

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Сольное пение» II ступень
по учебному предмету исполнительской подготовки
«КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ» (вокальный ансамбль)**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение» II ступени разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012г. 273-ФЗ «Об образовании в РФ»: п.1 ч.2 ст.83; ч.5 ст.12; ч.21 ст.83.
- Конвенции о правах ребенка от 13 июня 1990г. № 1559–1
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

Программа по учебному предмету «Коллективное музицирование» (вокальный ансамбль) составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по данному учебному предмету и обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение» II ступени.

Срок реализации учебного предмета:

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)» рассчитана на 4 года обучения. Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сольное пение» II ступени для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 11-13 лет и освоивших программу I ступени, составляет 4 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока - 40 минут.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка
- учебно-тематический план
- содержание учебного предмета «Коллективное музицирование» и рекомендуемые репертуарные списки
- требования к уровню подготовки обучающихся
- формы и методы контроля, система оценок
- методическое обеспечение учебного процесса
- учебная литература, репертуарные сборники
- дополнительная методическая литература

Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению, в соответствии с программными требованиями, учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля своей учебной деятельности, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков сотрудничества с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе. А также уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Задачи программы:

- содействие формированию, развитию и совершенствованию основных вокальных навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонирования, строя, дикции;
- создание условий для накопления учащимися музыкального багажа на основе работы над репертуаром и слушания музыки;
- формирование знаний о строении голосового аппарата и охране певческого голоса;
- формирование осознанного подхода к исполнению музыкального произведения (восприятие идей композитора и поэта, включение воображения, фантазии, постижение образно-эмоционального содержания произведения, внесение творческих идей в исполнение);
- развитие музыкальных способностей: ладогармонического слуха, музыкальной памяти, метроритмических ощущений;
- стимулирование развития образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств;
- развитие осмысленного выразительного исполнения вокальных произведений;
- создание условий для творческой самореализации обучающихся.

- воспитание культуры не только исполнителя, но и внимательного слушателя;
- содействие накоплению музыкального багажа, расширению кругозора, эрудиции, формированию гармонично развитой личности, с учетом посещения театров, концертных залов, исполнительской деятельности;
- воспитание исполнительского творчества;
- воспитание коммуникативных качеств личности, содействие формированию культуры общения;
- воспитание любви к родному краю, уважению к его истории и традициям, к другим национальным культурам и народам разных стран.
- формирование стремления (потребности) использования репертуара, знаний и умений, приобретенных учащимися в музыкальной школе в мероприятиях образовательной школы, в быту, на досуге;
- создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности и сотрудничества для включения в активную творческую деятельность;
- формирование ориентации на продолжение обучения по профессиональным программам в области музыкального искусства.

Результаты освоения программы:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, ансамблевому исполнительству;
- знание начальных основ группового музицирования, вокально-хоровых особенностей ансамблевых партитур, художественно-исполнительских возможностей ансамбля;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- слышание своего голоса в ансамблевой вертикали и понимание его функционального значения;

- знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений;
- навыки чтения с листа.
- высокий уровень мотивации учащихся к коллективному музицированию;
- профессиональное самоопределение одаренных детей в области вокального образования;
- творческая самореализация учащихся, участие коллективов и их солистов в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

Составитель программы: преподаватель отдела сольного и хорового пения СДМШ №1 им. С.В.Рахманинова *Коваленко О.В.*

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Сольное пение» II ступень
по учебному предмету историко-теоретической подготовки
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение» II ступени разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012г. 273-ФЗ «Об образовании в РФ»: п.1 ч.2 ст.83; ч.5 ст.12; ч.21 ст.83.
- Конвенции о правах ребенка от 13 июня 1990г. № 1559–1
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

Музыкальная литература – учебный предмет, входящий в область историко-теоретической подготовки. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Срок реализации учебного предмета:

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 11-13 лет, после освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Сольное пение» II ступени, составляет 4 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность урока - 40 минут.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цели программы:

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи программы:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

Результаты освоения программы:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора;
- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных

исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

– умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

– умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

– навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Составитель программы: Заслуженный работник культуры РК, преподаватель высшей категории СДМШ №1 им. С.В. Рахманинова *Чешуина Н.А.*

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Сольное пение» II ступень
по учебному предмету «Сольное пение»**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение» II ступени разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012г. 273-ФЗ «Об образовании в РФ»: п.1 ч.2 ст.83; ч.5 ст.12; ч.21 ст.83.
- Конвенции о правах ребенка от 13 июня 1990г. № 1559–1
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

Программа по учебному предмету «Сольное пение» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Детской музыкальной школе по данному направлению и обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение» II ступени.

Срок реализации учебного предмета:

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сольное пение» II ступени для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 11-13 лет и освоивших программу I ступени, составляет 4 года.

На обучение по программе «Сольное пение» II ступени принимают учащихся, успешно сдавших вступительный экзамен и окончивших курс дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Сольное пение» I ступени.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка
- учебно-тематический план
- содержание учебного предмета «Сольное пение» и рекомендуемые репертуарные списки
- требования к уровню подготовки обучающихся
- формы и методы контроля, система оценок
- методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации
- учебная литература, репертуарные сборники
- дополнительная методическая литература
- электронные ресурсы

Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению, в соответствии с программными требованиями, учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков сотрудничества с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе. А также уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Задачи программы:

- содействие формированию, развитию и совершенствованию основных вокальных навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонирования, строя, дикции;
- создание условий для накопления учащимися музыкального багажа на основе работы над репертуаром и слушания музыки;
- формирование знаний о строении голосового аппарата и охране певческого голоса;
- формирование осознанного подхода к исполнению музыкального произведения (восприятие идей композитора и поэта, включение воображения, фантазии, постижение образно-эмоционального содержания произведения, внесение творческих идей в исполнение);
- развитие музыкальных способностей: ладогармонического слуха, музыкальной памяти, метроритмических ощущений;
- стимулирование развития образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств;
- развитие осмысленного выразительного исполнения вокальных произведений;
- создание условий для творческой самореализации обучающихся;
- воспитание культуры не только исполнителя, но и внимательного слушателя;
- содействие накоплению музыкального багажа, расширению кругозора, эрудиции, формированию гармонично развитой личности, с учетом посещения театров, концертных залов, исполнительской деятельности;
- воспитание исполнительского творчества;
- воспитание коммуникативных качеств личности, содействие формированию культуры общения;
- воспитание любви к родному краю, уважению к его истории и традициям, к другим национальным культурам и народам разных стран.
- формирование стремления (потребности) использования репертуара, знаний и умений, приобретенных учащимися в музыкальной школе в мероприятиях образовательной школы, в быту, на досуге;
- создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности и сотрудничества для включения в активную творческую деятельность;
- формирование ориентации на продолжение обучения по профессиональным программам в области музыкального искусства.

Результаты освоения программы:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, вокальному исполнительству;
- освоение вокальных навыков (организация певческого дыхания, формирование естественности в звукообразовании и правильной артикуляции);

- совершенствование качества звучания голоса (тембра, звуковысотного и динамического диапазонов, вокального интонирования, подвижности голоса, четкости дикции);
- установление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально-слуховым представлением и воспроизведением голосом;
- знание музыкальной терминологии;
- накопление навыков сольного исполнения в сопровождении фортепиано, других инструментов;
- сформировавшийся интерес к вокальному искусству;
- комплекс знаний, исполнительских умений и навыков, позволяющий исполнять музыкальные произведения разных стилей и жанров;
- знание вокального репертуара;
- знание художественно-исполнительских возможностей голоса академического певца;
- знание профессиональной (вокальной) терминологии;
- навыки слухового и мышечного контроля, умение осознанно управлять процессом исполнения произведений;
- навыки по выполнению разных видов анализа исполняемых произведений и использованию определённых средств музыкальной выразительности и технических приёмов для творческого воплощения композиторского замысла;
- творческая инициатива, представление о методике разучивания новых произведений и преодоления разных видов исполнительских трудностей;
- развитые музыкальная память, мышление, мелодический и вокальный слух;
- навыки репетиционной работы, сценического поведения и концертных выступлений в качестве солиста.

Составитель программы: преподаватель отдела сольного и хорового пения СДМШ №1 им. С.В. Рахманинова **Коваленко О.В.**

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Сольное пение» II ступень
по учебному предмету историко-теоретической подготовки
«СОЛЬФЕДЖИО»**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение» II ступени разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012г. 273-ФЗ «Об образовании в РФ»: п.1 ч.2 ст.83; ч.5 ст.12; ч.21 ст.83.
- Конвенции о правах ребенка от 13 июня 1990г. № 1559–1
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

Сольфеджио является обязательным предметом в ДМШ. На уроках сольфеджио происходит развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма учащихся. Уроки сольфеджио помогают выявлению и развитию творческих способностей детей. На уроках сольфеджио дети знакомятся с произведениями классиков и современных композиторов, образцами музыкального фольклора, овладевают необходимыми теоретическими знаниями. Уроки сольфеджио направлены на воспитание художественного вкуса, расширение кругозора, пробуждение интереса к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, умения и навыки помогают ученикам в занятиях на музыкальном инструменте, в изучении других предметов.

Срок реализации учебного предмета:

Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Сольное пение» II ступени для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи до девяти лет, составляет 4 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность урока - 40 минут.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цели программы:

Целью предмета является способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора,

формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.

Задачи программы:

целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;

воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка;

формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;

накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

приобретение учащимися навыка чисто, ритмично, выразительно интонировать мелодию в разных ладах и в фактуре различной сложности;

умение записать нотами завершённую часть музыкального произведения или целое произведение вокальной или инструментальной музыки;

приобретение учащимися навыка определения на слух элементов музыки как изолированных, так и в музыкальном произведении;

умение различать и выявлять в исполнении ладовые и ритмические особенности, характерные для музыки данного стиля.

Результаты освоения программы:

– сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса;

– сформированные звуковысотный музыкальный слух и память, чувство лада, метроритма;

– знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания профессиональной музыкальной терминологии;

– умение сольфеджировать одnogолосные, двухголосные музыкальные примеры;

– умение записывать музыкальные построения средней трудности с использованием

– навыков слухового анализа;

– умение слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

– умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

– умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

– навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.)

Составитель программы: Заслуженный работник культуры РК, преподаватель высшей категории СДМШ №1 им. С.В. Рахманинова **Быкова Л.В.**

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Сольное пение» II ступень
по учебному предмету исполнительской подготовки
«ФОРТЕПИАНО»**

Учебная программа по общему курсу фортепиано для учащихся Детских музыкальных школ составлена на основе примерной программы (Москва.2012 г.), согласно закону 273 ФЗ от 29.12.2012г., (Об образовании в Российской Федерации), а также соответственно новой редакции Устава СДМШ №1 им. С.В. Рахманинова (от 21.12.2015 г.)

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно – нравственное развитие ученика и не обходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок реализации учебного предмета:

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сольное пение» II ступени для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 11-13 лет и освоивших программу I ступени, составляет 4 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут.

Программа содержит следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цели программы:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи программы:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных учреждениях по программам среднего профессионального музыкального образования.

Результаты освоения программы:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- знание музыкальной терминологии.
- умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- умение самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умение использовать теоретические знания при игре на фортепиано.
- владение навыками публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- владение навыками чтения с листа легкого музыкального текста;
- владение навыками (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;
- владение первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Составитель программы: преподаватель высшей категории СДМШ №1 им.С.В. Рахманинова ***Вашеняк С. П.***