

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Раннее эстетическое развитие детей»
по учебному предмету исполнительской подготовки
«Маленький Моцарт»**

Программа учебного предмета «Маленький Моцарт» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития, разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских музыкальных школах.

Программа направлена на эстетическое и духовно- нравственное развитие учащихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Общеразвивающая программа построена на основе и с использованием лицензионного программного обеспечения «Софт Моцарт». Она способствует эстетическому воспитанию, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечивает развитие творческих способностей с раннего возраста и формирует устойчивый интерес к музицированию.

Данный учебный курс опирается на систему преподавания музыки «Софт Моцарт», разработанную Еленой Владимировной Николаевой (ХэленХайнер), одобренную ведущими консерваториями и Министерством образования России. В основе Метода Хайнер лежат лучшие традиции мирового музыкального образования, особенно достижения Русской школы. В Методе Хайнер клавишные инструменты используются не только как концертный инструмент, но в первую очередь, как основа для всего музыкального образования. Клавиши являются воплощением Нотного стана, с которым ученик может взаимодействовать. Компьютерные технологии в системе «Софт Моцарт» помогли не только воссоздать, но и во многом усилить лучшие достижения музыкального образования.

Данная программа реализуется посредством лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка. А также способствует воспитанию творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира. Данная программа является своеобразным подготовительным этапом для дальнейшего музыкального воспитания и обеспечивает безболезненный переход на дальнейшее обучение по предпрофессиональной программе в области искусств (либо продолжить дальнейшее обучение по общеразвивающей программе).

Срок реализации учебного предмета:

Срок реализации программы учебного предмета «Маленький Моцарт» 1 (2) года.

На одногодичную программу «Маленький Моцарт» приглашаются дети, которым на начало обучения исполнилось 5, 5 лет. На двухгодичную программу «Маленький Моцарт» зачисляются дети достигшие возраста 4,5 – 5 лет.

В учебном плане, предусматривается еженедельное проведение занятий по фортепиано продолжительностью 20 минут, которое проводятся в индивидуальной форме 2 раза в неделю. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Одно занятие в неделю - групповое – 40 минут.

Программа содержит следующие разделы:

- содержание учебного предмета и годовые требования к объёму учебного репертуара,
- требования к изучению технического материала,
- требования к уровню подготовки обучающихся»,
- контроль знаний и оценка результатов освоения учебного предмета,
- методические рекомендации и материально-техническое обеспечение реализации программы,
- список учебной и методической литературы.

Цели программы:

Целью учебного предмета является музыкально–эстетическое воспитание учащихся, расширение их общего музыкального кругозора, формирование художественного вкуса.

Задачи программы:

- привитие детям интереса к музицированию;
- накопление музыкальных впечатлений;
- формирование первоначальных базовых навыков по сольфеджио, развитие слуха, координации, мелкой моторики рук.
- воспитание личностных качествах учащихся: трудолюбие, воля, самодисциплина, коммуникативные способности. А также развитие самоуважения, уверенности, мотивации к дальнейшему обучению.
- укрепление в учениках желания выступать на сцене, воспитание в них уверенности в себе и своих силах, а также желание поделиться с другими своими достижениями.

Результаты освоения программы:

- обучающийся свободно проговаривает 1-ый круг музыкального алфавита: поступенно от каждой ноты в прямом и обратном направлении. Свободно проговаривает 2-ой круг музыкального алфавита: ноты через звук от каждой ноты вверх и вниз. Определяет на вид ноты басового и скрипичного ключа, может сосчитать расстояние между 2-мя нотами.

- определяет на слух различные последовательные сочетания из 3-х нот, может записывать нетрудные диктанты (высота, ритм).
- поёт нетрудные мелодии сольфеджио, некоторые дети могут записать их нотами.
- читает с листа ноты 2-мя руками в пределах 2-х октав, и более (способные ученики) в До мажоре.
- играет упражнения: Канон №1, 2. Хроматическую гамму в прямом и расходящемся движении, гамму До мажор в параллельном и расходящемся движении, обращения трезвучия и арпеджио.
- играет наизусть и по нотам (способные учащиеся) за год от 5 - 12 пьес разного уровня сложности.
- знает 9 известных классических произведений, их авторов, определяет на слух.

Составитель программы: преподаватель СДМШ №1 им. С.В. Рахманинова сертифицированный Магистр АСМ *Гурина Е.Е.*