

**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

**ПО.01. музыкальное исполнительство ПО.01.УП.01. по учебному
предмету «Специальность и чтение с листа»**

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа адаптирована для обучения в СДМШ № 1 им. С.В.Рахманинова.

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Срок реализации учебного предмета

Срок освоения учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность 40 минут. Для обучающихся 1 класса устанавливается продолжительность урока 30 минут.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цели программы:

- воспитание творчески одаренной личности через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано;
- выявление творческих способностей обучающихся и их развитие в области исполнительства на фортепиано до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовка их к дальнейшему

поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи программы:

- развитие способностей и творческого потенциала одаренных детей на основе дифференцированного обучения их игре на фортепиано;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения личности;
- подготовка наиболее одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.
- обучение игре на фортепиано (чтение с листа, игра в ансамбле, подбор по слуху, основы аккомпанемента);
- обучение основам музыкальной грамоты;
- овладение основными пианистическими приемами игры на инструменте;
- формирование технических навыков игры на фортепиано;
- обучение выразительному исполнению произведений различного музыкально-художественного содержания, различных стилей и жанров;
- приобретение технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческой деятельности;
- формирование пианистической базы для дальнейшего профессионального обучения.
- развитие музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память);
- формирование художественного вкуса;
- развитие творческого потенциала, творческого мышления и творческих способностей;
- развитие образного мышления, воображения, восприятия;
- развитие исполнительской воли и выдержки.
- физическое развитие (двигательные навыки, координация движения, осанка, выносливость);
- создание условий для участия одаренных детей в фестивалях и конкурсах разного уровня.
- формирование нравственных качеств личности;
- воспитание культуры исполнительского мастерства;
- расширение представлений об окружающем мире;
- воспитание интереса к музыкальному искусству;
- воспитание художественного вкуса, самостоятельности суждений, способности эстетически оценивать произведения искусства, личностной активности;
- воспитание черт характера: трудолюбие, целеустремленность, собранность, доброжелательность;
- формирование коммуникативных способностей обучающихся, культуры общения;

- воспитание психологической устойчивости, связанной с публичными выступлениями, умение владеть собой в сложных ситуациях;
- воспитание личности, способной к созидательному и творческому труду.

Результаты освоения программы:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

Составители программы: преподаватель высшей категории СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова *Новохатская М.В.*, преподаватель высшей категории СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова *Дорошко И.В.*

**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

ПО.01. музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.02. по учебному предмету «Ансамбль»

Программа учебного предмета «Ансамбль» составлена с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (от 12.03.2012 № 163); на основе: примерной программы (Москва, 2012г.), письма Министерства культуры РФ №101-01-39/06-ГИ (от 13.12. 2011г). Программа адаптирована для обучения в СДМШ № 1 им. С.В.Рахманинова.

Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Знакомство обучающихся с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения для 4-ручного и 2-рояльного исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Также как и по предмету «Специальность и чтение с листа», программа «Ансамбль» опирается на академический репертуар, знакомит обучающихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой XIX и XX веков.

Срок реализации программы.

Реализации данной программы осуществляется с 4 по 7 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 3 класс), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (два ученика), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи программы:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

Результативность программы:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано и других инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать ансамблевый репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание ансамблевого репертуара (4-ручный, 2-рояльный);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание других инструментов (если ансамбль состоит из разных инструментов – струнных, духовых, народных), их особенностей и возможностей;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений в 4 руки;
- навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма;
- навыки по воспитанию слухового контроля при ансамблевом музицировании;
- навыки использования фортепианной педали в 4-ручном сочинении;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве ансамблиста.

Составители программы: преподаватель высшей категории СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова *Новохатская М.В.*, преподаватель высшей категории СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова *Дорошко И.В.*

**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

ПО.01. музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.04.по учебному предмету «Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» и может использоваться при реализации предмета «Хоровой класс» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ. Программа адаптирована для обучения в СДМШ № 1 им. С.В.Рахманинова.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации программы:

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами:

младший хор: 1-4 классы

старший хор: 5-8 классы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи программы:

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

– приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Результативность программы:

– знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

– знание профессиональной терминологии;

– умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

– навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

– сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

– наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Составитель программы: преподаватель первой категории СДМШ №1 им. С. В.Рахманинова *Пилипенко Ж.В.*

**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

**ПО.02 теория и история музыки
ПО.02.УП.01.по учебному предмету «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» составлена с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ. Программа адаптирована для обучения в МБУДО «СДМШ № 1 им. С.В.Рахманинова».

Сольфеджио является обязательным предметом в ДМШ. На уроках сольфеджио происходит развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма учащихся. Уроки сольфеджио помогают выявлению и развитию творческих способностей детей. На уроках сольфеджио дети знакомятся с произведениями классиков и современных композиторов, образцами музыкального фольклора, овладевают необходимыми теоретическими знаниями. Уроки сольфеджио направлены на воспитание художественного вкуса, расширение кругозора, пробуждение интереса к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, умения и навыки помогают ученикам в занятиях на музыкальном инструменте, в изучении других предметов.

Срок реализации программы:

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио»: для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Режим занятий: по 8(9)-летней программе 1 час в неделю в 1 классе и по 1,5 часа со 2-8 класс.

Форма проведения занятий по предмету Сольфеджио - групповая (от 4 - 10 человек). Продолжительность урока в 1 классе - 30 минут; в 2-9 классах - 40 минут.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель программы:

- способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.

Задачи программы:

- целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основу для практических навыков;
- воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка;
- формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- приобретение учащимися навыка чисто, ритмично, выразительно интонировать мелодию в разных ладах и в фактуре различной сложности;
- умение записать нотами завершенную часть музыкального произведения или целое произведение вокальной или инструментальной музыки;

- приобретение учащимися навыка определения на слух элементов музыки как изолированных, так и в музыкальном произведении;
- умение различать и выявлять в исполнении ладовые и ритмические особенности, характерные для музыки данного стиля.

Результативность программы:

- воспитание у обучающихся четкой точной ориентировки в ладу;
- воспитание острого и точного чувства ритма;
- обучение живому и осмысленному восприятию и интонированию музыкальной фразы периода и формы в целом;
- воспитание и развитие чувства стиля;
- развитие музыкального слуха, музыкального мышления и памяти в объеме, необходимом для профессиональной деятельности музыканта;
- формирование на основе системного подхода ладового мышления, навыков интонирования (одноголосие, гармоническое и полифоническое многоголосие);
- слуховой анализ как отдельных элементов музыкального языка, так и музыкальных построений - фраз, предложений, периодов - на инструктивном материале и на фрагментах музыкальной литературы в различных музыкальных стилях;
- выработка навыков записи музыкального диктанта в форме гомофонных и полифонических периодов различного строения.

Составитель программы: Заслуженный работник РК, зав. Отдела теории и истории музыки, преподаватель высшей категории СДМШ №1 им. С. В.Рахманинова *Быкова Л.В.*

**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

**ПО.02 теория и история музыки
ПО.02.УП.02.по учебному предмету «Слушание музыки»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации Дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные предметы», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ. Программа адаптирована для обучения в МБУДО «СДМШ №1 им. С.В.Рахманинова».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Срок реализации программы:

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 классе в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Форма проведения занятий - групповая (от 4 -10 человек). Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель программы:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи программы:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определённого круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств – синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Результативность программы:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- владениями навыками восприятия музыкального образа и умение передавать своё впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Составитель программы: преподаватель высшей категории СДМШ №1 им. С. В.Рахманинова *Мусиенко О.Ю.*

**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»
В.01.УП.01. по учебному предмету «Дирижирование»**

Программа по учебному предмету «Дирижирование» составлена с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», на основе: примерной программы (Москва, 2012г.), письма Министерства культуры РФ №101-01-39/06-ГИ (от 13.12. 2011г); Устава СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова (от 21.12.15).

Занятия по предмету «Дирижирование» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «Дирижер хорового коллектива».

В программу входят исторические сведения о хоровом исполнительстве, сведения о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых коллективах. Рассматриваются некоторые вопросы хороведения, анализ задач, стоящих перед дирижером как исполнителем, в задачу предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования, направленными на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.

Срок реализации учебного предмета «Дирижирование» рекомендуется реализовывать в 7-8 классах. В соответствии с ФГТ на предмет «Основы дирижирования» отводится 33 часа. В 9 классе для учащихся, поступающих в

профессиональные учебные заведения на предмет «Основы дирижирования» предусмотрено 33 аудиторных часа.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
- учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Задачи:

1. Ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами.
2. Воспитать интерес к хоровому искусству.
3. Дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования.
4. Выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом.

Реализация программы обеспечивает:

- знание основного вокально-хорового репертуара;
- умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом;
- овладение необходимыми навыками и умениями в использовании дирижерского жеста.

Составитель программы: Заслуженный работник культуры РК, преподаватель высшей категории СДМШ №1 им. С.В. Рахманинова
Верейкина С.Н.