

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СИМФЕРОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1  
ИМЕНИ С.В. РАХМАНИНОВА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ



Утверждаю  
Директор СДМШ № 1  
им. С.В. Рахманинова  
У.А.Петренко

"02" сентября 2024г

## ПОЛОЖЕНИЕ О ЗОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ НА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ ФОРТЕПИАННОГО ЭТЮДА

### I ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Зональный конкурс на лучшее исполнение фортепианного этюда (далее - «Конкурс») проводится среди обучающихся отдела фортепиано детских музыкальных школ и детских школ искусств Зонального методического объединения №7 Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа № 1 имени С.В. Рахманинова» муниципального образования городской округ Симферополь (далее – «ЗМО № 7»).

1.2 Учредителем Конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа № 1 имени С.В. Рахманинова» муниципального образования городской округ Симферополь (СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова).

1.3 Организатором Конкурса является отдел фортепиано СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова.

1.4 Конкурс проводится ежегодно во второй половине октября месяца на базе СДМШ № 1 по адресу: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Пушкина, д.19/11.

1.5 Председатель организационного комитета Конкурса – директор СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова.

1.6 Ответственные за организацию и проведение Конкурса, координаторы программ – заведующие отделом фортепиано СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова.

## II ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1 Целью Конкурса является повышение уровня исполнительского мастерства игры на фортепиано, выявление и поддержка одаренных и профессионально перспективных юных исполнителей путём установления творческих контактов между преподавателями и обучающимися ДМШ и ДШИ ЗМО № 7.

2.2 Достижению поставленной цели способствует решение целого ряда задач.

2.2.1 Развитие у обучающихся технических навыков игры на фортепиано.

2.2.2 Совершенствование профессионального мастерства преподавателей.

2.2.3 Повышение мотивации обучающихся и преподавателей к вовлеченности в учебный процесс.

2.2.4 Воспитание трудолюбия, усидчивости, целеустремленности, а также воли и сценической устойчивости обучающихся.

## III УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1 Участниками Конкурса являются обучающиеся 3 – 7 классов отдела фортепиано школ ЗМО № 7, ставшие победителями школьных (отборочных) прослушиваний (конкурсов).

3.2 Для участия в Конкурсе необходимо не менее, чем за 4 дня подать в оргкомитет Конкурса заявку, подписанную директором школы и заверенную печатью, в форме списка с указанием классов и преподавателей обучающихся или протокола школьного тура по адресу: [marina-simfi@mail.ru](mailto:marina-simfi@mail.ru). В заявке также указывается, кто из преподавателей назначен в жюри Конкурса.

3.3 Участники исполняют без нот по одному обязательному этюду.

3.4 Обязательные этюды для каждого класса (далее – «конкурсные этюды») утверждаются на заседании отдела преподавателей фортепиано СДМШ № 1 им. С.В. Рахманинова, по согласованию с отделом фортепиано школ ЗМО № 7, в конце предшествующего Конкурсу учебного года.

3.5 Конкурсное прослушивание проводится по группам (классам). Ответственность за правильность данных о том, в каком классе обучается участник, несёт направляющая сторона.

3.6 Порядок выступлений в каждой группе определяется жеребьевкой. Жеребьевка участников проводится перед началом конкурсного прослушивания. В жеребьевке не принимают участие члены жюри.

3.7 Прослушивание членами жюри проводится вслепую (за ширмой), в протоколах членов жюри указывается только порядковый номер участника.

3.8 Члены жюри выставляют в протоколы с порядковыми номерами участников баллы по 10-балльной системе.

3.9 Конкурсные прослушивания проводятся в закрытом формате.

3.10 В случае невозможности проведения очных конкурсных прослушиваний, видеозаписи могут быть прослушаны дистанционно. При этом соблюдается условие прослушивания вслепую, а порядок номеров устанавливается также путем жеребьевки.

На видеозаписи во время исполнения конкурсного этюда должны быть отчетливо видны участник, его руки и инструмент.

#### **IV ЖЮРИ КОНКУРСА**

4.1 В состав жюри Конкурса входят ведущие преподаватели школ ЗМО № 7, направляемые школами ЗМО № 7.

4.2 Победители Конкурса определяются решением жюри в день его проведения после конкурсных прослушиваний в каждой группе.

4.3 Решение жюри итогов конкурса оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.4 Подписантами дипломов являются председатель жюри конкурса и члены жюри.

#### **V СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ**

5.1 Жюри оценивает выступление конкурсантов по 10-балльной системе.

Итоговая оценка выступлений участников определяется как среднеарифметическое значение баллов всех членов жюри и имеют следующее значение.

Диплом «Лауреата»

от 9 до 9,9 баллов - лауреаты 1 степени;

от 8 до 8,9 баллов - лауреаты 2 степени;

от 7 до 7,9 баллов - лауреаты 3 степени.

Участники Конкурса, набравшие от 6 до 6,9 баллов, отмечаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Гран-При и звание обладателя Гран-При Конкурса присуждается только одному участнику Конкурса, выступление которого единогласно получило оценку жюри 10 баллов.

5.2 Критерии оценки:

- качество исполнения: точность текста, ясность артикуляции, ровность звучания, баланс и координация, метроритмическая устойчивость;

- уровень технического мастерства,

- темп исполнения;

- интонационная выразительность и музыкальность исполнения.

5.3 Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

## VI ИНЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

6.1 Факт подачи заявки означает согласие на обработку персональных данных участников Конкурса в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных» и гарантию наличия требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников Конкурса, необходимую для проведения Конкурса.

6.2 Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать материалы Конкурса (фотографии, видеоматериалы, информацию об участниках) для публикации информации о Конкурсе.

6.3 Все расходы, связанные с пребыванием на Конкурсе, несет направляющая организация или сами участники.