

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальная страна» по учебному предмету «Музыкальная страна»**

Программа учебного предмета разработана в соответствии с:

- федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- концепции развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- законом об образовании в Республике Крым от 17 июня 2015 г.;
- уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Симферопольская детская музыкальная школа №1 имени С.В. Рахманинова».

Программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы для детей с ОВЗ (ЗПР) «Обучение игре на фортепиано», г. Иваново (2015 г) – составитель Чернова Н. А.

**Срок реализации программы предмета - 1 год.**

**Программа содержит следующие разделы:**

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

**Цель программы:** Социализация и адаптация обучающихся с ОВЗ(ЗПР). средствами музыки, раскрытие творческого потенциала личности обучающихся, помощь в выражении себя в музыке, ощущение радости творчества в игре на фортепиано и музыкально-шумовых инструментах, развитие фантазии любознательности.

**Задачи программы:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

– в формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

– воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности.

– приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

– приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения общеразвивающей программы должно быть приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков: расширение социального опыта детей с ОВЗ(ЗПР) и их родителей, совершеннолетних учащихся о компенсаторных способностях организма, расширение их компетентности в области государственных социальнообразовательных программ, направленных на доступность дополнительного образования данной категории населения; развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа; развитие творческого потенциала обучающихся; формирование социальных и жизненных компетенций; приобретение лицами -инвалидами и лицами с ОВЗ(ЗПР) социально значимого опыта взаимодействия со здоровыми сверстниками; совершенствование навыков общения, уменьшение проблем в сфере межличностного общения, в учебной деятельности; ознакомление общественности с проблемами лиц - инвалидов и лиц с ОВЗ(ЗПР) в том числе детей, через публичную демонстрацию достижений (конкурсы, концерты, мастер-классы, открытые уроки, участие в деятельности школьного ученического актива).

В области исполнительской подготовки: навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение); умений использовать выразительные средства для создания художественного образа; навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы.

В области историко-теоретической подготовки: первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях; знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства); знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве; знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии

Составитель программы: преподаватель СДМШ № 1 им. С.В.Рахманинова Юдина Е.В.