**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**«Перовская школа-гимназия имени Героя Социалистического Труда**
**Хачирашвили Георгия Александровича» Симферопольского района Республики Крым**

**РАССМОТРЕНО**
на заседании ППк
Протокол
от «03» 09 2026 г. №2

**СОГЛАСОВАНО**
Заместитель директора по УВР
_____ Й.В. Насырова
03.09 2026 г.

**УТВЕРЖДЕНО**
Приказом директора школы
от «03» 09 2026 г.
№ 332

# Рабочие программы учебных предметов к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) вариант 6.3

***(для подготовительного и 1 классов)***
***Образовательный стандарт: ФГОС НОО ОВЗ***

*Перово, 2026*

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

ВАРИАНТ 6.3

РУССКИЙ ЯЗЫК. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ЧТЕНИЕ. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

МАТЕМАТИКА. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

МУЗЫКА. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ТЕХНОЛОГИЯ (РУЧНОЙ ТРУД). ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА). ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для группы обучающихся **с НОДА и умственной отсталостью (**вариант 6.3 ФГОС НОО) учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА и умственной отсталостью реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, приемы сравнения, сопоставления, противопоставления при освоении нового материала, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Практическая направленность обучения, т.е. направленность на социализацию и воспитание автономности.

**Комплект рабочих программ составлен к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) вариант 6.3 в соответствии:**

- с пунктом 6 частью 3 статьи 28 30 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС ОВЗ), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598.
- Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФАОП НОО ОВЗ), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1023.

Содержание примерных рабочих программ, вошедших в состав комплекта, направлено на реализацию следующих *задач*:

- развитие личностных качеств и жизненной компетенции, обеспечивающих готовность к вхождению обучающихся в социальную среду, в том числе формирование основ гражданской идентичности;
- формирование универсальных учебных действий познавательной, регулятивной и коммуникативной направленности, которые составляют основу умения учиться и являются условием для развития способности решать учебные и жизненные задачи;
- формирование предметных и межпредметных понятий, включающих знания и умения, специфичные как для отдельной предметной области, так и отражающие доступные для понимания в данной возрастной группе связи и отношения между объектами и процессами.

Комплект примерных рабочих программ ориентирован на обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата, передвигающихся самостоятельно или при помощи ортопедических средств или лишенные возможности самостоятельного передвижения; имеющие нейросенсорные нарушения в сочетании с ограничениями манипулятивной деятельности, речевые нарушения, в том числе дизартрические расстройства разной степени выраженности и имеющих умственную отсталость (вариант 6.3).

## ВАРИАНТ 6.3

## РУССКИЙ ЯЗЫК. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

### ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Русский язык» подготовительного класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3).

Программа ориентирована на контингент обучающихся с двигательными нарушениями средней и тяжелой степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющие недоразвитие речи осложненное дизартрическими нарушения и моторной алалией. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности — абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. В этих случаях менее выражено чувство неполноценности, но отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации. Все это позволяет прогнозировать значительные трудности при формировании графомоторных навыков и собственно письма, как такового. Поэтому данная программа предусматривает формирование у обучающих предпосылок для дальнейшего развития замещающего письма (печатанье на компьютере). В тематическом планировании наряду с основной темой урока предусмотрено поэтапное системное знакомство и обучение работе с клавиатурой.

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения

психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

– требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;

– необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

– индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

– следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

– необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся **с НОДА и умственной отсталостью (**вариант 6.3 ФГОС НОО (ОВЗ)) учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА и умственной отсталостью реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, замещающее клавиатурное письмо, приемы сравнения, сопоставления, противопоставления при освоении нового материала, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Практическая направленность обучения, т.е. направленность на социализацию и воспитание автономности.

**Цели образовательно-коррекционной работы:**

– формирование доступных учащимся знаний по русскому языку, умений практически применять их в повседневной жизни, при изучении других учебных предметов; подготовка учащихся к социальной адаптации;

– максимальное общее развитие учащихся средствами данного учебного предмета и коррекция недостатков развития познавательной деятельности и личностных качеств с учётом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения;

– коррекция и развитие основных мыслительных операций (сравнение, обобщение, анализ и т.д.);

– формирование манипулятивных функций;

– совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

– воспитание у школьников самостоятельности, терпеливости, навыков контроля и самоконтроля, аккуратности;

– формирование умения работать по словесной инструкции, по алгоритму;

– формирование умения планировать свою деятельность. Развитие комбинаторных способностей;

– развитие и обогащение связной речи, обогащение словаря;

– расширение представлений об окружающем мире.

**Общая характеристика учебного предмета**

Предмет Русский язык в подготовительном классе имеет несколько условное название. Основная задача этого предмета подготовить учащихся к овладению грамотой сформировать и развить, насколько позволяют возможности, графомоторные навыки обучающихся.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

На изучение предмета «Русский язык» обязательной частью учебного плана отводится 4 часа в неделю,132 часа в год.

**Личностные и предметные результаты освоения предмета**

– Осознание себя, как ученика, принятия определенных правил соответствующих данному статусу;

– следование инструкции учителя и сохранение элементарного плана действия;

– ориентировка на листе бумаги в тетради (на клавиатуре);

– выделение первого звука в слове;

– написание элементов букв, и самих букв;

– соблюдение строчки.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки.

2. Развитие мелкой моторики руки (подготовка к письму).

Данные разделы не предусматривают конкретного количества часов, так как работа проводится на каждом занятии в течение всего учебного года

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Кол-во часов | Тема урока | Примечания |
|---|---|---|
| **I четверть – 36 ч** | | |
| 1 | Вводный урок | |
| 1 | Упражнение для кистей и пальцев рук на основе подражания действиям с игрушками | |
| 1 | Рисование мелками линий произвольной длины и направления | |
| 1 | Ознакомление с шаблонами простой конфигурации, их соотнесение с предметами окружающей действительности | |
| 2 | Соотнесение шаблонов с предметами окружающей действительности | |
| 2 | Обводка по шаблону круга в воздухе, на доске, на парте | |
| 2 | Обводка по шаблону квадрата в воздухе, на доске, на парте | |
| 2 | Ознакомление с правильной посадкой при письме и правильном расположении альбома | |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | Рисование в альбоме круга по шаблону | Учащимся предлагается в начале внутренняя обводка, далее по возможности учащихся осуществляется переход на внешнюю обводку) |
| 1 | Разучивание упражнений для кистей и пальцев рук | |
| 2 | Рисование в альбоме квадрата по шаблону | |
| 2 | Рисование в альбоме треугольника по шаблону | |
| 3 | Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с помощью учителя | |
| 2 | Разучивание упражнений для кистей и пальцев рук | |
| 4 | Самостоятельное рисование композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок | |
| 4 | Рисование композиций из двух фигур | |
| 4 | Обводка по трафарету, в воздухе, на доске изученных геометрических фигур | |
| **II четверть – 30 ч**<br>**Для обучающихся, чьи возможности не позволяют сформировать графомоторные навыки, со второй четверти вводится работа на компьютере. Тип упражнения прописан под основной темой урока в скобках** | | |
| 2 | Обводка по контуру квадратов различной величины<br>(Знакомство с клавиатурой) | Демонстрируется обычная клавиатура без привязки к компьютеру |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | Обводка по контуру кругов различной величины.<br>(Знакомство с клавиатурой) | В зависимости от особенностей ребенка ему подбираются для работы различные виды клавиатур (специальная, обычная, сделанная из картона и т.д.) |
| 2 | Обводка по контуру треугольников различной величины.<br>(Знакомство с клавиатурой.<br>Отработка попадания и силы удара) | Отслеживается возможность ребенка работать рукой и при отсутствии такой возможности изыскивается другой способ (контактор-единорог и т.д.) |
| 2 | Обводка цветными карандашами по контуру композиции из геометрических фигур.<br>(Знакомство с клавиатурой.<br>Отработка попадания и силы удара) | |
| 2 | Рисование геометрических фигур, а на их основе знакомых предметов (круг- мяч, шарик, яблоко).<br>(Знакомство с клавиатурой.<br>Отработка попадания и силы удара) | |
| 2 | Рисование геометрических фигур, а на их основе знакомых предметов (квадрат- флажок)<br>(Знакомство с клавишей «пробел») | |
| 3 | Рисование геометрических фигур, а на их основе знакомых предметов: треугольник – елка, овал- морковь, банан. | |

| | | |
|---|---|---|
| | (Отработка чередования:<br>клавиша с буквой – клавиша «пробел») | |
| 2 | Рисование нескольких геометрических фигур, а на их основе знакомых предметов (домик)<br>(Отработка чередования клавиша с буквой - клавиша «пробел») | |
| 2 | Рисование фигур по клеткам (по ориентировочным точкам)<br>(Знакомство с клавишей точка) | На клавиатуре показывается точка не требующая переключения клавиш. |
| 2 | Рисование фигур по клеткам (по ориентировочным штрихам)<br>(Отработка чередования клавиша точка клавиша пробел) | |
| 2 | Рисование фигур по клеткам ( по ориентировочным тонким линиям -обводка)<br>(Отработка чередования клавиша – точка) | |
| 2 | Обведение клеток по образцу по точкам<br>(Отработка чередования клавиша – точка) | |
| 2 | Обведение клеток самостоятельно<br>(Отработка чередования нескольких клавиш и точка в конце) | Так как работа на данном этапе происходит на отсоединенной от компьютера клавиатуре, важно сначала научить ребенка попадать на любую клавишу, соблюдая |
| 3 | Составление орнамента из клеток. | |

| | | |
|---|---|---|
| | (Отработка чередования нескольких клавиш и точки в конце) | силу удара, а затем производить работу по заданию учителя. |
| **III четверть – 38 ч** | | |
| 2 | Рисование прямых и наклонных палочек.<br>(Знакомство с клавишей слеш «/») | Клавиатура подсоединяется к компьютеру. Детей учат отслеживать взглядом полученный результат на мониторе компьютера |
| 2 | Соединения палочек в разных сочетаниях<br>(Отработка силы удара на клавиатуре клавиша **« / »)** | |
| 2 | Орнамент из палочек, их сочетаний<br>(Отработка сочетания клавиш «/» и «пробел») | |
| 2 | Орнамент из двух геометрических фигур<br>(Отработка сочетания клавиш «// //» и «пробел» | |
| 2 | Орнамент из трех геометрических фигур<br>(Отработка сочетания (/// ///) | |
| 2 | Письмо элементов букв: наклонные палочки длинные<br>(Отработка сочетания (/// ///) | |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | Письмо элементов букв: наклонные палочки длинные и короткие (чередование) (Отработка сочетания (/// ///) | |
| 2 | Палочки с закруглением внизу (Знакомство с клавишей «запятая») | |
| 2 | Палочки с закруглением вверху (Отработка различных сочетаний клавиш с клавишей «запятая)(/,/,/, ) | |
| 2 | Палочки с закруглением вверху и внизу (крючки) (Отработка различных сочетаний клавиш с клавишей «запятая)(///,) | |
| 2 | Письмо овалов (Отработка различных сочетаний клавиш с клавишей «запятая) (///,) | Сначала переход показывается на доске, затем на компьютере ребенка, так как дети не всегда могут определить перемещение курсора. Курсор следует выбрать наибольший( лучше в форме стрелки) |
| 2 | Письмо полуовалов (Знакомство с клавишами перехода . Клавиша «вверх» | |
| 2 | Письмо нижней петельки. (Знакомство с клавишами перехода . Клавиша «вниз») | |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | Письмо петельки вверху<br>(Знакомство с клавишами перехода .<br>Клавиша «вправо» | |
| 2 | Чередование верхней и нижней петельки<br>(Знакомство с клавишами перехода.<br>Клавиша «влево») | |
| 4 | Элемент буквы е<br>(Переход в разных направлениях по заданию учителя) | |
| 4 | Соединение из одинаковых элементов.<br>(Переход в разных направлениях по заданию учителя) | |
| **IV четверть – 28 ч** | | |
| 2 | Соединение из одинаковых элементов.<br>(Для печатающих элемент типа<br>*/*/*/*/) | |
| 4 | Буква *а*. Знакомство со строчной буквой *а* и упражнения в ее написании.<br>(Расположение буквы на клавиатуре.<br>Печатанье буквы *а)* | Печать осуществляется шрифтом TimesNewRoman (курсив) кегль (размер шрифта) выбирается в зависимости от состояния зрения обучающегося ,но не ниже 36. |
| 4 | Буква *у*. Знакомство со строчной буквой *у* и упражнения в ее написании. | |

| | | |
|---|---|---|
| | (Расположение буквы *у* на клавиатуре, печатанье буквы *у)* | |
| 4 | Слова *ау* и *уа.* Звуко-буквенный анализ и письмо слов. Правила соединения букв. Упражнения в написании данных слов. (Печатанье слов *ау* и *уа)* | Для печатающих детей образец для списывания дается только прописными буквами. |
| 3 | Буква *о*. Знакомство со строчной буквой *о* и упражнения в ее написании. (Расположение буквы *о* на клавиатуре, печатанье буквы *о)* | |
| 4 | Прописная буква *О.* *(*Знакомство с клавишей Shift. Печатанье прописной буквы *О*) | |
| 2 | Буква *м*. Знакомство со строчной буквой *м* и упражнения в ее написании. (Расположение буквы *м* на клавиатуре, печатанье буквы *м)* | |
| 2 | Прописная буква М. (Печатанье прописной буквы *М*) | |
| 3 | Обратные слоги *ам* и *ум*. Звуко-буквенный анализ и письмо данных слогов | |

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Литература:

1.АксеноваА.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ.дефектол. фак. педвузов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

2.Комарова С.В. Принципы организации уроков развития устной речи в младших классах специальной (коррекционной) школы VIII вида / С.В.Комарова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития 2013. –№1. –С. 29-32.

Материально-техническое обеспечение:

Тренажёры «Ручка-самоучка», трехгранные карандаши, специальная клавиатура –ClevyKeyboard, компьютер, специальные компьютерные мышки.

* При работе с компьютером необходимо соблюдать требования СанПиНа. Работа на компьютере в младших классах составляет не более 7–15 минут.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учащиеся получат возможность научиться:

- действовать по показу, по памяти после предварительного анализа, по словесной инструкции;
- осуществлять выбор и группировку предметов по основным признакам (цвету. форме, величине);
- осуществлять выбор и группировку геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг);
- осуществлять выбор и группировку предметов изображенных на рисунках (листья, фрукты. овощи и т.д.);
- конструировать из предложенных геометрических форм, палочек;
- обводить по клеткам;
- пользоваться тетрадью, правильно держать ручку;
- писать элементы букв, отдельные буквы.

Учащимся, у которых в силу их состояния не могут быть сформированы графомоторные навыки, получат возможность научиться работать на клавиатуре: ориентироваться на клавиатуре, знать расположение основных кнопок, печатать символы и буквы.

# РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 КЛАСС

## I. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Русский язык» 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3).

Программа ориентирована на контингент обучающихся с двигательными нарушениями средней и тяжелой степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющие недоразвитие речи осложненное дизартрическими нарушения и моторной алалией. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности — абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. В этих случаях менее выражено чувство неполноценности, но отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации. Все это позволяет прогнозировать значительные трудности при формировании графомоторных навыков и собственно письма, как такового. Поэтому данная программа предусматривает формирование у обучающих предпосылок для дальнейшего развития замещающего письма (печатанье на компьютере). В тематическом планировании наряду с основной темой урока предусмотрено поэтапное системное знакомство и обучение работе с клавиатурой.

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса,

находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

– требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;

– необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

– индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

– следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

– необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся **с НОДА и умственной отсталостью (**вариант 6.3 ФГОС НОО (ОВЗ)) учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА и умственной отсталостью реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, замещающее клавиатурное письмо, приемы сравнения, сопоставления, противопоставления при освоении нового материала, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Практическая направленность обучения, т.е. направленность на социализацию и воспитание автономности.

**Цели образовательно-коррекционной работы:**

– формирование доступных учащимся знаний по русскому языку, умений практически применять их в повседневной жизни, при изучении других учебных предметов; подготовка учащихся к социальной адаптации;

– максимальное общее развитие учащихся средствами данного учебного предмета и коррекция недостатков развития познавательной деятельности и личностных качеств с учётом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения;

– коррекция  и развитие основных мыслительных операций (сравнение, обобщение, анализ и т.д.);

– совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

– воспитание у школьников самостоятельности, терпеливости, навыков контроля и самоконтроля, аккуратности;

– формирование умения работать по словесной инструкции, по алгоритму;

– формирование умения планировать свою деятельность. Развитие комбинаторных способностей;

– развитие и обогащение связной речи, обогащение словаря;

– расширение представлений об окружающем мире.

**Цели образовательно-коррекционной работы**

Русский язык является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Обучение грамоте является важнейшим разделом предметной области «Язык и речевая практика». Раздел обучения грамоте включает в себя добукварный и букварный периоды. Добукварный период — период подготовки детей к обучению грамоте, определяющий их способность в овладении письмом и чтением во время букварных занятий. В это время у учащихся с нарушением интеллекта формируются и развиваются: фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза, диалогической речи и графические умения — необходимые условия для успешного усвоения грамоты. Для детей, не посещавших дополнительный класс, в добукварный период начинается школьное обучение. Поэтому, кроме образовательных задач, перед учителем стоят не менее важные задачи содействия в адаптации детей к школе, школьному коллективу и правилам поведения в нем. В добукварный период уроки носят интегрированный характер. На каждом уроке учитель реализует несколько направлений коррекционной работы, предлагаются упражнения, направленные на подготовку учащихся к овладению навыком чтения и письма.

В букварный период у школьников с умственной отсталостью формируются первоначальные навыки чтения, каллиграфические, графические и некоторые орфографические умения. Формирование первоначальных навыков чтения и письма проходит параллельно с формированием у них речевого слуха, коррекцией нарушений звуковой стороны речи, коррекцией недостатков сенсомоторной сферы: зрительного

восприятия, пространственной ориентировки, мелкой моторики кистей рук. Именно в этот период закладываются основы школьных поведенческих навыков. Коммуникативные навыки первоклассников получают дальнейшее развитие, они учатся элементарному общению с учителем и одноклассниками, приобретают умение адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога, у них развивается способность различать тональность и мелодику звучащей речи, подражать взрослому в использовании интонационных средств выразительности.

**Общая характеристика учебного предмета**

Основными критериями отбора материала по русскому языку, рекомендованного для изучения в первом классе являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

Обучение грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода.Наряду этим методом обучения грамоте частично используется слоговой метод обучения. Материалом для обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, слова, предложения, короткие тексты. Обучение чтению в букварный период условно делится на три этапа. Такое деление в случае отсутствия в школе дополнительного (пропедевтико-диагностического) класса обусловлено тем, что учитель всю первую четверть готовит детей к обучению грамоте (добукварный период). Последующие три четверти отводятся на изучение «Букваря». Таким образом, работа с «Букварем» может начаться в конце первой или начале второй четверти учебного года. Если же в школе функционирует дополнительный класс, в котором учащиеся знакомятся с некоторыми звуками и буквами первого этапа, добукварный период и первый этап прохождения «Букваря» могут быть сокращены по времени. Вместе с тем в программе оговаривается право учителя продлевать букварный период на всю первую четверть второго класса при сложном контингенте учащихся. Определенная свобода в распределении материала по четвертям и годам обучения дает возможность педагогу принимать во внимание особенности каждого ребенка с интеллектуальными нарушениями и двигаться в том темпе

изучения звуков и букв, в чтении слоговых структур и слов, который доступен всему классу в целом. В связи с этим при составлении тематического планирования учитель может включать весь речевой материал каждой страницы «Букваря», либо разбить страницу на два или три урока.

Порядок изучения звуков, букв и слоговых структур отличается от порядка их изучения с детьми не имеющих интеллектуальных нарушений. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, т.к. учитывает особенности их мыслительной деятельности. Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетании с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементы и их расположение), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука с образом буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), обратные слоги (ам, ум), а затем прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и слоги со стечением согласных.

При обучении письму важно научить первоклассников правильному начертанию букв, соединению их в слоги и слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв. В процессе обучения письму детей данной категории важно направить все усилия на преодоление имеющихся недостатков и максимальную коррекцию имеющихся нарушений.

Для обеспечения благоприятных условий необходимо соблюдать общие гигиенические требования: правильное расположение тетради на парте, правильная посадка, правильное держание ручки в руке и т.д. Поскольку двигательный навык письма формируется у умственно отсталых первоклассников с НОДА крайне медленно и требует большого напряжения всех сил ребенка, это вызывает необходимость проведения на уроке, как минимум, двух динамических пауз, выполнения с детьми гимнастики для пальцев и кистей рук, зрительной гимнастики, упражнений, направленных на ориентировку на листе бумаги.

В процессе чтения и письма большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают учащиеся. Этой цели подчиняется не только работа со

словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Школьники учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово.

## Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Русский язык. Обучение грамоте» выделяется:

–165 часов (4 ч из обязательной части учебного плана и 1 ч из части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса, 33 учебные недели) на **обучение письму** с возможной корректировкой количества часов.

## Личностные и предметные результаты освоения предмета

**Личностные результаты:**

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- проявление интерес к языковой и речевой деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться в Букваре (на форзацах, на страницах учебной книги, в условных обозначениях);
- с помощью учителя понимать знаки, символы, схемы, приведённые в Букваре, в Прописях, учебных пособиях, учебных материалах (в том числе в электронном приложении к Букварю);
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- осуществлять под руководством учителя искать нужную информации в Букваре и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;

- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

**Предметные результаты:**

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- иметь практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);
- уметь работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы), в словесную форму под руководством учителя;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова);
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- различать слово и предложение, слово и слог;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- осознавать слово как единство звучания и значения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из данных слов;

- составлять предложения по схеме;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- ориентироваться на альбомном и тетрадном листе;
- списывать с печатного и рукописного текста буквы, слоги, слова, простые предложения;
- писать под диктовку буквы, слоги, слова, написание которых не расходится с произношением.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Добукварный период**

**Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа**

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д.

Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р — рычит собака, с-с-с — свистит свисток и др.

**Слово**. Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три — без ошибок повтори: дом — дым, удочка — уточка, бабушка — бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

**Предложение**. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем — из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинки.

**Слог (часть слова).** Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма — на, СА — за, да — та и т.д.

**Звук.** Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорок стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.
Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з], [с] — [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двустишиях, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

### Развитие зрительных и пространственных восприятий

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4—6) картинки по образцу, составление картинки из пазлов (2—4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2—3) по заданной характеристике — цвету, форме или величине.

**Развитие моторных умений**

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контору. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

**Букварный период (чтение и письмо)**

**1-й этап**

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах *(а-у, у-а)*, закрытых *(ам, ум, ах, ох)* и открытых двубуквенных *(ма, му, ха, хи)* слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] — [н], [с] — [ш]; *ма — на, СА — ша*.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (*ма-ма, му-ха, у-ха* и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: *мох, сом, сын* и т.д.

Чтение предложений из 1—2 слов и предметной картинки. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

Усвоение рукописного начертания всех изучаемых строчных и прописных букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Соотнесение графических образов печатных и рукописных букв.

Списывание букв и слогов с печатного и рукописного шрифтов. Списывание слов после предварительного анализа и четкого их протяжного проговаривания (интонирования). Выкладывание звуко-буквенной схемы слова.

Запись под диктовку букв и слогов.

**2-й этап**

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] — [з], [х] — [к], [р] — [л], [п] — [б]; *СА — за, ша — жа, коза — коса* и др.); слогов с мягкими и твердыми согласными (*мы — ми, лы — ли, ны — ни, мыл — мил* и т.д.); а также с *и — й, (мои — мой)*. Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими

согласными, трех-четырехбуквенных слогов типа *кот, кит, соль* и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2—4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв. Списывание с печатного и рукописного текстов букв, слогов, слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Письмо по образцу предложений, состоящих из 2 слов. Большая буква в начале и точка в конце предложения.

Письмо на слух букв и слогов. Интонирование каждого звука слова, обозначение звука в схеме или буквой из разрезной кассы с последующей записью слова в тетрадь. Самостоятельное составление изученных слогов с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

**3-й этап**

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ъ. Четкое и правильное артикулирование звуков.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] — [в], [с] — [ц], [ч] — [щ]; *ма — мя, му — мю, су — цу, ша — ща; цвет — свет, плач — плащ* и др.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1—3 слогов.

Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» и т.д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв. Списывание с рукописного и печатного текстов усвоенных букв, слогов, слов и предложений из 3—4 слов. Вставка пропущенной буквы или слога при списывании. Прописная буква в именах людей.

Письмо на слух букв и слогов, слов, предложений после предварительного анализа.

Самостоятельное составление слов из разбросанных букв или слогов с опорой на картинку.

Контрольное списывание.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Добукварный период

| № | Кол-во часов | Тема | Виды работ |
|---|---|---|---|
| 1. | 1 | Выявление представлений детей о празднике школы 1 сентября. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт | 1. Беседа с опорой на иллюстрацию «Праздник школы»<br>2. Дорисовывание праздничного букета по образцу и пунктирным линиям |
| 2. | 1 | Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности | 1. Имитация звуков животного мира (чириканье воробья, писк комара, жужжание шмеля, лай собаки, мяуканье кошки и т.п.)<br>2. Дорисовывание травы, ягод, солнышка по образцу и пунктирным линиям |
| 3. | 1 | Выявление представлений детей о цветах. Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия. | 1. Беседа по картине «Волшебница-осень» (осенние краски)<br>2. Дорисовывание картины осени (дорисовывание недостающих элементов, выбор нужных цветов) |
| 4. | 1 | Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации | 1. Имитация голосов животных<br>2. Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя<br>3. Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями и рисование яичка по трафарету |
| 5. | 1 | Звуки вокруг нас. Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы | 1. Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления (тиканье и бой часов, звук мотора автомобиля, шуршание листьев под ногами, журчание воды, стук молотка и т.п.)<br>2. Рисование апельсина по контуру и трафарету |
| 6. | 1 | Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки | 1. Имитация звуков животного мира<br>2. Рассказывание сказки «Колобок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | «Колобок» с использованием элементов драматизации | 3. Рисование Колобка по трафарету внутри дорожки |
| 7. | 1 | Выявление представлений детей о цвете предметов окружающей действительности | 1. Исключение четвертого лишнего по признаку цвета<br>2. Обводка геометрических фигур по контуру и трафарету |
| 8. | 1 | Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением | 1. Называние предметов, изображённых на картинках, «чтение» условно-графической схемы слов<br>2. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов |
| 9. | 1 | Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением» | 1. Условно-графическая запись слов, обозначающих картинки, последующее «чтение» записи<br>2. «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и вразбивку<br>3. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов |
| 10. | 1 | Выявление представлений детей о форме предмета. Ознакомление с символом формы | 1. Соотнесение формы и предмета<br>2. Условно-графическая фиксация слов, обозначающих изображённые предметы, с последующим «чтением» записи<br>3. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов |
| 11. | 1 | Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя» | 1. Подбор слов к картинке в точном соответствии с количеством условно-графических изображений<br>2. Рассказывание сказки «Три медведя» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя<br>3. Обводка по контуру и рисование элементов иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов |
| 12. | 1 | Закрепление понятия «форма» предмета | 1. Исключение четвёртого лишнего по признаку формы<br>2. Дорисовывание недостающей фигуры с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | использованием шаблона или трафарета |
| 13. | 1 | Подбор слов и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением» к картинке на сюжет сказки «Репка» | 1. Подбор слов к картинкам в точном соответствии с количеством условно-графических изображений<br>2. Условно-графическая запись слов, обозначающих героев сказки «Репка», последующее «чтение» записи<br>3. Рассказывание сказки «Репка» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя<br>4. Обводка репки по контуру. Сравнение изображений репки по величине. Соотнесение величины репки в сказке и ее дорисованного изображения |
| 14. | 1 | «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию | 1. Дифференциация сходных по звучанию слов (игра «Раз, два, три – повтори и покажи»)<br>2. «Чтение» условно-графической записи слов парами с опорой на картинки (дом – дым, мишка – мышка, кепка – репка, ворона – ворота)<br>3. Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур |
| 15. | 1 | «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и в разбивку к картинке на сюжет сказки «Теремок» | 1. «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и в разбивку<br>2. Рассказывание сказки «Теремок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя<br>3. Рисование кривых линий |
| 16. | 1 | Знакомство с понятием «вертикальные и горизонтальные линии» | 1. Знакомство с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» (использование терминов в речи учителя, а в речи детей – «палочка стоит», «палочка лежит»)<br>2. Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по заданию учителя<br>3. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий |
| 17. | 1 | Знакомство с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением | 1. Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (схема предложения без деления на слова)<br>2. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и наклонных линий |
| 18. | 1 | Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи | 1. Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно-графической записи<br>2. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, рисование такой же композиции по шаблону и трафарету<br>3. Обводка и дорисовывание бордюра |
| 19. | 1 | Подбор слов и предложений по теме «Домашние животные и их детёныши», с последующим кодированием и «чтением» | 1. Беседа на тему «Домашние животные и их детёныши»<br>2. «Чтение» условно-графической записи слов, обозначающих животных и их детёнышей<br>3. Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно-графической записи<br>4. Обводка, дорисовывание и раскрашивание композиции из геометрических фигур |
| 20. | 1 | Составление слов и предложений по предметной картинке «Зоопарк», их кодирование и чтение | 1. Беседа по теме «Зоопарк»<br>2. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слов, обозначающих животных и их детёнышей<br>3. Составление предложений по картинкам, их фиксация условно-графическим изображением и последующее «чтение» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги)<br>4. Штриховка горизонтальными линиями по точкам<br>5. Обводка и дорисовывание композиции из геометрических фигур (крыша и окошко кассы) |
| 21. | 1 | Составление, кодирование и «чтение» предложений с опорой на иллюстрацию | 1. Составление предложений по картинке, их фиксация условно-графическим изображением и последующее «чтение»<br>2. Обводка и дорисовывание композиции из геометрических фигур по контуру и по точкам |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 22. | 1 | Знакомство с делением предложения, состоящего из двух слов на слова, его условно-графическое изображение и «чтение» | 1. Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание имён детей<br>2. Составление по картинкам предложений из двух слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме<br>3. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур |
| 23. | 1 | Знакомство с делением предложения, состоящего из трёх слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение» | 1. Беседа на тему «Кто что любит?» с опорой на картинки. Соотнесение картинок с помощью стрелок<br>2. Составление по картинкам предложений из трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме<br>3. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур |
| 24. | 1 | Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение» | 1. Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей. «Чтение» предложений по условно графической записи<br>2. Обводка и дорисовывание бордюра |
| 25. | 1 | Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение» | 1. Составление по картинкам схемы предложений из двух-трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме. На картинках сюжеты из сказок (Колобок, разбитое золотое яичко, дед, тянущий репку, Маша, убегающая от трёх медведей)<br>2. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур |
| 26. | 1 | Составление и «письмо» условно-графического изображения предложения, состоящего из трёх слов | 1. Составление по картинкам предложений из трёх слов, их запись в прямоугольнике в виде условно-графической схемы, «чтение» предложений и последующее выделение каждого слова на слух и в схеме. На картинках: девочка гладит кошку, девочка гладит собаку, мальчик чистит ботинки, мальчик чистит брюки, девочка рисует красками, девочка рисует карандашами |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2. Штриховка геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями по контуру |
| 27. | 1 | Составление и «письмо» условно-графического изображения предложения, состоящего из трёх слов к иллюстрации на тему «Дежурство в классе» | 1. Беседа на тему «Дежурство в классе» с опорой на иллюстрацию<br>2. Составление по картинкам условно-графической схемы предложений из трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в схеме<br>3. Обводка и дорисовывание композиций из геометрических фигур по контуру, точкам и по собственному замыслу |
| 28. | 1 | Знакомство с делением слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов | 1. Беседа на тему «У нас соревнования» с опорой на иллюстрацию<br>2. Деление слов, обозначающих имена, на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогам<br>3. Штриховка геометрических фигур наклонными линиями |
| 29. | 1 | Деление слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов | 1. Беседа на тему «В магазине «Овощи-фрукты» с опорой на иллюстрацию<br>2. Деление слов, обозначающих овощи и фрукты, на слоги, условно-графическая запись слов с последующим их «чтением» слитно и по слогам<br>3. Обводка, дорисовывание по контуру и раскрашивание изображений овощей и фруктов |
| 30. | 1 | Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам | 1. Беседа на тему «Моя любимая сказка» с опорой на иллюстрации (лисичка, мышка, курочка, три медведя)<br>2. Условно-графическая запись слов, обозначающих сказочных персонажей, деление этих слов на слоги и последующее их чтение слитно и по слогам<br>3. Обводка и дорисовывание бордюра |
| 31. | 1 | Составление и «чтение» предложений из двух-трёх слов с опорой на иллюстрацию и условно-графическую запись | 1. Беседа по картинке «Что случилось с Таней?» с опорой на иллюстрацию<br>2. Составление предложений по сюжетным картинкам и по условно- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | графической записи с последующим «чтением» составленных предложений<br>3. Знакомство со стихотворением А. Барто «Наша Таня громко плачет …»<br>4. Разучивание стихотворения с опорой на сюжетные картинки<br>5. Обводка и дорисовывание бордюра |
| 32. | 1 | Знакомство с новой формой условно-графической записи предложения | 1. Рассказывание учителем сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» с опорой на серию сюжетных картинок<br>2. Составление предложений по сюжету сказки с использованием новой формы условно-графической записи (каждое слово в предложение представлено отдельной полоской)<br>3. Обводка и дорисовывание бордюра |
| 33. | 1 | Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | 1. Определение места звука А в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение!» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (аист, автобус, арбуз)<br>2. Подбор имён детей, начинающихся со звука А. Условно-графическая запись слова и первого звука<br>3. Обводка контура буквы А в изображениях домика, ракеты |
| 34. | 1 | Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | 1. Определение места звука У в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (утка, удочка, уши)<br>2. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука У.<br>3. Обводка контура буквы У в изображении веток дерева |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 4. Обводка и дорисовывание бордюра |
| 35. | 1 | Выделение слов, начинающихся со звука У, их условно-графическое изображение | 1. Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки<br>2. Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука У (обозначение стрелочками). Слова: утка, удочка, автобус, уши, самолёт, усы<br>3. Составление и условно-графическая запись предложения со словами «автобус», «самолёт»<br>4. Конструирование из цветных полосок букв А и У, фигур, по форме напоминающих буквы А и У<br>5. Обводка и дорисовывание бордюра |
| 36. | 1 | Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | 1. Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме<br>2. Выделение на слух слов, начинающихся со звука О (озеро, облако, овцы). Анализ слов по схеме<br>3. Обводка контура буквы О в изображениях знакомых овощей и фруктов<br>4. Обводка и дорисовывание бордюра |
| 37. | 1 | Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | 1. Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (машина, мышка, малина)<br>2. Выделение на слух слов, начинающихся со звука М (макароны, мандарины, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | молоко). Анализ слов по схеме<br>3. Обводка контура буквы М и дорисовывание флажка<br>4. Обводка и дорисовывание бордюра |
| 38. | 1 | Выделение слов, начинающихся со звука О, их условно-графическое изображение | 1. Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки<br>2. Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука О (обозначение стрелками). Слова: овцы, осы, обруч, Аня, малина)<br>3. Составление предложений со словом «медведь» с опорой на условно-графическую запись. «Чтение» предложений по условно-графической записи<br>4. Обводка и дорисовывание бордюра |
| 39. | 1 | Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | 1. Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (стакан, самолёт, санки, собака)<br>2. Определение первого звука в словах «сапоги», «сарафан», «сумка», условно-графическая запись слов и первого звука<br>3. Обводка контура буквы С в изображениях сушки и сыра<br>4. Обводка и дорисовывание бордюра |
| 40. | 1 | Выделение слов, начинающихся со звука М, их условно-графическое изображение | 1. Определение звука в словах, обозначающих предметные картинки<br>2. Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука М (обозначение стрелочками). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Слова – мышка, муха, мороженое, машина, слива, Миша<br>3. Составление и условно-графическая запись предложения со словом «сливы»<br>4. Конструирование из цветных полосок букв Т и П, фигур, напоминающих буквы Т и П<br>5. Обводка и дорисовывание бордюра |
| 41. | 1 | Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | 1. Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме<br>2. Составление предложения по картинке, «чтение» условно-графической записи предложения (ножницы, нос, Нина, носки)<br>3. Конструирование из цветных полосок букв М и Н, конструирование фигур, по форме напоминающих буквы М и Н<br>4. Обводка и дорисовывание бордюра |
| 42. | 1 | Выделение слов, начинающихся со звука С, их условно-графическое изображение | 1. Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки (сад, сыр, сок, самовар)<br>2. Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука С (обозначение стрелочками). Слова: сад, самовар, муха, сыр, сок, мышка<br>3. Составление и условно-графическая запись предложения со словом «мышка» или «муха»<br>4. Конструирование из цветных полосок букв Л и М, фигур, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | предметов, напоминающих буквы Л и М<br>5. Обводка и дорисовывание бордюра |
| 43. | 1 | Дифференциация и условно-графическая запись слов сходных по звучанию | 1. Дифференциация сходных по звучанию слов (игра «Раз, два, три – повтори и покажи») (осы – косы, усы – бусы, рот – крот, лапа – лампа)<br>2. Условно-графическая запись слов «осы», «косы», «усы», «бусы», устное деление слов на слоги, «чтение» схемы слов слитно и по слогам<br>3. Конструирование из цветных полосок букв Ш и Е, фигур, по форме напоминающих буквы Ш и Е |
| 44. | 1 | Выделение слов, начинающихся со звука Н, их условно-графическое изображение | 1. Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки (нож, носки, носорог)<br>2. Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука Н (обозначение стрелочками). Слова: нож, носки, мороженое, удочка, месяц, носорог<br>3. Составление и условно-графическая запись предложений со словами, обозначающими изображения на рисунках (по выбору учителя)<br>4. Определение и дорисовывание предмета (носик у чайника, чашка к нарисованной ручке и блюдцу)<br>5. Обводка и дорисовывание бордюра |
| 45. | 1 | Составление предложений из двух-трёх слов по сказке «Заячья | 1. Рассказывание учителем сказки «Заячья избушка» с опорой на серию сюжетных картинок. Устное составление учащимися |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | избушка», их условно-графическая запись | предложений по картинкам. Условно-графическая запись нескольких предложений, состоящих из двух-трёх слов (работа на партах)<br>2. Обводка и дорисовывание бордюров |
| 46. | 1 | Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв | 1. Обводка и дорисовывание бордюра<br>2. Рисование узора<br>3. Письмо элементов рукописных букв |
| 47. | 1 | Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв | 1. Обводка и дорисовывание бордюра<br>2. Письмо элементов рукописных букв<br>3. Дорисовывание изображение арбуза (дана готовая половинка арбуза) |
| 48. | 1 | Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв | 1. Беседа на тему «В книжном магазине» Повторение изученных сказок («Петушок и бобовое зёрнышко, «Три медведя», «Колобок», «Курочка Ряба», «Заячья избушка», «Репка»)<br>2. Обводка и дорисовывание бордюра<br>3. Письмо элементов рукописных букв |

**Букварный период**

| № | Кол-во часов | Тема и виды работ |
|---|---|---|
| **1.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной Аа.**<br>Знакомство с Прописями, тетрадным листом, разлиновкой, условными обозначениями. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы А. |
| **2.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной Уу**.<br>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы У. |
| **3.** | 1 | **Письмо звукоподражательных слов Ау, Уа, ау, уа.** |

| | | |
|---|---|---|
| | | Правила соединения букв. Написание звукоподражательных слов с большой буквы с восклицательным знаком в конце Ау! Уа!<br>Правила соединения букв. |
| **4.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной буквы Мм**.<br>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы М. Написание слогов с изученными буквами. Правила соединения букв. |
| **5.** | 1 | **Письмо открытых и закрытых слогов с изученными буквами**.<br>Закрепление написания изученных букв и слогов.<br>Правила соединения букв в слогах. |
| **6.** | 1 | **Закрепление написания букв Аа, Уу, Мм**. **Закрепление написания открытых и закрытых слогов с буквами Аа, Уу, Мм.**<br>Письмо закрытых слогов ам, ум. Правила соединения букв.<br>Написание слогов и слова *мама.* |
| **7.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной буквы Оо.**<br>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Оо. Написание слогов с буквой О. |
| **8.** | 1 | **Письмо обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо.**<br>Написание букв и слогов. Перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный. |
| **9.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной буквы Хх.**<br>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Хх. Написание слогов с буквой Хх. |
| **10.** | 1 | **Закрепление написания обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх.**<br>Правила соединения букв. Написание звукоподражательных слов (Ау!, Му!, Ох!) и слов из трёх-четырёх букв (уха, муха). Списывание рукописного варианта слогов и слов. |
| **11.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной буквы Сс.**<br>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Сс. Написание слогов с буквой Сс. |
| **12.** | 1 | **Закрепление написания обратных и прямых слогов с изученными буквами.**<br>Правила соединения букв. Написание звукоподражательных слов, слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в |

| | | |
|---|---|---|
| | | рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. |
| **13.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной буквы Нн.** Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Нн. Написание слогов с буквой Нн. |
| **14.** | 1 | **Письмо изученных слогов и слов.** Написание слогов. Написание звукоподражательных слов-предложений с большой буквы и восклицательным знаком в конце. Написание имени с большой буквы. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. |
| **15.** | 1 | **Письмо строчной буквы ы.** Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы ы. Написание слогов и слов с буквой ы. |
| **16.** | 1 | **Письмо изученных слогов и слов.** Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. |
| **17.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной буквы Лл.** Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Лл. Написание слогов и слов с буквой Лл. |
| **18.** | 1 | **Письмо изученных слогов и слов.** Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. |
| **19.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной буквы Вв.** Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Вв. Написание слогов и слов с буквой Вв. |
| **20.** | 1 | **Письмо изученных слогов и слов.** Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание |

| | | |
|---|---|---|
| | | слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. |
| **21.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной буквы Ии.** Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ии. Написание слогов и слов с буквой Ии. |
| **22.** | 1 | **Письмо изученных слогов и слов.** Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Актуализация и проверка полученных знаний. Написание имён с большой буквы. Письмо под диктовку букв, слогов, слов, предложений. |
| **23.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной буквы Шш.** Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Шш. Написание слогов и слов с буквой Шш. |
| **24.** | 1 | **Письмо изученных слогов и слов.** Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. Письмо под диктовку слогов и слов. |
| **25.** | 1 | **Письмо изученных слогов и слов.** Написание слогов и слов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. Составление и письмо слов. |
| **26.** | 1 | **Практические упражнения в написании слов со слогом ШИ.** Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. |
| **27.** | 1 | **Письмо изученных слогов и слов.** Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание |

| | | |
|---|---|---|
| | | слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. Письмо под диктовку слогов и слов. |
| **28.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной буквы Пп.** Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Пп. Написание слогов с буквой Пп. |
| **29.** | 2 | **Письмо изученных слогов и слов.** Дифференциация схожих по написанию букв. Написание слогов и слов. Вставка пропущенной буквы слово. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён собственных с большой буквы. Письмо под диктовку слогов и слов. |
| **30.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной буквы Тт.** Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Тт. Написание слогов с буквой Тт. |
| **31.** | 1 | **Письмо изученных слогов и слов.** Дифференциация схожих по написанию букв. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. Письмо под диктовку слогов и слов. |
| **32.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной буквы Кк.** Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Кк. Написание слогов и слов с буквой Кк. |
| **33.** | 1 | **Письмо изученных слогов и слов.** Написание слогов и слов. Вставка пропущенной буквы в слово. Практические упражнения в записи слов ед. и мн. числа ((утка – утки). Практические упражнения в написании имён собственных. |
| **34.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной буквы Зз.** Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Зз. Написание слогов и слов с буквой Зз. |
| **35.** | 1 | **Дифференциация звуков З и С. Письмо изученных слогов и слов.** Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание |

| | | |
|---|---|---|
| | | слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов и слов. Практические упражнения в записи слогов (за – са), слов (коза – коса). Практические упражнения в написании имён собственных. |
| **36.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной буквы Рр.** Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Рр. Написание слогов и слов с буквой Рр. |
| **37.** | 2 | **Дифференциация звуков Р и Л. Письмо изученных слогов и слов.** Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Вставка пропущенной буквы в слово. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов и слов. Практические упражнения в написании имён собственных. |
| **38.** | 1 | **Письмо строчной буквы й.** Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы й. Написание слогов и слов с буквой й. |
| **39.** | 1 | **Дифференциация звуков и и й. Письмо изученных слогов и слов.** Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. |
| **40.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной буквы Жж.** Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Жж. Написание слогов и слов с буквой Жж. |
| **41.** | 2 | **Дифференциация звуков Ж и Ш. Письмо изученных слогов и слов.** Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенной буквы в слово. Практические упражнения в написании слогов жи – ши, слов с этими слогами. Составление и запись предложений с опорой на схему. |

| | | |
|---|---|---|
| **42.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной буквы Бб.** Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Бб. Написание слогов и слов с буквой Бб. |
| **43.** | 1 | **Дифференциация звуков Б и П Письмо изученных слогов и слов.** Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Составление и запись предложений с опорой на схему. |
| **44.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной буквы Дд.** Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Дд. Написание слогов и слов с буквой Дд. |
| **45.** | 1 | **Дифференциация звуков Д и Т Письмо изученных слогов и слов.** Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенного слова в предложение с опорой на иллюстрацию, начало предложения и схему слова. |
| **46.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной буквы Гг.** Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Гг. Написание слогов и слов с буквой Гг. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. |
| **47.** | 1 | **Дифференциация звуков Г и К Письмо изученных слогов и слов.** Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. |
| **48.** | 1 | **Письмо строчной буквы ь.** Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы ь. Написание слов с буквой ь. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. |
| **49.** | 1 | **Закрепление пройденного материала**. **Письмо изученных букв, слогов, слов.** Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного |

| | | |
|---|---|---|
| | | шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Письмо под диктовку слогов, слов. |
| **50.** | 2 | **Закрепление пройденного материала**. **Письмо изученных букв, слогов, слов.**<br>Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Письмо под диктовку слогов, слов. |
| **51.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной буквы Ее.**<br>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ее. Написание слов с буквой Ее. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. |
| **52.** | 2 | **Закрепление пройденного материала**. **Письмо изученных букв, слогов, слов.**<br>Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. |
| **53.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной буквы Яя.**<br>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Яя. Написание слов с буквой Яя. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. |
| **54.** | 2 | **Закрепление пройденного материала**. **Письмо изученных букв, слогов, слов. Дифференциация букв А и Я.**<br>Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. |
| **55.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной буквы Юю.**<br>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Юю. Написание слов с буквой Юю. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. |
| **56.** | 2 | **Закрепление пройденного материала**. **Письмо изученных букв, слогов, слов. Дифференциация букв У и Ю.** |

| | | |
|---|---|---|
| | | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. |
| **57.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной буквы Ёё.**<br>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ёё. Написание слов с буквой Ёё. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. |
| **58.** | 2 | **Закрепление пройденного материала**. **Письмо изученных букв, слогов, слов.**<br>Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. |
| **59.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной буквы Чч.**<br>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Чч. Написание слогов и слов с буквой Чч. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. |
| **60.** | 2 | **Закрепление пройденного материала**. **Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с ча и чу.**<br>Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. |
| **61.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной буквы Фф.**<br>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Фф. Написание слогов и слов с буквой Фф. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. |
| **62.** | 3 | **Закрепление пройденного материала**. **Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с ча и чу, жи и ши. Дифференциация слогов и слов с В и Ф.** |

| | | |
|---|---|---|
| | | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. |
| **63.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной буквы Цц.**<br>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Цц. Написание слогов и слов с буквой Цц. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. |
| **64.** | 2 | **Закрепление пройденного материала**. **Письмо изученных букв, слогов, слов.**<br>Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. |
| **65.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной буквы Ээ.**<br>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ээ. Написание слогов и слов с буквой Ээ. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. |
| **66.** | 2 | **Закрепление пройденного материала**. **Письмо изученных букв, слогов, слов.**<br>Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. |
| **67.** | 1 | **Письмо строчной и заглавной буквы Щщ.**<br>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Щщ. Написание слогов и слов с буквой Щщ. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. |
| **68.** | 2 | **Закрепление пройденного материала**. **Письмо изученных букв, слогов, слов. Практические упражнения в написании слов с ча, ща, чу, щу.** |

| | | |
|---|---|---|
| | | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. |
| **69.** | 1 | **Письмо строчной буквы ъ.**<br>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы ъ. Написание слов с буквой ъ. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. |
| **70.** | 1 | **Написание слов с ь и ъ знаком**.<br>Написание слов с буквой ъ. Написание слов с ь и ъ знаком. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. |
| **71.** | 3 | **Закрепление пройденного материала**. **Письмо изученных букв, слогов, слов.**<br>Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. |

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

**1. Учебно-методическое обеспечение:**

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. 1 класс. Русский язык. Чтение (обучение грамоте). Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте. Методические рекомендациидля общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

**2. Учебник:**

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2 частях.

**3. Рабочая тетрадь:**

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Прописи для 1 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 3 частях.

**4. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**:

- электронная форма учебника:Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебникдля общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2 частях.

**5. Технические средства:**

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет).

**6. Учебно-практическое оборудование:**

- касса букв и слогов;

- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);

- наборы предметных и сюжетных картинок;

- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);

- слоговые таблицы;

- дидактические игры;

- образца написания букв;

- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;

- конструктор.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые личностные результаты

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- проявление интереса к языковой и речевой деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценка результатов своих действий и действий одноклассников, производимая совместно с учителем;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться в Букваре (на форзацах, на страницах учебной книги, в условных обозначениях);
- понимать с помощью учителя знаки, символы, схемы, приведённые в Букваре, в Прописях, учебных пособиях, учебных материалах (в том числе в электронном приложении к Букварю);
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в Букваре и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;

- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Планируемые предметные результаты

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);
- работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы), в словесную форму под руководством учителя;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова);
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- различать слово и предложение, слово и слог;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- осознавать слово как единство звучания и значения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из данных слов;
- составлять предложения по схеме;

- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- ориентироваться на альбомном и тетрадном листе;
- списывать с печатного и рукописного текста буквы, слоги, слова, простые предложения;
- писать под диктовку буквы, слоги, слова, написание которых не расходится с произношением.

## ЧТЕНИЕ. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

### ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Чтение» подготовительного класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3).

Программа ориентирована на контингент обучающихся с двигательными нарушениями средней и тяжелой степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющие недоразвитие речи осложненное дизартрическими нарушения и моторной алалией. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности — абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. В этих случаях менее выражено чувство неполноценности, но отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации. Все это позволяет прогнозировать значительные трудности при формировании графомоторных навыков и собственно письма, как такового. Поэтому данная программа предусматривает формирование у обучающих предпосылок для дальнейшего развития замещающего письма (печатанье на компьютере). В тематическом планировании наряду с основной темой урока предусмотрено поэтапное системное знакомство и обучение работе с клавиатурой.

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят

своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

– требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;

– необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

– индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

– следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

– необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся **с НОДА и умственной отсталостью (**вариант 6.3 ФГОС НОО (ОВЗ)) учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА и умственной отсталостью реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, замещающее клавиатурное письмо, приемы сравнения, сопоставления, противопоставления при освоении нового материала, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Практическая направленность обучения, т.е. направленность на социализацию и воспитание автономности.

**Цели образовательно-коррекционной работы**

Примерная рабочая программа учебного предмета «Чтение. Обучение грамоте разработана на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с обучающихся с НОДА с умственной отсталостью.

Русский язык является важной составляющей частью образования обучающихся с НОДА с умственной отсталостью. Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения чтению детей с НОДА с умственной отсталостью неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального

удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Согласно ПрАООП обучение в подготовительном классе не является обязательным и организуется на усмотрение образовательного учреждения. Подготовительный класс имеет пропедевтико-диагностическую направленность, которая позволяет обеспечивать у обучающихся формирование физической, социально-личностной, коммуникативной и интеллектуальной готовности к освоению АООП. Обучение в подготовительном классе формирует готовность к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время. На уроках происходит обогащение знаний обучающихся о социальном и природном мире, опыта в доступных обучающимся с НОДА с умственной отсталостьювидах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.).

**Общая характеристика учебного предмета**

В подготовительном классе реализуются следующие направления работы:

- преодоление речевой замкнутости учащихся, формирование у детей умения сотрудничать с взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;

- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;

- коррекция недостатков и развитие сенсомоторной сферы школьников на основе различных упражнений по воспитанию слухового, зрительного, тактильного восприятия, артикуляционной моторики, движений кистей рук и пальцев;

- уточнение и расширение представлений школьников в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсий, наблюдений за разнообразными явлениями в окружающей среде;

- практическое овладение понятиями слово и предложение, формирование умения правильно оформлять предложение, состоящее из 2–4 слов с опорой на выполняемые действия, картинки или проведенные ранее наблюдения;

- знакомство с пятью звуками и обозначающими их буквами печатного шрифта, умение слышать звуки в начале и конце слова, выделять изучаемый звук;

- чтение двубуквенных слогов (закрытых и открытых) и слов из этих слоговых структур, их звуко-буквенный анализ (на усмотрение учителя, в зависимости от уровня учащихся).

Знакомство учащихся только с печатным шрифтом при изучении букв объясняется сложностью параллельного усвоения и дифференциации четырех буквенных знаков, обозначающих один и тот же звук, а также теми трудностями, которые возникают у детей при переводе графического образа буквы с печатного на рукописный шрифт. В связи с этим в подготовительном классе школьники овладевают первоначальными навыками чтения в предельно ограниченном объеме, как с точки зрения буквенных знаков, так и слоговых структур. Подготовка учащихся к письму осуществляется в процессе выполнения различных по характеру упражнений: раскрашивание по трафарету геометрических фигур, рисование несложных орнаментов, обведение контуров рисунков, в том числе аналогичных буквенным знакам, письмо элементов букв и др.

Знакомство со звуками и буквами и формирование первоначальных навыков послогового чтения в подготовительном классе проводится в том случае, если учащиеся не испытывают трудностей в овладении понятиями слово, предложение, слог. В противном случае этот материал изучается в разделе «Обучение грамоте», начиная с 1-го класса.

## Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Примерным годовым учебным планом образования обучающихся с НОДА с умственной отсталостьюдля подготовительного класса, курс чтения в рассчитан на 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

## Личностные и предметные результаты освоения предмета

**Личностные результаты:**

- положительное отношение к школе, к урокам обучения грамоте;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;

- оценка совместно с учителем результатов своих действий и действий одноклассников;
- умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.

**Предметные результаты:**

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- правильно произносить все поставленные звуки, стараться употреблять их в речи, выделять первый звук в слове, слышать нужный звук;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос простой фразой;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку, по вопросам учителя;
- работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- составлять предложение по несложной ситуативной картинке, связно высказываться по несложной сюжетной картинке;
- ориентироваться на альбомном листе;
- работать с шаблонами, трафаретами, выполнять штриховку, писать элементы букв.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Подготовка к усвоению грамоты включает в себя:**

1. Подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения:

- развитие слухового внимания, фонематического слуха;

- элементарный звуковой анализ;

- совершенствование произносительной стороны речи;

- формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»; часть слова − «слог» (без называния термина), «звуки»;

- деление слов на части;

- выделение на слух некоторых звуков;

- определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

2. Подготовку к усвоению первоначальных навыков письма:

- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа;

- совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук;

- усвоение гигиенических правил письма.

3. Речевое развитие:

- понимание обращенной речи;

- выполнение несложных словесных инструкций;

- называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;

- обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;

- активизация словаря;

- составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.д.);

- расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения;

- формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью, выражение своей просьбы и желания и т.п.;

- слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;

- рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;

- разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

**Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки**

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), их последовательное введение. Выкладывание и называние цветных полосок по показу учителя. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных коротких и длинных полосок по образцу схематического изображения знакомых предметов. Выкладывание по образцу из полосок (ниточек) различного цвета и величины прописных буквенных знаков печатного шрифта (А, У, М, О, Х, С, Н) без их называния.

Знакомство и последовательное введение простейших геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (сначала из двух фигур, потом – трех). Выкладывание из геометрических фигур конфигураций знакомых предметов. Показ и называние предметов, их изображений в заданном порядке (2 – 3 предмета) слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки. Выкладывание из кубиков (4 кубика) картинки по образцу. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2 – 3) по заданной характеристике: цвету, форме, величине. Рисование, лепка, конструирование, легоконструирование, дидактические игры, игрушки, мозаика, предметные картинки, счетный материал, природный материал, геометрические формы и фигуры.

**Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа**

Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука (кто позвал?), направления звука (отгадай, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д.

Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова – му, собака – ав и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.

**Работа над звукопроизношением**

Выполнение артикуляционных упражнений и дыхательной гимнастики. Подражание речи учителя; соотнесение звуков с реальным объектом; заучивание и четкое, правильное произнесение вслух слов, предложений, пословиц, строчек из стихотворений и т.п.

**Слово**

Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова и др.). Фиксация слова условно-графическим изображением (черта черного цвета). «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами. Четкое различение предмета и слова (где предмет, а где записано слово?) Называние окружающих предметов, предметов на картинке, запись слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три, без ошибок повтори: дом – дым, мишка – миска, Боря - Поля) с показом предметов или их изображений. Выделение слов из ряда предложенных на слух (2 – 3 слова) с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

**Предложение**

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 слов, далее из 3 по подобию с опорой на картинку (Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает; Девочка читает. Девочка рисует, Девочка спит). Составление схем предложений (длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце). «Чтение» каждого предложения.

Деление предложения на слова, их фиксация условно-графической схемой и последующее «чтение» предложения. После того как у учащихся будет сформировано представление о предложении, их внимание обращается на возможность деления предложения на отдельные слова, что находит отражение в условно-графическом изображении. Черные короткие полоски под схемой предложения — слова, входящие в данное предложение.

Различение сходных предложений, сказанных учителем, показ ситуации на картинке: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина. Катя держит мишку. Катя держит кошку.

После успешного формирования практических представлений о предложении и слове как разных единицах речи, двухуровневая схема предложения «сворачивается», в ней сразу

обозначаются входящие в предложение слова, а вертикальная черта на месте первого слова и точка в конце сохраняются, как и в предыдущем варианте схемы.

**Часть слова (слог)**

Деление двусложных слов на части (А-ня, О-ля, Ви-тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов (слогов) условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно – графическую схему.

Дифференциация сходных слогов: ма – мо, со – су, ма – на, ва – фа, бо – по, ту – ду и т.д.

**Буква**

Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных нерасчлененных структур (без называния буквы и соотнесения ее со звуком): А, У, М, О, Х, С, Н.

Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга, объединение одинаковых букв, разных по размеру, складывание предъявленной буквы из палочек, полосок. При правильном назывании букв, учитель поощряет школьников, но не обязывает их запомнить название буквы.

**Звук и буква**

Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

**Слог**

Образование и чтение слогов с изученными согласными в данной последовательности: слог, состоящий из одной гласной в словах (а - у, у – а), закрытые двубуквенные слоги (ам, ум); открытые двубуквенные слоги (ма, му). Дифференциация сходных звуков в слогах: ам - ан, ма - на, ха - хо. Термин «слог» не используется, используется понятие «часть слова».

**Слово**

Чтение слов, состоящих из двух слогов с изученными слоговыми структурами: ма - ма, му - ха, у - ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку).

**Звук**

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, назови на одном выдохе игрушки на столе (2 – 3) и др. Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух

часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двустишии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Кол-во часов | Чтение |
|---|---|---|
| 1. | 2 | **Выявление представлений детей о школе и празднике 1 сентября**<br>1. Беседа с опорой на иллюстрацию.<br>2. Выполнение заданий по словесной инструкции (сядь за парту, возьми карандаш и т.п.).<br>3. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт. |
| 2. | 4 | **Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности**<br>1. Различение и выделение звуков окружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалы<br>2. Определение источника звука с опорой на практические действия<br>3. Имитация звуков животного мира.<br>4. Увеличение количества определяемых на слух источников звука<br>5. Выполнение простых поручений по словесному заданию. Простейшие словесные отчеты по выполненному поручению.<br>6. Запоминание нескольких предметов (от 2 до 4) с опорой на иллюстрации.<br>7. Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия.<br>8. Беседа по картине. Составление простых предложений, называние цветов (осенние краски).<br>9. Рассказывание сказки с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Активизация и обогащение словаря.<br>10. Разучивание с голоса учителя потешек, двустиший. |
| 3. | 2 | **Обобщающий урок** |
| 4. | 4 | **Звуки вокруг нас (источник звука, направление звука, сила звука)**<br>1. Различение неречевых звуков окружающей действительности. Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления<br>2. Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы.<br>3. Определение направления звука, исходящего из одного источника, из разных источников.<br>4. Определение силы звука.<br>5. Имитация голосов животных.<br>6. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, вопросы учителя с использованием элементов драматизации. Активизация и обогащение словаря. |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7. Выполнение простых поручений по словесному заданию. Словесный отчет.<br>8. Описание и сравнение предметов по цвету, по форме. По двум признакам (по цвету и форме). |
| 5. | 2 | **Обобщающий урок** |
| 6. | 4 | **Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением**<br>1. Называние предметов, изображённых на картинках, введение понятия «слово».<br>2. Знакомство с условно-графическим изображением слова (черта черного цвета), «чтение» условно-графической схемы слов.<br>3. Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением».<br>4. Кодирование слов, предложенных учителем к сюжетной картинке, их «чтение».<br>5. Описание и сравнение предметов по цвету, форме на основе словесного образца. Описание предмета по двум признакам.<br>6. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Словесный отчет.<br>7. Подбор слов к картинке на сюжет сказки в точном соответствии с количеством условно-графических изображений. Активизация и обогащение словаря.<br>8. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя.<br>9. Разучивание четверостишия с голоса учителя. |
| 7. | 2 | **Обобщающий урок** |
| 8. | 4 | **Понятие «слово» и его условно-графическое изображение. «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию**<br>1. Отработка понятия «слово» и его условно-графическое изображение.<br>2. «Подпись» картинки словами с их последующим «чтением» по порядку и вразбивку.<br>3. Дифференциация сходных по звучанию слов.<br>4. «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию парами с опорой на картинки.<br>5. «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию по порядку и вразбивку к картинке на сюжет сказки.<br>1. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя, с элементами драматизации. Активизация и обогащение словаря.<br>2. Составление по вопросам учителя предложений, включающих описание предмета. Описание предмета по трем признакам (цвет, форма, величина) с опорой на символический план. |
| 9. | 2 | **Обобщающий урок** |

| | | |
|---|---|---|
| 10. | 4 | **Практическое ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением (схема предложения без деления на слова)**<br>1. Составление предложений по картинкам, знакомство с понятием «предложение» и его условно-графической схемой (схема предложения без деления на слова).<br>2. Составление предложений в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова).<br>3. Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи.<br>4. Подбор слов и предложений по темам, заданным учителем, с последующим кодированием и «чтением» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги).<br>5. Беседы на темы, заданные учителем.<br>6. Заучивание коротких стихотворений с голоса учителя. Упражнения в рассказывании стихотворений с правильным использованием силы голоса и темпа речи по образцу учителя.<br>7. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. |
| 11. | 4 | **Понятие «предложение» и его условно-графическое изображение. «Чтение» и «запись» предложений (схема предложения без деления на слова)**<br>1. Составление предложений по ситуационным и предметным картинкам, их кодирование и «чтение».<br>2. Подбор одной из двух близких по содержанию картинок к заданному предложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение».<br>3. Составление, кодирование и «чтение» предложений к сказкам, предложенным учителем. Активизация и обогащение словаря.<br>4. Воспроизведение сказок по вопросам учителя с опорой на наглядность. Озвучивание реплик с подражанием их голосам.<br>5. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.<br>6. Запоминание на слух и точное воспроизведение предложения с постепенным увеличением его на одно слово.<br>7. Соотнесение заданного предложения с одной из двух близких по содержанию картинок и точное воспроизведение его.<br>8. Восприятие на слух и точное воспроизведение двух коротких близких по содержанию предложений. |
| 12. | 2 | **Обобщающий урок** |
| 13. | 4 | **Знакомство с новым видом схемы предложения. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение»**<br>1. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение предложения.<br>2. Знакомство с новым видом схемы предложения. «Чтение» предложений из двух слов с опорой на иллюстрации, вопросы учителя.<br>3. Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание слов, предложений. Составление предложений по схеме Кто? Что делает по |

| | | |
|---|---|---|
| | | ситуационной картинке, по аналогии, по предметной картинке, по условно-графическому изображению.<br>4. Составление по картинкам предложений из двух слов на заданную тему, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме.<br>5. Беседы на темы, заданные учителем с опорой на картинки. Соотнесение картинок с помощью вопросов учителя. Активизация и обогащение словаря.<br>6. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.<br>7. Чтение учителем небольших рассказов, ответы на вопросы к тексту с опорой на ситуационные картинки.<br>8. Запоминание и воспроизведение постепенно увеличивающегося на одно слово ряда слов по теме, заданной учителем, с опорой на их условно-графическое изображение. |
| 14. | 4 | **Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»**<br>1. Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей. «Чтение» предложений по условно графической записи<br>2. Деление данного предложения состоящего из трех слов, на слова. Условно-графическая фиксация слов в предложении. «Чтение» предложения.<br>3. Составление предложений из трёх слов по ситуационным картинкам, по двум предметным картинкам, с подстановкой различных слов действий. «Чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме.<br>4. Заучивание четверостиший, пословиц, потешек с голоса учителя. Упражнения в рассказывании наизусть.<br>5. Слушание коротких рассказов, сказок. Пересказ содержания по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации. |
| 15. | 2 | **Обобщающий урок** |
| 16. | 4 | **Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»**<br>1. Деление предложений на слова, их условно-графическая запись, «чтение»<br>2. Составление предложений по ситуационным картинкам с заданным количеством слов, их условно-графическая фиксация и последующее «чтение».<br>3. Активизация словаря. Обобщение словарного запаса по разным темам категориями: слова-предметы, слова-действия, слова-признаки.<br>4. Составление предложений «по следам» изученных стихотворений, сказок, рассказов. Работа над распространением предложений. |
| 17. | 2 | **Обобщающий урок** |

| | | |
|---|---|---|
| 18. | 4 | **Знакомство с делением слова на слоги. «Чтение» и условно-графическое изображение слов, разделенных на слоги**<br>1. Деление простых по слоговой структуре слов на слоги с помощью выполнения действий. Использование выражения «часть слова».<br>2. Знакомство с условно графическим изображением слова, разделенного на слоги (вертикальная полоска).<br>3. Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам.<br>4. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Передача содержания произведений с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Использование элементов драматизации. |
| 19. | 2 | **Обобщающий урок** |
| 20. | 6 | **Деление слова на части. Дифференциация сходных слогов и слов**<br>1. Деление слов на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогам. Четкое произнесение каждого слога в словах. Слитное «чтение» и «чтение» по слогам.<br>2. Дифференциация сходных слогов (ма – мо, ту – ду).<br>3. Дифференциация сходных слов (мак – бак, мишка – миска, осы – косы, рот – крот). Игра «Раз, два, три – повтори и покажи».<br>4. Заучивание с голоса учителя четверостиший, потешек, пословиц, чистоговорок, включающих в себя слоги и слова сходные по звучанию и оппозиционными звуками.<br>5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. |
| 21. | 2 | **Обобщающий урок** |
| 22. | 4 | **Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова**<br>1. Определение места звука А в словах, обозначающих предметные картинки.<br>2. Знакомство с новым видом схемы слова, на которой звук показан в виде пустого квадратика. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.<br>3. Подбор слов, начинающихся со звука А. Условно-графическая запись слова.<br>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.<br>5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. |
| 23. | 4 | **Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова**<br>1. Определение места звука У в словах, обозначающих предметные картинки.<br>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3. Подбор слов, начинающихся со звука У. Условно-графическая запись слова.<br>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.<br>5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. |
| 24. | 2 | **Обобщающий урок** |
| 25. | 4 | **Образование и чтение слогов с буквами А и У**<br>1. Определение места звука А и У в словах, обозначающих предметные картинки.<br>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.<br>3. Подбор слов, начинающихся со звука А и У. Условно-графическая запись слов и первого звука.<br>4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А и У.<br>5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА. Работа над восклицательной интонацией при чтении.<br>6. Чтение учителем небольших сказок и рассказов.<br>Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. |
| 26. | 4 | **Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова**<br>1. Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки.<br>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.<br>3. Подбор слов, начинающихся со звука М. Условно-графическая запись слова.<br>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.<br>5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. |
| 27. | 4 | **Составление слогов и слов из букв А, У, М**<br><br>1. Определение места звука А, У, М в словах, обозначающих предметные картинки.<br>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.<br>3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М. Условно-графическая запись слов и первого звука.<br>4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М.<br>5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.<br>6. Составление и чтение слова МА - МА<br>7. Чтение учителем небольших сказок и рассказов.<br>Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.<br>8. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации. |

| | | |
|---|---|---|
| 28. | 4 | **Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова**<br>1. Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки.<br>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.<br>3. Подбор слов, начинающихся со звука О. Условно-графическая запись слова.<br>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.<br>5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. |
| 29. | 6 | **Составление слогов и слов из букв А, У, М, О**<br>1. Определение места звука А, У, М, О в словах, обозначающих предметные картинки.<br>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.<br>3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О. Условно-графическая запись слов и первого звука.<br>4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О.<br>5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.<br>6. Составление и чтение слова МА – МА<br>7. Чтение учителем небольших сказок и рассказов.<br>Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.<br>8. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации. |
| 30. | 4 | **Выделение звука Х в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова**<br>1. Определение места звука Х в словах, обозначающих предметные картинки.<br>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.<br>3. Подбор слов, начинающихся со звука Х. Условно-графическая запись слова.<br>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.<br>5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. |
| 31. | 6 | **Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х**<br>1. Определение места звука А, У, М, О, Х в словах, обозначающих предметные картинки.<br>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.<br>3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х. Условно-графическая запись слов и первого звука.<br>4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х. |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ,. Работа над восклицательной интонацией при чтении.<br>6. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА.<br>7. Чтение учителем небольших сказок и рассказов.<br>Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.<br>8. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации. |
| 32. | 4 | **Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова**<br>1. Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки.<br>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.<br>3. Подбор слов, начинающихся со звука С. Условно-графическая запись слова.<br>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.<br>Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. |
| 33. | 6 | **Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С**<br>1. Определение места звука А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки.<br>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.<br>3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С. Условно-графическая запись слов и первого звука.<br>4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С.<br>5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.<br>6. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ.<br>7. Чтение учителем небольших сказок и рассказов.<br>Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.<br>8. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации. |
| 34. | 4 | **Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова**<br>1. Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки.<br>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.<br>3. Подбор слов, начинающихся со звука Н. Условно-графическая запись слова.<br>4. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. |

| | | |
|---|---|---|
| | | 5. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. |
| 35. | 6 | **Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н**<br>1. Определение места звука А, У, М, О, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки.<br>2. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.<br>3. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н. Условно-графическая запись слов и первого звука.<br>4. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н.<br>5. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении.<br>6. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН.<br>7. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.<br>8. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации. |
| 36. | 4 | **Повторение пройденного материала** |

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

**1. Учебно-методическое обеспечение:**

- Комарова С.В,, Якубовская Э.В. «Ступеньки к грамоте. Пропедевтика обучения чтению и письму». Учебно-наглядное пособие для подготовительного класса.

**2. Технические средства:**

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет).

**3. Учебно-практическое оборудование:**

- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);

- наборы предметных и сюжетных картинок;

- дидактические игры;

- конструкторы;

- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые личностные результаты

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий и действий одноклассников;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);

- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.

Планируемые предметные результаты

**Достаточный уровень:**

- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;
- знать правила поведения учащихся в школе;
- понимать и выполнять правила посадки за партой;
- дифференцировать шесть основных цветов, правильно называть их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;
- составлять предложения на основе выполненного действия, по картинке, по вопросу учителя;
- определять количество слов в предложении (2 – 3), выкладывать условно-графическую схему предложения и слов его составляющих;
- делить двусложные слова на слоги (части), с опорой на схему;
- выделять звуки А, У, М, О, Х, С, Н, в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- знать наизусть 2 - 3 коротких стихотворения (четверостишия);
- рассказывать содержание знакомой сказки (рассказа) с опорой на иллюстрации, вопросы учителя;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать несложные орнаменты, рисунки;
- выполнять штриховку;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;
- рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

**Минимальный уровень:**

- знать правила поведения учащихся в школе;
- называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;
- знать основные цвета (3 цвета), называть и дифференцировать их;
- находить лишний предмет по цвету, форме, величине;
- подбирать по образцу геометрические фигуры, выкладывать из них простейшие изображения предметов по образцу и с помощью учителя;
- различать и дифференцировать звуки окружающей действительности;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;
- составлять предложение из двух слов по действию, предметной картинке, вопросу учителя, выделять каждое слово с помощью учителя с опорой на условно- графическую схему;
- выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.

## ЧТЕНИЕ. 1 КЛАСС

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Чтение» 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3).

Программа ориентирована на контингент обучающихся с двигательными нарушениями средней и тяжелой степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющие недоразвитие речи осложненное дизартрическими нарушения и моторной алалией. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности — абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. В этих случаях менее выражено чувство неполноценности, но отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации. Все это позволяет прогнозировать значительные трудности при формировании графомоторных навыков и собственно письма, как такового. Поэтому данная программа предусматривает формирование у обучающих предпосылок для дальнейшего развития замещающего письма (печатанье на компьютере). В тематическом планировании наряду с основной темой урока предусмотрено поэтапное системное знакомство и обучение работе с клавиатурой.

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят

своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

– требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;

– необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

– индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

– следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

– необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся **с НОДА и умственной отсталостью (**вариант 6.3 ФГОС НОО (ОВЗ)) учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА и умственной отсталостью реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, замещающее клавиатурное письмо, приемы сравнения, сопоставления, противопоставления при освоении нового материала, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Практическая направленность обучения, т.е. направленность на социализацию и воспитание автономности.

**Цели образовательно-коррекционной работы**

Примерная рабочая программа учебного предмета «Чтение» разработана на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с обучающихся с НОДА с умственной отсталостью.

Русский язык является важной составляющей частью образования обучающихся с НОДА с умственной отсталостью. Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения чтению детей с НОДА с умственной отсталостью неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих

усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

**Общая характеристика учебного предмета**

Основными критериями отбора материала по чтению, рекомендованного для изучения в первом классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с НОДА с умственной отсталостью являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

Обучение грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода.Наряду этим методом обучения грамоте частично используется слоговой метод обучения. Материалом для обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, слова, предложения, короткие тексты. Обучение чтению в букварный период условно делится на три этапа. Определенная свобода в распределении материала по четвертям и годам обучения дает возможность педагогу принимать во внимание особенности каждого ребенка с интеллектуальными нарушениями и двигаться в том темпе изучения звуков и букв, в чтении слоговых структур и слов, который доступен всему классу в целом. В связи с этим при составлении тематического планирования учитель может включать весь речевой материал каждой страницы «Букваря», либо разбить страницу на два или три урока.

Порядок изучения звуков, букв и слоговых структур отличается от порядка их изучения с детьми не имеющих интеллектуальных нарушений. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, т.к. учитывает особенности их мыслительной деятельности. Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетании с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементы и их расположение), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука с образом буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), обратные слоги (ам, ум), а затем прямые слоги (ма, му),

требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и слоги со стечением согласных.

По мере изучения слоговых структур расширяется круг слов для чтения, постепенно усложняется и их структура (от слов, состоящих из одного слога или двух однотипных слогов, до слов, содержащих три разных по структуре слога). В этот период идет очень важная работа по накоплению, уточнению и активизации словаря первоклассников, закладывается база для развертывания устной речи.

В процессе чтения большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают учащиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Школьники учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово.

## Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Примерным годовым учебным планом образования обучающихся с НОДА с умственной отсталостью для 1 класса, курс чтения в рассчитан на 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

## Личностные и предметные результаты освоения предмета

**Личностные результаты:**

- положительное отношение к школе, к урокам чтения;
- проявление интерес к языковой и речевой деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться в Букваре (на страницах учебной книги, в условных обозначениях);
- с помощью учителя понимать знаки, символы, схемы, приведённые в Букваре, учебных пособиях, учебных материалах (в том числе в электронном приложении к Букварю);

- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в Букваре и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

**Предметные результаты:**

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- иметь практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);
- уметь работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы), в словесную форму под руководством учителя;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова);
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- различать слово и предложение, слово и слог;

- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- осознавать слово как единство звучания и значения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из данных слов;
- составлять предложения по схеме;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- ориентироваться на альбомном и тетрадном листе.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Добукварный период**

### Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д.

Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р — рычит собака, с-с-с — свистит свисток и др.

**Слово**. Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три — без ошибок повтори: дом — дым, удочка — уточка, бабушка — бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

**Предложение**. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем — из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинки.

**Слог (часть слова).** Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма — на, са — за, да — та и т.д.

**Звук.** Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорок стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з], [с] — [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двустишиях, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

**Развитие зрительных и пространственных восприятий**

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов

(елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4—6) картинки по образцу, составление картинки из пазлов (2—4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2—3) по заданной характеристике — цвету, форме или величине.

**Развитие моторных умений**

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контору. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

**Букварный период**

**1-й этап**

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с

опорой на картинки или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах *(а-у, у-а)*, закрытых *(ам, ум, ах, ох)* и открытых двубуквенных *(ма, му, ха, хи)* слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] — [н], *ма — на*.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (*ма-ма, му-ха, у-ха* и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: *мох, сом, сын* и т.д.

Чтение предложений из 1—2 слов и предметной картинки. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

**2-й этап**

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] — [з], [х] — [к], [р] — [л], [п] — [б]; *са — за, ша — жа, коза — коса* и др.); слогов с мягкими и твердыми согласными (*мы — ми, лы — ли, ны — ни, мыл — мил* и т.д.); а также с *и — й, (мои — мой)*. Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырехбуквенных слогов типа *кот, кит, соль* и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Чтение предложений из 2—4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

**3-й этап**

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ъ. Четкое и правильное артикулирование звуков.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] — [в], [с] — [ц], [ч] — [щ]; *ма — мя, му — мю, су — цу, ша — ща; цвет — свет, плач — плащ* и др.

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1—3 слогов.

Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» И т.д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Добукварный период (4 ч в неделю)**

| № | Кол-во часов | Тема | Виды работ |
|---|---|---|---|
| 1. | 1 | Выявление представлений детей о празднике школы 1 сентября. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт | Беседа с опорой на иллюстрацию «Праздник школы» Дорисовывание праздничного букета по образцу и пунктирным линиям |
| 2. | 1 | Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности | Имитация звуков животного мира (чириканье воробья, писк комара, жужжание шмеля, лай собаки, мяуканье кошки и т.п.) Дорисовывание травы, ягод, солнышка по образцу и пунктирным линиям |
| 3. | 1 | Выявление представлений детей о цветах. Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия. | Беседа по картине «Волшебница-осень» (осенние краски) Дорисовывание картины осени (дорисовывание недостающих элементов, выбор нужных цветов) |
| 4. | 1 | Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации | Имитация голосов животных Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями и рисование яичка по трафарету |
| 5. | 1 | Звуки вокруг нас. Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы | Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления (тиканье и бой часов, звук мотора автомобиля, шуршание листьев под ногами, журчание воды, стук молотка и т.п.) Рисование апельсина по контуру и трафарету |
| 6. | 1 | Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки | Имитация звуков животного мира Рассказывание сказки «Колобок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | «Колобок» с использованием элементов драматизации | Рисование Колобка по трафарету внутри дорожки |
| 7. | 1 | Выявление представлений детей о цвете предметов окружающей действительности | Исключение четвертого лишнего по признаку цвета<br>Обводка геометрических фигур по контуру и трафарету |
| 8. | 1 | Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением | Называние предметов, изображённых на картинках, «чтение» условно-графической схемы слов<br>Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов |
| 9. | 1 | Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением» | Условно-графическая запись слов, обозначающих картинки, последующее «чтение» записи<br>«Чтение» условно-графической записи слов по порядку и вразбивку<br>Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов |
| 10. | 1 | Выявление представлений детей о форме предмета. Ознакомление с символом формы | Соотнесение формы и предмета<br>Условно-графическая фиксация слов, обозначающих изображённые предметы, с последующим «чтением» записи<br>Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов |
| 11. | 1 | Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя» | Подбор слов к картинке в точном соответствии с количеством условно-графических изображений<br>Рассказывание сказки «Три медведя» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя<br>Обводка по контуру и рисование элементов иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов |
| 12. | 1 | Закрепление понятия «форма» предмета | Исключение четвёртого лишнего по признаку формы<br>Дорисовывание недостающей фигуры с использованием шаблона или трафарета |
| 13. | 1 | Подбор слов и их условно-графическая фиксация с | Подбор слов к картинкам в точном соответствии с количеством условно-графических изображений |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | последующим «чтением» к картинке на сюжет сказки «Репка» | Условно-графическая запись слов, обозначающих героев сказки «Репка», последующее «чтение» записи<br>Рассказывание сказки «Репка» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя<br>Обводка репки по контуру. Сравнение изображений репки по величине. Соотнесение величины репки в сказке и ее дорисованного изображения |
| 14. | 1 | «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию | Дифференциация сходных по звучанию слов (игра «Раз, два, три – повтори и покажи»)<br>«Чтение» условно-графической записи слов парами с опорой на картинки (дом – дым, мишка – мышка, кепка – репка, ворона – ворота)<br>Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур |
| 15. | 1 | «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и в разбивку к картинке на сюжет сказки «Теремок» | «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и в разбивку<br>Рассказывание сказки «Теремок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя<br>Рисование кривых линий |
| 16. | 1 | Знакомство с понятием «вертикальные и горизонтальные линии» | Знакомство с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» (использование терминов в речи учителя, а в речи детей – «палочка стоит», «палочка лежит»)<br>Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по заданию учителя<br>Обводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий |
| 17. | 2 | Знакомство с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением | Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова)<br>Обводка и рисование бордюра из вертикальных и наклонных линий |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 18. | 1 | Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи | Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно-графической записи<br>Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, рисование такой же композиции по шаблону и трафарету<br>Обводка и дорисовывание бордюра |
| 19. | 1 | Подбор слов и предложений по теме «Домашние животные и их детёныши», с последующим кодированием и «чтением» | Беседа на тему «Домашние животные и их детёныши»<br>«Чтение» условно-графической записи слов, обозначающих животных и их детёнышей<br>Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно-графической записи<br>Обводка, дорисовывание и раскрашивание композиции из геометрических фигур |
| 20. | 1 | Составление слов и предложений по предметной картинке «Зоопарк», их кодирование и чтение | Беседа по теме «Зоопарк»<br>Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слов, обозначающих животных и их детёнышей<br>Составление предложений по картинкам, их фиксация условно-графическим изображением и последующее «чтение» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги)<br>Штриховка горизонтальными линиями по точкам<br>Обводка и дорисовывание композиции из геометрических фигур (крыша и окошко кассы) |
| 21. | 2 | Составление, кодирование и «чтение» предложений с опорой на иллюстрацию | Составление предложений по картинке, их фиксация условно-графическим изображением и последующее «чтение»<br>Обводка и дорисовывание композиции из геометрических фигур по контуру и по точкам |
| 22. | 1 | Знакомство с делением предложения, состоящего из двух слов на слова, его условно-графическое изображение и «чтение» | Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание имён детей<br>Составление по картинкам предложений из двух слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур |
| 23. | 1 | Знакомство с делением предложения, состоящего из трёх слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение» | Беседа на тему «Кто что любит?» с опорой на картинки. Соотнесение картинок с помощью стрелок<br>Составление по картинкам предложений из трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме<br>Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур |
| 24. | 1 | Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение» | Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей. «Чтение» предложений по условно графической записи<br>Обводка и дорисовывание бордюра |
| 25. | 1 | Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение» | Составление по картинкам схемы предложений из двух-трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме. На картинках сюжеты из сказок (Колобок, разбитое золотое яичко, дед, тянущий репку, Маша, убегающая от трёх медведей)<br>Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур |
| 26. | 1 | Составление и «письмо» условно-графического изображения предложения, состоящего из трёх слов | Составление по картинкам предложений из трёх слов, их запись в прямоугольнике в виде условно-графической схемы, «чтение» предложений и последующее выделение каждого слова на слух и в схеме. На картинках: девочка гладит кошку, девочка гладит собаку, мальчик чистит ботинки, мальчик чистит брюки, девочка рисует красками, девочка рисует карандашами<br>Штриховка геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями по контуру |
| 27. | 1 | Составление и «письмо» условно-графического изображения предложения, состоящего из трёх слов к иллюстрации на тему «Дежурство в классе» | Беседа на тему «Дежурство в классе» с опорой на иллюстрацию<br>Составление по картинкам условно-графической схемы предложений из трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в схеме |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Обводка и дорисовывание композиций из геометрических фигур по контуру, точкам и по собственному замыслу |
| 28. | 1 | Знакомство с делением слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов | Беседа на тему «У нас соревнования» с опорой на иллюстрацию<br>Деление слов, обозначающих имена, на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогам<br>Штриховка геометрических фигур наклонными линиями |
| 29. | 1 | Деление слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов | Беседа на тему «В магазине «Овощи-фрукты» с опорой на иллюстрацию<br>Деление слов, обозначающих овощи и фрукты, на слоги, условно-графическая запись слов с последующим их «чтением» слитно и по слогам<br>Обводка, дорисовывание по контуру и раскрашивание изображений овощей и фруктов |
| 30. | 1 | Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам | Беседа на тему «Моя любимая сказка» с опорой на иллюстрации (лисичка, мышка, курочка, три медведя)<br>Условно-графическая запись слов, обозначающих сказочных персонажей, деление этих слов на слоги и последующее их чтение слитно и по слогам<br>Обводка и дорисовывание бордюра |
| 31. | 1 | Составление и «чтение» предложений из двух-трёх слов с опорой на иллюстрацию и условно-графическую запись | Беседа по картинке «Что случилось с Таней?» с опорой на иллюстрацию<br>Составление предложений по сюжетным картинкам и по условно-графической записи с последующим «чтением» составленных предложений<br>Знакомство со стихотворением А. Барто «Наша Таня громко плачет …»<br>Разучивание стихотворения с опорой на сюжетные картинки<br>Обводка и дорисовывание бордюра |
| 32. | 1 | Знакомство с новой формой условно-графической записи предложения | Рассказывание учителем сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» с опорой на серию сюжетных картинок |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Составление предложений по сюжету сказки с использованием новой формы условно-графической записи (каждое слово в предложение представлено отдельной полоской)<br>Обводка и дорисовывание бордюра |
| 33. | 1 | Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | Определение места звука А в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение!» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (аист, автобус, арбуз)<br>Подбор имён детей, начинающихся со звука А. Условно-графическая запись слова и первого звука<br>Обводка контура буквы А в изображениях домика, ракеты |
| 34. | 1 | Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | Определение места звука У в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (утка, удочка, уши)<br>Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука У.<br>Обводка контура буквы У в изображении веток дерева<br>Обводка и дорисовывание бордюра |
| 35. | 1 | Выделение слов, начинающихся со звука У, их условно-графическое изображение | Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки<br>Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука У (обозначение стрелочками). Слова: утка, удочка, автобус, уши, самолёт, усы<br>Составление и условно-графическая запись предложения со словами «автобус», «самолёт»<br>Конструирование из цветных полосок букв А и У, фигур, по форме напоминающих буквы А и У<br>Обводка и дорисовывание бордюра |
| 36. | 1 | Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Выделение на слух слов, начинающихся со звука О (озеро, облако, овцы). Анализ слов по схеме<br>Обводка контура буквы О в изображениях знакомых овощей и фруктов<br>Обводка и дорисовывание бордюра |
| 37. | 1 | Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (машина, мышка, малина)<br>Выделение на слух слов, начинающихся со звука М (макароны, мандарины, молоко). Анализ слов по схеме<br>Обводка контура буквы М и дорисовывание флажка<br>Обводка и дорисовывание бордюра |
| 38. | 1 | Выделение слов, начинающихся со звука О, их условно-графическое изображение | Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки<br>Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука О (обозначение стрелками). Слова: овцы, осы, обруч, Аня, малина)<br>Составление предложений со словом «медведь» с опорой на условно-графическую запись. «Чтение» предложений по условно-графической записи<br>Обводка и дорисовывание бордюра |
| 39. | 1 | Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (стакан, самолёт, санки, собака)<br>Определение первого звука в словах «сапоги», «сарафан», «сумка», условно-графическая запись слов и первого звука<br>Обводка контура буквы С в изображениях сушки и сыра<br>Обводка и дорисовывание бордюра |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 40. | 1 | Выделение слов, начинающихся со звука М, их условно-графическое изображение | Определение звука в словах, обозначающих предметные картинки<br>Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука М (обозначение стрелочками). Слова – мышка, муха, мороженое, машина, слива, Миша<br>Составление и условно-графическая запись предложения со словом «сливы»<br>Конструирование из цветных полосок букв Т и П, фигур, напоминающих буквы Т и П<br>Обводка и дорисовывание бордюра |
| 41. | 1 | Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме<br>Составление предложения по картинке, «чтение» условно-графической записи предложения (ножницы, нос, Нина, носки)<br>Конструирование из цветных полосок букв М и Н, конструирование фигур, по форме напоминающих буквы М и Н<br>Обводка и дорисовывание бордюра |
| 42. | 1 | Выделение слов, начинающихся со звука С, их условно-графическое изображение | Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки (сад, сыр, сок, самовар)<br>Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука С (обозначение стрелочками). Слова: сад, самовар, муха, сыр, сок, мышка<br>Составление и условно-графическая запись предложения со словом «мышка» или «муха»<br>Конструирование из цветных полосок букв Л и М, фигур, предметов, напоминающих буквы Л и М<br>Обводка и дорисовывание бордюра |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 43. | 2 | Дифференциация и условно-графическая запись слов сходных по звучанию | Дифференциация сходных по звучанию слов (игра «Раз, два, три – повтори и покажи») (осы – косы, усы – бусы, рот – крот, лапа – лампа)<br>Условно-графическая запись слов «осы», «косы», «усы», «бусы», устное деление слов на слоги, «чтение» схемы слов слитно и по слогам<br>Конструирование из цветных полосок букв Ш и Е, фигур, по форме напоминающих буквы Ш и Е |
| 44. | 1 | Выделение слов, начинающихся со звука Н, их условно-графическое изображение | Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки (нож, носки, носорог)<br>Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука Н (обозначение стрелочками). Слова: нож, носки, мороженое, удочка, месяц, носорог<br>Составление и условно-графическая запись предложений со словами, обозначающими изображения на рисунках (по выбору учителя)<br>Определение и дорисовывание предмета (носик у чайника, чашка к нарисованной ручке и блюдцу)<br>Обводка и дорисовывание бордюра |
| 45. | 1 | Составление предложений из двух-трёх слов по сказке «Заячья избушка», их условно-графическая запись | Рассказывание учителем сказки «Заячья избушка» с опорой на серию сюжетных картинок. Устное составление учащимися предложений по картинкам. Условно-графическая запись нескольких предложений, состоящих из двух-трёх слов (работа на партах)<br>Обводка и дорисовывание бордюров |
| 46. | 1 | Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв | Обводка и дорисовывание бордюра<br>Рисование узора<br>Письмо элементов рукописных букв |
| 47. | 1 | Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв | Обводка и дорисовывание бордюра<br>Письмо элементов рукописных букв |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Дорисовывание изображение арбуза (дана готовая половинка арбуза) |
| 48. | 1 | Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв | Беседа на тему «В книжном магазине» Повторение изученных сказок («Петушок и бобовое зёрнышко, «Три медведя», «Колобок», «Курочка Ряба», «Заячья избушка», «Репка») Обводка и дорисовывание бордюра Письмо элементов рукописных букв |

**Букварный период (4 ч в неделю)**

| № | Кол-во часов | Чтение |
|---|---|---|
| 49. | 1 | **Звук и буква А.** Выделение звука А из слов. Работа со схемой слова. |
| 50. | 1 | **Звук и буква У.** Выделение звука У из слов. Работа со схемой слова и схемой предложения. |
| 51. | 1 | **Чтение звукоподражательных слогов Ау, Уа.** Работа над восклицательной интонацией при чтении. |
| 52. | 1 | **Звук и буква М.** Выделение звука М из слов. Работа со схемой слова, схемой предложения и схемой слога, состоящего из двух гласных (ГГ). |
| 53. | 1 | **Составление и чтение обратных (закрытых) слогов с буквой м (ам, ум).** Работа со схемой закрытого слога и слогов, состоящих из двух гласных (ГГ, ГС). Чтение слоговых таблиц с пройденными слогами. Составление предложения по данной схеме и иллюстрации. |
| 54. | 1 | **Составление и чтение обратных (закрытых ам, ум) и прямых (открытых ма, му) слогов. Закрепление пройденного материала.** Сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов (ГС, СГ). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Составление и чтение открытых слогов с опорой на иллюстрацию, |

| | | |
|---|---|---|
| | | схему и звукобуквенный анализ. Чтение слоговых таблиц, звукоподражательных слов, работа над восклицательной интонацией при чтении слов и предложений. |
| 55. | 1 | **Звук и буква О.**<br>Выделение звука О из слов. Работа со схемой слов и предложений. |
| 56. | 1 | **Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо.**<br>Сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Чтение слова *мама* (СГ-СГ) с опорой на схему и звукобуквенный анализ. Чтение слоговых таблиц. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 57. | 1 | **Звук и буква Х.**<br>Выделение звука Х из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов *ухо, уха* с опорой на схему (Г-СГ). Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией. |
| 58. | 1 | **Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх. Закрепление пройденного материала.**<br>Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов из трёх и четырёх букв с открытыми и закрытыми слогами. Работа со схемами слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Составление и чтение предложений с опорой на иллюстрацию и схему. |
| 59. | 1 | **Звук и буква С.**<br>Выделение звука С из слов. Чтение слова *сом* (СГС). Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слова с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией. |
| 60. | 2 | **Чтение и сравнительный звукобуквенный анализ прямых и обратных слогов. Закрепление пройденного материала.**<br>Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Работа со схемой слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. |
| 61. | 1 | **Звук и буква Нн.** |

| | | |
|---|---|---|
| | | Выделение звука Н из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слова с опорой на схему. |
| 62. | 1 | **Дифференциация звуков М и Н. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.** Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слов (ГС, Г-СГ, СГ-С, СГ-СГ, ГС-СГ). Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Практическая работа над понятиями он, она, оно с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. |
| 63. | 1 | **Звук и буква Ыы.** Выделение звука Ы из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Практическая работа над понятиями один и много (сом – сомы) |
| 64. | 1 | **Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.** Чтение слоговых таблиц и слов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Работа со звукобуквенными схемами слов. Практическая работа над понятиями он, она, оно с опорой на иллюстрации. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. |
| 65. | 1 | **Звук и буква Лл.** Выделение звука Л из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. |
| 66. | 1 | **Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.** Чтение слоговых таблиц и слов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Работа со звукобуквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. |
| 67. | 1 | **Звук и буква Вв.** |

| | | |
|---|---|---|
| | | Выделение звука В из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложения с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 68. | 1 | **Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.**<br>Чтение слоговых таблиц и слов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Повторение пройденных слоговых структур и чтение новых слоговых структур (СГС-СГ). Работа со звукобуквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. |
| 69. | 1 | **Звук и буква Ии.**<br>Выделение звука и буквы И словосочетаниях, где он является союзом. Выделение звука И в словах. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на иллюстрации. |
| 70. | 1 | **Дифференциация звуков Ы и И. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.**<br>Чтение слоговых таблиц. Чтение слов со слоговой структурой (Г-СГС, Г-СГ-СГ). Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.<br>Чтение предложений, текстов. |
| 71. | 1 | **Звук и буква Шш.**<br>Выделение звука Ш из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. |
| 72. | 2 | **Составление, чтение слогов, слов, предложений с буквой Шш. Закрепление пройденного материала.**<br>Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов со слоговой структурой (СГС–СГ, СГ-СГС, СГ-СГ-СГ, ГС-СГ-СГ, ГС-СГС). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с |

| | | |
|---|---|---|
| | | опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.<br>Чтение предложений, текстов. |
| 73. | 1 | **Дифференциация звуков С и Ш.**<br>Чтение слоговых таблиц. Чтение слов и предложений с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 74. | 1 | **Практические упражнения в чтении слов со слогом ШИ.**<br>Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 75. | 1 | **Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.**<br>Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.<br>Практические упражнения в чтении союза И. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (он, она, они) и глаголов (ушла, ушли, уснул, уснули). |
| 76. | 1 | **Звук и буква Пп.**<br>Выделение звука П из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. |
| 77. | 2 | **Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.**<br>Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (пас, пасла, пилил, пилила). |
| 78. | 1 | **Звук и буква Тт.**<br>Выделение звука Т из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на иллюстрации. |
| 79. | 2 | **Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.** |

| | | |
|---|---|---|
| | | Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами и новыми (Г-ГС-СГ, СГС-СГ, СГС-СГС, Г-СА-СГС-СГ). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (ты, мы, вы), глаголов (мыли, вымыли, пасла, пасут). |
| 80. | 1 | **Звук и буква Кк.**<br>Выделение звука К из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 81. | 2 | **Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Закрепление пройденного материала.**<br>Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами и новыми (СГ-СГС-СГ). Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении существительных в ед. и мн. числе (утка – утки), слов с уменьшительно ласкательным значением. |
| 82. | 1 | **Звук и буква Зз.**<br>Выделение звука З из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 83. | 2 | **Дифференциация звуков З и С. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.**<br>Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с новыми слоговыми структурами (СГС-СГС, СГ-СГ-СГС). Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Дифференциация звуков З и С, дифференциация и чтение слогов (са – за). Практические упражнения в чтении слов (коза – коса, Лиза – лиса, |

| | | |
|---|---|---|
| | | зима – Сима). Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (лил, залил, копал, закопал), существительных с уменьшительно ласкательным значением. Чтение рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. |
| 84. | 1 | **Звук и буква Рр.**<br>Выделение звука Р из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение слоговых структур (СГ-СГ-СГ-СГ, СГС-СГ-СГ). Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 85. | 1 | **Дифференциация звуков Р и Л. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.**<br>Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков Р и Л, дифференциация и чтение слогов (ра – ла). Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов существительных с уменьшительно ласкательным значением. Составление предложений с опорой на иллюстрацию и схему предложения. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию. |
| 86. | 1 | **Звук и буква й.**<br>Выделение звука й из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 87. | 1 | **Дифференциация звуков и и й. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.**<br>Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых структур (Г-СГС-СГС, СГС-СГ-СГ). Дифференциация звуков и и й, дифференциация и чтение слогов (ий – ый), слов (мой – мои). Практические упражнения в правильном произнесении и чтении прилагательных (синий, кислый). Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию. |

| | | |
|---|---|---|
| 88. | 1 | **Звук и буква Жж.**<br>Выделение звука Ж из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 89. | 1 | **Дифференциация звуков Ж и Ш. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.**<br>Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация звуков Ж и Ш, дифференциация и чтение слогов (ша – жа), слов (жар – шар). Практические упражнения в чтении слогов жи – ши и слов с этими слогами. Чтение текста с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию. |
| 90. | 1 | **Звук и буква Бб.**<br>Выделение звука Б из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схему иллюстрацию. |
| 91. | 1 | **Дифференциация звуков Б и П. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.**<br>Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков Б и П, дифференциация и чтение слогов (па – ба), слов (бил – пил). Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию. |
| 92. | 1 | **Звук и буква Дд.**<br>Выделение звука Д из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение и дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 93. | 1 | **Дифференциация звуков Д и Т. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.**<br>Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация звуков Д и Т, дифференциация и чтение слогов (да – та), слов (прутик – прудик). Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию. |

| | | |
|---|---|---|
| 94. | 1 | **Звук и буква Гг.**<br>Выделение звука Г из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 95. | 1 | **Дифференциация звуков Г и К. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.**<br>Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков Г и К, дифференциация и чтение слогов (га – ка), слов (горка – корка). Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение рассказа с опорой на иллюстрацию. |
| 96. | 1 | **Буква ь.**<br>Чтение слов (конь) и букв (мь) с ь. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Знакомство со схемой слов с ь (СГС пустой квадратик). |
| 97. | 1 | **Чтение слов с ь.**<br>Дифференциация слогов (ат – ать). Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Дифференциация слов (хор – хорь). Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. |
| 98. | 2 | **Чтение слов со стечением согласных. Закрепление пройденного материала.**<br>Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Закрепление чтения слов с ь. Чтение слоговых таблиц Изучение слов со стечением согласных (ССГС, ССГ-СГ, ССГ-СГС, СГ-Г-СГСС). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слогов и слов с опорой на схему и звукобуквенный анализ. Практические упражнения в чтении слов ед. и мн. Числа (мосты – мост). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 99. | 1 | **Буква Ее.**<br>Выделение буквы Е в словах. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |

| | | |
|---|---|---|
| 100. | 1 | **Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.**<br>Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Закрепление чтения слов с ь, стечением согласных, с Е. Чтение слоговых таблиц Чтение слов, состоящих из трёх-четырёх слогов (Г-СГ-СГС, СГ-СГ-СГС, СГ-СГС-СГ, СГС-СГС-СГ, СГ-СГ-С-СГС, ГС-СГС-СГС, ССГС-СГ-Г). Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 101. | 1 | **Буква Яя.**<br>Выделение буквы Я в словах. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 102. | 1 | **Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация А и Я**<br>Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Закрепление чтения слов с ь, стечением согласных, с Е, Я. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация слогов и слов с буквами А и Я, чтение слогов (ма – мя), чтение слов (мал – мял). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 103. | 1 | **Буква Юю.**<br>Выделение буквы Ю в словах. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 104. | 1 | **Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация У и Ю.**<br>Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Дифференциация слогов и слов с буквами У и Ю, чтение слогов (лу – лю), чтение слов (тук – тюк). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 105. | 1 | **Буква Ёё.** |

| | | |
|---|---|---|
| | | Выделение буквы Ё в словах. Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 106. | 2 | **Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.**<br>Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 107. | 1 | **Звук и буква Чч.**<br>Выделение звука Ч из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 108. | 1 | **Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ча и чу.**<br>Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с ча и чу. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 109. | 1 | **Звук и буква Фф.**<br>Выделение звука Ф из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 110. | 1 | **Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с В и Ф.**<br>Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация и чтение слогов (ва – фа) и слов (Ваня – Федя). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 111. | 1 | **Звук и буква Цц.**<br>Выделение звука Ц из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |

| | | |
|---|---|---|
| 112. | 1 | **Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Дифференциация слогов и слов с С и Ц.** Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация и чтение слогов (са – ца) и слов (свет – цвет). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 113. | 1 | **Звук и буква Ээ.** Выделение звука Э из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 114. | 1 | **Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур.** Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 115. | 1 | **Звук и буква Щщ.** Выделение звука Щ из слов. Чтение слоговых таблиц. Звукобуквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 116. | 2 | **Закрепление пройденного материала. Чтение изученных слоговых структур. Практические упражнения в чтении слов с ча, ща, чу, щу.** Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с ча, ща, чу, щу. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. |
| 117. | 1 | **Буква ъ.** Чтение слов с ъ. Дифференциация и чтение слов (сели – съели). Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 118. | 1 | **Чтение и дифференциация слов с ь и ъ знаком.** |

| | | |
|---|---|---|
| | | Закрепление чтения слов с ь ъ знаком. Дифференциация ь и ъ знака в процессе чтения. Чтение слов, предложений, текста с опорой на схемы и иллюстративный материал. |
| 119. | 2 | **Закрепление пройденного материала. Чтение текстов.** Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации. |

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

**Учебник:**

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебникдля общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – В 2 ч.

**Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**:

- электронная форма учебника:Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебникдля общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – В 2 ч.

**Технические средства:**

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет).

**Учебно-практическое оборудование:**

- касса букв и слогов;

- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);

- наборы предметных и сюжетных картинок;

- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);

- слоговые таблицы;

- дидактические игры;

- образца написания букв;

- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;

- конструктор.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые личностные результаты

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- проявление интереса к языковой и речевой деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;

- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценка результатов своих действий и действий одноклассников, производимая совместно с учителем;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться в Букваре (на форзацах, на страницах учебной книги, в условных обозначениях);
- понимать с помощью учителя знаки, символы, схемы, приведённые в Букваре, учебных пособиях, учебных материалах (в том числе в электронном приложении к Букварю);
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в Букваре и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Планируемые предметные результаты

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);
- работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы), в словесную форму под руководством учителя;

- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова);
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- различать слово и предложение, слово и слог;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- осознавать слово как единство звучания и значения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из данных слов;
- составлять предложения по схеме;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- ориентироваться на альбомном и тетрадном листе.

## МАТЕМАТИКА. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Математика» подготовительного класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3).

Программа ориентирована на контингент обучающихся с двигательными нарушениями средней и тяжелой степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющих недоразвитие речи, осложненное дизартрическими нарушения и моторной алалией. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности — абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. Отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

– требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;

– необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

– индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

– следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

– необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся **с НОДА и умственной отсталостью (**вариант 6.3 ФГОС НОО (ОВЗ)) учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА и умственной отсталостью реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, замещающее клавиатурное письмо, приемы сравнения, сопоставления, противопоставления при освоении нового материала, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий, использование шаблонов, трафаретов). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Практическая направленность обучения, т.е. направленность на социализацию и воспитание автономности.

**Цели образовательно-коррекционной работы:**

- формирование доступных учащимся математических знаний, умений практически применять их в повседневной жизни, при изучении других учебных предметов; подготовка учащихся к социальной адаптации;

- максимальное общее развитие учащихся средствами данного учебного предмета и коррекция недостатков развития познавательной деятельности и личностных качеств с учётом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения;

- воспитание у школьников самостоятельности, терпеливости, навыков контроля и самоконтроля, аккуратности;

-коррекция и развитие наглядно-образного мышления, основных мыслительных операций (сравнение, обобщение, анализ и т.д.);

- совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

- формирование умения работать по словесной инструкции, по алгоритму;

- формирование умения планировать свою деятельность. Развитие комбинаторных способностей;

- развитие и обогащение связной речи, обогащение словаря;

- расширение представлений об окружающем мире.

## Общая характеристика учебного предмета

Предмет Математика имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, помогут ему при обучении в основной школе, а также пригодятся в жизни.

## Описание местаучебного предмета «Математика» в учебном плане

На изучение предмета «Математика» обязательной частью учебного плана отводится 4 часа в неделю и 1час из части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса . Всего 5 часов в неделю, 165часов в год.

## Личностные и предметные результаты освоения предмета

-осознание себя, как ученика, принятия определенных правил соответствующих данному статусу;

-следование инструкции учителя и сохранение элементарного плана действия;

-ориентировка в пространстве, на листе бумаги в тетради (на клавиатуре);

-выделение, группировка и называние геометрических фигур;

-называние частей суток, дней недели, месяцев и правильный порядок их следования;

- количественные, порядковые числительные, цифры в пределах 5;

- состав чисел 2,3,4,5 из двух слагаемых;

- знаки арифметических действий сложения и вычитания и их названия;

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1: «**Свойства предметов» - 15 часов**

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Раздел 2: «**Сравнение предметов» - 30 часов**

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине, равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине

(ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины).

Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса).

Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Раздел 3: **«Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих» -16 часов**

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия их элементов: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

Раздел 4: **«Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ» - 10 часов**

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Раздел 5: «**Положение предметов в пространстве, на плоскости»-16 часов**

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом, следующий за.

Раздел 6: «**Временные представления» - 10 часов**

Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Раздел 7: «**Геометрические формы**» **-18 часов**

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

Раздел 8: «**Числа 1–5» - 50 часов**

Счет предметов в пределах 5. Количественные, порядковые числительные, цифры 1, 2, 3, 4, 5. Соотношение количества, числительного, цифры. Получение чисел пересчитыванием предметов.

Измерение длины полоски, объема жидкости, сыпучего вещества произвольной меркой.

Место чисел в изучаемом отрезке числового ряда. Сравнение чисел путем установления взаимно однозначного соответствия, а также по месту в числовом ряду. Состав чисел из двух слагаемых.

Арифметические действия: сложение, вычитание, знаки действий (« + » и «–»).

Простые задачи на нахождение суммы, остатка, решаемые на основе выполнения практических действий.

Структура задачи: условие, числовые данные (числа), вопрос, решение, ответ.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Дата проведения | Тема урока | Тип/форма урока | Планируемые результаты урока | Виды/ формы контроля | Примечания |
|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1: «Свойства предметов» – 15 часовI четверть** | | | | | |
| | Вводный урок | ИНМ | Правила поведения на уроке | ФР | |
| | Цвет предмета | ИНМ | Узнавать, различать и называть цвет предмета | ФР | |
| | Цвет предмета | ИНМ | Узнавать, различать и называть цвет предмета | ФР | |
| | Цвет предмета | ИНМ | Узнавать, различать и называть цвет предмета | ФР | |
| | Форма предмета | ИНМ | Узнавать, различать и называть форму предмета | ФР | |
| | Форма предмета | ИНМ | Узнавать, различать и называть форму предмета | ФР | |
| | Размер (величина) предмета | ИНМ | Узнавать, различать и называть величину предмета | ФР | |
| | Размер (величина) предмета | ИНМ | | ФР | |
| | Размер (величина) предмета | ИНМ | | ФР | |
| | Назначение предмета | ИНМ | Определять назначение предмета | ФР | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Свойства предмета | ПИМ | Учиться работать самостоятельно, использовать полученные знания | Тест | |
| | Свойства предмета | ПИМ | | Тест | |
| **Раздел 2: «Сравнение предметов» - 30 часов** | | | | | |
| | Сравнение двух предметов | ИНМ | Сравнение двух предметов «на глаз» | ФР | |
| | Сравнение серии предметов | ИНМ | Сравнение серии предметов «на глаз» | ФР | |
| | Сравнение предметов, имеющих объём, площадь, величину: (большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине.). | ИНМ | Сравнение предметов «на глаз»,наложением,приложением. | ФР | |
| | Сравнение двух предметов: (длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий). | ИНМ | Сравнение предметов «на глаз», наложением, приложением. | ФР | |
| | Сравнение трёх-четырёх предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине). | ИНМ | Сравнение предметов «на глаз», наложением,приложением. | ФР | |
| | Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжёлый предмет, лёгкий. | ИНМ | Сравнение предметов «на руку» | ФР | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Сравнение трёх-четырёх предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче. | ИНМ | Сравнение предметов «на руку» | ФР | |
| | Повторение и закрепление пройденного материала | ПИМ | Сравнение предметов «на глаз», наложением,приложением, «на руку»,применять полученные знания | ИР | |
| **II четверть** | | | | | |
| **Раздел 3: «Сравнение предметных совокупностей» – 16 часов** | | | | | |
| | Сравнение двух-трёх предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же. | ИНМ | Сравнение предметов «на глаз», наложением, приложением. | ФР | |
| | Сравнение двух-трёх предметных совокупностей. Слова: равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного. | ИНМ | Сравнение предметов «на глаз», наложением, приложением. | ФР | |
| | Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих | ИНМ | Сравнение предметов «на глаз», наложением, приложением. | ФР | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Сравнение небольших предметных совокупностей путём установления взаимно однозначного соответствия их элементов: больше, меньше, одинаковое, равное количество. | ИНМ | Сравнение предметов «на глаз», наложением, приложением. | ФР | |
| | Сравнение небольших предметных совокупностей путём установления взаимно однозначного соответствия их элементов: столько же, сколько, лишние, недостающие предметы | ИНМ | Сравнение предметов «на глаз», наложением, приложением. | ФР | |
| **Раздел 4. Сравнение объемов жидкостей, сыпучих вещей – 10 часов** | | | | | |
| | Сравнение объёмов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых ёмкостях. слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же. | ИНМ | Сравнение на глаз<br>Употреблять в речи слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же. | ФР | В связи с физической особенностью контингента учащихся сравнение производится учителем |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Сравнение объёмов жидкостей, сыпучего вещества в одной ёмкости до и после изменения объёма | ИНМ | Сравнение объемов | ФР | |
| **Раздел 5. Положение предметов в пространстве – 16 часов** | | | | | |
| | Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева | ИНМ | Употреблять в речи слова: впереди, сзади, справа, слева | ФР | |
| | Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, | ИНМ | Употреблять в речи слова: правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, | ФР | |
| | Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по отношению друг к другу: здесь, | ИНМ | Употреблять в речи слова: здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре. | ФР | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре. | | | | |
| | Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); | ИНМ | Ориентировка на листе бумаги | ФР | |
| | Ориентировка на листе бумаги: верхний, нижний, правый, левый край листа; | ИНМ | Ориентировка на листе бумаги | ФР | |
| | Ориентировка на листе бумаги: для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы. | ИНМ | Ориентировка на листе бумаги | ФР | |
| | Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом, следующий за. | ИНМ | Ориентировка на листе бумаги | ФР | |
| **Раздел 6. Временные представления – 10 часов** | | | | | |
| | Сутки: утро, день, вечер, ночь. | ИНМ | Употреблять в речи слова: сутки, утро, день, вечер, ночь. | ФР | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Повторение и закрепление пройденного материала | ПИМ | Принимать и сохранять полученную инструкцию | ИД | |
| **III четверть** | | | | | |
| | Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, | ИНМ | Употреблять в речи слова: завтра, вчера, на следующий день | ФР | |
| | Рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро | ИНМ | Употреблять в речи слова: Рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро | ФР | |
| | Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше. | ИНМ | Определять возраст, сравнивать | ФР | |
| **Раздел 7. Геометрические фигуры – 18 часов** | | | | | |
| | Круг | ИНМ | Узнавать, называть и выделять геометрическую фигуру(круг, квадрат,прямоугольник, треугольник) | ФР | |
| | Квадрат | ИНМ | | ФР | |
| | Прямоугольник | ИНМ | | ФР | |
| | Треугольник | | | ФР | |
| **Раздел 8. «Числа 1–5» - 50 часов**<br>**Знакомство с числовым рядом** | | | | | |
| | Знакомство с числом 1. Состав числа. | ИНМ | Знать число один. Уметь писать (печатать) цифру | ФР | |
| | Знакомство с числом 2. Получение числа присчитыванием предметов. Состав числа. | ИНМ | Знать число два. Уметь писать (печатать) цифру два. | ФР | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Знакомство с числом 3. Получение числа присчитыванием предметов. Состав числа. | ИНМ | Знать число три. Уметь писать (печатать) цифру три. | ФР | |
| | Место чисел, в изучаемом отрезке числового ряда. | ИНМ | Знать место числа в числовом ряду. | ФР | |
| **Раздел 9. Арифметические действия** | | | | | |
| | Сложение | ИНМ | Принимать и сохранять полученную инструкцию | ФР | |
| | Вычитание | ИНМ | Принимать и сохранять полученную инструкцию | ФР | |
| | Знаки действий («+» и « - ») | ИНМ | Называть знаки и соотносить их с действиями | ФР | |
| | Числовой ряд от 1 до 3. Решение примеров на сложение и вычитание | | Производить запись (печатать) примеры на сложение и вычитание в пределах 3 | ФР | |
| **Раздел 10. Меры длины и веса** | | | | | |
| | Измерение длины полоски, произвольной меркой. | ИНМ | Знать как производится измерение длины и объема, осуществлять измерения (по возможности). | ФР | |
| | Измерение объема жидкости произвольной меркой. | ИНМ | | ФР | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Измерение сыпучего вещества произвольной меркой. | ИНМ | | ФР | |
| | Повторение и закрепление материала | ПИМ | | ФР | |
| **IV четверть** | | | | | |
| **Повторение пройденного материала** | | | | | |
| | Решение примеров на сложение и вычитание | ПИМ | Решать примеры на сложение и вычитание и производить их запись (печатать) | ФР | |
| **Геометрический материал** | | | | | |
| | Шар | ИНМ | Узнавать, называть и выделять геометрическую фигуру (шар, куб, брус) | ФР | |
| | Куб | ИНМ | | ФР | |
| | Брус | ИНМ | | ФР | |
| **Знакомство с числовым рядом** | | | | | |
| | Число и цифра 4. Место числа в числовом ряду. Состав числа 4. | ИНМ | Знать число четыре. Уметь писать (печатать) цифру четыре.<br>Знать состав чисел в пределах 4. | ФР | |
| | Число и цифра 5. Знакомство с числом и цифра 5. Состав числа 5 | ИНМ | Знать число пять. Уметь писать (печатать) цифру пять.<br>Знать состав чисел в пределах 5. | ФР | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Числовой ряд от 1-5. Решение примеров на сложение и вычитание. | ПИМ | Решать и записывать(печатать ) примеры на сложение и вычитание в пределах 5 | ФР | |
| **Решение задач** | | | | | |
| | Структура задачи: условие, числовые данные, вопрос, решение, ответ. | ИНМ | Уметь выделять из предложенных текстов задачу. | ФР | |
| | Решение простых задач на нахождение суммы. | ИНМ | Решение задачи на нахождение суммы. Запись (печать) действия. | ФР | |
| | Решение простых задач на нахождение остатка. | ИНМ | Решение задачи на нахождение остатка. Запись (печать) действия. | ФР | |
| **Проверка знаний и умений** | | | | | |
| | Повторение и закрепление изученного материала | ПИМ | Принимать и сохранять полученную инструкцию | ИД | |
| | Диагностическая работа | ПИМ | Принимать и сохранять полученную инструкцию | тест | |
| | Работа над ошибками | ПИМ | Проводить работу над ошибками после предварительного анализа учителем. | ИД | |
| | Итоговое занятие | ПИМ | | ФР | |

**Используемые сокращения:**

типы/формы урока:

ИНМ – изучение нового материала

ПИМ – повторение изученного материала

ФР – фронтальная работа

ИД – индивидуальная работа

виды/формы контроля:

ПР – проверочная работа

Т – тест

КР – контрольная работа

ДКР – диагностическая контрольная работа

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Особые образовательные потребности у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата требуют использования специальных компьютерных и ассестивных технологий, которые обеспечивают реализацию «обходных путей» обучения. В связи с этим в подготовительном классе следует формировать замещающее письмо (печать на компьютере) у категории учащихся возможности которых, не позволяют сформировать графомоторные навыки. Как правило, к концу первого полугодия такие дети уже выявляются в полном объеме Для этого следует использовать специальную клавиатуру и специальные компьютерные мышки. При их отсутствии возможно использование макета клавиатуры. Раннее начало этой работы позволяет обучающимся в полной мере включаться в работу класса и осваивать материал по предмету математика в объеме соответствующем интеллекту ребенка, кроме этого работа на компьютере повышает самооценку такого учащегося, улучшают его взаимоотношения с родителями.

Дидактический материал, используемый на уроках, должен быть удобен для захвата ребенком и по возможности защищен от промокания.

При реализации программы курса математики используется следующий учебно-методический комплект:

1.Дидактические материалы;

2.Презентации и тесты, созданные учителем в соответствии с программой.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1: «**Свойства предметов**»

Учащиеся получат возможность научиться:

– определять цвет, величину, массу, размеры, форму предметов, различать предметы по этим параметрам.

Раздел 2: «**Сравнение предметов»**

Учащиеся получат возможность научиться:

– определять положение предметов в пространстве и на плоскости относительно себя и друг друга;

– называть слова, их обозначающие;

– сравнивать предметы по величине, размеру, массе «на глаз», наложением, приложением, «на руку».

Раздел 3: «**Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих»**

Учащиеся получат возможность научиться:

– оценивать и сравнивать количество предметов в совокупностях «на глаз», путем установления взаимно однозначного соответствия, выделять лишние, недостающие.

Раздел 4: **«Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ»**

Учащиеся получат возможность научиться:

– увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемы жидкости, сыпучего вещества, объяснять эти изменения.

Раздел 5: «**Положение предметов в пространстве, на плоскости»**

Учащиеся получат возможность научиться:

– определять положение предметов в пространстве относительно себя, а также помещать предметы в указанное положение;

– устанавливать и называть порядок следования предметов.

Раздел 6: «**Временные представления»**

Учащиеся получат возможность научиться:

– называть части суток, порядок их следования, дни: вчера, сегодня, завтра.

Раздел 7: «**Геометрические формы**»

Учащиеся получат возможность научиться:

– узнавать и называть, классифицировать геометрические фигуры;

– определять форму знакомых предметов.

Раздел 8: «**Числа 1–5»**

Учащиеся получат возможность научиться:

– определять количественные, порядковые числительные, цифры в пределах 5; состав чисел 2, 3, 4, 5 из двух слагаемых; названия и знаки арифметических действий сложения и вычитания;

– писать (печатать) цифры 1, 2, 3, 4, 5; соотносить количество предметов с соответствующим числительным, цифрой;

– пересчитывать, отсчитывать предметы, узнавать количество из двух-трех предметов без пересчитывания; производить и записывать (печатать) действия сложения и вычитания чисел в пределах 5;

– решать задачи на нахождение суммы, остатка, выполняя самостоятельно практические действия; записывать (печатать) решение задачи в виде примера, числовые данные задачи называть и записывать (печатать) с наименованиями;

– выделять в задаче условие, числовые данные (числа), вопрос, решение, ответ, выполнять практически с предметами или их заместителями действие, о котором говорится в задаче.

**МАТЕМАТИКА. 1 КЛАСС**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Математика» 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3).

Программа ориентирована на контингент обучающихся с двигательными нарушениями средней и тяжелой степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющих недоразвитие речи, осложненное изартрическими нарушения и моторной алалией. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности — абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. Отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

– требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;

– необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

– индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

– следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

– необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся **с НОДА и умственной отсталостью (**вариант 6.3 ФГОС НОО (ОВЗ)) учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА и умственной отсталостью реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, замещающее клавиатурное письмо, приемы сравнения, сопоставления, противопоставления при освоении нового материала, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий, использование шаблонов, трафаретов). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Практическая направленность обучения, т.е. направленность на социализацию и воспитание автономности.

**Цели образовательно-коррекционной работы**

Математика является важной составляющей частью образования обучающихся с НОДА и умственной отсталостью. Овладение математическими знаниями и умениями является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения математике обучающихся с НОДА и умственной отсталостью предусматривает решение следующих основных задач:

– овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

– формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

– достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Исходя из основной цели обучения математике обучающихся с НОДА и умственной отсталостью определены следующие задачи,которые можно охарактеризовать соответственно как образовательные, коррекционные, воспитательные задачи:

- формирование доступных умственно обучающихся с НОДА и умственной отсталостью математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с НОДА и умственной отсталостью средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Основные задачи, стоящие перед курсом математики в 1 классе, направлены на достижение личностных и предметных результатов освоения АООП, и заключаются в следующем:

- формирование у обучающихся системы начальных математических знаний и умений, развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения;

- коррекция и развитие познавательной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

- личностное развитие обучающихся, основанное на принятии новой для них социальной роли ученика и включение в образовательную деятельность на основе интереса к содержанию и организации процесса изучения математики.

## Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Математика», предназначенный для обучения детей с НОДА и умственной отсталостью в 1 классе, представляет собой интегрированный курс, состоящий из арифметического материала и элементов наглядной геометрии.

Основные критерии отбора математического материала, рекомендованного для изучения в 1 классе– его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется, прежде всего, в том, что объем математического материала существенно снижен, а содержание заметно упрощено по сравнению с курсом начального обучения математике обучающихся с НОДА с нормальным интеллектуальным развитием. Это связано с тем, что для овладения новыми знаниями детям с умственной отсталостью требуется больше времени и усилий, нежели их нормально развивающимся сверстникам. Практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса математики с жизненным опытом детей, формированием у них умения применять полученные знания на практике.

За период обучения в 1 классе обучающиеся познакомятся с числами в пределах 10 и 20, научатся их читать и записывать. У них будут сформированы представления о числе как результате счета. Обучающиеся овладеют способами получения чисел (однозначных, двузначных в пределах 20); получат представление о числовом ряде, месте каждого числа в числовом ряду; научатся считать в пределах 10 и 20; овладеют приемами сравнения предметных совокупностей и чисел. Обучающиеся научатся выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10; узнают о связях между сложением и вычитанием, познакомятся с переместительным свойством сложения.

Программа предусматривает ознакомление обучающихся с величинами (стоимость, длина, масса, вместимость (емкость), время). Обучающиеся познакомятся с отдельными единицами измерения указанных величин,доступными для данного уровня математического развития (сантиметр (1 см), рубль (1 р.), копейка (1 к.), килограмм (1 кг), литр (1 л), сутки (1 сут.), неделя (1 нед.); овладеют первоначальными навыками измерения величин с помощью измерительных приборов (линейка, весы, мерная кружка) и записью чисел, полученных при измерении одной мерой. Дети будут знать названия частей суток и дней недели, порядковый номер дней недели и их очередность.

Особое место в программе по математике занимают арифметические задачи. В 1 классе предусмотрено обучение детей с НОДА и умственной отсталостью умению решать простые арифметические задачи,раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: на нахождение суммы и разности (остатка). Обучающиеся научатся ориентироваться в структуре арифметической задачи (выделять условие и вопрос задачи);

на основе анализа взаимосвязи между числовыми данными, содержащимися в задаче, выбирать соответствующий способ ее решения и реализовывать его; формулировать ответ задачи; составлять задачи на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.Моделирование и иллюстрирование содержания отдельных задач поможет школьникам конкретизировать арифметические действия (сложение и вычитание) и осмыслить их.

В программу по математике включен геометрический материал, который предусматривает ознакомление обучающихся с элементами наглядной геометрии. В процессе образовательной деятельности в 1 классе школьники с НОДА и умственной отсталостью научатся узнавать, называть, различать геометрические фигуры (точка, линия (прямая, кривая, отрезок), круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и тела (шар, куб, брус); научатся вычерчивать треугольник, квадрат, прямоугольник по заданным точкам (вершинам) с помощью линейки; измерять длину отрезка и вычерчивать отрезок заданной длины.

Главной специфической особенностью изучения математики обучающихся с НОДА и умственной отсталостью является коррекционная направленность обучения, предполагающая использование специальных методов, приемов и средств по ослаблению недостатков развития познавательной деятельности и всей личности умственно отсталого ребенка в целом. Формирование новых математических знаний и умений, а также их закрепление следует проводить с использованием технологий, активизирующих познавательную деятельность обучающихся, способствующих коррекции и развитию у них приемов умственной деятельности (сравнить, проанализировать, обобщить, провести аналогию, выполнить классификацию объектов, установить причинно-следственные связи, выявить закономерность и пр.). Необходимо также средствами математики оказывать влияние на коррекцию и развитие у обучающихся памяти, внимания, речи, моторных навыков и пр., учитывая их индивидуальные особенности и возможности.

В основе организации процесса обучения математике школьников с НОДА и умственной отсталостью лежат дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения ими содержания учебного предмета «Математика».

При организации образовательной деятельности по изучению математики особое внимание следует уделить формированию у обучающихся с НОДА и умственной

отсталостью базовых учебных действий (личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных). Базовые учебные действия, обеспечивают овладение содержанием учебного предмета, однако не обладают той степенью обобщенности, которая обеспечивает самостоятельность учебной деятельности и ее реализацию в изменяющихся учебных и внеучебных условиях.

Рабочая программа по математике для 1 класса ориентирована на формирование у обучающихся базовых учебных действий, и обеспечивает формирование у обучающихся с НОДА и умственной отсталостью личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных учебных действий с учетом их возрастных особенностей. Базовые учебные действия формируются и реализуются в процессе изучения математики только в совместной деятельности педагога и обучающегося.

При организации образовательной деятельности по изучению математики важно обеспечить формирование у обучающихся коммуникативных учебных действий, которые являются неотъемлемой составной частью базовых учебных действий. На уроках математики в 1 классе нужно формировать у обучающихся знание правил общения с учителем и сверстниками, умение вступать в контакт, отвечать на вопросы учителя; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; сотрудничать (конструктивно взаимодействовать) с учителем и сверстниками; доброжелательно относиться к учителю и сверстникам.

Работу по формированию коммуникативных учебных действий следует начинать в пропедевтический период обучения математике и продолжать в течение всего обучения. Первоначально нужно научить детей с НОДА и умственной отсталостью вслушиваться в слова учителя и других учеников, повторять их, отвечать на вопросы, рассказывать о выполненном учителем, одноклассниками или самим ребенком действии и о том, что планируется сделать, и т.п.

Регулятивные учебные действия, которые следует формировать у обучающихся с НОДА и умственной отсталостью на уроках математики в 1 классе, включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения; умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности; прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корригировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания; принимать оказываемую помощь в выполнении учебного

задания; умение рассказать о пошаговом выполнении учебного действия с использованием математической терминологии (в форме отчета о выполненном действии) с помощью учителя; начальные умения производить самооценку результатов выполнения учебного задания (правильно – неправильно).

В целях формирования познавательных учебных действий на уроках математики следует развивать следующие умения обучающихся с НОДА и умственной отсталостью: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать устное высказывание, иллюстрацию, элементарное схематическое изображение, предъявленных на бумажных и электронных носителях).

## Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Математика» обязательной частью учебного плана отводится 4 часа в неделю и 1час из части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Всего 5 часов в неделю, 165 часов в год.

## Личностные и предметные результаты освоения предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным результатам**, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с НОДА и умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результатыосвоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Определенные примерной рабочей программой по математике для 1 класса планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с НОДА и умственной отсталостью и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению математики. Однако, ввиду индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с НОДА и умственной отсталостью, планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей

программе, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета «Математика», и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся.

Планируемые **предметные результаты** предусматривают овладение обучающимися математическими знаниями и умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. В примерной рабочей программе определены единые планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Математика» на момент окончания обучающимися 1 класса.

Достижению планируемых личностных и предметных результатов освоения математики будет способствовать организация систематической и целенаправленной образовательной деятельности на основе использования учебно-методического и материально-технического обеспечения, представленного в примерной рабочей программе.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Нумерация

*Нумерация чисел в пределах 10*

Образование, название, обозначение цифрой (запись) чисел 6, 7, 8, 9. Число и цифра 0. Образование, название, запись числа 10. 10 единиц – 1 десяток.

Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 10 (счет по 1 и равными числовыми группами по 2). Количественные, порядковые числительные. Соотношение количества, числительного, цифры. Счет в заданных пределах.

Место каждого числа в числовом ряду. Следующее, предыдущее число. Получение следующего числа путем присчитывания 1 к числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа.

Сравнение чисел в пределах 10, в том числе с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей. Установление отношения: равно, больше, меньше.

Состав чисел первого десятка из единиц. Состав чисел первого десятка из двух частей (чисел), в том числе с опорой на представление предметной совокупности в виде двух составных частей.

*Нумерация чисел в пределах 20*

Образование, название, запись чисел 11-20. Десятичный состав чисел 11-20. Числовой ряд в пределах 20. Получение следующего числа в пределах 20 путем присчитывания 1 к числу. Получение предыдущего числа в пределах 20 путем отсчитывания 1 от числа. Счет предметов в пределах 20. Однозначные, двузначные числа.

**Единицы измерения и их соотношения**

Единицы измерения (меры) стоимости - копейка (1 к.), рубль (1 р.). Монеты: 10 р., 10 к. Замена монет мелкого достоинства монетой более крупного достоинства в пределах 10 р. Размен монеты крупного достоинства монетами более мелкого достоинства.

Единица измерения (мера) длины – сантиметр (1 см). Измерение длины предметов с помощью модели сантиметра. Прибор для измерения длины – линейка. Измерение длины предметов с помощью линейки.

Единица измерения (мера) массы – килограмм (1 кг). Прибор для измерения массы – весы.

Единица измерения (мера) емкости – литр (1 л). Определение емкости предметов в литрах.

Единицы измерения (меры) времени – сутки (1 сут.), неделя (1 нед.). Соотношение: неделя – семь суток. Название дней недели. Порядок дней недели.

Чтение и запись чисел, полученных при измерении величин одной мерой.

**Арифметические действия**

Сложение, вычитание чисел в пределах 10. Таблица сложения чисел в пределах 10на основе состава чисел, ее использование при выполнении действия вычитания. Переместительное свойство сложения (практическое использование). Нуль как результат вычитания (5 – 5 = 0).

Сложение десятка и единиц в пределах 20 (10 + 5 = 15); сложение двух десятков (10 + 10 = 20).

**Арифметические задачи**

Простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: на нахождение суммы и разности (остатка) в пределах 10. Составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.

**Геометрический материал**

Точка. Линии: прямая, кривая. Построение прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Построение прямой линии через одну точку, две точки.

Отрезок. Измерение длины отрезка (в мерках произвольной длины, в сантиметрах). Построение отрезка заданной длины.

Овал:распознавание, называние.

Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам).

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**5 ч в неделю, 165 ч в год**

| Разделы программы | Название темы | Содержание темы | Количество часов |
|---|---|---|---|
| **Первое полугодие** | | | |
| ***Первый десяток*** | | | |
| Нумерация.<br><br>Единицы измерения и их соотношения.<br>Арифметические действия.<br>Арифметические задачи. | Числа 1-5. | Числовой ряд в пределах 5.<br>Счет предметов в пределах 5.<br>Сравнение чисел в пределах 5.<br>Состав чисел в пределах 5.<br>Монеты достоинством 1 р., 2 р., 5 р. Получение 2 р., 3 р., 4 р., 5 р. путем набора из монет.<br>Сложение и вычитание чисел в пределах 5.<br>Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 5 по предложенному сюжету.<br>Составление задач по готовому решению. | 6 |
| Геометрический материал. | Точка, линии. | Точка, линии: распознавание, называние.<br>Дифференциация точки и круга.<br>Линии прямые и кривые: распознавание, называние, дифференциация.<br>Моделирование прямых, кривых линий на основе практических действий с предметами (веревка, проволока, нить и пр.)<br>Нахождение линий в иллюстрациях, определение их вида. | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Изображение кривых линий на листке бумаги. | |
| Геометрический материал. | Овал. | Овал: распознавание, называние.<br>Определение формы предметов путем соотнесения с овалом (похожа на овал, овальная; не похожа на овал).<br>Дифференциация круга и овала; дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на овал).<br>Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (зеркало, поднос – похожи на овал, одинаковые по форме; тарелка, часы – похожи на круг, одинаковые по форме и т.п.), разной формы. | 1 |
| Нумерация.<br><br>Арифметические действия. | Число и цифра 0. | Получение нуля на основе практических действий с предметами, в результате которых не остается ни одного предмета, использованных для счета.<br>Название, обозначение цифрой числа 0.<br>Число 0 как обозначение ситуации отсутствия предметов, подлежащих счету.<br>Сравнение чисел с числом 0.<br>Нуль как результат вычитания (2 – 2 = 0).<br>Практические действия с монетами, в результате которых остается 0 рублей; составление примеров на основе выполненных практических действий (4 – 4 = 0). | 1 |
| Нумерация. | Число и цифра 6. | Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 6.<br>Место числа 6 в числовом ряду.<br>Числовой ряд в пределах 6 в прямом и обратном порядке.<br>Счет предметов в пределах 6.<br>Соотношение количества, числительного и цифры.<br>Введение понятий «следующее число», «предыдущее число». | 8 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Арифметические действия.<br><br>Единицы измерения и их соотношения.<br>Арифметические задачи. | | Определение следующего числа, предыдущего числа по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд и без опоры на числовой ряд.<br>Сравнение чисел в пределах 6.<br>Состав числа 6.<br>Счет в заданных пределах. Счет по 2.<br>Сложение и вычитание чисел в пределах 6.<br>Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 6.<br>Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 3 с помощью последовательного присчитывания (отсчитывания) по 1 (3 + 3 = 6, 3 + 1 + 1 + 1 = 6; 6 – 3 = 3, 6 – 1 – 1 – 1 = 3).<br>Получение 6 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р.<br><br>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 6.<br>Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению.<br>Составление и решение арифметических задач по краткой записи с использованием иллюстраций. | |
| Геометрический материал. | Построение прямой линии через одну, две точки. | Знакомство с линейкой. Использование линейки как чертежного инструмента.<br>Построение прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги.<br>Построение прямой линии через одну точку, две точки. | 1 |
| Нумерация. | Число и цифра 7. | Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 7. | 8 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Арифметические действия.<br><br>Единицы измерения и их соотношения.<br>Арифметические задачи. | | Место числа 7 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 7 в прямом и обратном порядке.<br>Счет предметов в пределах 7.<br>Соотношение количества, числительного и цифры.<br>Получение следующего числа путем присчитывания (прибавления) 1 к числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания (вычитания) 1 от числа.<br>Сравнение чисел в пределах 7.<br>Состав числа 7.<br>Сложение и вычитание чисел в пределах 7.<br>Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 7.<br>Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 3 с помощью последовательного присчитывания (отсчитывания) по 1 (3 + 3 = 6, 3 + 1 + 1 + 1 = 6; 6 – 3 = 3, 6 – 1 – 1 – 1 = 3).<br>Получение 7 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р.<br><br>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 7.<br>Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций. | |
| Единицы измерения и их соотношения. | Сутки, неделя. | Понятие о сутках как о мере времени. Краткое обозначение суток (сут.).<br>Понятие недели. Соотношение: неделя – семь суток. Название дней недели.<br>Порядок дней недели. | 2 |
| Геометрический материал. | Отрезок. | Моделирование получения отрезка на основе практических | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | действий с предметами (отрезание куска веревки, нити).<br>Получение отрезка как части прямой линии.<br>Распознавание, называние отрезка.<br>Построение отрезка произвольной длины с помощью линейки.<br>Сравнение отрезков по длине «на глаз» (самый длинный, самый короткий, длиннее, короче, одинаковой длины).<br>Измерение длины отрезка с помощью мерки (длина мерки – произвольная). | |
| Нумерация.<br><br><br><

| | | | |
|---|---|---|---|
| Единицы измерения и их соотношения. | | записи с использованием иллюстраций.<br>Получение 8 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р. | |
| Геометрический материал. | Построение треугольника, квадрата, прямоугольника. | Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по точкам (вершинам) с помощью линейки. | 1 |
| Нумерация.<br><br><br><

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Повторение, обобщение пройденного. | | 1 |
| | Резерв | | 1 |
| **Второе полугодие** | | | |
| ***Первый десяток (продолжение)*** | | | |
| Нумерация.<br><br>Арифметические действия.<br>Арифметические задачи. | Числа 1-9. | Числовой ряд в пределах 9, состав чисел в пределах 9, сравнение чисел (повторение).<br>Сложение и вычитание чисел в пределах 9.<br>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 9. | 3 |
| Единицы измерения и их соотношения.<br><br>Геометрический материал. | Мера длины – сантиметр. | Знакомство с мерой длины – сантиметром. Краткое обозначение сантиметра (см).<br>Изготовление модели сантиметра. Измерение длины предметов и отрезков с помощью модели сантиметра в качестве мерки.<br>Прибор для измерения длины – линейка.<br>Измерение длины предметов и отрезков с помощью линейки.<br>Запись и чтение числа, полученного при измерении длины в сантиметрах (6 см).<br>Построение отрезка заданной длины. | 2 |
| Нумерация.<br><br>Единицы измерения и их соотношения.<br><br>Арифметические действия. | Число 10. | Образование, название, запись числа 10.<br>Место числа 10 в числовом ряду.<br>Числовой ряд в пределах 10 в прямом и обратном порядке.<br>Счет предметов в пределах 10.<br>Получение 1 десятка из 10 единиц на основе практических действий с предметными совокупностями.<br>Сравнение чисел в пределах 10.<br>Состав числа 10.<br>Счет по 2, по 3.<br>Изготовление модели линейки длиной 10 см с нанесением штрихов на основе использования мерки длиной 1 см (модели сантиметра) и записью чисел 1-10. | 8 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Арифметические задачи.<br><br>Геометрический материал | | Сложение и вычитание чисел в пределах 10.<br>Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 10.<br>Решение примеров на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 2 единицы (4 + 2 + 2 = 8, 8 – 2 – 2 = 4).<br>Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 10.<br>Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.<br>Измерение длины отрезка с помощью линейки (модели линейки длиной 10 см); построение отрезка такой же длины.<br>Построение отрезков заданной длины. | |
| Единицы измерения и их соотношения. | Меры стоимости. | Рубль как мера стоимости. Краткое обозначение рубля (р.). Знакомство с монетой достоинством 10 р.<br>Знакомство с мерой стоимости – копейкой. Краткое обозначение копейки (к.). Знакомство с монетой достоинством 10 к.<br>Чтение и запись мер стоимости: 1 р., 1 к. Чтение и запись числа: 10 к.<br>Чтение и запись чисел, полученных при измерении стоимости конкретных знакомых предметов одной мерой (3 р., 10 р.).<br>Замена монет мелкого достоинства монетой более крупного достоинства в пределах 10 р.<br>Размен монеты крупного достоинства монетами более | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | мелкого достоинства (на основе оперирования монетами рублевого достоинства). | |
| Единицы измерения и их соотношения. | Мера массы – килограмм. | Знакомство с мерой массы – килограммом. Краткое обозначение килограмма (кг).<br>Чтение и запись меры массы: 1 кг.<br>Прибор для измерения массы предметов – весы.<br>Практические упражнения по определению массы предметов с помощью весов и гирь.<br>Чтение и запись чисел, полученных при измерении массы предметов (2 кг, 5 кг). | 1 |
| Единицы измерения и их соотношения. | Мера ёмкости – литр. | Знакомство с мерой емкости – литром. Краткое обозначение литра (л).<br>Чтение и запись меры емкости: 1 л.<br>Практические упражнения по определению емкости конкретных предметов путем заполнения их жидкостью (водой) с использованием мерной кружки (литровой банки).<br>Чтение и запись чисел, полученных при измерении емкости предметов (2 л, 5 л). | 1 |
| | Повторение, обобщение пройденного. | | 2 |
| | Резерв | | 2 |
| ***Второй десяток*** | | | |
| Нумерация.<br><br><br><br><br><br><br><br>Арифметические действия. | Число 11. | Образование, название, запись числа 11.<br>Десятичный состав числа 11.<br>Практические упражнения по откладыванию числа 11 с использованием счетного материала.<br>Место числа 11 в числовом ряду.<br>Числовой ряд в пределах 11 в прямом порядке.<br>Счет предметов в пределах 11.<br>Сложение и вычитание на основе десятичного состава числа 11 (10 + 1 = 11, 11 – 1 = 10), | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | с опорой на предметно-практические операции. | |
| Нумерация.<br><br>Арифметические действия. | Число 12. | Образование, название, запись числа 12.<br>Десятичный состав числа 12. Практические упражнения по откладыванию числа 12 с использованием счетного материала.<br>Получения числа 12 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 12.<br>Место числа 12 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 12 в прямом порядке.<br>Счет предметов в пределах 12.<br>Сложение в пределах 12 на основе десятичного состава чисел, с использованием переместительного свойства сложения (10 + 2 = 12, 2 + 10 = 12); сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы (11 + 1 = 12, 12 – 1 = 11). | 2 |
| Нумерация.<br><br>Арифметические действия. | Число 13. | Образование, название, запись числа 13.<br>Десятичный состав числа 13. Практические упражнения по откладыванию числа 13 с использованием счетного материала.<br>Получения числа 13 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 13.<br>Место числа 13 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 13 в прямом порядке.<br>Счет предметов в пределах 13.<br>Сложение в пределах 13 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы. | 2 |
| Нумерация. | Число 14. | Образование, название, запись числа 14. | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Арифметические действия. | | Десятичный состав числа 14. Практические упражнения по откладыванию числа 14 с использованием счетного материала. Получения числа 14 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 14. Место числа 14 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 14 в прямом порядке. Счет предметов в пределах 14. Сложение в пределах 14 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы. | |
| Нумерация. Арифметические действия. | Число 15. | Образование, название, запись числа 15. Десятичный состав числа 15. Практические упражнения по откладыванию числа 15 с использованием счетного материала. Получения числа 15 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 15. Место числа 15 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 15 в прямом порядке. Счет предметов в пределах 15. Сложение в пределах 15 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы. | 2 |
| Нумерация. | Число 16. | Образование, название, запись числа 16. Десятичный состав числа 16. Практические упражнения по откладыванию числа 16 с использованием счетного материала. Получения числа 16 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Арифметические действия. | | предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 16.<br>Место числа 16 в числовом ряду.<br>Числовой ряд в пределах 16 в прямом порядке.<br>Счет предметов в пределах 16.<br>Сложение в пределах 16 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы. | |
| Нумерация.<br><br>Арифметические действия. | Число 17. | Образование, название, запись числа 17.<br>Десятичный состав числа 17.<br>Практические упражнения по откладыванию числа 17 с использованием счетного материала.<br>Получения числа 17 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 17.<br>Место числа 17 в числовом ряду.<br>Числовой ряд в пределах 17 в прямом порядке.<br>Счет предметов в пределах 17.<br>Сложение в пределах 17 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы. | 2 |
| Нумерация.<br><br>Арифметические действия. | Число 18. | Образование, название, запись числа 18.<br>Десятичный состав числа 18.<br>Практические упражнения по откладыванию числа 18 с использованием счетного материала.<br>Получения числа 18 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 18.<br>Место числа 18 в числовом ряду.<br>Числовой ряд в пределах 18 в прямом порядке.<br>Счет предметов в пределах 18.<br>Сложение в пределах 18 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | основе присчитывания и отсчитывания единицы. | |
| Нумерация.<br><br>Арифметические действия. | Число 19. | Образование, название, запись числа 19.<br>Десятичный состав числа 19. Практические упражнения по откладыванию числа 19 с использованием счетного материала.<br>Получения числа 19 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 19.<br>Место числа 19 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 19 в прямом порядке.<br>Счет предметов в пределах 19.<br>Сложение в пределах 19 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы. | 2 |
| Нумерация.<br><br>Арифметические действия. | Число 20. | Образование, название, запись числа 20.<br>Состав числа 20 из двух десятков. Практические упражнения по откладыванию числа 20 с использованием счетного материала.<br>Получения числа 20 путем присчитывания 1 к предыдущему числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа 20.<br>Место числа 20 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 20 в прямом порядке.<br>Счет предметов в пределах 20.<br>Знакомство с понятиями «однозначные числа», «двузначные числа». Дифференциация однозначных и двузначных чисел.<br>Сложение в пределах 20 на основе десятичного состава чисел; сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы. | 4 |
| | Резерв | | 2 |
| ***Итоговое повторение*** | | | |

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

**Учебники:**

- Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учебникдля общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – В 2 ч. – Ч. 1.

- Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учебникдля общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – В 2 ч. – Ч. 2.

**Рабочие тетради**:

- Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. Учебное пособиедля общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – В 2 ч.- Ч. 1.

- Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. Учебное пособиедля общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – В 2 ч.- Ч. 2.

**Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**:

- электронная форма учебника:Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учебникдля общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – В 2 ч.

**Технические средства:**

- классная доска;

- персональный компьютер (ноутбук, планшет);

**Учебно-практическое оборудование:**

- наборы счетных палочек;

- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал (шишки, желуди и пр.), геометрические фигуры и тела);

- набор предметных картинок;

- наборное полотно;

- индивидуальные оцифрованные ученические линейки.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые личностные результаты*

У обучающегося будет сформировано:

- знание правил поведения на уроке математики и следование им при организации образовательной деятельности;

- позитивное отношение к изучению математики, желание выполнить учебное задание хорошо (правильно);

- знание правил общения с учителем и сверстниками, умение отвечать на вопросы учителя, поддержать диалог с учителем и сверстниками на уроке математики;

- доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся, желание оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации;

- умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции;

- начальные навыки работы с учебником математики: нахождение в учебнике задания, указанного учителем; использование иллюстраций, содержащихся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради;

- понимание записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение их прочитать и использовать для выполнения практических упражнений;

- умение отразить в речи с использованием математической терминологии предметные отношения (на основе анализа реальных предметов, предметных совокупностей или их иллюстраций);

- умение отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций);

- умение прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корригировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания;

- умение принять оказываемую помощь в выполнении учебного задания;

*Планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей программе, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета «Математика», и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся.

- умение рассказать о пошаговом выполнении учебного действия с использованием математической терминологии (в форме отчета о выполненном действии) с помощью учителя;

- начальные умения производить самооценку результатов выполнения учебного задания (правильно – неправильно);

- начальные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении;

- начальные навыки применения математических знаний в самообслуживании и доступных видах хозяйственно-бытового труда;

- отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

Планируемые предметные результаты

| *Минимальный уровень* | *Достаточный уровень* |
|---|---|
| **Нумерация** | |
| - знание количественных, порядковых числительных в пределах 10; количественных числительных в пределах 20;<br><br>-откладывание чисел с использованием счетного материала (чисел 11-20 – с помощью учителя);<br><br>- умение прочитать запись числа в пределах 20; записать число с помощью цифр;<br><br>- знание числового ряда в пределах 10 в прямом порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 10; | - знание количественных, порядковых числительных в пределах 10; количественных числительных в пределах 20;<br><br>-откладывание чисел в пределах 20 с использованием счетного материала;<br><br>- умение прочитать запись числа в пределах 20; записать число с помощью цифр;<br><br>- знание десятичного состава чисел 11-20;<br><br>- знание числового ряда в пределах 10 в прямом и обратном порядке; числового ряда в пределах 20 в прямом |

| | |
|---|---|
| | порядке;месте каждого числа в числовом ряду в пределах 10; |
| - осуществление счета предметов в пределах 10, присчитывая по 1; обозначение числом количества предметов в совокупности; | - осуществление счета в пределах 10, присчитывая, отсчитывая по1 и равными числовыми группами по 2; счета предметов в пределах 20,присчитывая по 1; обозначение числом количества предметов в совокупности; |
| - выполнение сравнения чисел в пределах 10 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностейили их частей; | - выполнение сравнения чисел в пределах 10; |
| - знание состава чисел 2-10 из двух частей (чисел) с опорой на разложение предметной совокупности на две части. | - знание состава чисел 2-10 из двух частей (чисел). |
| **Единицы измерения и их соотношения** | |
| - знание единиц измерения (мер) стоимости (1 р., 1 к.), длины (1 см), массы (1 кг), емкости (1 л), времени (1 сут., 1 нед.); | - знание названий величин (стоимость, длина, масса, емкость, время) и их единиц измерения (мер): 1 р., 1 к., 1 см, 1 кг, 1 л, 1 сут., 1 нед.; |
| - умение прочитать и записать число, полученное при измерении величин одной мерой (с помощью учителя); | - умение прочитать и записать число, полученное при измерении величин одной мерой; |
| - узнавание монет, называние их достоинства; осуществление замены и размена монет в пределах 10 р.; | - узнавание монет, называние их достоинства; осуществление замены и размена монет в пределах 10 р.; |

| | |
|---|---|
| - знание названий, порядка дней недели (с помощью учителя), количества суток в неделе. | - знание названий, порядка дней недели, количества суток в неделе. |
| **Арифметические действия** | |
| - знание названий арифметических действий сложения и вычитания, их знаков («+» и «-»);<br><br>- составление числового выражения (1 + 1, 2 – 1) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);<br><br>- понимание сущности знака «=» и умение его использовать при записи числового выражения в виде равенства (примера): 1 + 1 = 2, 2 – 1 = 1;<br><br>- понимание смысла действий сложения и вычитания, умение их иллюстрировать в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями;<br><br>- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 10 на основе пересчитывания предметов, присчитывания и отсчитывания по 1; | - знание названий арифметических действий сложения и вычитания, их знаков («+» и «-»);<br><br>- составление числового выражения (1 + 1, 2 – 1) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);<br><br>- понимание сущности знака «=» и умение его использовать при записи числового выражения в виде равенства (примера): 1 + 1 = 2, 2 – 1 = 1;<br><br>- понимание смысла действий сложения и вычитания, умение их иллюстрировать в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями;<br><br>- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 10 на основе знания состава чисел; выполнение сложения чисел в пределах 20 на основе знания десятичного состава чисел 11-20;<br><br>- практическое использование при нахождении значений числовых выражений (решении примеров) |

| | |
|---|---|
| | переместительного свойства сложения (2 + 7, 7 + 2). |
| **Арифметические задачи** | |
| - выделение в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных;<br><br>- выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, с записью решения в виде примера; называние ответа задачи;<br><br>- составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету (с помощью учителя). | - выделение в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных;<br><br>- выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями и с помощью иллюстрирования, с записью решения в виде примера; называние ответа задачи;<br><br>- составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций. |
| **Геометрический материал** | |
| - различение плоскостных и объемных геометрических фигур;определение формы знакомых предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами;<br><br>- знание линий (прямая, кривая, отрезок), умение их различать;<br><br>- построение прямой линии (произвольной), отрезка с помощью линейки (с помощью учителя); | - различение плоскостных и объемных геометрических фигур;определение формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами;<br><br>- знание линий (прямая, кривая, отрезок), умение их различать;<br><br>- построение прямой линии (произвольной; проходящей через одну, две точки), отрезка с помощью линейки; |

| | |
|---|---|
| - измерение длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении (с помощью учителя);построение отрезка заданной длины (с помощью учителя);<br><br>- построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам) с помощью учителя. | - измерение длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении; построение отрезка заданной длины;<br><br>- построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам). |

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Окружающий мир» подготовительного класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3).

Программа ориентирована на контингент обучающихся с двигательными нарушениями средней и тяжелой степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющих недоразвитие речи, осложненное изартрическими нарушения и моторной алалией. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности — абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. Отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

– требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;

– необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

– индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

– следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

– необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся **с НОДА и умственной отсталостью (**вариант 6.3 ФГОС НОО (ОВЗ)) учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА с умственной отсталостью реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, замещающее клавиатурное письмо, приемы сравнения, сопоставления, противопоставления при освоении нового материала, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий, использование шаблонов, трафаретов). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Практическая направленность обучения, т.е. направленность на социализацию и воспитание автономности.

Одной из важнейших составляющих комплексного развития личности ребенка с НОДА с умственной отсталостью является более раннее восприятие им законов окружающего мира природы и способах их правильного применения, переноса этих знаний в практическую повседневную деятельность.

Парадигма современного образовательного учреждения как развивающейся системы уже на начальном уровне образования предполагает уделять большое внимание формированию природоведческих знаний, соответствующих современному уровню представлений о природе. Усвоение детьми систематических и последовательных знаний об окружающем мире природы, ее объектах и явлениях становится обязательным компонентом образования и воспитания детей, так как заложенные на их основе первичные представления о среде обитания человека позволят в дальнейшем формировать правильное и гуманное мировоззрение, создадут необходимые условия для успешного усвоения всего цикла природоведческих дисциплин.

Курс «Окружающий мир» является начальным звеном формированиестествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у

обучающихся начальных классов понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

При отборе материалов для примерной рабочей программы «Окружающий мир» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Программа реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

–восприятия объектов различными анализаторами (полисенсорность восприятия);

– практического взаимодействия обучающихся с интеллектуальными нарушениями с предметами познания, по возможности в натуральном виде в естественных условиях;

– накопления представлений об объектах и явлениях окружающей среды через взаимодействие с различными носителями информации;

– закрепления представлений в различных формах и видах деятельности;

– постепенного усложнения содержания, преемственности изучаемых тем.

С одной стороны, содержание примерной рабочей программы курса «Окружающий мир»базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и дает учителю возможность постепенноуглублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы.

С другой стороны, курс «Окружающий мир» должен заложить основы для изучения в дальнейшем таких базовыхпредметов, как «Природоведение», «Естествознание» и «География», создать преемственную систему знаний.

## Цели образовательно-коррекционной работы

Курс «Окружающий мир» решает следующие **коррекционно-образовательные** и воспитательные задачи:

- обогащает и уточняет активный и пассивный словарь;
- уточняет имеющиеся у детей представления о живойи неживой природе, дает новые знания об основных ее элементах;
- на основе наблюдений и простейших опытных действий расширяет представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособленности живого мирак условиям внешней среды;

- вырабатывает умения наблюдать природные явления,сравнивать их, составлять устные описания, использоватьв речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- формирует первоначальные знания обучающихся о природе своего края;
- конкретизирует понятийный аппарат, развивает аналитико-синтетическую деятельность обучающихся на основе предоставляемого материала;
- вырабатывает умения делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи;
- развивает зрительное восприятие и процесс узнавания объектов и явлений природы;
- в практической деятельности развивает пространственные представления о местоположении объектов живой и неживой природы, умение ориентироваться в пространстве (класса, школы, двора и др. объекта);
- корригирует нарушения эмоционально – волевой личностной сферы обучающегося;
- формирует первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учит детей бережному отношению к природе.

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Окружающий мир» построен по концентрическому принципу,а также с учетом преемственности тематического планирования навесь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять изакреплять полученные знания в течение года, дополнять их новыми сведениями.

Курс «Окружающий мир» не строится по принципу планирования на определенный период, в нем представлены тематические блоки, последовательность и время изучения которых может варьироваться учителем самостоятельно, с опорой на учебный план конкретного образовательного учреждения. На уроках следует использовать разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты,муляжи, макеты, гербарии, коллекции, различные мультимедийные материалы. Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр и составления на их основе описанийобъектов природы или природных явлений, а также разнообразной природоохранной деятельности обучающихся под руководством учителя.

Знания и умения по курсу «Окружающий мир» необходимо реализовывать на уроках таких предметных областей, как русский язык, чтение, математика,

изобразительное искусство, технология, а также найтиим применение в программе внеурочной деятельности.

## Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Окружающий мир» отводится 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

## Личностные и предметные результаты освоения предмета

Для обучающихся с НОДА с умственной отсталостьюочень важно, чтобы все обучение носило практический характер. Поэтому помимо предметных результатов освоения программы в курсе «Окружающий мир» реализуется формирование личностных умениями. Для детей с интеллектуальными нарушениями эти действия носят характер жизненных компетенций. В курсе «Окружающий мир» представлены многообразные задания, иллюстративный и текстовый материал на развитие следующих **личностных умений**:

- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах в организации обучения;
- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Окружающий мир»;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

Для решения задачи социальной адаптации важнейшим является развитие коммуникативной функции речи, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы развивать у обучающихся с интеллектуальными нарушениями умение общаться и использовать полученные знания в различных социальных ситуациях в жизни. Умение задать вопрос, понять вопрос, ответить на вопрос помогает установить конструктивное общение, например, в поликлинике, аптеке, магазине и т.д.

Работа над развитием регулирующей функции речи проводится также через специально организованную на уроке работу по освоению общеучебных навыков, таких как: выслушивание инструкции или установки на деятельность в ходе урока, планирование работы, отчет о работе и т. д.

Таким образом, процесс изучения курса «Окружающий мир» должен быть направлен на овладение следующими **коммуникативными навыками:**

- умением вступать в контакт и работать в группах;
- умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

В рамках изучения курса «Окружающий мир» развиваются следующие **регулятивные учебные действия**:

- входить и выходить из школьного здания, учебного помещения по условному сигналу (школьный звонок, разрешение учителя);
- самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса (зала, учебного помещения, столовой);
- организовывать свою деятельность вне учебного занятия с помощью учителя (на перемене, в свободное время, в ожидании выполнения задания другими обучающимися);
- использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время;

- самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);
- принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

В процессе овладения различными знаниями о живой и неживой природе в рамках предмета «Окружающий мир» обучающиеся с интеллектуальными нарушениями научаются следующим **познавательным** учебным действиям:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности,
- характеризовать предметы и явления по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);
- находить задания, предложения, тексты в учебнике или другом предлагаемом материале;
- использовать условные знаки, символические средства с помощью учителя;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);
- называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;
- знать и употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;
- знать и применять обобщающие понятия изученных групп предметов и свойств.

**Предметные результаты** изучения курса «Окружающий мир» могут быть минимальными и достаточными.

***Минимальным*** уровнем является формирование следующих умений:

- правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
- различать объекты живой и неживой природы;
- выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;
- называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;
- называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;
- соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы;

***Достаточный*** уровень не является обязательным для всех обучающихся с интеллектуальными нарушениями и содержит следующие умения и навыки:

– овладение представлениями о взаимосвязях между изученными объектами и явлениями природы;
– узнавание и называние объектов живой и неживой природы в естественных условиях;
– отнесение изученных объектов природы к определенным группам по существенным признакам;
– знание правил гигиены органов чувств, безопасного поведения в соответствии со своими знаниями.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Подготовительный класс является диагностическим для изучения возможностей обучающихся с учетом их психофизических возможностей, для изучения имеющихся у них представлений об объектах и явлениях окружающего мира, социальной роли, опыте взаимодействия. В подготовительном классе на уроках по курсу «Окружающий мир» обучающиеся расширяют свой активный и пассивный словарь, обучаются взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в новой для них, учебной ситуации, овладевают навыками правильного поведения на уроках, экскурсиях в различных формах групповой и индивидуальной деятельности.

Первый год обучения должен заложить основу для формирования у обучающихся базовых представлений о природе.

Порядок изучения тем, а также время и количество часов, отведенное для изучения каждой из них, могут быть изменены учителем в зависимости от состава класса и индивидуальных возможностей обучающихся.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объема предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением, сложностью видов работ по той или иной теме.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа» (в том числе «Человек» и «Безопасное поведение»).

Раздел «Безопасное поведение» в подготовительном классе изучается в начале учебного года отдельным блоком для формирования у обучающихся навыков общения,

поведения в школе, во вновь созданном социальном окружении. Отдельные темы безопасного поведения встречаются и в других разделах.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| Содержание курса | Тематическое планирование | Кол-во часов | Характеристика деятельности обучающегося |
|---|---|---|---|
| **Безопасное поведение** | | | |
| Школа.Школьное здание. Классы, коридоры, зал, буфет или столовая, гардероб.<br>Классная комната. Стены, потолок, пол, дверь, окна, классная доска, парты, стол, шкаф. Правильная посадка за столом, за партой. Поддерживание порядка в классе. Обязанности дежурного.<br>Учебные вещи.Их назначение. Обращение с ними.<br>Одежда, обувь – назначение (для дома, для улицы, для мальчиков, для девочек), уход.<br>Семья. Мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры.<br>Правила дорожного движения по дороге в школу (домой). | Моя школа | 1 | Экскурсия по школе. Экскурсия по территории школы. Называние знакомых объектов, нахождение и показ объектов и предметов по инструкции учителя. Зарисовка объектов в альбом (по трафарету, с помощью учителя). Отработка названий школьных помещений: класс, столовая, раздевалка и другие. Рассматривание условных знаков (запасной выход и др.). Практическая отработка ориентировки на местности |
| | Дорога в школу. Транспорт | 1 | Экскурсия. Называние знакомых объектов. Рассматривание и называние знаков дорожного движения, дорожной разметки («зебра»). Нахождение и показ остановок общественного транспорта. Повторение названий домовых знаков.<br>Показ знакомых объектов на иллюстрациях. Аппликация «Дорога».<br>Называние знакомых объектов. Проговаривание названий (автобус, троллейбус, автомобиль и др.). Называние и показывание частей транспорта на иллюстрациях. Зарисовка в альбоме (по трафарету, с помощью учителя) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Название населенного пункта | Мой класс. Мои обязанности в классе | 1 | Показ объектов по инструкции учителя (доска, парта, стул, шкаф). Рассматривание иллюстраций. Соотнесение иллюстративного материала с реальным объектом. Действия по инструкции (сядь за парту, встань у доски, подойди к двери и др.). Называние имени соседа по парте.<br>Составление рассказа об обязанностях дежурного. Ответы на вопросы. Практический показ обязанностей дежурного.<br>Словарная работа: дежурство, чистота |
| | Мое поведение в школе | 1 | Ответы на вопросы по тексту о правилах поведения в школе. Нахождение иллюстрации, отображающих правильное поведение. Зарисовка в тетрадь по заданию учителя. Слушание стихотворения. Моделирование поведения в различных ситуациях. |
| | Учебные вещи. Одежда и обувь | 1 | Показ и называние знакомых предметов. Классификация предметов по назначению. Дифференциация предметов по назначению. Дидактическая игра «Четвертый лишний».<br>Зарисовка в тетрадь учебных предметов по инструкции учителя. Рассказ об использовании учебных предметов. Рассматривание иллюстраций.<br>Показ и называние натуральных предметов одежды, обуви. Классификация предметов по нескольким признакам. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Называние частей одежды, обуви. Практические действия с предметами. Отработка глаголов (одеть, надеть, застегнуть, завязать, повязать, снять). Дидактическая игра «Одень куклу» |
| | Расписание уроков. Мой режим дня | 1 | Называние дней недели, названий предметов. Соотнесение иллюстрации с названием. Практическое составление расписания на сегодня (на завтра) по образцу (с помощью учителя, самостоятельно). Подбор иллюстраций к расписанию. Рассказ о режиме дня. Перечисление основных видов деятельности в режиме дня. Беседа. Практическое составление режима дня по образцу (с помощью учителя). Ответы на вопросы. Подбор иллюстраций к режиму дня. Слушание потешек и пословиц. |
| | Моя семья. Мои обязанности в семье | 1 | Составление предложений (рассказа) о семье. Ответы на вопросы. Перечисление членов семьи. Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстративном материале членов семьи. Рассказ о занятиях и профессиях членов семьи. Слушание стихотворения. Зарисовка в тетради по заданию учителя.<br>Перечисление своих обязанностей в семье. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Распределение обязанностей в зависимости от роли. Практическая отработка навыков |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Мой город (поселок, село, деревня) | 1 | Рассматривание иллюстраций. Определение и называние местности проживания (город, село, поселок). Узнавание и называние объектов на иллюстрации. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Слушание рассказа учителя. Ответы на вопросы. |
| **Неживая природа** | | | |
| | Мир природы. Земля. | 1 | Рассматривание иллюстраций. Нахождение и называние знакомых объектов. Словарь: земля, планета. Зарисовка объекта в альбом. |
| | Солнце. Луна | 1 | Рассматривание иллюстраций. Нахождение и называние знакомых объектов. Словарь: солнце, свет, тепло. Зарисовка объекта в альбом. Выбор объекта из группы объектов. Составление предложений об изученном объекте по вопросам учителя.<br>Выбор изучаемого объекта из нескольких. Называние объекта. Ответы на вопросы. Отгадывание загадок. Зарисовка объекта в альбом. Словарь: солнце, луна, день, ночь. Разучивание потешки. Составление предложений по вопросам учителя |
| | День. Ночь. Утро. Вечер | 1 | Различение частей суток. Выбор иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Словарь: утро, день, вечер, ночь. Отгадывание загадок. Перечисление видов деятельности в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | утреннее время. Составление предложений по вопросам учителя. Выбор объектов неживой природы (солнце), соответствующего времени суток |
| | Мой режим дня. Утренняя зарядка | 1 | Подбор иллюстраций к составлению режима дня. Ответы на вопросы о необходимости режима дня. Определение пользы режима дня. Составление иллюстративного рассказа о режиме дня. Зарисовка режима дня в тетрадь. Словарь: режим дня, утро, день, вечер, ночь. Составление предложений (рассказа) о занятиях в выходные дни.<br>Называние частей тела. Подбор иллюстраций к упражнениям на различные части тела. Составление комплекса упражнений. Практический показ комплекса упражнений. Разучивание физкультминутки со стихотворным сопровождением |
| **Сезонные изменения в природе** | | | |
| Сезонные изменения в природе. Погода (дни ясные, солнечные, пасмурные, идет дождь, снег). Погода сегодня, вчера. Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад (различение | Погода. Календарь погоды. Осенняя погода | 1 | Дать определение погоды – ответы на вопросы учителя. Подбор прилагательных к слову «погода» (погода сегодня какая?). Словарь: погода, ясная, солнечная, пасмурная, дождливая и др. Рассматривание иллюстраций, подбор иллюстраций к описанию погоды сегодня (вчера). Составление описательного рассказа о погоде сегодня (вчера). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| листьев деревьев по цвету, величине, форме), отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, лед, мороз, снежинки, птицы зимой, подкормка птиц; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек; в летние месяцы: жарко, созревание плодов, потомство у животных. Национальные традиции в различные времена года. Правила безопасного поведения в различное время года. | | | Знакомство с условными изображениями погоды: ясно, пасмурно, дождь, снег. Отбор условных знаков, изображающих погоду сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Изготовление календаря погоды (оформление готового календаря). Отметка в календаре погоды сегодня (вчера).<br>Рассматривание иллюстраций времен года. Нахождение изображения осени. Составление описательного рассказа (предложений) по картинке. Подбор прилагательных к словосочетанию «осенняя погода» (осенью погода бывает какой?). Зарисовка осени в альбом. Словарь: осень, пасмурно, ясно, дует ветер (ветрено) |
| | Парк (лес, сквер) осенью | 1 | Экскурсия. Наблюдение за изменениями погоды осенью, объектов живой и неживой природы. Сбор природного материала. Составление предложений (описательного рассказа) на основе наблюдений по вопросам учителя. Подбор иллюстраций по итогам наблюдений. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений. Изготовление поделки из природного материала. Словарь: парк, сквер, листопад. |
| | Животные осенью | 1 | Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни осенью. Дидактическая игра «Накорми животное». Подбор изображений животных в осенний период. |
| | Осенняя простуда (профилактика) | 1 | Слушание стихотворения И. Финк «Ой, сыночку стало худо…» Беседа о причинах простуды, мерах профилактики. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Словарь: простуда, закаливание. Отработка практических навыков закаливания (умывание прохладной водой) |
| | Зимняя погода. Календарь погоды | 1 | Экскурсия. Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в зимний период. Подбор прилагательных к слову «зима» (зима какая?) Словарь: снежная, морозная. Описание объектов и явлений в зимний период по вопросам (инструкции) учителя. Зарисовка зимнего пейзажа. Отгадывание загадок. Нахождение иллюстраций, изображающих время года – зима. Закрепление условных изображений погоды: ясно, пасмурно, дождь, снег. Отбор условных знаков, изображающих погоду сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Изготовление календаря погоды (оформление готового календаря). Отметка в календаре погоды сегодня (вчера) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Растения зимой. Животные зимой | 1 | Наблюдения в природе. Слушание рассказа учителя. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений. Изготовление поделки из природного материала.<br>Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни зимой. Дидактическая игра «Найди животное». Подбор изображений животных в зимний период |
| | Зимние забавы. Зимние праздники. Осторожно, лед! (правила поведения на льду) | 1 | Беседа о деятельности детей в зимний период. Отбор иллюстраций с предметами для зимних видов деятельности (коньки, санки, лыжи). Составление рассказа по сюжетной картинке. Активизация словаря: коньки, санки, лыжи, снежки. Аппликация «Снеговик» (поделка из бросового материала).<br>Знакомство с традициями. Беседа о семейных традициях. Рассматривание атрибутов зимних праздников. Словарь: елочные украшения, Новый год, Дед Мороз, Снегурочка. Разучивание стихотворения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Рассматривание иллюстраций. Выбор иллюстраций, демонстрирующих правильное поведение. Составление предложений (рассказа) о правильном поведении по вопросам учителя. Разучивание телефонов экстренной помощи. Просмотр видеофрагмента |
| | Весенняя погода Календарь | 1 | Экскурсия. Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в весенний период. Подбор прилагательных к слову «весна» (весна какая?) Словарь: теплая, дождливая, солнечная. Описание объектов и явлений в весенний период по вопросам (инструкции) учителя. Зарисовка весеннего пейзажа. Отгадывание загадок. Нахождение иллюстраций, изображающих время года.<br>Закрепление условных изображений погоды: ясно, пасмурно, дождь, гром. Отбор условных знаков, изображающих погоду сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Изготовление календаря погоды (оформление готового календаря). Отметка в календаре погоды сегодня (вчера) |
| | Растения весной Животные весной | 1 | Наблюдения в природе. Слушание рассказа учителя. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | природе на основе наблюдений. Изготовление поделки из природного материала.<br>Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни весной. Дидактическая игра «Собери животное (из частей)». Подбор изображений животных в весенний период |
| | Праздники. Мамин день | 1 | Знакомство с весенними праздниками. Беседа о семейных традициях. Рассматривание атрибутов праздника 8 марта (цветы). Разучивание стихотворения. Изготовление открытки из готовых форм (аппликация) |
| | Летняя погода Летний календарь | 1 | Экскурсия. Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в летний период. Подбор прилагательных к слову «лето» (лето какое?) Словарь: жаркое, солнечное, дождливое. Описание объектов и явлений в летний период по вопросам (инструкции) учителя. Зарисовка летнего пейзажа. Отгадывание загадок. Нахождение иллюстраций, изображающих время года.<br>Закрепление условных изображений погоды: ясно, пасмурно, дождь, гроза. Отбор условных знаков, изображающих погоду |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Изготовление календаря погоды (оформление готового календаря). Отметка в календаре погоды сегодня (вчера) |
| | Летние забавы Осторожно, речка! (правила поведения на воде) | 1 | Рассматривание иллюстраций. Составление рассказа по сюжетной картинке. Нахождение несоответствия на иллюстрации («найди ошибку художника»). Рассказ о летнем отдыхе по вопросам учителя. Слушание стихотворения А. Барто «Жарко». Ответы на вопросы по тексту стихотворения.<br>Рассматривание сюжетной картинки. Выбор иллюстрации, демонстрирующих правильное поведение. Составление предложений (рассказа) о правильном поведении по вопросам учителя. Просмотр видеофрагмента |
| | Растения летом Животные летом | 1 | Наблюдения в природе. Слушание рассказа учителя. Подбор иллюстративного материала по итогам наблюдения. Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений. Изготовление поделки из природного материала.<br>Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Слушание рассказа учителя об образе жизни животных. Составление предложений (рассказа) об образе жизни |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | животных, изменениях в образе жизни летом. Дидактическая игра «Назови детенышей животных». Подбор изображений животных в летний период |
| **Живая природа**<br>**Растения** | | | |
| Овощи. Помидор, огурец. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу.<br>Фрукты. Яблоко, груша. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение фруктов по этим признакам. Употребление в пищу.<br>Ягоды: клубника, малина. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение по признакам. Употребление в пищу.<br>Внешнее отличие деревьев, кустарников, трав. Узнавание и называние знакомых цветов, трав, деревьев. Нахождение знакомых растений на пришкольном участке. | Овощи. Фрукты Ягоды | 1 | Описание натурального объекта (помидор, огурец) по плану учителя. Закрепление знания цветов (зеленый, красный), формы (круглый, овальный) объектов. Сравнения помидора, огурца по форме, цвету, вкусу, запаху. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Изготовление овощного салата (нарезка овощей). Зарисовка объектов по образцу (по шаблону, по трафарету) в альбом (аппликация).<br>Описание натурального объекта (яблоко, груша) по плану учителя. Закрепление знания цветов (зеленый, красный, желтый), формы (круглый, овальный) объектов. Сравнения объектов по форме, цвету, вкусу, запаху. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Отгадывание загадок. Зарисовка объектов по образцу (по шаблону, по трафарету) в альбом (аппликация). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Описание натурального объекта (муляжа) по плану учителя. Закрепление знания цветов (зеленый, красный), формы (круглый, овальный) объектов. Сравнения ягод по форме, цвету, вкусу, запаху. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя. Зарисовка объектов по образцу (по шаблону, по трафарету) в альбом (аппликация) «Фруктовый компот» |
| | Цветы, травы. Деревья. Кустарники | 1 | Рассматривание гербария. Нахождение и называние знакомых объектов. Подбор иллюстраций к названиям цветов. Описание ромашки, розы, клевера, астры по вопросам учителя. Соотнесение изображения с местом произрастания (садовые, полевые). Словарь: садовые, полевые, букет. Аппликация «Букет» (букет из природного материала).<br>Рассматривание листьев (хвои) деревьев. Дидактическая игра « С какого дерева лист». Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев и называние знакомых объектов. Зарисовка объекта в альбом. Словарь: лист, хвоя, ствол, ветви, корень.<br>Рассматривание иллюстраций. Дифференциация объектов (дерево-куст). Ответы на вопросы учителя. Называние и описание знакомых объектов. Нахождение изученных объектов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | в природе. Фотографирование объекта. Составление альбома фотографий «Кустарники». Зарисовка объекта в альбом. Словарь; сирень, боярышник, шиповник |
| | Квест – игра «Угадай растение» | 1 | Экскурсия. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Соотнесение объекта с названием. Нахождение объекта по решению загадок. Составление плана рассказа с помощью учителя (по опорным словам). Зарисовка объектов по итогам квеста |
| **Животные** | | | |
| Домашние животные. Кошка, собака. Узнавание, называние. Внешний вид, повадки, пища. Сравнение. Какую пользу кошка и собака приносят человеку, как заботится о них человек.<br>Дикие животные. Волк, лиса. Внешний вид. Образ жизни. Питание.<br>Птицы. Голубь или другие местные птицы. Внешний вид. Где живет, чем питается. Какую пользу приносит человеку. | Домашние животные. Дикие животные | 1 | Экскурсия (зоомагазин, ферма, питомник). Узнавание и называние знакомых животных. Сравнение собаки, кошки по иллюстрации. Составление предложений (рассказа) о повадках животных. Выбор предметов (иллюстраций предметов), необходимых для ухода за животными. Составление предложений (рассказа) о повадках животных. Ответы на вопросы о пользе и вреде животных. Слушание аудиозаписи с голосами животных. Дидактическая игра «Узнай животное по описанию». Дидактическая игра «Угадай. Чьи лапы (хвост, уши)». Просмотр фрагмента мультипликационного фильма (видеофильма). Беседам по итогам просмотра. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Насекомые – бабочка. Польза и вред | Птицы. Насекомые | 1 | Сравнение самолета и птицы. Нахождение сходства (различия). Нахождение и называние знакомых птиц (голубь, ворона, воробей) на иллюстрациях. Рассматривание чучел птиц (из имеющихся). Описание птицы по плану: части тела, чем покрыто тело, где проживают, чем питаются. Прослушивание аудиозаписи с голосами птиц. Узнавание знакомых птиц по голосу. Ответы на вопросы о пользе и вреде птиц.<br>Рассматривание коллекции насекомых. Описание объекта. Составление предложений (рассказа) о жизни бабочки по иллюстрациям. Зарисовка по трафарету (по образцу). Дидактическая игра «Четвертый лишний»-дифференциация объектов |
| **Человек** | | | |
| Части тела человека (голова, лицо, шея, туловище, руки, ноги). Рука правая и левая. Нога правая и левая. Уход за руками (мытье рук). Органы зрения, слуха. Глазами мы видим. Ушами мы слышим. Носом мы дышим и различаем запахи. | Части тела человека. Расскажи про себя | 1 | Слушание стихотворения. Показ частей тела со стихотворным сопровождением. Ответы на вопросы учителя по назначению частей тела. Дидактическая игра «Один - много». Отгадывание загадок. Разучивание физкультминутки. Рассматривание иллюстраций. Нахождение сходства и различия частей тела человека и животных. Словарь: голова, лицо, туловище, руки, ноги. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Рассматривание фотографий с изображением людей разного возраста. Рассматривание себя в зеркало. Составление описательного рассказа (предложений) о себе, своем теле по вопросам (инструкциям) учителя. Игра «Зеркало» - выполнение движений в паре друг против друга |
| | Как мы ходим.Как мы видим. Как мы слышим. Как мы чувствуем | 1 | Рассматривание иллюстративного материала о частях тела человека, плакатов, схем; отгадывание загадок; беседы о теле человека. Повторение физических упражнений по образцу.<br>Рассматривание своего лица в зеркало. Называние частей лица. Показ эмоций по инструкции учителя. Дидактическая игра «Чьи глаза ты видишь». Обобщение знаний – ответы на вопросы учителя.<br>Дидактическая игра «Умей слушать» - узнавание и называние звуков природы (ветер, волны, дождь и другие). Ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций – органы слуха человека и различных животных. Игра «Узнай животное» (по изображению ушей). Составление предложений (рассказа) по вопросам учителя.<br>Дидактическая игра «Узнай по запаху». Составление рассказа об органах чувств по вопросам учителя. Нахождение сходства и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | различия органов чувств человека и животного (с помощью учителя). Рисунок «Портрет» в альбоме |
| | Гигиена тела человека. Мытье рук | 1 | Рассматривание предметов гигиены. Нахождение и называние предметов гигиены, отбор необходимых по теме урока. Беседа о правилах гигиены. Составление предложений (рассказа) по теме урока. Практическая отработка навыков мытья рук. Отгадывание загадок |

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Оснащение учебного процесса имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями в целом, так и спецификой курса «Окружающий мир» в частности.

Для реализации программы курса «Окружающий мир» используются следующие объекты и средства материально-технического обеспечения:

| | |
|---|---|
| 1.1. | **Учебно-методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т.п.).**<br>**УЧЕБНИКИ:**<br>Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А., Попова М. А., Куртова Т. О. Мир природы и человека. 1 класс, в 2 частях, М., Просвещение<br>**ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:**<br>Матвеева Н. Б., Попова М. А., Куртова Т. О. Рабочая тетрадь «Живой мир» 1 класс, М., Просвещение |
| 1.2. | Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с содержанием обучения). |
| 1.3. | Детская справочная литература (справочники, энциклопедии) о мире природы, труде людей, общественных явлениях и пр.. |
| 1.4. | Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с интеллектуальными нарушениями и документы по его реализации |
| 1.5. | Методические пособия для учителя:<br>Н. Б. Матвеева, М. А. Попова, Мир природы и человека, 1–4 классыобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Методические рекомендации |
| **2. ПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ** | |
| 2.1. | Таблицы природоведческого содержания в соответствии с образовательной программой |

| | |
|---|---|
| 2.2. | Плакаты по основным естествоведческим темам магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, сада, огорода и т.п.) |
| 2.3. | Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.) |
| **3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ** | |
| 3.1. | Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие игры по предмету «Мир природы и человека» |
| **4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)** | |
| 4.1. | Видеофильмы по предмету |
| 4.2. | Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения |
| **5. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ** | |
| 5.1 | Термометры для измерения температуры воздуха, воды |
| 5.2 | Термометр медицинский |
| 5.3 | Часы с синхронизированными стрелками |
| 5.4 | Лабораторное оборудование для проведения наблюдений за погодой |
| 5.5 | Оборудование для уголка живой природы: аквариум, террариум, клетка для птиц, предметы ухода за растениями и животными |
| 5.6 | Рельефные модели (равнина, холм, гора, овраг) |
| 5.7 | Модель «Торс человека» с внутренними органами |
| 5.8 | Модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта |
| 5.9 | Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения |
| **6. НАТУРАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ** | |
| 6.1. | Коллекции полезных ископаемых |
| 6.2. | Коллекции плодов и семян растений |
| 6.3. | Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учетом содержания обучения) |

| | |
|---|---|
| 6.4. | Живые объекты (комнатные растения, животные) |
| **7. ИГРЫ И ИГРУШКИ** | |
| 7.1. | Настольные развивающие игры по тематике предмета «Окружающий мир» (лото, игры-путешествия и пр.). |
| 7.2. | Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин, и др.) |
| **8. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ** | |
| 8.1 | Ноутбук или стационарный компьютер |
| 8.2 | Проектор |
| 8.3 | Экран для проектора или мультимедийная доска |

**Для выполнения заданий по моделированию** природных объектов надо иметь пластилин, (гипс), глину, песок, цветную бумагу клей и ножницы с тупыми концами.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Минимальный уровень:**

- знать свое имя, пол, возраст
- демонстрировать элементарные гигиенические навыки (мытье рук)
- демонстрировать поведение на улице, в помещениях, адекватное ситуации
- выполнять действия по инструкции учителя, взрослого по формированию навыка безопасного поведения в различных ситуациях
- узнавать и показывать на иллюстрациях знакомые объекты живой и неживой природы, называть их с помощью учителя
- узнавать на иллюстрациях четыре времени года
- дифференцировать объекты и предметы живой и неживой природы по одному признаку
- Соотносить пиктограмму объекта, предмета, действия с натуральным объектом

**Достаточный уровень:**

- Соотносить свое поведение с поведением окружающих, корригировать поведение в зависимости от ситуации

- Адекватно реагировать на замечания и предложения, моделировать свое поведение в соответствии с ситуацией
- Узнавать, называть и показывать изученные объекты живой и неживой природы в натуральном виде и на иллюстрациях, составлять небольшой рассказ (2-4 предложения) об изученном объекте

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.1 КЛАСС**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Окружающий мир» 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3).

Программа ориентирована на контингент обучающихся с двигательными нарушениями средней и тяжелой степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющих недоразвитие речи, осложненное изартрическими нарушения и моторной алалией. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности — абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. Отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

– требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;

– необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

– индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

– следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

– необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся **с НОДА и умственной отсталостью (**вариант 6.3 ФГОС НОО (ОВЗ)) учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА с умственной отсталостью реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, замещающее клавиатурное письмо, приемы сравнения, сопоставления, противопоставления при освоении нового материала, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий, использование шаблонов, трафаретов). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Практическая направленность обучения, т.е. направленность на социализацию и воспитание автономности.

Одной из важнейших составляющих комплексного развития личности ребенка с НОДА с умственной отсталостью является более раннее восприятие им законов окружающего мира природы и способах их правильного применения, переноса этих знаний в практическую повседневную деятельность.

Парадигма современного образовательного учреждения как развивающейся системы уже на начальном уровне образования предполагает уделять большое внимание формированию природоведческих знаний, соответствующих современному уровню представлений о природе. Усвоение детьми систематических и последовательных знаний об окружающем мире природы, ее объектах и явлениях становится обязательным компонентом образования и воспитания детей, так как заложенные на их основе первичные представления о среде обитания человека позволят в дальнейшем формировать правильное и гуманное мировоззрение, создадут необходимые условия для успешного усвоения всего цикла природоведческих дисциплин.

Курс «Окружающий мир» является начальным звеном формированияестествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у обучающихся начальных классов понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

При отборе материалов для примерной рабочей программы «Окружающий мир» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Программа реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

–восприятия объектов различными анализаторами (полисенсорность восприятия);

– практического взаимодействия обучающихся с интеллектуальными нарушениями с предметами познания, по возможности в натуральном виде в естественных условиях;

– накопления представлений об объектах и явлениях окружающей среды через взаимодействие с различными носителями информации;

– закрепления представлений в различных формах и видах деятельности;

– постепенного усложнения содержания, преемственности изучаемых тем.

С одной стороны, содержание примерной рабочей программы курса «Окружающий мир»базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и дает учителю возможность постепенноуглублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы.

С другой стороны, курс «Окружающий мир» должен заложить основы для изучения в дальнейшем таких базовыхпредметов, как «Природоведение», «Естествознание» и «География», создать преемственную систему знаний.

## Цели образовательно-коррекционной работы

Курс «Окружающий мир» решает следующие **коррекционно-образовательные** и воспитательные задачи:

- обогащает и уточняет активный и пассивный словарь;
- уточняет имеющиеся у детей представления о живойи неживой природе, дает новые знания об основных ее элементах;
- на основе наблюдений и простейших опытных действий расширяет представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособленности живого мирак условиям внешней среды;
- вырабатывает умения наблюдать природные явления,сравнивать их, составлять устные описания, использоватьв речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;

- формирует первоначальные знания обучающихся о природе своего края;
- конкретизирует понятийный аппарат, развивает аналитико-синтетическую деятельность обучающихся на основе предоставляемого материала;
- вырабатывает умения делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи;
- развивает зрительное восприятие и процесс узнавания объектов и явлений природы;
- в практической деятельности развивает пространственные представления о местоположении объектов живой и неживой природы, умение ориентироваться в пространстве (класса, школы, двора и др. объекта);
- корригирует нарушения эмоционально – волевой личностной сферы обучающегося;
- формирует первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учит детей бережному отношению к природе.

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Окружающий мир» построен по концентрическому принципу,а также с учетом преемственности тематического планирования навесь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять изакреплять полученные знания в течение года, дополнять их новыми сведениями.

Курс «Окружающий мир» не строится по принципу планирования на определенный период, в нем представлены тематические блоки, последовательность и время изучения которых может варьироваться учителем самостоятельно, с опорой на учебный план конкретного образовательного учреждения. На уроках следует использовать разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты,муляжи, макеты, гербарии, коллекции, различные мультимедийные материалы. Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр и составления на их основе описанийобъектов природы или природных явлений, а также разнообразной природоохранной деятельности обучающихся под руководством учителя.

Знания и умения по курсу «Окружающий мир» необходимо реализовывать на уроках таких предметных областей, как русский язык, чтение, математика, изобразительное искусство, технология, а также найтиим применение в программе внеурочной деятельности.

## Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Окружающий мир» в 1 классе отводится 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

## Личностные и предметные результаты освоения предмета

Для обучающихся с НОДА с умственной отсталостью очень важно, чтобы все обучение носило практический характер. Поэтому помимо предметных результатов освоения программы в курсе «Окружающий мир» реализуется формирование личностных умениями. Для детей с интеллектуальными нарушениями эти действия носят характер жизненных компетенций. В курсе «Окружающий мир» представлены многообразные задания, иллюстративный и текстовый материал на развитие следующих **личностных умений**:

- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;

- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах в организации обучения;

- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;

- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);

- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Окружающий мир»;

- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

Для решения задачи социальной адаптации важнейшим является развитие коммуникативной функции речи, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы развивать у обучающихся с интеллектуальными нарушениями умение общаться и использовать полученные знания в различных социальных ситуациях в жизни. Умение

задать вопрос, понять вопрос, ответить на вопрос помогает установить конструктивное общение, например, в поликлинике, аптеке, магазине и т.д.

Работа над развитием регулирующей функции речи проводится также через специально организованную на уроке работу по освоению общеучебных навыков, таких как: выслушивание инструкции или установки на деятельность в ходе урока, планирование работы, отчет о работе и т. д.

Таким образом, процесс изучения курса «Окружающий мир» должен быть направлен на овладение следующими **коммуникативными навыками:**

- умением вступать в контакт и работать в группах;
- умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

В рамках изучения курса «Окружающий мир» развиваются следующие **регулятивные учебные действия**:

- входить и выходить из школьного здания, учебного помещения по условному сигналу (школьный звонок, разрешение учителя);
- самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса (зала, учебного помещения, столовой);
- организовывать свою деятельность вне учебного занятия с помощью учителя (на перемене, в свободное время, в ожидании выполнения задания другими обучающимися);
- использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время;
- самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);

– принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

В процессе овладения различными знаниями о живой и неживой природе в рамках предмета «Окружающий мир» обучающиеся с интеллектуальными нарушениями научаются следующим **познавательным** учебным действиям:

– выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности,
– характеризовать предметы и явления по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);
– находить задания, предложения, тексты в учебнике или другом предлагаемом материале;
– использовать условные знаки, символические средства с помощью учителя;
– работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);
– называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;
– знать и употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;
– знать и применять обобщающие понятия изученных групп предметов и свойств.

**Предметные результаты** изучения курса «Окружающий мир» могут быть минимальными и достаточными.

***Минимальным*** уровнем является формирование следующих умений:

– правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
– различать объекты живой и неживой природы;
– выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;
– называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;
– называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;
– соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы;

***Достаточный*** уровень не является обязательным для всех обучающихся с интеллектуальными нарушениями и содержит следующие умения и навыки:

– овладение представлениями о взаимосвязях между изученными объектами и явлениями природы;

– узнавание и называние объектов живой и неживой природы в естественных условиях;
– отнесение изученных объектов природы к определенным группам по существенным признакам;
– знание правил гигиены органов чувств, безопасного поведения в соответствии со своими знаниями.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На втором году обучения продолжается формирование у обучающихся базовых представлений о природе.

Порядок изучения тем, а также время и количество часов, отведенное для изучения каждой из них, могут быть изменены учителем.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объема предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением, сложностью видов работ по той или иной теме.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа» (в том числе «Человек» и «Безопасное поведение»).

Раздел «Безопасное поведение» отдельным блоком не выделяется, отдельные темы по этому разделу расположены в разделах «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа».

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| Содержание курса | Тематическое планирование | Кол-во часов | Характеристика деятельности обучающегося |
|---|---|---|---|
| **Неживая природа** | | | |
| Влияние Солнца на изменения в природе: зима – солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето – солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью.<br>Знакомство с временами года и их названиями. | Земля и Солнце. Значение Солнца. Солнце и жизнь растений | 1 | Рассматривание рисунка. Нахождение и показ объектов. Называние объектов неживой природы. Зарисовка выбранного объекта.<br>Зарисовка объекта природы. Называние объектов природы. Отгадывание загадок.<br>Определение времени года по изображению. Составление рассказа по картинке. Определение соответствия по картинке |
| Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.<br>Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня | День и ночь. Небо днем и ночью | 1 | Рассматривание рисунка. Показ на рисунке объектов природы. Ответы на вопросы.<br>Дифференциация изображений. Составление рассказа о видах деятельности. Показ объектов на рисунке. Составление рассказа по рисунку. Зарисовка |
| | Сутки. Занятие людей в течение суток | 1 | Рассматривание схемы. Определение положения объекта. Составление рассказа по рисунку. Нахождение несоответствия. Определение времени суток по стихотворению. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Рассматривание схемы. Составление рассказа о деятельности в различное время суток. Ответы на вопросы. Составление рассказа по опорным картинкам. Зарисовка в тетради схематичного изображения предмета. Определение по рисункам частей суток |
| | Режим дня | 1 | Отработка навыков распределения деятельности в режиме дня. Ознакомление с понятиями режима дня. Составление режима дня самостоятельно или с помощью учителя |
| **Сезонные изменения в природе** | | | |
| Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Береза, клен, мать-и-мачеха.<br>Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей.<br>Животные зимой. Медведь, заяц. | Осень. Признаки осени | 1 | Рассматривание рисунков. Нахождение рисунка в соответствии с темой. Работа с календарем. Ответы на вопросы. Нахождение различий на рисунках. Прослушивание текста, стихотворения. Определение по схеме причины сезонных изменений. Работа с опорными словами (осень, листопад).<br>Прослушивание текста, стихотворения. Нахождение признаков объектов по рисункам. Ответы на вопросы. Составление рассказа с опорой на схему, иллюстрацию. Работа с опорными словами (ясно, облачно, пасмурно). Зарисовка объектов природы с опорой на иллюстрацию. Создание аппликации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Одежда людей, игры детей в разное время года | Занятия и одежда осенью. Погода. Календарь природы | 1 | Составление рассказа с опорой на иллюстрации. Классификация объектов по назначению (одежда осенью, инвентарь для уборки, осенний букет). Объяснение выбора объектов и предметов. Прослушивание стихотворения. Работа с опорными словами (урожай, грибы).<br>Перечисление осенних месяцев. Узнавание и называние дней недели. Определение дня недели по указанию учителя. Определение на календаре сроков осенних каникул, времени занятий и отдыха |
| | Зима. Признаки зимы | 1 | Нахождение различий в изображениях. Прослушивание текста. Определение причин сезонных изменений по схеме. Проведение опыта совместно с учителем. Вырезывание объекта природы (аппликация) по готовому образцу. Работа с опорными словами (зима, снегопад).<br>Нахождение и называние признаков сезона на иллюстрациях. Называние объектов природы по иллюстрациям (птицы). Составление рассказа о кормушках. Изготовление кормушки по образцу. Работа с опорными словами (снег, снежинки, воробей, ворона). Составление рассказа о зиме по опорным знакам (схемам). Сравнение внешнего вида животных в различное время года. Нахождение несоответствия в изображении, тексте |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Занятия и одежда зимой. Погода. Календарь природы | 1 | Классификация и выбор предметов по картинкам (одежда, игры, предметы для игры). Разучивание подвижной игры «Мороз Красный Нос». Заучивание стихотворного текста. Перечисление зимних месяцев. Узнавание и называние дней недели. Определение дня недели по указанию учителя. Определение на календаре периодов зимних каникул, времени занятий и отдыха, праздничных дней |
| | Весна. Признаки весны | 1 | Нахождение различий по картинке. Прослушивание текста, стихотворения. Определение причин сезонных изменений по схеме. Знакомство с правилом безопасного поведения вблизи крыш домой. Работа с опорными словами (весна, ручьи, почки). Прослушивание текста. Нахождение признаков весны по иллюстрациям. Ответы на вопросы по тексту учебника. Рассматривание и называние изображенных объектов природы (насекомых, птиц). Рисование объекта природы (подснежника) по образцу. Разучивание стихотворения. Работа с опорными словами (сосульки, жук, бабочка, грач, скворец). Составление рассказа по рисунку и опорным знакам |
| | Занятия и одежда весной. Погода. Календарь природы | 1 | Нахождение и называние предметов на рисунке. Выделение нужных предметов (одежды) после прослушивания |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | стихотворения. Ответы на вопросы по рисункам (занятия людей весной).<br>Перечисление весенних месяцев. Узнавание и называние дней недели. Определение дня недели по указанию учителя. Определение на календаре периодов весенних каникул, времени занятий и отдыха, праздничных дней |
| | Лето. Признаки лета | 1 | Нахождение различий на рисунках. Нахождение признаков лета по опорным схемам. Работа с календарем (название летних месяцев, летние каникулы, выход в школу). Рисование по теме «Лето» после прослушивания стихотворения. Определение цветовой гаммы рисунка. Работа с опорными словами (лето, цветы).<br>Составление рассказа по рисунку. Определение последовательности объектов по рисунку. Знакомство с правилом безопасного поведения в природе. Ответы на вопросы. Прослушивание стихотворения. Определение безопасного поведения по рисунку |
| | Занятия и одежда летом | 1 | Классификация предметов по картинке. Рассматривание и определение занятий детей в летний период. Заучивание телефона помощи в любых ситуациях. Составление рассказа о безопасном поведении около водоемов (по опорным вопросам). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Дифференциация летних объектов для игр (игрушки). Разучивание подвижной игры «Рыбак и рыбаки» |
| **Живая природа**<br>**Растения** | | | |
| Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения(различия этих групп не разбираются).<br>Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок. | Растения. Строение и сходство растений | 1 | Составление рассказа о пользе леса. Разучивание правила поведения в лесу. Нахождение на иллюстрациях объектов природы (дерево, цветок, трава, кустарник). Работа со словарем (лес, дерево, трава).<br>Рассматривание схемы строения растений. Определение и называние частей растений. Работа со словарем (цветок, стебель, лист, корень) |
| Наблюдения за жизнью растений в своей местности:рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года.<br>Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран,растения стран с холодным климатом, их сравнение | Различия растений Разнообразие цветов | 1 | Нахождение частей растений по рисунку. Ответы на вопросы по различию растений. Сравнение частей растений и нахождение различий (лист, стебель, корень).<br>Рассматривание иллюстраций. Нахождение объектов природы на рисунке (цветы). Нахождение сходства и различий объектов природы (цветы) по рисунку. Прослушивание стихотворного текста.<br>Ответы на вопросы по прочитанному произведению |
| | Семена. Плоды растений | 1 | Рассматривание изображения растений и семян. Составление рассказа об использовании семян (приготовлении пищи). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Составление рассказа по картинке (проращивание растения из семян). Практическая работа по посадке растения (семени). Работа по опорным словам (семена, свет, тепло, вода).<br>Прослушивание текста. Рассматривание иллюстраций (овощи). Нахождение и называние знакомых объектов на картинке (овощи). Рассматривание иллюстраций (фрукты). Нахождение и называние знакомых объектов на картинке (фрукты). Работа с опорными словами (плоды, овощи, фрукты). Составление описательного рассказа по картинке (описание фруктов). Составление рассказа по вопросам (польза овощей и фруктов). Составление рассказа по опорным схемам. Прослушивание (чтение) стихотворного текста |
| | Приспособление растений к сезонным изменениям. Уход за растениями. Приспособления растений к условиям жизни | 1 | Рассматривание иллюстраций (растения зимой, весной, летом, осенью). Ответы на вопросы по тексту и иллюстрациям.<br>Практические действия: протирание листьев, полив растения, рыхление почвы. Отбор инвентаря для ухода за растениями, называние предметов. Проговаривание названий растений и инвентаря.<br>Прослушивание текста, ответы на вопросы. Составление описательного рассказа по рисунку. Выбор объекта природы по условию (с помощью рисунков) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Растения (обобщающий урок) | 1 | Определение и называние знакомых объектов природы (деревья, кустарники). Практическое определение объектов природы (деревьев и кустарников) на пришкольном участке (экскурсия). Работа с опорными словами (калина, сирень, смородина, крыжовник) |
| **Животные** | | | |
| Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются).<br>Элементарные представления о приспособлении дикихживотных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение.<br>Знакомство с животными своей местности. Понятиео месте обитания, повадках, приспособлении к смене | Животные | 1 | Рассматривание рисунков с изображением животных, называние и показ знакомых объектов. Сравнение животных по размеру, образу жизни, способам передвижения. Зарисовка животного (по контуру) |
| | Строение и сходство животных | 1 | Выделение и показ частей тела у животных. Описание животного по образцу (с помощью учителя). Работа с опорными словами (голова, туловище, ноги, хвост) |
| | Различие животных. Детеныши животных | 1 | Нахождение и называние различий животных (форма тела, окраска, повадки, место обитания). Классификация животных по видам (птицы, рыбы, насекомые) – называние и показ по картинке. Сравнение животных по внешнему виду, окраске. Составление рассказа о животном по способам передвижения. Разучивание игры «Кто как ходит». Работа по опорным словам (шерсть, перья, чешуя). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| времен года (1–2 хорошо знакомых животных) | | | Рассматривание иллюстрации, называние знакомых животных. Определение и называние детенышей животных. Составление рассказа по прослушанному тексту. Разучивание игры «Один – много» (детеныши животных) |
| | Домашние животные. Дикие животные | 1 | Прослушивание текста «Домашние животные». Определение и называние животных по рисунку. Составление рассказа по схемам (изготовление продуктов из молока, шерсти). Составление описательного рассказа о домашнем животном. Рисование (аппликация) «Домашнее животное». Экскурсия в зоомагазин.<br>Рассматривание и называние животных по рисункам. Соотнесение изображения животного с местом обитания. Узнавание и называние сказочных героев – диких животных. Составление сказки по рисунку. Работа с опорными словами (нора, дупло) |
| | Приспособление животных к различным условиям обитания. Приспособление | 1 | Рассматривание окраски животного на рисунках. Работа с опорными словами (олень, тюлень, песец, сова, медведь). Классификация животных по среде обитания: соотнесение размера животного, цвета его шерсти со средой обитания. Составление рассказа по вопросам «Зоопарк». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | животных к временам года | | Рассматривание иллюстраций. Сравнение двух объектов природы (заяц серый, заяц белый). Нахождение различий. Прослушивание текста, ответы на вопросы. Составление рассказа о животном |
| | Животные (обобщающий урок) | 1 | Экскурсия в Зоопарк, национальный парк, заповедник. Наблюдение за объектами природы |
| **Человек** | | | |
| Пол, возраст, имя, фамилия.<br>Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки,ноги.<br>Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог. | Человек | 1 | Нахождение сходства и различий объектов природы (человек) по картинке (внешний вид, пол, возраст). Работа с опорными словами (люди, возраст, пол). Составление рассказа о себе по опорным вопросам. Прослушивание (чтение) стихотворения, работа с текстом |
| Первая помощь при порезах, ожогах кожи.<br>Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки,подбородок.<br>Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа. | Части тела человека | 1 | Нахождение и показ частей тела на рисунке (на объекте), называние частей тела. Отработка навыков пространственной ориентировки (правая, левая) на основе стихотворного текста. Развитие моторных навыков (пальчиковый театр). Отработка навыков обращения к сверстнику, взрослому (имя, фамилия). Дидактическая игра «Части тела». Работа с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза – орган зрения, ухо – орган слуха и т. д. Профилактика травматизма и заболеваний органов чувствчеловека | Гигиенические навыки | 1 | Разучивание правила гигиены. Рассматривание рисунков. Определение правила гигиены по рисункам. Составление рассказа о правилах ухода за телом. Задания на дифференциацию предметов по назначению. Разучивание стихотворения |
| | Лицо человека | 1 | Определение и называние частей лица, нахождение частей на себе. Рассматривание изображений лица человека, определение пола, возраста. Определение настроения по картинке. Упражнение на мимические движения. Нахождение сходства и различий по рисункам. Работа с опорными словами (глаза, нос, рот, брови, уши). Рисование частей лица, автопортрета |
| | Глаза | 1 | Прослушивание текста (строение глаз). Чтение стихотворного текста, ответы на вопросы. Определение функции глаз по рисункам. Рисование предмета. Нахождение и называние частей объекта (брови, века, ресницы) на картинке и у себя. Работа с опорными словами (брови, веки, ресницы), предложениями (глаза – орган зрения). Разучивание правил гигиены зрения. Дидактическая игра по иллюстрациям «Назови, кому принадлежат глаза». Разучивание гимнастики для глаз «Автобус» |
| | Уши | 1 | Прослушивание текста (строение уха), ответы на вопросы. Определение функции уха по рисункам. Отгадывание загадок. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Нахождение и называние объекта на картинке и у себя. Работа с опорными словами (уши слух), предложениями (уши – орган слуха). Разучивание правил гигиены слуха. Дидактическая игра по иллюстрациям «Назови, кому принадлежит голос». Объяснение смысла выражения «ушки на макушке» |
| | Нос | 1 | Прослушивание текста (строение носа), ответы на вопросы. Определение функции носа по рисункам. Практическая работа «Узнай по запаху». Нахождение и называние объекта на картинке и у себя. Работа с опорными словами (нос, запах, обоняние, дыхание), предложениями (нос – орган обоняния и дыхания). Разучивание правил гигиены носа. Дидактическая игра по иллюстрациям «Назови, кому принадлежит нос». Составление рассказа (использование обоняния собаки) |
| | Рот | 1 | Прослушивание текста (строение рта), ответы на вопросы. Дифференциация предметов по функциям. Практические работы «найди предметы для чистки зубов», «определи вкус продукта». Нахождение и называние объекта (рот, губы, зубы, язык) на картинке и у себя. Работа с опорными словами (рот, язык, сладкий, кислый, горький, соленый). Разучивание правил гигиены полости рта, поведения во время еды. Отгадывание загадок. Объяснение выражения «держать язык за зубами» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Кожа | 1 | Прослушивание текста. Определение свойств предмета. Описание предмета по ощущениям («волшебный мешочек»). Работа с опорными словами (кожа, горячий, теплый, холодный, твердый, мягкий). Правила работы с ножом и утюгом, правила гигиены кожи, поведение при порезах и ожогах. Дидактическая игра «Чем покрыто тело животного» по рисункам |
| | Осанка. Скелет и мышцы человека | 1 | Работа по картинкам (нахождение картинки на правильную осанку). Разучивание стихотворения для физкультминутки. Правила посадки за партой, ношения груза, правильной осанки. Прослушивание текста, ответы на вопросы. Практическая работа с текстом учебника. Определение мышц на теле человека (практическое). Работа с опорными словами (скелет, мышцы). Разучивание упражнений утренней гимнастики на разные виды мышц |

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Оснащение учебного процесса имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями в целом, так и спецификой курса «Окружающий мир» в частности.

Для реализации программы курса «Окружающий мир» используются следующие объекты и средства материально-технического обеспечения:

| | |
|---|---|
| 1.1. | **Учебно-методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т.п.).**<br>**УЧЕБНИКИ:**<br>Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А., Попова М. А., Куртова Т. О. Мир природы и человека. 1 класс, в 2 частях, М., Просвещение<br>**ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:**<br>Матвеева Н. Б., Попова М. А., Куртова Т. О. Рабочая тетрадь «Живой мир» 1 класс, М., Просвещение |
| 1.2. | Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с содержанием обучения). |
| 1.3. | Детская справочная литература (справочники, энциклопедии) о мире природы, труде людей, общественных явлениях и пр.. |
| 1.4. | Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с интеллектуальными нарушениями и документы по его реализации |
| 1.5. | Методические пособия для учителя:<br>Н. Б. Матвеева, М. А. Попова, Мир природы и человека, 1–4 классыобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Методические рекомендации |
| **2. ПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ** | |
| 2.1. | Таблицы природоведческого содержания в соответствии с образовательной программой |
| 2.2. | Плакаты по основным естествоведческим темам магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, сада, огорода и т.п.) |

| | |
|---|---|
| 2.3. | Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.) |
| **3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ** | |
| 3.1. | Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие игры по предмету «Мир природы и человека» |
| **4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)** | |
| 4.1. | Видеофильмы по предмету |
| 4.2. | Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения |
| **5. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ** | |
| 5.1 | Термометры для измерения температуры воздуха, воды |
| 5.2 | Термометр медицинский |
| 5.3 | Часы с синхронизированными стрелками |
| 5.4 | Лабораторное оборудование для проведения наблюдений за погодой |
| 5.5 | Оборудование для уголка живой природы: аквариум, террариум, клетка для птиц, предметы ухода за растениями и животными |
| 5.6 | Рельефные модели (равнина, холм, гора, овраг) |
| 5.7 | Модель «Торс человека» с внутренними органами |
| 5.8 | Модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта |
| 5.9 | Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения |
| **6. НАТУРАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ** | |
| 6.1. | Коллекции полезных ископаемых |
| 6.2. | Коллекции плодов и семян растений |
| 6.3. | Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учетом содержания обучения) |
| 6.4. | Живые объекты (комнатные растения, животные) |
| **7. ИГРЫ И ИГРУШКИ** | |

| | |
|---|---|
| 7.1. | Настольные развивающие игры по тематике предмета «Окружающий мир» (лото, игры-путешествия и пр.). |
| 7.2. | Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин, и др.) |
| **8. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ** | |
| 8.1 | Ноутбук или стационарный компьютер |
| 8.2 | Проектор |
| 8.3 | Экран для проектора или мультимедийная доска |

**Для выполнения заданий по моделированию** природных объектов надо иметь пластилин, (гипс), глину, песок, цветную бумагу клей и ножницы с тупыми концами.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Минимальный уровень:**

- знать свое имя, пол, возраст
- демонстрировать элементарные гигиенические навыки (мытье рук)
- демонстрировать поведение на улице, в помещениях, адекватное ситуации
- выполнять действия по инструкции учителя, взрослого по формированию навыка безопасного поведения в различных ситуациях
- узнавать и показывать на иллюстрациях знакомые объекты живой и неживой природы, называть их с помощью учителя
- узнавать на иллюстрациях четыре времени года
- дифференцировать объекты и предметы живой и неживой природы по одному признаку
- Соотносить пиктограмму объекта, предмета, действия с натуральным объектом

**Достаточный уровень:**

- Соотносить свое поведение с поведением окружающих, корригировать поведение в зависимости от ситуации
- Адекватно реагировать на замечания и предложения, моделировать свое поведение в соответствии с ситуацией

– Узнавать, называть и показывать изученные объекты живой и неживой природы в натуральном виде и на иллюстрациях, составлять небольшой рассказ (2-4 предложения) об изученном объекте

## МУЗЫКА. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Музыка» подготовительного класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3).

Программа ориентирована на контингент обучающихся с двигательными нарушениями средней и тяжелой степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющих недоразвитие речи, осложненное изартрическими нарушения и моторной алалией. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности — абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. Отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

– требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;

– необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

– индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

– следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

– необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся **с НОДА и умственной отсталостью (**вариант 6.3 ФГОС НОО (ОВЗ)) учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА и умственной отсталостью реализуется через образовательные условия. Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Практическая направленность обучения, т.е. направленность на социализацию и воспитание автономности.

**Цели образовательно-коррекционной работы**

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с НОДА и умственной отсталостью как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с НОДА и умственной отсталостью – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающихся с НОДА и умственной отсталостью с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

**Задачи учебного предмета «Музыка»:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

**Общая характеристика учебного предмета**

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с НОДА и умственной отсталостью элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с НОДА и умственной отсталостью вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на

принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Музыка» отводится 1 час в неделю (33 учебные недели). Всего 33 часа в год.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**Личностные результаты:**

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты:**

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре$^{1}$-си$^{1}$;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;

- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающихся с НОДА и умственной отсталостью;
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимися с НОДА и умственной отсталостью основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающихся с НОДА и умственной отсталостью ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающихся с НОДА и умственной отсталостью. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с НОДА и умственной отсталостьюблизки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией;

выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с НОДА и умственной отсталостью овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

***1 четверть, 8 часов***

| № п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Кол-во часов |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Вводный урок | Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка» | Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.<br>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов<br>Музыкально-дидактические игры | 1 |
| 2. | «Мои любимые игрушки» | Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки | Хоровое пение:<br>Паровоз. Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской<br>Мишка с куклой пляшут полечку. Музыка и слова М. Качурбиной. Перевод с польского Н. Найденовой<br>Слушание музыки:<br>Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского. Слова З. Петровой<br>Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского<br>Музыкально-дидактические игры | 2 |
| 3. | Обобщение по теме: «Мои любимые игрушки» | Закрепление сформировавшихся ранее умений и навыков | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме<br>Инсценирование<br>Музыкально-дидактические игры | 1 |
| 4. | «Что нам осень принесет» | Знакомство с музыкальными произведениями об осени | Хоровое пение:<br>Падают листья. Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен<br>Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина<br>Что нам осень принесет? Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой<br>Слушание музыки:<br>Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной<br>Во поле береза стояла. Русская народная песня<br>Савка и Гришка. Белорусская народная песня<br>Веселые гуси. Украинская народная песня<br>Музыкальная грамота<br>Инсценирование<br>Музыкально-дидактические игры | 3 |
| 5. | Обобщение по теме: «Что нам осень принесет» | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме<br>Музыкальная грамота<br>Музыкально-дидактические игры | 1 |

***2 четверть, 8 часов***

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | «Зимние забавы» | Формирование представлений | Хоровое пение: | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | об использовании средств музыкальной выразительности для передачи образа зимних игр | Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой<br>Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентльмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина<br>Слушание музыки:<br>Зима. Музыка П. Чайковского<br>Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко<br>Музыкальная грамота<br>Инсценирование<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | |
| 2. | Обобщение по теме: «Зимние забавы» | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме<br>Инсценирование<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |
| 3. | «Маленькая елочка» | Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку | Хоровое пение:<br>Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой<br>Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной<br>Слушание музыки:<br>Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой<br>Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)<br>Музыкальная грамота<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 3 |
| 4. | Обобщение по теме: «Маленькая елочка» | Закрепление качеств, полученных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |
| 5. | Контрольно-обобщающий урок | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть<br>Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть<br>Инсценирование<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |

***3 четверть, 9 часов***

| № п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Кол-во часов |
|---|---|---|---|---|
| 1. | «Бравые солдаты» | Знакомство с песнями военной тематики, воспитание патриотизма, желания быть Защитником Родины | Хоровое пение:<br>Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгиной<br>Слушание музыки:<br>Марш деревянных солдатиков. Музыка П. Чайковского<br>Гимн России. Музыка А. Александрова. Слова С. Михалкова | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2. | «Песню девочкам поем» | Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам | Хоровое пение:<br>Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой<br>Неваляшки. Музыка З. Левиной, слова З. Петровой<br>Слушание музыки:<br>Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского<br>Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 3 |
| 2. | Обобщение по темам: «Бравые солдаты»; «Песню девочкам поем» | Закрепление качеств, полученных на уроках по темам | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |
| 3. | «Веселые путешественники» | Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку | Хоровое пение:<br>Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова<br>Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского<br>Слушание музыки:<br>Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина<br>Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 3 |
| 4. | Обобщение по теме: «Веселые путешественники» | Закрепление качеств, полученных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |

***4 четверть, 8 часов***

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | «Веселый музыкант» | Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, барабан, скрипка | Хоровое пение:<br>Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной.<br>Слон и скрипочка. Музыка В. Кикты. Слова В. Татаринова<br>Вот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журливой<br>Слушание музыки:<br>Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик»<br>Полонез. М. Огинский<br>Времена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта №1, ми мажор, Le Primavera<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 3 |
| 2. | Обобщение по теме: «Веселый музыкант» | Закрепление представлений, сформированных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | |
| 3. | «Я на солнышке лежу» | Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху | Хоровое пение:<br>По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной<br>Андрей-воробей. Русская народная песня<br>Слушание музыки:<br>Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова<br>Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова<br>Инсценирование<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 2 |
| 4. | Обобщение по теме: «Я на солнышке лежу» | Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме<br>Инсценирование<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |
| 5. | Контрольно-обобщающий урок | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год<br>Инсценирование<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

*Учебно-методическое обеспечение:*

1. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.

2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: http://www.science-education.ru/113-10919.

3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.

4. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.

5. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003.

*Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 - Олигофренопедагогика.*

6. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.

7. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005. *Допущено Министерством образования Российской Федерации*.

8. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.

9. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.

10. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.

11. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009. *Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 - Олигофренопедагогика.*

*Материально-техническое обеспечение:*

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромузыкальный инструмент);

детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);

- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);

звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;

- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;

- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями;

- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;

- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты:**

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.

**Предметные результаты:**

- готовность спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на музыкальные произведения;
- наличие элементарных представлений о различном характере музыки: спокойная, веселая, грустная; динамических особенностях музыки: громкая, тихая; хоровом и сольном пении; звучании различных музыкальных инструментов;
- сформированность устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания гласных звуков при четкой артикуляции положения рта и губ; мягкого, напевного, легкого пения, умеренного по темпу, в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);
- наличие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- исполнение коротких попевок на одном дыхании;
- понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание.

## МУЗЫКА. 1 КЛАСС

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Музыка» для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3).

Программа ориентирована на контингент обучающихся с двигательными нарушениями средней и тяжелой степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющих недоразвитие речи, осложненное изартрическими нарушения и моторной алалией. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности — абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. Отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

– требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;

– необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

– индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

– следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

– необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся **с НОДА и умственной отсталостью (**вариант 6.3 ФГОС НОО (ОВЗ)) учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА и умственной отсталостью реализуется через образовательные условия. Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Практическая направленность обучения, т.е. направленность на социализацию и воспитание автономности.

**Цели образовательно-коррекционной работы**

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с НОДА и умственной отсталостью как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с НОДА и умственной отсталостью – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающихся с НОДА и умственной отсталостью с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

**Задачи учебного предмета «Музыка»:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

**Общая характеристика учебного предмета**

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с НОДА и умственной отсталостью элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с НОДА и умственной отсталостью вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на

принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Музыка» отводится 1 час в неделю (33 учебные недели). Всего 33 часа в год.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**Личностные результаты:**

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты:**

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре$^{1}$-си$^{1}$;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;

- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающихся с НОДА и умственной отсталостью;
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимися с НОДА и умственной отсталостью основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающихся с НОДА и умственной отсталостью ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающихся с НОДА и умственной отсталостью. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с НОДА и умственной отсталостью близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией;

выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с НОДА и умственной отсталостью овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

***1 четверть, 8 часов***

| № п/п | Тема урока | Цель | Основные виды деятельности | Кол-во часов |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Вводный урок | Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка» | Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.<br>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.<br>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов<br>Музыкально-дидактические игры | 1 |
| 2. | «Домашние животные» | Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки | Хоровое пение:<br>Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой<br>Веселые гуси. Украинская народная песня<br>Слушание музыки:<br>Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой<br>Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова<br>Инсценирование<br>Музыкально-дидактические игры | 2 |
| 3. | Обобщение по теме: «Домашние животные» | Закрепление сформировавшихся ранее умений и навыков | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме<br>Инсценирование<br>Музыкально-дидактические игры | 1 |
| 4. | «Урожай собирай» | Знакомство с музыкальными произведениями об осени | Хоровое пение:<br>Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной<br>Во поле береза стояла. Русская народная песня<br>Савка и Гришка. Белорусская народная песня<br>Слушание музыки:<br>На горе-то калина. Русская народная песня.<br>Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.<br>Инсценирование<br>Музыкально-дидактические игры | 3 |
| 5. | Обобщение по теме: «Урожай собирай» | Закрепление сформированных представлений на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме<br>Музыкально-дидактические игры | 1 |

***2 четверть, 8 часов***

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | «К нам гости пришли» | Воспитание гостеприимства, развитие эмоциональной | Хоровое пение:<br>К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | отзывчивости на песни праздничного характера | Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой<br>Слушание музыки:<br>Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.<br>Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.<br>Инсценирование<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | |
| 2. | Обобщение по теме: «К нам гости пришли» | Закрепление сформированных на уроках по теме качеств | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме<br>Инсценирование<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |
| 3. | «Новогодний хоровод» | Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения | Хоровое пение:<br>Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой<br>Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)<br>Слушание музыки:<br>Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)<br>Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 3 |
| 4. | Обобщение по теме: «Новогодний хоровод» | Закрепление качеств, полученных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |
| 5. | Контрольно-обобщающий урок | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть<br>Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть<br>Инсценирование<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |

***3 четверть, 9 часов***

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | «Защитники Отечества» | Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины | Хоровое пение:<br>Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина<br>Слушание музыки:<br>Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой | 1 |
| 2. | «Девочек наших мы поздравляем» | Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам | Хоровое пение:<br>Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой<br>Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен<br>Слушание музыки: | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро»<br>Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | |
| 2. | Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем» | Закрепление качеств, полученных на уроках по темам | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |
| 3. | «Дружба крепкая» | Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) | Хоровое пение:<br>Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина<br>Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.<br>Слушание музыки:<br>На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.<br>А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 3 |
| 4. | Обобщение по теме: «Дружба крепкая» | Закрепление качеств, полученных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |

***4 четверть, 8 часов***

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | «Трудимся с охотой» | Формирование положительной мотивации к трудовой деятельности | Хоровое пение:<br>Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина<br>На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко<br>Слушание музыки:<br>К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»<br>Д. Кабалевский. Клоуны<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 2 |
| 2. | Обобщение по теме: «Трудимся с охотой» | Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |
| 3. | «Вот оно какое наше лето» | Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху | Хоровое пение:<br>Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова<br>Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова<br>Слушание музыки: | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»<br>М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»<br>И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067<br>Инсценирование<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | |
| 4. | Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето» | Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме | Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме<br>Инсценирование<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |
| 5. | Контрольно - обобщающий урок | Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом | Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год<br>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год<br>Инсценирование<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра | 1 |

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

*Учебно-методическое обеспечение:*

- Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
- Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: http://www.science-education.ru/113-10919.
- Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
- Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
- Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003. *Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 - Олигофренопедагогика.*

• Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.

• Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005. *Допущено Министерством образования Российской Федерации*.

• Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.

• Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.

• Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.

• Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009. *Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 - Олигофренопедагогика.*

*Материально-техническое обеспечение:*

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромузыкальный инструмент);

детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);

- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);

звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;

- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;

- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями;

- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;

- дирижерская палочка;

- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов

оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты:**

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.

**Предметные результаты:**

- готовность спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на музыкальные произведения;
- наличие элементарных представлений о различном характере музыки: спокойная, веселая, грустная; динамических особенностях музыки: громкая, тихая; хоровом и сольном пении; звучании различных музыкальных инструментов;
- сформированность устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания гласных звуков при четкой артикуляции положения рта и губ; мягкого, напевного, легкого пения, умеренного по темпу, в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);
- наличие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- исполнение коротких попевок на одном дыхании;
- понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание.

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для подготовительного класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3).

Программа ориентирована на контингент обучающихся с двигательными нарушениями средней и тяжелой степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющих недоразвитие речи, осложненное изартрическими нарушения и моторной алалией. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности — абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. Отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

– требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;

– необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

– индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

– следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

– необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся **с НОДА и умственной отсталостью (**вариант 6.3 ФГОС НОО (ОВЗ)) учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА и умственной отсталостью реализуется через образовательные условия. Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Практическая направленность обучения, т.е. направленность на социализацию и воспитание автономности.

**Цели образовательно-коррекционной работы**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с НОДА с умственной отсталостью, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с НОДА с умственной отсталостью.

Цель начального этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Уроки обучения изобразительному искусству в подготовительном классе направлены на:

– всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

– формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

– развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

– коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы,

строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

– развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

– коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

– развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Общая характеристика учебного предмета**

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с НОДА с умственной отсталостьюразвивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

**Основные задачи изучения предмета:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора.
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

**Программой предусматриваются следующие виды работы:**

– рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

– лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

– выполнение плоскостной и полуобъемной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

– проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

В пропедевтический период урок по обучению изобразительному искусству может строиться на основе использования нескольких видов работ: упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и других познавательных процессов, обучение приемам организации рабочего места, приемам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; работа над развитием речи.

## Описание места учебного предмета

Согласно учебному плану образования обучающихся с НОДА с умственной отсталостью на изучение предмета «Изобразительное искусство» в подготовительном классе отведено по 1 часу в неделю, что составляет 33 часа за учебный год.

**Личностные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностные результаты:**

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие эстетических потребностей и чувств;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

**Предметные результаты**связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с НОДА с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:

- первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;

- интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве;
- практические умения и навыки в восприятии произведений искусства;
- элементарные практические умения и навыки изобразительной деятельности;
- понятия и представления по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся подготовительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

### Направления работы

***Формирование организационных умений:***правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

***Развитие моторики рук*:** формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

***Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):***

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от …, слева от …, посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Тема | Направления работы | Характеристика видов деятельности учащихся |
|---|---|---|
| **1-я четверть (9 ч)** | | |
| 1. Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация | Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. *Материалы и инструменты*: бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений | **Наблюдать** красоту природы, осеннее состояние природы. **Замечать** особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. **Изображать** характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец. |
| 2. Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование | Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей. *Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти, образец | **Воспринимать** и эстетически **оценивать** красоту природы в разное время года и разную погоду. **Изображать** живописными средствами состояние природы родного края. **Овладевать** навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю |

| | | |
|---|---|---|
| 3. Фрукты, овощи разного цвета. Рисование | Изображение фруктов и овощей. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников. *Материалы и инструменты*: цветные мелки, бумага, образец | **Уметь различать** фрукты и овощи, разные по цвету и форме. **Изображать** живописными средствами разные фрукты и овощи. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. **Овладевать** навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. **Сравнивать** свою работу с работами одноклассников. |
| 4. Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование | Простые и сложные формы (без терминологии). Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм. Помощь учителя при анализе сложной формы. *Материалы и инструменты*: цветная бумага, картон, трафареты, цветные карандаши. | **Использовать** трафарет простой формы для создания более сложных форм. **Соотносить** простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. **Видеть** в сложной форме составляющие – простые формы. **Воспринимать** и **анализировать** форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **Создавать** изображения на основе простых и сложных форм |
| 5. Линия. Точка. Пятно. Рисование | Линия, точка, пятно как разные способы изображения предмета на плоскости. Развитие способности целостного обобщенного видения. Линия, точка, пятно. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке. *Материалы и инструменты*: бумага, цветные карандаши, фломастеры | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии. **Создавать** изображения на основе пятна, точки, линии. **Сравнивать** свою работу с работой одноклассников |
| 6. Изображаем лист сирени. Рисование | Беседа о временах года. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Изучение формы листа (на примере листа сирени). Изображение листа сирени. Форма листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм (треугольная форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих. *Материалы и инструменты*: бумага, акварельные краски, кисть | **Сравнивать** форму листа сирени с другими формами. **Понимать** простые основы симметрии на практическом уровне. **Видеть** ритмические повторы узоров в природе. **Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы. **Оценивать** свою работу. |

| | | |
|---|---|---|
| 7. Лепим лист сирени | Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление в их основе геометрической формы. Лепка листа сирени. Развитие художественных навыков при создании вылепленной пластичной формы на основе знаний простых форм и объемов. Творческие умения и навыки работы пластичными материалами.<br>*Материалы и инструменты*: трафарет листа, пластилин, стека | **Сравнивать** форму листа сирени с другими формами.<br>**Находить** природные узоры и более мелкие формы.<br>**Изображать (лепить)** предмет, максимально копируя форму, созданную природой.<br>**Понимать** простые основы симметрии.<br>**Видеть** пластику предмета.<br>**Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы и объема.<br>**Сравнивать и оценивать** работы (свою и одноклассников). |
| 8. Лепим. Матрешка | Развитие способности целостного обобщенного видения. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объемные объекты (снеговик, неваляшка). Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы. Анализ формы.<br>*Материалы и инструменты*: матрешка, лист плотного картона, пластилин, стека | **Находить** выразительные, образные объемы, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка и т. д.).<br>**Овладевать** первичными навыками изображения в объеме (рельеф).<br>**Изображать** в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания.<br>**Обращаться** с просьбой о помощи, действия по образцу. |

| | | |
|---|---|---|
| 9. Рисуем куклу неваляшку. | Изучение формы. Изображение неваляшки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Декоративная роспись. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников. Оценка работы.<br>*Материалы и инструменты:* кукла-неваляшка, шаблон, фломастеры, цветные мелки | **Овладевать** навыками работы с шаблоном.<br>**Изображать** живописными средствами разные декоративные элементы внутри нарисованной формы.<br>**Овладевать** живописными навыками работы фломастерами и мелками.<br>**Изображать** предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем.<br>**Понимать** простые основы геометрии, симметрию (на практическом уровне).<br>**Оценивать** свою деятельность и работу одноклассников. |
| **2-я четверть (7 ч)** | | |
| 10. Деревянный дом в деревне. Лепка | Первичное знакомство с архитектурой. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Материалы для постройки. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем.<br>*Материалы и инструменты*: картон, пластилин, стека, иллюстрация с изображением деревянного дома – образец | **Наблюдать** постройки, созданные человеком, **анализировать** их форму, пропорции, конструкцию.<br>**Изображать** деревянный дом в лепке, выявляя его форму, конструкцию, взаимосвязь частей.<br>**Овладевать** первичными навыками конструирования с помощью лепки. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **Работать** по образцу. |
| 11. Изображаем деревянный дом из бревен. Аппликация | Дальнейшее знакомство с архитектурой. Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание деревянных домов на иллюстрациях художников. Приемы работы в технике бумагопластики. Оценка своей деятельности.<br>*Материалы и инструменты*: картон, набор цветной бумаги, ножницы, иллюстрация с изображением деревянного дома | **Рассматривать** и **сравнивать** реальные здания разных форм.<br>**Овладевать** первичными навыками конструирования из бумаги.<br>**Работать** как индивидуально, так и в группе.<br>**Конструировать** (строить) из бумаги.<br>**Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |
| 12. Аппликация «Рыбки в аквариуме» | Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение аквариума в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.<br>*Материалы и инструменты*: бумага (обычная и цветная), цветные карандаши. Фломастеры | **Осваивать** приемы работы с аппликацией.<br>**Изображать**, используя цветную бумагу в аппликации.<br>**Овладевать** приемами работы с бумагой.<br>**Создавать** композицию из нескольких объектов. |

| | | |
|---|---|---|
| 13. Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка | Восприятие красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. Конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус).<br>*Материалы и инструменты*:бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши | Продолжать **осваивать** технику работы фломастерами и цветными карандашами.<br>**Осваивать** навыки работы в технике бумагопластики.<br>**Работать** как индивидуально, так и в группе.<br>**Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.<br>**Конструировать** из бумаги. |
| 14. Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация | Восприятие красоты природы. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Передача ощущения праздника художественными средствами.<br>*Материалы и инструменты*:бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши | **Передавать** в изображении характер и настроение праздника.<br>**Развивать** навыки работы в технике аппликации и рисования.<br>**Осваивать** приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **Работать** графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины.<br>Эмоционально **откликаться** на красоту зимней природы, праздник.<br>**Сравнивать** свою работу с другими работами. |
| 15. Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека | Что такое скульптура? Материалы, которыми работает скульптор. Выразительные возможности пластилина. Человек. Изображение человека. Части тела человека. Части головы, лица. Чем похожи люди и в чем разные? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка<br>*Материалы и инструменты*:картон, пластилин, стека, образец | **Называть** части тела человека, передавать основные черты фигуры человека в лепке.<br>**Осваивать** навыки работы в технике лепки.<br>**Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |
| 16. Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй | Восприятие красоты природы. Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными деталями зимней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Развитие зрительных навыков. Части тела зайца. Цвет зайки | **Сравнивать** внешний вид зайца летом и зимой, выделять различия.<br>**Знать**, как называются разные части тела зайки. |

| | | |
|---|---|---|
| | зимой и летом. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.<br>*Материалы и инструменты*:картон, пластилин, стека, образец, бумага, цветные карандаши, фломастеры | **Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции.<br>**Осваивать** навыки работы в технике лепки и рисунка.<br>**Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |
| **3-я четверть (9 ч)** | | |
| 17. Рассматривание картин художников | Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы. Картины, создаваемые художниками. Выражение в картине настроения, состояния души.<br>*Материалы и инструменты*: иллюстрация картины известного художника | **Рассматривать** и **сравнивать** картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) |
| 18. Пирамидка. Рыбка. Аппликация | Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. | **Овладевать** техникой и способами аппликации.<br>**Создавать** и **изображать** на плоскости средствами аппликации и графическими |

| | | |
|---|---|---|
| | Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.<br>*Материалы и инструменты*:шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры | средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка).<br>Продолжать **овладевать** навыками работы карандашами, кистью, ножницами.<br>**Понимать** и **использовать** особенности изображения на плоскости с помощью пятна.<br>Продолжать **осваивать** приемы работы графическими материалами.<br>**Наблюдать** за работой одноклассников. |
| 19. Ваза с цветами. Аппликация | Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.<br>*Материалы и инструменты*:шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры | **Анализировать** форму частей, стараться **соблюдать** пропорции.<br>**Осваивать** навыки работы в технике аппликации и рисунка.<br>**Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |
| 20. Колобок. Нарисуй картинку | Сказка. Художники-иллюстраторы. Художественные средства выразительности. Сюжет сказки. Передача ощущения сказки художественными средствами. | **Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции.<br>Составлять композицию по сюжету сказки. |

| | | |
|---|---|---|
| | Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа».<br>*Материалы и инструменты*: цветная бумага, гуашь, цветные карандаши, цветные мелки | |
| 21. Дома в городе. Аппликация | Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание реальных зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город. Приемы работы в технике бумагопластики.<br>*Материалы и инструменты*: цветная бумага, ножницы, клей | **Рассматривать** и **сравнивать** реальные здания разных форм.<br>**Овладевать** навыками конструирования из бумаги.<br>**Анализировать** различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции.<br>**Составлять** и **конструировать** из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения зданий в технике аппликации.<br>**Оценивать** свою деятельность |
| 22. Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка | Выразительные возможности пластилина. Изображение одноэтажного и трехэтажного дома. Передача пропорций и структуры дома. Развитие наблюдательности и аналитических способностей. Сравнение по форме и размеру | **Овладевать** приемами работы с пластилином (вдавливание, вытягивание, защипывание).<br>**Создавать** изображение дома в технике лепки с передачей пропорций и учетом композиционного центра. |

| | | |
|---|---|---|
| | одноэтажного и трехэтажного дома. Использование этого опыта в изображении дома в технике лепки.<br>*Материалы и инструменты*: пластилин, стека, цветная бумага, ножницы, клей | **Оценивать** свою деятельность. |
| 23. Многоэтажный дом. Аппликация | Особенности создания аппликации. Аккуратность и внимательность. Чувство композиции. Композиционный центр. Изображение многоэтажного дома в технике аппликации.<br>*Материалы и инструменты*: цветная бумага, ножницы, клей | **Осваивать** навыки работы в технике бумагопластики.<br>**Выявлять** геометрическую форму простого плоского тела.<br>**Создавать** и **конструировать** из простых геометрических форм.<br>**Создавать** изображение дома в технике аппликации с передачей пропорций и учетом композиционного центра.<br>**Овладевать** приемами работы с бумагой.<br>**Оценивать** свою деятельность |
| 24. Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ | Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Отображение красоты весенней природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души. | **Рассматривать** и **сравнивать** картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). |

| | | |
|---|---|---|
| | *Материалы и инструменты*:иллюстрация картины художника | **Знать** имена знаменитых художников.<br>**Рассуждать** о своих впечатлениях иэмоционально **оценивать**, **отвечать** на вопросы по содержанию произведений художников. |
| 25. Весна. Почки на деревьях. Рисование | Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем. Понятия «справа», «слева», «над», «под». Композиция рисунка. Развитие навыков работы с красками (гуашь), цветом. Развитие наблюдательности.<br>*Материалы и инструменты:* бумага, гуашь, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника | **Слушать рассказ учителя** о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи настроения, состояния природы в картине.<br>**Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции.<br>**Развивать** навыки работы с живописными материалами (гуашь).<br>Учиться **оценивать** свою работу, **сравнивать** ее с другими работами.<br>Продолжать **осваивать** приемы работы по образцу. |
| **4-я четверть (8 ч)** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 26. Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик.<br>Рисование | Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Пейзажи. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Выбор необходимой палитры красок.<br>*Материалы и инструменты*:бумага, акварель, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника | **Характеризовать** красоту природы, весеннее состояние природы.<br>**Изображать** характерные особенности деревьев весной.<br>**Использовать** выразительные средства живописи для создания образа весенней природы.<br>**Овладевать** живописными навыками работы акварелью.<br>**Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы.<br>**Соблюдать** пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.<br>**Оценивать** свою деятельность.<br>**Сравнивать** выполненную работу с работами одноклассников. |
| 27. Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование | Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом.<br>*Задание*: рисование цветка, ветки акации с листьями.<br>*Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти | **Выделять** этапы работы в соответствии с поставленной целью.<br>Стараться **передать** красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.<br>**Развивать** навыки работы гуашью. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **Оценивать** свою деятельность. |
| 28. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация | Узор. Построение узора из входящих в узор элементов. *Материалы и инструменты*: цветная бумага, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши, образец | **Овладеть** навыками работы в аппликации. **Рассматривать** орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. **Получать** первичные навыки декоративного изображения. **Оценивать** свою деятельность. |
| 29. Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. *Материалы и инструменты*: бумага белая и цветная, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши | **Овладеть** навыками работы в аппликации. **Участвовать** в создании коллективных работ. **Понимать** роль цвета в создании аппликации. **Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в создании наряда (сарафана). **Оценивать** свою деятельность. **Формировать** навыки совместной работы. |
| 30. Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование | Образ традиционного русского деревенского деревянного дома. Красота природы. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Пропорции. Понимание пропорций как | **Воспринимать** и эстетически **оценивать** красоту русского деревянного зодчества. |

| | | |
|---|---|---|
| | соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.<br>*Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти, цветные мелки, образец рисунка | **Изображать** живописными средствами (гуашь) образ деревянного деревенского дома, природы (деревья).<br>**Осваивать** навыки творческой работы в технике акварели.<br>**Сравнивать** свою работу с другими. |
| 31. Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация | Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение работы.<br>*Материалы и инструменты*: бумага цветная, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением грибов | **Эмоционально** откликаться на красоту природы.<br>**Понимать** выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа.<br>**Осваивать** приемы работы в технике аппликации.<br>**Развивать** навыки работы в технике аппликации. |
| 32. Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование | Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Рисование карандашами | **Уметь располагать** правильно объекты, выбранные для изображения.<br>**Ориентироваться** на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. |

| | | |
|---|---|---|
| | тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка.<br>*Материалы и инструменты*: бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки | **Составлять** рассказ по нарисованной картинке. |
| 33. Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».) | Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Выполнение работы самостоятельно.<br>*Материалы и инструменты*: бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки | **Располагать** правильно объекты, выбранные для изображения.<br>**Ориентироваться** на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.<br>**Составлять** рассказ по нарисованной картинке. |

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУИ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА с умственной отсталостью обусловливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на начальном этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, в том числе по предмету «Изобразительное искусство».

Технические средства обучения(включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с НОДА с умственной отсталостью, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к умениям и навыкам к концу обучения в подготовительном классе:

Обучающиеся должны **уметь:**

– организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать бумагу и держать карандаши;

– выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;

– ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;

– уметь рисовать предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства;

– выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках товарищей;

– правила организации рабочего места на уроке.

Обучающиеся должны **знать:**

названия всех изображаемых предметов;

название и назначение инструментов и материалов для изобразительной деятельности.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 1 КЛАСС

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3).

Программа ориентирована на контингент обучающихся с двигательными нарушениями средней и тяжелой степени выраженности и с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, осложненными нейросенсорными нарушениями, а также имеющих недоразвитие речи, осложненное изартрическими нарушения и моторной алалией. У детей с умственной отсталостью нарушения психических функций чаще носят тотальный характер. На первый план выступает недостаточность высших форм познавательной деятельности — абстрактно-логического мышления и высших, прежде всего гностических, функций. При сниженном интеллекте особенности развития личности характеризуются низким познавательным интересом, недостаточной критичностью. Отмечается безразличие, слабость волевых усилий и мотивации.

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

– требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;

– необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

– индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

– следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

– необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся **с НОДА и умственной отсталостью (**вариант 6.3 ФГОС НОО (ОВЗ)) учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА и умственной отсталостью реализуется через образовательные условия. Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Практическая направленность обучения, т.е. направленность на социализацию и воспитание автономности.

**Цели образовательно-коррекционной работы**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с НОДА с умственной отсталостью, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с НОДА с умственной отсталостью.

Цель начального этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Уроки обучения изобразительному искусству в 1 классе направлены на:

– всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

– формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

– развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

– коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы,

строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

– развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

– коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

– развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Общая характеристика учебного предмета**

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с НОДА с умственной отсталостью развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

**Основные задачи изучения предмета:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора.
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

**Программой предусматриваются следующие виды работы:**

– рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

– лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

– выполнение плоскостной и полуобъемной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

– проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

В пропедевтический период урок по обучению изобразительному искусству может строиться на основе использования нескольких видов работ: упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и других познавательных процессов, обучение приемам организации рабочего места, приемам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; работа над развитием речи.

## Описание места учебного предмета

Согласно учебному плану образования обучающихся с НОДА с умственной отсталостью на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отведено по 1 часу в неделю, что составляет 33 часа за учебный год.

## Личностные и предметные результаты освоения предмета

**Личностные результаты:**

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

**Предметные результаты**связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:

- первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве;
- практические умения и навыки в восприятии произведений искусства;
- элементарные практические умения и навыки изобразительной деятельности;
- понятия и представления по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы в 1 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Подготовительный период обучения планируется для обучающихся подготовительного класса и предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Обучающимися 1 класса усвоение общих сведений о предмете, развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук и накопление практических умений происходит в процессе освоения учебного материала по ниже указанным разделам программы.

### 1. Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

**2. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полоски бумаги из большой прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и обратно). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

**3. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

**4. Обучение восприятию произведений искусства**

Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и

графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

**Программой предусматриваются следующие виды работы:**

– рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

– лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

– выполнение плоскостной и полуобъемной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

– проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Содержание курса | Тематическое планирование | Характеристика видов деятельности учащихся |
|---|---|---|
| **1 класс**<br>**Я рисую (33 ч)**<br>Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому, он, таким образом, запоминает его и любит. Не умея выразить свои эмоции словами, он прекрасно выплескивает их на белый лист бумаги при помощи графики или радужных образов. Психологи говорят, что, рассматривая рисунки детей, изображения предметов, можно понять внутренний мир ребенка. Рисунки помогают детям избавиться от страхов и тревожных мыслей. Богатая фантазия, самостоятельность, усидчивость, те качества, которые вырабатываются рисованием, и в будущем очень пригодятся ребенку. Благодаря рисованию вырабатывается решительность и самостоятельность, так как дети сами учатся принимать решения | | |
| **Содержание курса** | **Тематическое планирование** | **Характеристика видов деятельности учащихся** |
| **1-я четверть**<br>**В мире волшебных линий (9 ч)**<br>Линия — одно из художественно-выразительных средств изображения, основной графический элемент линейной графики. Линия активно используется в набросках, эскизах, рисунках, в станковой графике (офорте). Она используется также в карикатуре, шаржах, плакате, живописи, архитектуре и дизайнерских проектах. Линии как таковой в природе не существует, она всегда условна и является лишь границей тех или иных плоскостей формы. Используя линию, художник определяет форму и пространство, изменяя тональность, передает воздушную перспективу. Линия несет в себе информацию об изображении, художник не может обойтись без нее в своем творчестве. Ею пользуются скульпторы, | | |

| | | |
|---|---|---|
| архитекторы, живописцы, конструкторы. Являясь одним из главных технических средств композиции, линия имеет свои художественно-выразительные возможности. Она может быть плавной, спокойной, певучей. Она может быть вертикальной и горизонтальной, сплошной и прерывистой, прямой и волнистой, пересекающейся и параллельной, легкой и тяжелой и т. д. Таким образом, линия, пятно, силуэт относятся к основным средствам художественного изображения | | |
| 1. Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация | Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. Учим детей живописными средствами передавать богатый колорит осенней природы.<br>Образ осени в иллюстрациях таких известных художников, как И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев и др., а также в стихах А. Барто. Работа выполняется вместе с учителем.<br>*Задание*: аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги, рисунок, лепка.<br>*Материалы и инструменты*: бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений | **Характеризовать** красоту природы, осеннее состояние природы.<br>**Характеризовать** особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм.<br>**Изображать** характерные особенности осеннего леса, глядя на предложенный учителем образец.<br>**Использовать** выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов осенней природы.<br>**Овладевать** живописными навыками работы акварелью, в технике бумагопластики, в лепке, используя помощь учителя |

| | | |
|---|---|---|
| 2. Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование | Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (скрытый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно». Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.<br>*Задание*: рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце.<br>*Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти, образец | **Воспринимать** и эстетически **оценивать** красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя.<br>**Изображать** характерные особенности пейзажа при различном освещении.<br>**Изображать** живописными средствами состояние природы родного края.<br>**Характеризовать** значимость влияния погоды на настроение человека.<br>**Овладевать живописными** навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю |
| 3. Фрукты, овощи разного цвета. Рисование | Изображение фруктов и овощей. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с новым понятием — «натюрморт». Натюрморт — изображение неодушевленных предметов в изобразительном искусстве. Развитие художественных навыков при создании натюрмортов на основе красивых композиций из овощей и фруктов. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки | **Уметь различать** фрукты и овощи, разные по цвету и форме.<br>**Понимать**,что такое натюрморт.<br>**Изображать** живописными средствами разные фрукты и овощи. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. |

| | | |
|---|---|---|
| | работы цветными мелками. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.<br>*Задание*: рисование натюрморта из фруктов и овощей.<br>*Материалы и инструменты*: цветные мелки, бумага, образец | **Овладевать** живописными навыками работы цветными мелками.<br>**Овладевать** навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.<br>**Сравнивать** свою работу с работами одноклассников |
| 4. Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование | Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Развитие способности целостного обобщенного видения формы. Все творения окружающей нас природы и весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм. Помощь учителя при анализе сложной формы.<br>*Задание*: рисование предмета из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы.<br>*Материалы и инструменты*: цветная бумага, картон, трафареты, цветные карандаши. Образцы форм. Рисуем самостоятельно | **Использовать** трафарет простой формы для создания более сложных форм.<br>**Посмотреть**, как использует трафарет твой товарищ.<br>**Соотносить** простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений.<br>**Видеть** в сложной форме составляющие – простые формы.<br>**Воспринимать** и **анализировать** форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю.<br>**Создавать** изображения на основе простых и сложных форм |

| | | |
|---|---|---|
| 5. Линия. Точка. Пятно. Рисование | Линия, точка, пятно — язык графики в изобразительной композиции, способ изображения предмета на плоскости. Развитие способности целостного обобщенного видения. Роль воображения и фантазии при изображении на основе линии, точки и пятна. Линия, точка, пятно – их роль при взаимодействии с другими графическими и цветовыми средствами композиции. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке. Помощь учителя. Оценка своей работы.<br>*Задание*: работа по образцу. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор.<br>*Материалы и инструменты*: бумага, цветные карандаши, фломастеры | **Использовать** линию точку, пятно, как основу изобразительного образа на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.<br>**Соотносить** форму пятна, множество точек и разнообразие линий с опытом зрительных впечатлений.<br>**Видеть** зрительную метафору – образ будущего изображения.<br>**Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии.<br>**Создавать** изображения на основе пятна, точки, линии.<br>**Сравнивать** свою работу с работой одноклассников |
| 6. Изображаем лист сирени. Рисование | Разговор о временах года. Весна. Распускаются подснежники, тюльпаны очаровывают красотой, чуть позже расцветает сирень. Она окружает нас своим неповторимым ароматом. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. | **Сравнивать** форму листа сирени с другими формами.<br>**Находить** природные узоры и более мелкие формы. |

| | | |
|---|---|---|
| | Изучение формы листа сирени. Изображение листа сирени. Форма листа. Жилки листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Любование красотой цвета и формы, созданных природой. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.<br>*Задание*: рисование листа сирени.<br>*Материалы и инструменты*: бумага, акварельные краски, кисть | **Изображать** предмет, максимально копируя форму, созданную природой.<br>При возникновении трудностей обратиться за помощью к учителю.<br>**Понимать** простые основы симметрии.<br>**Видеть** ритмические повторы узоров в природе.<br>**Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы.<br>**Оценивать** свою работу |
| 7. Лепим лист сирени | Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Изучение формы листа сирени. Лепка листа сирени. Развитие художественных навыков при создании вылепленной пластичной формы на основе знаний простых форм и объемов. Творческие умения и навыки работы пластичными материалами. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от | **Сравнивать** форму листа сирени с другими формами.<br>**Находить** природные узоры и более мелкие формы.<br>**Изображать (лепить)** предмет, максимально копируя форму, созданную природой.<br>**Понимать** простые основы симметрии.<br>**Видеть** пластику предмета. |

| | | |
|---|---|---|
| | красоты природы. Любование красотой цвета и формы, созданных природой. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.<br>*Задание*: лепка листа сирени.<br>*Материалы и инструменты*: трафарет листа, пластилин, стека | **Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы и объема.<br>**Посмотреть** на работу своего товарища, **сравнить** работы |
| 8. Лепим. Матрешка | Развитие способности целостного обобщенного видения. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, т. е. образные (похожие на кого-то), объемные объекты, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка). Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы. Анализ формы. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.<br>*Задание*: лепка матрешки.<br>*Материалы и инструменты*: матрешка, лист плотного картона, пластилин, стека | **Находить** выразительные, образные объемы, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка и т. д.).<br>**Овладевать** первичными навыками изображения в объеме (рельеф).<br>**Изображать** в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания.<br>Если не получается, **посмотреть**, как делают работу другие |
| 9. Рисуем куклу- неваляшку. | Изучение формы. Изображение неваляшки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Творческие | **Понимать**, что такое шаблон.<br>**Овладевать** навыками работы с шаблоном. |

| | | |
|---|---|---|
| | умения и навыки работы акварельными красками. Декоративная роспись. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников. Оценка работы.<br>*Задание:* рисование куклы-неваляшки<br>*Материалы и инструменты:* кукла-неваляшка, шаблон, фломастеры, цветные мелки | **Изображать** живописными средствами разные декоративные цветы внутри нарисованной формы.<br>**Овладевать** живописными навыками работы фломастерами и мелками.<br>**Изображать** предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем.<br>**Понимать** простые основы геометрии, симметрию.<br>**Оценивать** свою деятельность |
| **2-я четверть**<br>**От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (7 ч)**<br>Пластичность бумаги подталкивает к изменению плоского пространства рисунка на объемное, расширяя рамки восприятия процесса создания произведения изобразительного искусства. Процесс работы с бумагой помогает развивать пространственное мышление, дает возможность отдохнуть от рисования, но не удаляет ребенка из пространства изобразительной деятельности. И как интересно раскрашивать бумажные фигурки, обводить их, сравнивать плоское и объемное! Как часто возникает желание искать возможности для создания объемного рисунка после подобных сравнений! | | |
| 10. Деревянный дом в деревне. Лепка | Первичное знакомство с архитектурой. Постройки в окружающей нас жизни. Назначение построек. Постройки, сделанные человеком. Материалы для постройки. Понятия «внутри», «снаружи». Назначение дома, его внешний вид. | **Наблюдать** постройки, созданные человеком.<br>**Анализировать** их форму, пропорции, конструкцию. |

| | | |
|---|---|---|
| | Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей. Изображение деревянного дома в иллюстрациях таких известных художников, как И. Левитан, К. Коровин и др. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем.<br><br>*Задание*: изображение деревянного дома из бревен из пластилина.<br>*Материалы и инструменты*: картон, пластилин, стека, иллюстрация с изображением деревянного дома – образец | **Изображать** деревянный дом в лепке, выявляя его форму, конструкцию, взаимосвязь частей.<br>**Понимать** взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.<br>**Овладевать** первичными навыками конструирования с помощью лепки.<br>**Понимать**, что в создании формы постройки принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта постройка (дом) будет выглядеть.<br>**Работать** по образцу |
| 11. Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация | Дальнейшее знакомство с архитектурой. Назначение дома, его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей. Любое изображение – взаимодействие нескольких простых геометрических форм. Изображение деревянного дома в иллюстрациях таких известных художников, как И. Левитан, К. Коровин и др. Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание деревянных домов на иллюстрациях | **Рассматривать** и **сравнивать** реальные здания разных форм.<br>**Овладевать** первичными навыками конструирования из бумаги.<br>**Работать** как индивидуально, так и в группе.<br>**Конструировать** (строить) из бумаги.<br>**Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |

| | | |
|---|---|---|
| | художников. Приемы работы в технике бумагопластики. Оценка своей деятельности.<br>*Задание*: изображение деревянного дома в технике аппликации.<br>*Материалы и инструменты*: картон, набор цветной бумаги, ножницы, иллюстрация с изображением деревянного дома | |
| 12. Аппликация «Рыбки в аквариуме» | Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение аквариума в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.<br>*Задание*: аппликация из цветной бумаги.<br>*Материалы и инструменты*: бумага (обычная и цветная), цветные карандаши. Фломастеры | **Понимать** выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике бумагопластики.<br>**Осваивать** приемы работы с аппликацией.<br>**Изображать**, используя цветную бумагу в аппликации.<br>**Развивать** навыки работы в технике бумагопластики.<br>**Овладевать** приемами работы с бумагой.<br>**Развивать** навыки созданиясложной, многофигурной композиции |
| 13. Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка | Восприятие красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений в картине В. Сурикова. Выразительные возможности материалов, которыми работают художники. | **Понимать**, что в создании композиции принимает участие художник-дизайнер, |

| | | |
|---|---|---|
| | Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создать образ, выражать характер изображаемого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.<br>*Задание*: конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус).<br>*Материалы и инструменты*:бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши | который придумывает, как эта композиция будет выглядеть.<br>Продолжать **осваивать** технику работы фломастерами и цветными карандашами.<br>**Развивать** навыки работы в технике бумагопластики.<br>**Работать** как индивидуально, так и в группе.<br>**Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.<br>**Конструировать** (строить) из бумаги |
| 14. Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация | Восприятие красоты природы. Просмотр слайдов, фотографий и картин (В. Суриков. «Взятие снежного городка») с выразительными деталями зимней природы, (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Умение видеть. Развитие зрительных навыков. Композиция – главное | **Передавать** в изображении характер и настроение праздника.<br>**Закреплять** навыки работы от общего к частному.<br>**Развивать** навыки работы в технике аппликации и рисования. |

| | | |
|---|---|---|
| | средство выразительности работы художника. Цветовые решения. Колорит картины. Украшение. Праздник. Передача ощущения праздника художественными средствами. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.<br>*Задание*: Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке.<br>*Материалы и инструменты*:бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши | **Осваивать** приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.<br>**Работать** графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины.<br>Эмоционально **откликаться** на красоту зимней природы, праздник.<br>**Сравнивать** свою работу с другими работами |
| 15. Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека | Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Материалы, которыми работает скульптор. Выразительные возможности пластилина. Человек. Изображение человека. Части тела. Части головы, лица. Чем похожи люди и в чем разные? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка<br>*Задание*: слепи части тела человечка из пластилина, соедини их так, как показано на образце.<br>*Материалы и инструменты*:картон, пластилин, стека, образец | **Объяснять**, чем похожи и в чем разные люди.<br>**Знать**, как называются разные части тела человека.<br>**Закреплять** навыки работы от общего к частному.<br>**Развивать** навыки работы в технике лепки.<br>**Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |

| | | |
|---|---|---|
| 16. Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй | Восприятие красоты природы. Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными деталями зимней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Умение видеть. Развитие зрительных навыков. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Животный мир леса. Заяц. Внешний вид животного. Части тела зайца. Цвет зайки зимой и летом. Почему зайка зимой белого цвета? Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.<br>*Задание*: слепи части тела зайчика из пластилина, соедини их так, как показано на образце, нарисуй зайчика.<br>*Материалы и инструменты*:картон, пластилин, стека, образец, бумага, цветные карандаши, фломастеры | **Объяснять**, чем внешне отличаются зайки летом и зимой?<br>**Знать**, как называются разные части тела зайки.<br>**Закреплять** навыки работы от общего к частному.<br>**Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции.<br>**Развивать** навыки работы в технике лепки и рисунка.<br>**Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |

**3-я четверть (9 ч)**

**От замысла к воплощению**

Рисование школьника младших классов тесно переплетается с игрой. Процесс рисования разворачивается как своеобразная игра. Графические изображения фиксируют развертывание сюжета игры, помогают развивать его. Рисование на основе замысла, самостоятельное нахождение

| | | |
|---|---|---|
| средств для его воплощения, новое оригинальное решение в создании образа — все это характеризует проявление творчества ребенка, появление у него внутреннего идеального поля действий | | |
| 17. Рассматривание картин художников | Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы, что помогает сделать жизнь еще красивее. Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами? Как воспитывать в себе зрительские умения? Различные жанры изобразительного искусства. Рассматриваем картины знаменитых художников (Б. Кустодиев, И. Шишкин, А. Герасимов и др.). Выражение в картине настроения, состояния души. Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.<br>*Задание*: составить рассказ по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник?<br>*Материалы и инструменты*: иллюстрация картины известного художника | **Иметь представление**, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.<br>**Рассуждать** о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.<br>**Рассматривать** и **сравнивать** картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)<br>**Знать** имена знаменитых художников.<br>**Рассуждать** о своих впечатлениях и **эмоционально оценивать, отвечать на вопросы** по содержанию произведений художников |
| 18. Пирамидка. Рыбка. Аппликация | Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. | **Овладевать** техникой и способами аппликации. |

| | | |
|---|---|---|
| | Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. Учимся видеть красоту. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.<br>*Задание*: изображение рыбки, пирамидки (техника аппликации с графической дорисовкой).<br>*Материалы и инструменты*:шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры | **Создавать** и **изображать** на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка).<br>Продолжать **овладевать** навыками работы карандашами, кистью, ножницами.<br>**Понимать** и **использовать** особенности изображения на плоскости с помощью пятна.<br>Продолжать **осваивать** приемы работы графическими материалами.<br>**Наблюдать** за работой одноклассников |
| 19. Ваза с цветами. Аппликация | Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Раскрытие в композиции сущности произведения. Пропорции. Цветовые решения. Колорит. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности. | **Объяснять**, чем отличаются листы бумаги друг от друга.<br>**Знать**, для чего предназначена ваза.<br>**Закреплять** навыки работы от общего к частному.<br>**Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции.<br>**Развивать** навыки работы в технике аппликации и рисунка. |

| | | |
|---|---|---|
| | *Задание*: изображение вазы с цветами (техника аппликации с графической дорисовкой).<br>*Материалы и инструменты*:шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры | **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |
| 20. Колобок. Нарисуй картинку | Сказка, фольклор. Русские народные сказки показывают детям, насколько богатой может быть речь. Кроме выразительности языка, в них всегда присутствует добрый юмор. Художники-иллюстраторы. Художественные средства выразительности. Сюжет сказки. Цветовые решения. Колорит. Передача ощущения сказки художественными средствами. Персонажи-животные в сказках — это человеческие характеры.<br>Весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа». Выражение своего мнения относительно своей деятельности и деятельности других.<br>*Задание*: рисование Колобка на полянке.<br>*Материалы и инструменты*: цветная бумага, гуашь, цветные карандаши, цветные мелки | **Анализировать** последовательность изображения головы, лиц героев композиции.<br>**Различать** средства художественной выразительности в творчестве мастеров книжной графики и других видов искусства.<br>**Высказывать** свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи сказочности происходящих событий и действий.<br>**Понимать** условность и субъективность художественного образа.<br>**Закреплять** навыки работы от общего к частному.<br>**Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции |

| | | |
|---|---|---|
| 21. Дома в городе. Аппликация | Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание реальных зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город. Здания различного назначения. Конструкция здания. Приемы работы в технике бумагопластики. Формирование первичных умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение – взаимодействие нескольких простых геометрических форм. При затруднениях в работе — выполнение ее с помощью учителя.<br>*Задание*: создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в технике аппликации.<br>*Материалы и инструменты*: цветная бумага, ножницы, клей | **Рассматривать** и **сравнивать** реальные здания разных форм.<br>**Овладевать** навыками конструирования из бумаги.<br>**Анализировать** различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции.<br>**Составлять** и **конструировать** из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения зданий в технике аппликации.<br>**Оценивать** свою деятельность |
| 22. Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка | Выразительные возможности пластилина. Изображение одноэтажного и трехэтажного дома. Передача пропорций и структуры дома. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома. Использование этого опыта в | **Развивать** навыки работы с целым куском пластилина.<br>**Овладевать** приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипывание). |

| | | |
|---|---|---|
| | изображении дома в технике лепки. При затруднениях в работе — выполнение ее с помощью учителя.<br>*Задание*: изобразить в лепке одноэтажный и трехэтажный дом.<br>*Материалы и инструменты*: пластилин, стека, цветная бумага, ножницы, клей | **Создавать** изображение дома в технике лепки с передачей пропорций и учетом композиционного центра.<br>**Оценивать** свою деятельность |
| 23. Многоэтажный дом. Аппликация | Особенности создания аппликации. Аккуратность и внимательность. Чувство композиции. Композиционный центр. Изображение многоэтажного дома в технике аппликации. Умение видеть цвет. Деление цветов на теплые и холодные. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.<br>*Задание*: сделать аппликацию – изобразить многоэтажный дом.<br>*Материалы и инструменты*: цветная бумага, ножницы, клей | **Развивать** навыки работы в технике бумагопластики.<br>**Выявлять** геометрическую форму простого плоского тела.<br>**Создавать** и **конструировать** из простых геометрических форм.<br>**Создавать** изображение дома в технике аппликации с передачей пропорций и учетом композиционного центра.<br>**Овладевать** приемами работы с бумагой.<br>**Оценивать** свою деятельность |
| 24. Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ | Времена года. Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Появление почек на деревьях. Тепло. Хорошо. Отображение всей красоты весенней природы в произведениях | **Иметь представление**, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. |

| | | |
|---|---|---|
| | художников. Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан А. Саврасов и др.). Выражение в картине настроения, состояния души.<br>Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.<br>*Задание*: составить рассказ по картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине?<br>*Материалы и инструменты*:иллюстрация картины художника | **Рассуждать** о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.<br>**Рассматривать** и **сравнивать** картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).<br>**Знать** имена знаменитых художников.<br>**Рассуждать** о своих впечатлениях иэмоционально **оценивать**, **отвечать** на вопросы по содержанию произведений художников |
| 25. Весна. Почки на деревьях. Рисование | Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Появление почек на деревьях. Тепло. Хорошо. Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Рисуем деревья, почки на деревьях, солнце. Усваиваем понятия «справа», «слева», «над», «под». Композиция рисунка. Колорит. Развитие навыков работы с | **Высказывать** свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи настроения, состояния природы в картине.<br>**Закреплять** навыки работы от общего к частному. |

| | | |
|---|---|---|
| | красками (гуашь), цветом. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем.<br>*Задание*: нарисуй картинку: три разных дерева; на ветках деревьев показались почки; на небе солнышко.<br>*Материалы и инструменты:* бумага, гуашь, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника | **Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции.<br>**Развивать** навыки работы с живописными материалами (гуашь).<br>Учиться **оценивать** свою работу, **сравнивать** ее с другими работами.<br>Продолжать **осваивать** приемы работы по образцу |
| **4-я четверть**<br>**Замысел плюс опыт равно творчество (8 ч)**<br>Замысел — это следующее звено в динамике творческого процесса. Обычно замысел — это более или менее определившийся сюжет, конкретизация изобразительного пластического мотива, поразившего художника. «Предельная выразительность и новизна пластического мотива являются основными требованиями, предъявляемыми к нему при определении его ценности и того, стоит ли над ним работать дальше». А замысел и опыт дают прекрасный результат — создание законченного рисунка с присущим ему характером и настроением | | |
| 26. Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик.<br>Рисование | Времена года. Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Тепло. Хорошо.<br>Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Этот художник внес особенный вклад в сокровищницу русской живописи. Его пейзажи отличаются необыкновенной | **Характеризовать** красоту природы, весеннее состояние природы.<br>**Изображать** характерные особенности деревьев весной, тщательно **прорисовывать** все детали рисунка. |

| | | |
|---|---|---|
| | красотой и реалистичностью. Он настолько точно передал в своих картинах описание природы весной, что можно долго рассматривать полотно, любуясь каждой изображенной деталью. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Использование вспомогательных точек для построения кораблика.<br>Выбор необходимой палитры красок. Цвет. Колорит. Оценка своей деятельности. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.<br>*Задание*: нарисуй картинку по описанию (ручей, кораблик, солнце, птички).<br>*Материалы и инструменты*:бумага, акварель, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника | **Использовать** выразительные средства живописи для создания образа весенней природы.<br>**Овладевать** живописными навыками работы акварелью.<br>**Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы.<br>**Соблюдать** пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.<br>**Оценивать** свою деятельность.<br>**Сравнивать** выполненную работу с работой одноклассников |
| 27. Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование | Весна. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы. Красота окружающего мира. Распускаются листья. Появляются цветы. Яркие краски весны. Нежность. Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (скрытый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие | **Понимать**, чтоживопись — это необыкновенный вид искусства, который отчетливо и красочно передает видение автором конкретного пейзажа.<br>**Выделять** этапы работы в соответствии с поставленной целью. |

| | | |
|---|---|---|
| | наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников.<br>*Задание*: рисование цветка, ветки акации с листьями.<br>*Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти | Стараться **передать** красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.<br>**Повторять** и затем **варьировать** систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.<br>**Развивать** навыки работы гуашью.<br>**Оценивать** свою деятельность |
| 28. Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация | Человек не только использует окружающую среду, он изменяет ее в соответствии со своими потребностями, в число которых входят и эстетические потребности. Преобразующая деятельность прикладного искусства широка. Она охватывает самые разнообразные предметы и материалы. Основным композиционным началом украшения этих предметов служит орнамент. Орнамент — узор, построенный на ритмичном чередовании различных элементов. В основе орнамента лежат два композиционных начала — ритм и симметрия. Построение узора зависит от формы предмета, от входящих в узор элементов, а также от размера листа бумаги. Узор. Украшать.<br>Выполнение работы самостоятельно.<br>*Задание*: аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. | **Развивать** декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов.<br>**Видеть** характер формы декоративных элементов.<br>**Овладеть** навыками работы в аппликации.<br>**Находить** орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком.<br>**Рассматривать** орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы.<br>**Получать** первичные навыки декоративного изображения.<br>**Оценивать** свою деятельность. |

| | | |
|---|---|---|
| | *Материалы и инструменты*: цветная бумага, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши, образец | **Формировать** навыки самостоятельности в работе |
| 29. Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее | Времена года. Весна. Солнце припекает. Снег тает. Яркое солнце. Ощущение радости. Пробуждение природы. Появление почек на деревьях. Тепло. Хорошо. Праздник. Хоровод. Танец. Хоровод – это не просто танец, это образ жизни наших предков. Танец – это яркое, красочное творение народа, художественное отображение его многообразной жизни, воплотившее в себе творческую фантазию и глубину народных чувств. И подлинным шедевром танцевального искусства является русский хоровод. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. При возникновении трудностей — выполнение работы совместно с учителем.<br>*Задание*: сделай аппликацию и дорисуй ее.<br>*Материалы и инструменты*: бумага белая и цветная, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши | **Развивать** декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов.<br>**Видеть** характер формы декоративных элементов.<br>**Овладеть** навыками работы в аппликации.<br>**Участвовать** в создании коллективных работ.<br>**Понимать** роль цвета в создании аппликации.<br>**Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в создании наряда (сарафана).<br>**Оценивать** свою деятельность.<br>**Формировать** навыки совместной работы |

| | | |
|---|---|---|
| 30. Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование | Дом. Уют. Тепло. Анализ формы домов и их элементов, деталей в связи с их назначением. Разнообразие домов. Природные материалы для постройки, роль дерева. Образ традиционного русского деревенского деревянного дома. Красота природы. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Пропорции. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.<br>*Задание*: рисунок красками и кистью. Домик в деревне. Деревья рядом с домом.<br>*Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти, цветные мелки, образец рисунка | **Воспринимать** и эстетически **оценивать** красоту русского деревянного зодчества.<br>**Характеризовать** значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.<br>**Объяснять** особенности конструкции деревенского деревянного дома и назначение его отдельных элементов.<br>**Изображать** живописными средствами (гуашь) образ деревянного деревенского дома, природы (деревья).<br>**Выражать** свое отношение к архитектуре деревянного деревенского дома.<br>**Развивать** навыки творческой работы в технике акварели.<br>**Сравнивать** свою работу с другими |
| 31. Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация | Природа. Красота природы. Лес. Многообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Названия грибов. Форма гриба и его строение. Части гриба. Шляпка, ножка. Деревья. Пенек. Лесная полянка. Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции | **Эмоционально** откликаться на красоту природы.<br>**Понимать** выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа. |

| | | |
|---|---|---|
| | изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение работы.<br>*Задание*: аппликация с дальнейшим дорисовыванием. Грибы. Грибы на пеньке.<br>*Материалы и инструменты*: бумага цветная, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением грибов | **Осваивать** приемы работы в технике аппликации.<br>**Изображать**, используя все многообразие цвета.<br>**Развивать** навыки работы в технике аппликации.<br>**Понимать** пропорции как соотношение между собой частей одного целого.<br>**Уметь выделять** конструктивный образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного гриба).<br>**Формировать** навык самостоятельности |
| 32. Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование | Рассматривание рисунков. Рисование на темы является рисованием по представлению. Запас знаний и зрительных представлений. Круг наблюдений. Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Рисование | **Понимать**, что такое тематическое рисование.<br>**Уметь располагать** правильно объекты, выбранные для изображения.<br>**Ориентироваться** на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.<br>**Усвоить** информацию о существовании двух плоскостей – горизонтальной и вертикальной. |

| | | |
|---|---|---|
| | карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. При затруднениях в работе — выполнение ее с помощью учителя.<br>*Задание*: рассматривание рисунков. Тематический рисунок. (Предложение: «Наверху облака. Внизу цветы».)<br>*Материалы и инструменты*: бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки | **Закрепить** понятия (наверху, внизу).<br>**Развивать** пространственные представления.<br>**Учитывать** размер и форму предметов.<br>**Составлять** рассказ по нарисованной картинке.<br>**Практика** совместной деятельности |
| 33. Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».) | Рассматривание рисунков. Рисование на темы является рисованием по представлению. Запас знаний и зрительных представлений. Круг наблюдений. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Выполнение работы самостоятельно.<br>*Задание*: рассматривание рисунков. Тематический рисунок. (Предложение: «Ночь, луна, домик».) | **Понимать**, что такое тематическое рисование.<br>**Уметь располагать** правильно объекты, выбранные для изображения.<br>**Ориентироваться** на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.<br>**Закрепить** понятия (над, под, посередине, в центре).<br>**Развивать** пространственные представления.<br>**Учитывать** размер и форму предметов.<br>**Составлять** рассказ по нарисованной картинке.<br>**Формировать** навыки самостоятельности |

| | | |
|---|---|---|
| | *Материалы и инструменты*: бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки | |

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учет особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА с умственной отсталостью обусловливает необходимость использования специальных учебников по предмету «Изобразительное искусство», адресованных данной категории обучающихся.

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА с умственной отсталостью обусловливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на этом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, в том числе по предмету «Изобразительное искусство».

Технические средства обучения(включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с НОДА с умственной отсталостью, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Систематическое изучение содержания курса по предмету «Изобразительное искусство» обеспечивается на основе использования одноименных **учебника** «Изобразительное искусство» для 1 класса (авторы М. Ю. Рау, М. А. Зыкова), выпускаемого издательством «Просвещение».

В **методических рекомендациях**, сопровождающих учебник для 1 класса, подробно рассматриваются вопросы развития у детей эстетического восприятия окружающей действительности и формирования интереса к изобразительному искусству, восприятия формы, цвета предметов и явлений природы, способов изображения и приемов работы с разными художественными материалами, формирования технических умений в изобразительной деятельности, навыков работы с художественными материалами и принадлежностями, обучения восприятию произведений искусства, композиционной деятельности и развития воображения.

К учебнику предлагается **электронная версия**.

Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует **специальных и специфических**

**инструментов**(ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, лепке, художественном конструировании);
- овладение понятиями и представлениями по изучаемым темам, тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

### Методическая литература


- Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений.VIII вида.5 – 9 классы\ под ред. В.В.Воронковой \Сборник 1 .- М.: ВЛАДОС, 2010
- Коррекционно-развивающее обучение: нормативные документы, методические рекомендации сост. И.Г.Савельева, под общ.ред.
- Популярное пособие для родителей и педагогов «Игра, и учеба изобразительное искусство». Под редакцией М.В.Трофимова, Т.И.Тарабарина. Ярославль «Академия развития», 2010.
- Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству (1-4 классы,) / М.А.Абрамова. - М.:«Владос», 2003. - 176с.
- Немецкий Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд / Б.М.Немецкий – М.: Просвещение, 2008. - 114с.
- Немецкий Б.М. Искусство и ты/ Б.М.Немецкий – М.: Просвещение, 2006.-236с.

## ТЕХНОЛОГИЯ (РУЧНОЙ ТРУД). ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3).

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся **с НОДА и умственной отсталостью (**вариант 6.3 ФГОС НОО (ОВЗ)) учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА с умственной отсталостью реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, замещающее

клавиатурное письмо,  приемы сравнения, сопоставления, противопоставления при освоении нового материала, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий, использование шаблонов, трафаретов). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Практическая направленность обучения, т.е. направленность на социализацию и воспитание автономности.

**Цели образовательно-коррекционной работы:**

- развитие самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий;приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
- подготовка учащихся к профессионально-трудовому обучению.

Обучение труду в младших классах направлено на решение следующих **задач:**

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);
- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий);
- формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

## Общая характеристика учебного предмета

Программа «Технология (ручной труд)», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и

единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создает условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Описание места учебного предмета «Технология» в учебном плане**

Объем учебного времени в подготовительном классе:

1-ый год обучения – 33ч (1 ч в неделю; 33 учебные недели с учетом дополнительных каникул);

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностные результаты**

У ученика ***будут сформированы:***

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный и здоровый образ жизни;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Ученик ***получит возможность для формирования:***

- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- принятые и освоенные социальные роли обучающегося, развиты мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения.

Минимальный уровень освоения учебного материала:

1.Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.

Достаточный уровень:

Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Предметные результаты:**

Ученик ***научится:***

- навыкам самообслуживания; технологическими приемами ручной обработки материалов; правилам техники безопасности.

Ученик ***получит возможность научиться:***

- первоначальному представлению о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- представлениям о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач;
- первоначальным знаниям о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### Учебно-тематический план (1-ый год обучения)

| № | Тема | Всего часов |
|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие | 1 |
| 2 | Работа с глиной и пластилином | 5 |
| 3 | Работа с природными материалами | 4 |
| 4 | Работа с бумагой | 4 |
| 5 | Работа с глиной и пластилином | 5 |
| 6 | Работа с бумагой (работа с инструментами) | 4 |
| 7 | Работа с нитками | 5 |

| | | |
|---|---|---|
| 8 | Работа с бумагой в технике «Оригами» | 3 |
| | Резерв | 2 |
| | **Итого** | 33 |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Дата проведения | Тема урока | Тип/форма урока | Планируемые результаты обучения | Виды/формы контроля | Примечания |
|---|---|---|---|---|---|
| Раздел 1: «**Работа с глиной и пластилином»** | | | | | |
| | Вводный урок. Знакомство с предметом. | | Требования к поведению во время урока труда.<br>Знатьнаиболее распространенные профессии; технику безопасности; аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. | | |
| | Аппликация из пластилина «Яблоко» | | Знать правила работы с пластилином и глиной; вместе с учителем планировать ход работы. | | |
| | Изделия из глины и пластилина «Домик», «Елочка» | . | Выполнять объемное изделие.<br>Уметь выслушивать и повторять за учителем анализ образца изделия; пооперационно выполнять за учителем работу по словесной инструкции с показом приемов изготовления. | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Раздел 2 :**Работа с природным материалом** | | | | | |
| | «Коллекция из листьев» | | Уметь выполнять объемное изделие; закрепить представления о деревьях; уметь выполнять аппликации по инструкции учителя. | | |
| | «Бабочка» | | | | |
| Раздел 3: **«Работа с бумагой»** | | | | | |
| | «Коллекция образцов бумаги» | | Иметь представления о бумаге как поделочном материале; иметь представления об ориентировке на листе бумаги. | | |
| | «Елочка»<br>«Наборная линейка» | | | | |
| Раздел 4: «**Работа с глиной и пластилином»** | | | | | |
| | «Помидор» | | Иметь представления о приеме «раскатывание пластилина столбиками», о величине (длинный, короткий, средний), иметь представления о пластическом способе лепки. | | |
| | «Огурец» | | | | |
| | «Свекла» | | | | |
| | «Морковь» | | | | |
| Раздел 5: «**Работа с бумагой (работа с инструментами)»** | | | | | |
| | «Геометрический орнамент из квадратов» | | Знать правила обращения с ножницами; иметь представления о геометрической фигуре «квадрат», «треугольник». | | |
| | «Парусник из треугольников» | | | | |
| | «Орнамент из треугольников» | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Раздел 6: «**Работа с нитками** » | | | | | |
| | «Как работать с нитками» | | Знать свойства материала; иметь представление об основных стежках. | | |
| | «Приемы шитья» (без иголки) | | | | |
| Раздел 7: «**Работа с бумагой в технике «Оригами»**» | | | | | |
| | «Елочка» | | Знать свойства материалов; иметь представления о складывании бумаги по намеченным линиям. | | |
| | | | | | |

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебник «Технология. Ручной труд». 1 класс Л.А.Кузнецова. – Санкт-Петербург, филиал изд-ва «Просвещение».

Л.А.Кузнецова. Методические рекомендации «Технология. Ручной труд». Пособие для учителей. – Санкт-Петербург, филиал изд-ва «Просвещение».

Т.М. Геронимус. 150 уроков труда в начальных классах. М. Новая школа. 1994 г

Чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение, 1992.

Т.Н.Доронова. Я учусь рисовать – М.: Просвещение, 2008. (Хохлома)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учащиеся должны по возможности:

**знать:**

- названиеиназначениематериалов,инструментовиприспособлений,предусмотренных программой;
- правилабезопасноститруда,личной гигиеныприработеколющимии режущимиинструментами;
- правила организациирабочегоместа;
- правила и приёмыобработкиматериалов и сборкиизделия;
- правила и приемыразметки иконтроля по шаблону,сгибанием, на просвет;
- правила и приемыконтроляпрактическихдействийпредусмотренныхпрограммой;
- правила общения.

**уметь:**

- различать,использоватьпо назначениюи бережно использовать материалы иинструменты,предусмотренныепрограммой;
- соблюдатьправила безопасноститруда;
- правильноорганизовыватьрабочее место и поддерживать порядок во времяработы;
- резатьбумагу, ткань ножницамипо линиям разметки;крепитьдеталииз бумагиклеем;
- контролироватьправильностьвыполнениясвоих действий;
- работать в паре,коллективе,распределять и согласовыватьсвойтрудс другими.

При освоениипредметнойобласти«Технология»обучающиесядолжны по возможности:

- усвоитьпервоначальныепредставленияоматериальнойкультурекакпродуктепредметно-

преобразующейдеятельностичеловека,приобрестинавыкисамообслуживания,усвоитьэлементарныеправилаиовладетьтехнологическимиприемамиручнойобработкидоступныхматериалов, усвоитьправила рациональнойбезопаснойработыручнымиинструментами;

- использоватьприобретенныезнанияиумениядлятворческогорешениянесложныхконструкторских,художественно-конструкторских,технологических и организационныхзадач;

- приобрестиначальныенавыкисовместнойпродуктивнойдеятельности,сотрудничества,взаимопомощи;

- приобрестииразвитьнавыкиуспешногоприменениякоммуникативныхирегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий;

- приобрестипервоначальныезнанияоправилахсозданиягармоничнойпредметнойсредыиовладетьпервоначальнымиумениямипримененятьихдлявыполненияучебно-познавательныхи проектных художественно-конструкторских задач.

## ТЕХНОЛОГИЯ (РУЧНОЙ ТРУД). 1 КЛАСС

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3).

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся **с НОДА и умственной отсталостью (**вариант 6.3 ФГОС НОО (ОВЗ)) учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА с умственной отсталостью реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, замещающее

клавиатурное письмо,  приемы сравнения, сопоставления, противопоставления при освоении нового материала, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий, использование шаблонов, трафаретов). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Практическая направленность обучения, т.е. направленность на социализацию и воспитание автономности.

**Цели образовательно-коррекционной работы:**

- развитие самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий;приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
- подготовка учащихся к профессионально-трудовому обучению.

Обучение труду в младших классах направлено на решение следующих **задач:**

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);
- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий);
- формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

## Общая характеристика учебного предмета

Программа «Технология (ручной труд)», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и

единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создает условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Описание места учебного предмета «Технология» в учебном плане**

Объем учебного времени в 1 классе:

1-ый год обучения – 33ч (1 ч в неделю; 33 учебные недели с учетом дополнительных каникул);

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностные результаты**

У ученика ***будут сформированы:***

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный и здоровый образ жизни;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Ученик ***получит возможность для формирования:***

- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- принятые и освоенные социальные роли обучающегося, развиты мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения.

Минимальный уровень освоения учебного материала:

1.Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.

Достаточный уровень:

Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Предметные результаты:**

Ученик ***научится:***

- навыкам самообслуживания; технологическими приемами ручной обработки материалов; правилам техники безопасности.

Ученик ***получит возможность научиться:***

- первоначальному представлению о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- представлениям о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач;
- первоначальным знаниям о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### Учебно-тематический план (2-й год обучения)

| № | Тема | Всего часов |
|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие | 1 |
| 2 | Работа с глиной и пластилином | 8 |
| 3 | Работа с природными материалами | 3 |
| 4 | Работа с бумагой | 17 |
| 5 | Работа с нитками | 4 |
| | **Итого** | 33 |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Дата проведения | Тема урока | Тип/форма урока | Планируемые результаты обучения | Виды/формы контроля | Примечания |
|---|---|---|---|---|---|
| | Вводный урок. Знакомство с предметом. | | **Формирование** представлений о предметном рукотворном мире. **Ознакомление** с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека в процессе, которой создаются эти предметы, с использованием иллюстративных материалов учебника и дополнительных электронных образовательных ресурсов и др. **Ознакомление** с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами | | |
| Раздел 1: «**Работа с глиной и пластилином» 8 ч** | | | | | |
| | Познавательные сведения о глине и пластилине | | **Знакомство** с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины? | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Формирование** знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ | | |
| | Как работать с пластилином» | . | **Формирование умения** анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.<br>**Объяснение** технологии изготовления изделий из пластилина (аппликации, объемные).<br>**Формирование** умениявнимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия с опорой на графический план в учебнике.<br>**Развитие** умений правильно смотреть, понимать и использовать в работе графическую наглядность.<br>**Обучение** элементарным приемам работы с пластилином | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Приемы работы с пластилином | | — Разминание пластилина.<br>— Отщипывание кусочков пластилина.<br>— Размазывание пластилина по картону.<br>— Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками).<br>— Скатывание шара из пластилина.<br>— Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика.<br>Вытягивание одного конца овальной формы.<br>— Вытягивание боковины шара.<br>— Сплющивание шара.<br>— Прищипывание пластилина двумя пальцами.<br>— Примазывание пластилина. | | |
| | Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов | | Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов | | |
| Раздел 2: «**Работа с природным материалом» 3 ч** | | | | | |
| | Познавательные сведения о природных материалах | | **Развитие представлений** о природных материалах, их свойствах, применении. | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Формирование** знаний о засушенных листьях и шишках. | | |
| | Как работать с природными материалами | | **Учить** анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.<br>**Объяснять** технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из природных материалов.<br>**Формировать** умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике.<br>**Развивать** умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность. | | |
| Раздел 3: **«Работа с бумагой» 17 ч** | | | | | |
| | Познавательные сведения о бумаге | | **Знакомить** с технико-технологическими терминами и понятиям: «аппликация», «бумага», «вырезание из бумаги», | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «симметрия», «шаблон» и др. **Формирование** представлений о предметах, сделанных из бумаги | | |
| | Что надо знать о геометрических фигурах | | **Формирование** представлений о геометрических фигурах. | | |
| | Как работать с бумагой | | **Ознакомление** с частями двигательного приема. **Учить** анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. **Объяснять** технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги. **Формировать** умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике. | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Развивать** умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность.<br>**Обучение** элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги. | | |
| | Приемы сминания и скатывания бумаги.<br>Приемы разрывания и обрывания бумаги | | **Обучение** элементарным приемам сминания и скатывания бумаги.<br>**Обучение** элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги | | |
| | Инструменты для работы с бумагой | | **Обучение** элементарным приемам резания ножницами бумаги | | |
| | Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам | | **Обучить** способу симметричного вырезания.<br>**Формировать** представления о симметрии.<br>**Обучение** приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной пополам | | |
| | Правила работы с клеем и кистью | | **Обучение** правилам работы с клеем и кистью | | |
| | Приемы разметки по шаблону | | **Обучение** приемам разметки:<br>Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых). | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы). Разметка по шаблону изображений предметов реальной действительности (фрукты, самолет, цветы). | | |
| Раздел 6: «**Работа с нитками» 4 ч** | | | | | |
| | Познавательные сведения о нитках | | **Формирование** представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства | | |
| | Как работать с нитками | | **Ознакомление** с правилами обращения колющими и режущими инструментами (иглой, ножницами). **Обучение** приемам намотки ниток | | |
| | Шитье | | **Обучение** приему шитья: «Игла вверх-вниз» | | |
| | Вышивание | | **Обучение** приему «вышивание в два приема» | | |

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебник «Технология. Ручной труд». 1 класс Л.А.Кузнецова. – Санкт-Петербург, филиал изд-ва «Просвещение».

Л.А.Кузнецова. Методические рекомендации «Технология. Ручной труд». Пособие для учителей. – Санкт-Петербург, филиал изд-ва «Просвещение».

Т.М. Геронимус. 150 уроков труда в начальных классах. М. Новая школа. 1994 г

Чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение, 1992.

Т.Н.Доронова. Я учусь рисовать – М.: Просвещение, 2008. (Хохлома)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учащиеся должны по возможности:

**знать:**

- названиеиназначениематериалов,инструментовиприспособлений,предусмотренных программой;
- правилабезопасноститруда,личной гигиеныприработеколющимии режущимиинструментами;
- правила организациирабочегоместа;
- правила и приёмыобработкиматериалов и сборкиизделия;
- правила и приемыразметки иконтроля по шаблону,сгибанием, на просвет;
- правила и приемыконтроляпрактическихдействийпредусмотренныхпрограммой;
- правила общения.

**уметь:**

- различать,использоватьпо назначениюи бережно использовать материалы иинструменты,предусмотренныепрограммой;
- соблюдатьправила безопасности труда;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- резать бумагу, ткань ножницами по линиям разметки;крепить детали из бумаги клеем;
- контролировать правильность выполнения своих действий;
- работать в паре,коллективе,распределять и согласовыватьсвойтрудс другими.

При освоении предметной области «Технология» обучающиеся должны по возможности:

- усвоитьпервоначальныепредставленияоматериальнойкультурекакпродуктепредметно-

преобразующейдеятельностичеловека,приобрестинавыкисамообслуживания,усвоитьэлементарныеправилаиовладетьтехнологическимиприемамиручнойобработкидоступныхматериалов, усвоитьправила рациональнойбезопаснойработыручнымиинструментами;

- использоватьприобретенныезнанияиумениядлятворческогорешениянесложныхконструкторских,художественно-конструкторских,технологических и организационныхзадач;

- приобрестиначальныенавыкисовместнойпродуктивнойдеятельности,сотрудничества,взаимопомощи;

- приобрестииразвитьнавыкиуспешногоприменениякоммуникативныхирегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий;

- приобретипервоначальныезнанияоправилахсозданиягармоничнойпредметнойсредыиовладетьпервоначальнымиумениямиприменятьихдлявыполненияучебно-познавательныхи проектных художественно-конструкторских задач.

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА). ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптивная физическая культура рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество.

Закон РФ « Об образовании» выдвинул на первый план проблему внедрения в практику работы образовательных учреждений комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому ребенку адекватных возрасту условий для развития и формирования полноценной личности, включая физкультурное воспитание.

Методика адаптивной физической культуры имеет существенные отличия, обусловленные аномальным развитием физической и психической сферы ребенка. Медико-физиологические и психологические особенности детей разных нозологических групп, типичные и специфические нарушения двигательной сферы, специально-методические принципы работы с данной категорией детей, коррекционная направленность педагогического процесса определяют концептуальные подходы к построению и содержанию частных методик адаптивной физической культуры.

Чтобы строить педагогический процесс, определять дидактические линии, ставить и решать задачи образовательной деятельности, необходимо знать состояние здоровья, физические, психические, личностные особенности детей с нарушениями в развитии, так как характеристика объекта педагогических воздействий является исходным условием любого процесса образования.

Категория этих детей чрезвычайно разнообразна по нозологии, возрасту, степени тяжести дефекта, времени его возникновения, причинам и характеру протекания заболевания, медицинскому прогнозу, состоянию соматического здоровья, уровню физического развития физической подготовленности и другим признакам.

Для детей-инвалидов с детства характерны проявления дизонтогенеза и ретардации в природном (биологическом)и психофизическом развитии. Это вызывает сдвиги сенситивных периодов возрастного развития, приводит к дефициту естественных потребностей ребенка в движении, игре, эмоциях, общении и затрудняет процесс обучения.

Значительная часть обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата это:

Дети с последствиями детского церебрального паралича (ДЦП), которые имеют множественные двигательные расстройства:

- нарушения мышечного тонуса;

- спастичность, ригидность (напряжение тонуса мышц-антагонистов и агонистов), гипотонию мышц конечностей и туловища, ограничение или невозможность произвольных движений (парезы и параличи), гиперкинезы (непроизвольные насильственные движения), синкинезии (непроизвольные содружественные движения, сопровождающиеся выполнением активных произвольных движений);

-тремор пальцев рук и языка, нарушение равновесия и координации движений (атаксия), нарушение мышечно-суставного чувства, чувства позы, положение собственного тела в пространстве.

Часто двигательные расстройства сопровождаются нарушением зрения, вестибулярного аппарата, речи, психики и других функций. Различают три степени тяжести дефекта: легкую, среднюю, тяжелую.

Дети с поражением спинного мозга характеризуются полной или частичной утратой произвольных движений, различных видов чувствительности, расстройствами функции тазовых органов.

Данная образовательная программа основана на положениях нормативно-правовых актах Российской Федерации, в том числе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Федеральный закон Российской Федерации от 23 июня 2014 г. № 170-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон о физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. № 1598;

При разработке рабочих программ необходимо соблюдать индивидуальные медицинские рекомендации, в которых отражены требования к двигательному режиму, показания и/или противопоказания к отдельным упражнениям.

**Цель образовательной коррекционной работы**

Стремление к нормализации двигательной деятельности, способствующей, ускорению социальной реабилитации детей. Достижение такого уровня развития двигательных навыков, который даст возможность минимально зависеть от посторонней помощи, вести более активный образ жизни, общаться с другими людьми.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Общие задачи (образовательные, воспитательные, развивающие):**

-укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию, повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям внешней среды;

-обучение основам техники движений, формированию жизненно необходимых навыков и умений;

-развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;

-формирование необходимых знаний в области физической культуры личности;

-воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности;

-воспитание нравственных и волевых качеств, приучение к ответственности за свои поступки, любознательности, активности и самостоятельности.

**Специфические задачи (коррекционные, компенсаторные, профилактические):**

- коррекция техники основных движений – ходьбы, бега, плавания, прыжков, перелезания, метания, мелкой моторики рук, симметричных и ассиметричных движений;

- коррекция и развитие координационных способностей - согласованности движений отдельных звеньев тела, при выполнении физических упражнений, ориентировки в пространстве, дифференцировки усилий, времени и пространства, расслабления, быстроты реагирования на изменяющиеся условия, равновесия, ритмичности, точности движений, мышечно-суставного чувства, зрительно-моторной координации и др.;

- коррекция и развитие физической подготовленности - мышечной силы, элементарных форм скоростных, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, подвижности в суставах;

- компенсация утраченных или нарушенных функций, формирование новых видов движений за счет сохранных функций в случае невозможности коррекции;

- профилактика и коррекция соматических нарушений, осанки, сколиоза, плоскостопия, дыхательной и сердечнососудистой систем, профилактика простудных и инфекционных заболеваний, травматизма, микротравм;

- коррекция и развитие сенсорных систем: дифференцировка зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению; развитие зрительной и слуховой памяти; развитие устойчивости к вестибулярным раздражениям; дифференцировка тактильных ощущений, кожно-кинестетических восприятий и т.п.;

- коррекция психических нарушений в процессе деятельности – зрительно-предметного и зрительно-пространственного восприятия, наглядно-образного и вербально-логического мышления, памяти, внимания, речи, воображения, эмоционально-волевой сферы и т.п.

**Описание места учебного предмета АФК в учебном плане**

Сроки освоения программы 1 класса: 2 года.

Объем учебного времени:

1-й год обучения – 99ч (3 ч в неделю; 33 учебные недели с учетом дополнительных каникул),

2-й год обучения – 99ч (3 чв неделю; 33 учебные недели с учетом дополнительных каникул).

Адаптивная физическая культура проводится в форме группового урока и индивидуального занятия.

Индивидуальное занятие направлено на обучение произвольному и дозированному напряжению и расслаблению мышц, нормализации координации, опорности и равновесия, снижение повышенного мышечного тонуса и устранение патологических синкинезий, предупреждение и борьбу с контрактурами, увеличение амплитуды движений и мышечной силы, выработку компенсаторных навыков.

Индивидуальные занятия по двигательной коррекции распределяются по необходимости в зависимости от степени тяжести заболевания, объема оперативного вмешательства, отсутствия навыков самообслуживания и возможности самостоятельного передвижения, следовательно, при таком состоянии учащегося количество часов индивидуальных занятий составляет 4 часа в неделю для формирования необходимых навыков.

Классы начальной школы, малочисленной наполняемости, разной нозологической группы и тяжелой степени заболевания имеют 3 часа/нед. групповых занятий по АФК.

Учащиеся, имеющие среднюю и тяжелую степени заболеваний, посещают уроки адаптивной физкультуры, которые проводятся согласно расписанию в учебное время. Для тех, у кого выявляются наиболее тяжелые нарушения, объем учебного материала в процессе может

быть изменен. Необходимость АФК (двигательная коррекция) конкретно для каждого ученика определяет врач по лечебной физкультуре и невропатолог.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностные результаты:**

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах;
- развитие этических качеств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Предметные результаты:**

-формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

-овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

-взаимодействие со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований;

-выполнение технических действий из базовых паралимпийских видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный материал составлен с учетом физического развития, моторики, соматического состояния учащихся данного типа школы. Он дает возможность оказывать избирательное воздействие на различные дефекты в элементарных движениях учеников и содействует развитию способности организовать сложные двигательные комплексы, особенно те, которые необходимы в учебной и трудовой деятельности.

Весь материал условно разделен на следующие разделы: основы знаний, развитие двигательных способностей (ОФП), профилактические и корригирующие упражнения,

гимнастика с элементами акробатики, подвижные и спортивные игры, легкая атлетика, плавание.

Профилактические и корригирующие упражнения составлены таким образом, чтобы была возможность избирательного воздействия на ослабленные и спастические группы мышц с целью коррекции нарушенных двигательных функций. В самостоятельный подраздел вынесены дыхательные упражнения для расслабления мышц, для формирования функций равновесия, прямостояния, для формирования свода стоп (их подвижности и опороспособности), а также упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений.

Упражнения этих подразделов в силу особой значимости должны быть включены в каждый урок. Независимо от общих задач и содержания его основной части.

Раздел «Развитие двигательных способностей (ОФП)» направлен на развитие физических качеств и на формирование возрастных локомоторно-статических функций, необходимых прежде всего в быту, в учебном процессе и трудовой деятельности, в нем выделены подразделы: построения и перестроения, ходьба и бег, перелезание и переползание, ритмические и танцевальные упражнения. Упражнения с предметами в силу их особого значения для детей, вынесены в данный раздел и представлены большим практическим материалом, который необходимо освоить с учениками для обогащения их двигательного опыта. Это упражнения с гимнастическими палками, малыми мячами, с флажками, обручами. При прохождении программы особое внимание нужно уделять формированию правильной, устойчивой и быстрой ходьбы, с индивидуальной коррекцией дефектов походки.

Из подвижных игр в настоящую программу включены наиболее распространенные игры среди младшего школьного возраста, проводить которые можно по упрощенным правилам в зависимости от состава класса, а также баскетбол на колясках, бочча, настольный теннис, дартс.

Раздел «Легкая атлетика» включает: бег на колясках, метание малого мяча, толкание набивного мяча, прыжок с места.

Раздел «Гимнастика с элементами акробатики» включает: упоры, седы, группировка, лежа на спине, перекаты в группировке вперед-назад, вправо-влево; ОРУ (общеразвивающие упражнения) на развитие силы мышц туловища и плечевого пояса.

Раздел «Плавание»включает: основы плавательной подготовки – теоретические знания, упражнения на суше и в воде, общеразвивающие и специальные упражнения «суша», подготовительные упражнения на воде, упражнения, знакомящие детей с водой и ее свойствами

Система адаптивной физической культуры направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, улучшение функциональных двигательных возможностей всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и поддержание здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с учащимися на уроках АФК
- рациональную организацию на уроках АФК
- организацию утренней зарядки, физкультминуток на уроках способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности.

**Учебно-тематический план по АФК (1 год обучения)**

| **№ п/п** | **Вид программного материала** | **Кол-во часов** |
|---|---|---|
| 1. | Общая физическая подготовка | 26 |
| 2. | Гимнастика с элементами акробатики | 21 |
| 3. | Подвижные игры | 26 |
| 4. | Легкоатлетические упражнения | 24 |
| | Резерв | 2 |
| | Итого: | 99 |

| | |
|---|---|
| *Основы знаний. Теоретические сведения.* | Теоретические сведения. Формирование общего представления о ФК. Понимать роль и значение уроков физической культуры. Инструктаж по технике безопасности. Научатся ориентироваться в понятии «физическая культура».<br>*Требования к уровню подготовки учащихся.*<br>Соблюдать правила поведения во время занятий. Знатьтребования к спортивной форме,понятия «строй», «колонна», «шеренга», «основная стойка».Иметь элементарные знания о разделах программного материала АФК. |
| *Развитие двигательных* | Основные команды и приемы. Основные исходные положения и изолированные движения. |

| | |
|---|---|
| *способностей (ОФП).* | Элементы строевой подготовки. Построение в колонну, шеренгу. Команды «Равняйсь», «Смирно», расчет по порядку, рапорт.<br>Основные виды передвижения.<br>Передвижение в колонне по одному. Передвижение по-пластунски, в упоре стоя на коленях вперед, вперед спиной, приставным шагом. Передвижение в стойке на коленях с опорой на цилиндр. Передвижение на животе по гимнастической скамейке, по скамейке с переходом на гимнастическую стенку.<br>Упражнения в равновесии. Упражнения на развитие функции опорности и равновесия с использованием цилиндра.<br>*Требования к уровню подготовки учащихся.*<br>Знать и уметь правильно принимать исходные положения, ориентироваться в пространстве<br>( право, лево, верх, вниз, вперед, назад). Знать и уметь выполнять основные движения головы, рук, туловища, ног, иметь представление об основных видах передвижения. |
| *Профилактические и корригирующие упражнения* | Дыхательная гимнастика. Упражнения для формирования правильной осанки.<br>Упражнения для увеличения подвижности суставов конечностей. Упражнения для развития вестибулярного аппарата. Развитие координационных способностей. Упражнения для формирования свода стопы (распределено равными частями в течение учебного года).<br>*Требования к уровню подготовки учащихся.*<br>Уметь выполнять индивидуальные комплексы корригирующей и дыхательной гимнастики, общеразвивающие упражнения на развитие основных физических качеств.<br>Иметь представления об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений.<br>Выполнять упражнения под счет учителя. |
| *Гимнастика с элементами Акробатики* | ОРУ на развитие гибкости без предметов, с малыми мячами. Упор сидя сзади, упор лежа, упор стоя на коленях. Сед, сед на пятках, сед ноги врозь. Группировка лежа на спине, перекаты в группировке |

| | |
|---|---|
| | вперед-назад, вправо-влево. ОРУ на развитие силы мышц туловища и конечностей.<br>ОРУ с гимнастической палкой. Различные виды хватов (узкий, широкий, одноименный, разноименный).<br>Висы.<br>Упражнения сидя, стоя у гимнастической стенки, простые и смешанные висы.<br>ОРУ для мышц плечевого пояса.<br>Гимнастические упражнения прикладного характера. Преодоление различных препятствий произвольным способом.<br>*Требования к уровню подготовки учащихся.*<br>Основные исходные положения. Смена исходных положений лежа.<br>Основные движения со сменой направления.<br>Строевые упражнения.<br>Лазание. Перелезания.<br>Акробатические упражнения. Группировка, лежа на спине, перекаты вперед- назад.<br>Упоры, стойка на коленях.<br>Упражнения в равновесии.<br>*Требования к уровню подготовки учащихся.*<br>Знать и уметь:<br>Принимать исходные положения, выполнять основные движения, выполнять акробатические упражнения: группировка седы, упоры. Выполнять упражнения в различных висах. Лазании, перелезании, упражнения в равновесии. |
| *Подвижные и спортивные игры* | Подвижные игры на развитие равновесия, внимания, пространственного ориентирования «Горячий мяч», «Запрещенное движение». Игры на развитие общей подвижности.<br>« напольный теннис»**.**<br>Бочча.<br>Изучение правил игры, техники броска. ОРУ с мячами для игры в бочча.<br>*Требования к уровню подготовки учащихся.* |

| | |
|---|---|
| | Уметь удерживать большой мяч, уметь выполнять основные движения с мячом, иметь представление о передаче мяча различными способами, иметь представление о правилах игры в «бочча» и способах броска мяча « бочча».<br>Иметь представление о правилах игры в<br>« напольный теннис». Техника нападения и защиты.<br>Научаться основе техники владения мячом. |
| *Легкая атлетика* | Метание малого мяча.<br>ОРУ на развитие подвижности и силы плечевого пояса и суставов верхних конечностей. Техника метания малого мяча в вертикальную, горизонтальную цель, метание мяча на заданное расстояние, на дальность.<br>Передвижение в коляске разного типа.<br>*Требования к уровню подготовки учащихся.*<br>Знать и уметь выполнять правильный захват малого мяча, Иметь представление о технике метании малого мяча в различные цели. |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| дата | тема урока | тип/форма | планируемые результаты обучения | виды/формы контроля | примечания |
|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1: «ОФП» – 26 часов** | | | | | |
| | Теоретические сведения *Правила ТБ, личной гигиены. Основы знаний по ФК.* | | Учащиеся получат возможность научиться:<br>- правилам личной гигиены и соблюдению режима дня школьника<br>- технике безопасности на уроках | | |
| | Элементы строевой подготовки.<br>Основные ИП и движения головы, рук и ног. | | | | Учащиеся с множественным и двигательными |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | *Различные ИП. Выполнение изолированных движений головы, рук, ног.* | | - применять на практике полученные знания<br>- выполнять элементы строевой подготовки<br>- самостоятельно принимать ИП и движения головы, рук и ног<br>- выполнять упражнения по команде учителя<br>- передвигаться с преодолением препятствий | | нарушениями находятся в ортопедической укладке в положении лежа на мате. |
| | Элементы строевой подготовки.<br>Упражнения с предметами и без предметов.<br>*Выполнение упражнений без предметов, с мячами, гимнастическими палками.* | | | | |
| | Различные виды передвижений.<br>*Выполнение различных видов передвижения по мату.* | | | | |
| **Раздел 2: «Гимнастика с элементами акробатики» – 21 час** | | | | | |
| | лементы строевой одготовки.<br>Ознакомление и разучивание акробатических упражнений.<br>*Правила техники безопасности на уроках гимнастики.*<br>*Выполнение упоров, седов, группировок, перекатов.* | | <u>Учащиеся получат возможность научиться:</u><br>- выполнять построение, расчет и повороты<br>- выполнять акробатические упражнения<br>- выполнять различные хваты<br>- преодолевать различные препятствия | | Учащиеся с множественным и двигательными нарушениями находятся в ортопедической укладке в положении лежа на мате. |
| | Элементы строевой подготовки.<br>Ознакомление и разучивание | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | различных хватов. *Выполнение хватов сверху, снизу, узкий, широкий, разноименный* | | - выполнять упражнения в равновесии | | |
| | Элементы строевой подготовки. Обучение выполнению упражнений в равновесии. *Выполнение упражнений в равновесии.* | | | | |
| **Раздел 3: «Подвижные игры» – 26 часов** | | | | | |
| | Теоретические сведения о спортивных и подвижных играх. ОРУ с мячами. *Спортивные игры с мячом. Игры в школьной программе. ТБ* | | Учащиеся получат возможность научиться: - узнавать спортивные игры с мячом - выполнять построение, расчет и повороты - правилам игры в «Бочча» - владеть мячом - выполнять остановку, передачу и ловлю мяча - выполнять бросок по воротам - взаимодействовать с другими учащимися (игроками) | | |
| | Элементы строевой подготовки. ОРУ с мячами Бочча. Броски мяча Бочча в цель. Игра «Бочча». *Выполнение ОРУ с мячами бочча. Выполнения бросков мячей бочча в цель.* | | | | Использование рампы (желоба) |
| | Элементы строевой подготовки. Обучение прокатыванию и остановке мяча. Взаимодействие игроков в парах, тройках. | | | | Учащиеся с множественным и двигательными нарушениями находятся в ортопедической |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | *Выполнение прокатывания и остановки мяча.* | | | | укладке в положении лежа на мате. |
| | Элементы строевой подготовки. Взаимодействие игроков. Бросок по воротам. *Выполнение броска по воротам.* | | | | |
| **Раздел 4: «Легкоатлетические упражнения» – 24 часа** | | | | | |
| | Элементы строевой подготовки. Теоретические сведения Разучивание техники метания малого мяча. *Дисциплины, входящие в л/а* *Техника безопасности на уроках.* *Техника метания малого мяча.* | | <u>Учащиеся получат возможность научиться:</u> - знать и применять на практике технику безопасности при метании - выполнять построение, расчет и повороты - метать мяч на дальность с места - метать мяч в горизонтальные, вертикальные цели - метать на определенное расстояние - передвигаться с преодолением различных препятствий | | Учащиеся с множественным и двигательными нарушениями находятся в ортопедической укладке в положении лежа на мате. |
| | Элементы строевой подготовки. Метание малого мяча в вертикальную и горизонтальную цели. *Попадание малым мячом в вертикальную и горизонтальную цель.* | | | | |
| | Элементы строевой подготовки. Метание малого мяча на дальность. | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | *Метание малого мяча на дальность.* | | | | |
| | Элементы строевой подготовки. Преодоление полосы препятствий. *Передвижение с преодолением различных препятствий.* | | | | Учащиеся с множественными двигательными нарушениями выполняют индивидуальное задание. |
| | **Резерв 2часа** | | | | |

Используемые в рабочей программе сокращения:

ФК – физическая культура

ОФП – общая физическая подготовка

Л/А – легкая атлетика

ОРУ – общеразвивающие упражнения

ТБ – техника безопасности

ИП – исходное положение

типы/формы урока:

ИНМ – изучение нового материала

ПИМ – повторение изученного материала

ФР – фронтальная работа

ИД – индивидуальная работа

виды/формы контроля:

Т – тест

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Ренато Хольц «Помощь детям с церебральным параличом». – М.: Теревинф, 2006.

2. Л.М. Шипицына И.И. Мамайчук «Детский церебральный паралич».

3. А.А. Потапчук «АФК в работе с детьми, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата при заболевании ДЦП» – Санкт-Петербург, 2003.

4.С.П. Евсеев «АФК в школе. Начальная школа» – Санкт-Петербург, 2003.

5. «Частные методики АФК» – М.:, Советский спорт, 2007.

6. С.П. Евсеев « Теория и организация АФК» – М.: 2010.

7. Л.Н. Растомашвили «Адаптивное физическое воспитание детей со смешанными нарушениями развития» – М: 2009.

8. А.А. Потапчук, Е.В. Клочкова, Т.Г. Щедрина «Физкультурно-оздоровительные технологии при нарушениях опорно-двигательного аппарата у детей» – Санкт-Петербург, 2004.

9. «Организация спортивно-массовой работы с лицами, имеющими нарушения функций спинного мозга» – М: Советский спорт, 1991.

10. «Восстановительное лечение детей с поражениями ЦНС и опорно-двигательного аппарата». – Издательский дом Санкт-Петербург МАПО, 2004.

11. М. Шоо «Спортивные и подвижные игры для детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата» – М: 2003.

**12. Физическая культура. 1-4 классы. Лях В.И.** 14-е изд. - М.: 2013. **Физическая культура.** Рабочие программы Предметная линия учебников **В.И. Ляха 1-4 классов** (авторы **В.И. Лях**, М.: Просвещение, 2014)

**Минимально необходимое оборудование:**

Скамейка гимнастическая большая

Скамейка гимнастическая малая

Стенка гимнастическая

Стойка баскетбольная

Перекладина

Фитбол

Мяч набивной

Мяч большой

Мяч теннисный

Палка гимнастическая

Кегли

Гантели

Маты складные

Скамейка гимнастическая большая

Скамейка гимнастическая малая

Стенка гимнастическая

Маты гимнастические складные

Маты гимнастические

Мягкое оборудование «Альма»

Цилиндр

Комплект «Забота»

Комплект «Помощник»

Наклонная плоскость

Качающаяся плоскость

Инвентарь для развития мелкой моторики

Велотренажер

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Минимальный уровень:**

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- представления о правильной осанке;

- о видах стилизованной ходьбы;

- о корригирующих упражнениях в постановке головы, плеч, позвоночного столба, положения тела (стоя, сидя, лёжа), упражнениях для укрепления мышечного корсета;

-представления о двигательных действиях; знание строевых команд; умение вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

-представления об организации занятий по физической культуре с целевой направленностью на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;

- представление о видах двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных и спортивных играх;

- представления о способах организации и проведения подвижных и спортивных игр и элементов соревнований со сверстниками;

- представления о спортивных традициях своего народа и других народов;

- понимание особенностей известных видов спорта, показывающих человека в различных эмоциональных состояниях;

- знакомство с правилами, техникой выполнения двигательных действий;

- представления о бережном обращении с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

**Достаточный уровень:**

-знания о физической культуре как средства укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования человека; выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств;

- участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

- знание видов двигательной активности в процессе физического воспитания;

-выполнение двигательных действий;

- умение подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений.

-знание организаций занятий по физической культуре с различной целевой направленностью: на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;

-знание физических упражнений с различной целевой направленностью, их выполнение с заданной дозировкой нагрузки;

- знание видов двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах;

-знание форм, средств и методов физического совершенствования;

- умение оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях; осуществление их объективного судейства;

-знание спортивных традиций своего народа и других народов;

- знание некоторых фактов из истории развития физической культуры, понимание её роли и значения в жизнедеятельности человека;

- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности;

-знание правил, техники выполнения двигательных действий;

-знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием;

-соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях;

-ознакомиться со свойствами воды на уроках плавания;

-не бояться воды, безбоязненно играть и передвигаться по дну удобным способом;

-принимать основные исходные положения в плавании;

- овладеть простейшими передвижениями в воде, погружением в воду, выдохом в воду;

-выполнять скольжения в положении лёжа на груди;

- иметь представление о технике безопасности и правилах поведения на уроках по плаванию.

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА). 1 КЛАСС

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптивная физическая культура рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество.

Закон РФ « Об образовании» выдвинул на первый план проблему внедрения в практику работы образовательных учреждений комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому ребенку адекватных возрасту условий для развития и формирования полноценной личности, включая физкультурное воспитание.

Методика адаптивной физической культуры имеет существенные отличия, обусловленные аномальным развитием физической и психической сферы ребенка. Медико-физиологические и психологические особенности детей разных нозологических групп, типичные и специфические нарушения двигательной сферы, специально-методические принципы работы с данной категорией детей, коррекционная направленность педагогического процесса определяют концептуальные подходы к построению и содержанию частных методик адаптивной физической культуры.

Чтобы строить педагогический процесс, определять дидактические линии, ставить и решать задачи образовательной деятельности, необходимо знать состояние здоровья, физические, психические, личностные особенности детей с нарушениями в развитии, так как характеристика объекта педагогических воздействий является исходным условием любого процесса образования.

Категория этих детей чрезвычайно разнообразна по нозологии, возрасту, степени тяжести дефекта, времени его возникновения, причинам и характеру протекания заболевания, медицинскому прогнозу, состоянию соматического здоровья, уровню физического развития физической подготовленности и другим признакам.

Для детей-инвалидов с детства характерны проявления дизонтогенеза и ретардации в природном (биологическом)и психофизическом развитии. Это вызывает сдвиги сенситивных периодов возрастного развития, приводит к дефициту естественных потребностей ребенка в движении, игре, эмоциях, общении и затрудняет процесс обучения.

Значительная часть обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата это:

Дети с последствиями детского церебрального паралича (ДЦП), которые имеют множественные двигательные расстройства:

- нарушения мышечного тонуса,

- спастичность, ригидность (напряжение тонуса мышц-антагонистов и агонистов), гипотонию мышц конечностей и туловища, ограничение или невозможность произвольных движений (парезы и параличи), гиперкинезы (непроизвольные насильственные движения), синкинезии (непроизвольные содружественные движения, сопровождающиеся выполнением активных произвольных движений),

-тремор пальцев рук и языка, нарушение равновесия и координации движений (атаксия), нарушение мышечно-суставного чувства, чувства позы, положение собственного тела в пространстве.

Часто двигательные расстройства сопровождаются нарушением зрения, вестибулярного аппарата, речи, психики и других функций. Различают три степени тяжести дефекта: легкую, среднюю, тяжелую.

Дети с поражением спинного мозга характеризуются полной или частичной утратой произвольных движений, различных видов чувствительности, расстройствами функции тазовых органов.

Данная образовательная программа основана на положениях нормативно-правовых актах Российской Федерации, в том числе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 –ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Федеральный закон Российской Федерации от 23 июня 2014 г. № 170-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

- Указ Президента РФ от 12 мая 2009г. № 537 « О стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» декабря 2014 г. № 1598;

При разработке рабочих прграмм необходимо соблюдать индивидуальные медицинские рекомендации, в которых отражены требования к двигательному режиму, показания и/или противопоказания к отдельным упражнениям.

## Цель образовательной коррекционной работы

-стремление к нормализации двигательной деятельности, способствующей, ускорению социальной реабилитации детей. Достижение такого уровня развития двигательных навыков, который даст возможность минимально зависеть от посторонней помощи, вести более активный образ жизни, общаться с другими людьми.

## Общая характеристика учебного предмета

**Общие задачи (образовательные, воспитательные, развивающие):**

-укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию, повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям внешней среды;

-обучение основам техники движений, формированию жизненно необходимых навыков и умений;

-развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;

-формирование необходимых знаний в области физической культуры личности;

-воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности;

-воспитание нравственных и волевых качеств, приучение к ответственности за свои поступки, любознательности, активности и самостоятельности.

**Специфические задачи (коррекционные, компенсаторные, профилактические):**

- коррекция техники основных движений – ходьбы, бега, плавания, прыжков, перелезания, метания, мелкой моторики рук, симметричных и ассиметричных движений;

- коррекция и развитие координационных способностей - согласованности движений отдельных звеньев тела, при выполнении физических упражнений, ориентировки в пространстве, дифференцировки усилий, времени и пространства, расслабления, быстроты реагирования на изменяющиеся условия, равновесия, ритмичности, точности движений, мышечно-суставного чувства, зрительно-моторной координации и др.;

- коррекция и развитие физической подготовленности - мышечной силы, элементарных форм скоростных, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, подвижности в суставах;

- компенсация утраченных или нарушенных функций, формирование новых видов движений за счет сохранных функций в случае невозможности коррекции;

- профилактика и коррекция соматических нарушений, осанки, сколиоза, плоскостопия, дыхательной и сердечнососудистой систем, профилактика простудных и инфекционных заболеваний, травматизма, микротравм;

- коррекция и развитие сенсорных систем: дифференцировка зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению; развитие зрительной и слуховой памяти; развитие устойчивости к вестибулярным раздражениям; дифференцировка тактильных ощущений, кожно-кинестетических восприятий и т.п.;

- коррекция психических нарушений в процессе деятельности – зрительно-предметного и зрительно-пространственного восприятия, наглядно-образного и вербально-логического мышления, памяти, внимания, речи, воображения, эмоционально-волевой сферы и т.п.

**Описание места учебного предмета АФК в учебном плане**

Сроки освоения программы 1 класса: 2 года

Объем учебного времени:

– 1-й год обучения – 99ч (3 ч в неделю; 33 учебные недели с учетом дополнительных каникул),

– 2-ой год обучения – 99ч (3 ч в неделю; 33 учебные недели с учетом дополнительных каникул).

Адаптивная физическая культура проводится в форме группового урока и индивидуального занятия.

Индивидуальное занятие направлено на обучение произвольному и дозированному напряжению и расслаблению мышц, нормализации координации, опорности и равновесия, снижение повышенного мышечного тонуса и устранение патологических синкинезий, предупреждение и борьбу с контрактурами, увеличение амплитуды движений и мышечной силы, выработку компенсаторных навыков.

Индивидуальные занятия по двигательной коррекции распределяются по необходимости в зависимости от степени тяжести заболевания, объема оперативного вмешательства, отсутствия навыков самообслуживания и возможности самостоятельного передвижения, следовательно, при таком состоянии учащегося количество часов индивидуальных занятий составляет 4 часа в неделю для формирования необходимых навыков.

Классы начальной школы, малочисленной наполняемости, разной нозологической группы и тяжелой степени заболевания имеют 3 часа/нед. групповых занятий по АФК.

Учащиеся, имеющие среднюю и тяжелую степени заболеваний, посещают уроки адаптивной физкультуры, которые проводятся согласно расписанию в учебное время. Для тех, у кого выявляются наиболее тяжелые нарушения, объем учебного материала в процессе может быть изменен. Необходимость АФК (двигательная коррекция) конкретно для каждого ученика определяет врач по лечебной физкультуре и невропатолог.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностные результаты:**

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах;
- развитие этических качеств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей их достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

-формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

-овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
-взаимодействие со сверстниками по правилам поведения подвижных игр и соревнований;
-выполнение технических действий из базовых паралимпийских видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный материал составлен с учетом физического развития, моторики, соматического состояния учащихся данного типа школы. Он дает возможность оказывать избирательное воздействие на различные дефекты в элементарных движениях учеников и содействует развитию способности организовать сложные двигательные комплексы, особенно те, которые необходимы в учебной и трудовой деятельности.

Весь материал условно разделен на следующие разделы: основы знаний, развитие двигательных способностей (ОФП), профилактические и корригирующие упражнения, гимнастика с элементами акробатики, подвижные и спортивные игры, легкая атлетика, плавание.

1. Профилактические и корригирующие упражнения составлены таким образом, чтобы была возможность избирательного воздействия на ослабленные и спастические группы мышц с целью коррекции нарушенных двигательных функций. В самостоятельный подраздел вынесены дыхательные упражнения для расслабления мышц, для формирования функций равновесия, прямостояния, для формирования свода стоп (их подвижности и опороспособности), а также упражнения для развития пространственной ориентировки и точности движений.

Упражнения этих подразделов в силу особой значимости должны быть включены в каждый урок. Независимо от общих задач и содержания его основной части.

2. Раздел «Развитие двигательных способностей (ОФП)» направлен на развитие физических качеств и на формирование возрастных локомоторно-статических функций, необходимых прежде всего в быту, в учебном процессе и трудовой деятельности, в нем выделены подразделы: построения и перестроения, ходьба и бег, перелезание и переползание, ритмические и танцевальные упражнения. Упражнения с предметами в силу их особого значения для детей, вынесены в данный раздел и представлены большим практическим материалом, который необходимо освоить с учениками для обогащения их двигательного опыта. Это упражнения с гимнастическими палками, малыми мячами, с флажками, обручами.

При прохождении программы особое внимание нужно уделять формированию правильной, устойчивой и быстрой ходьбы, с индивидуальной коррекцией дефектов походки.

3. Из подвижных игр в настоящую программу включены наиболее распространенные игры среди младшего школьного возраста, проводить которые можно по упрощенным правилам в зависимости от состава класса, а также баскетбол на колясках, бочча, настольный теннис, дартс.

4.Раздел «Легкая атлетика» включает: бег на колясках, метание малого мяча, толкание набивного мяча, прыжок с места.

5. Раздел «Гимнастика с элементами акробатики» включает: упоры, седы, группировка, лежа на спине, перекаты в группировке вперед-назад, вправо-влево; ОРУ (общеразвивающие упражнения) на развитие силы мышц туловища и плечевого пояса.

6. Раздел «Плавание» включает: основы плавательной подготовки – теоретические знания, упражнения на суше и в воде, общеразвивающие и специальные упражнения «суша», подготовительные упражнения на воде, упражнения, знакомящие детей с водой и ее свойствами

Система адаптивной физической культуры направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, улучшение функциональных двигательных возможностей всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и поддержание здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с учащимися на уроках АФК
- рациональную организацию на уроках АФК
- организацию утренней зарядки, физкультминуток на уроках способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности.

**Учебно-тематический план по АФК (2 год обучения)**

| № п/п | Вид программного материала | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1. | Общая физическая подготовка | 26 |
| 2. | Гимнастика с элементами акробатики | 22 |
| 3. | Подвижные игры | 26 |
| 4. | Легкоатлетические упражнения | 24 |

| | | |
|---|---|---|
| | Резерв | 1 |
| | Итого | 99 |

| | |
|---|---|
| *Основы знаний. Теоретические сведения.* | Теоретические сведения.<br>*Требования к уровню подготовки учащихся.*<br>Ориентироваться в понятиях физическая культура. Знать правила поведения в спортивном зале. Требования к спортивной форме. Понимать роль и значение уроков ФК и занятий спортом для укрепления здоровья. |
| *Развитие двигательных способностей (ОФП).* | Организационные команды и приемы. Основные виды передвижения. Основные исходные положения. Основные движения головы, рук, ног, туловища.<br>Развитие силы, гибкости.<br>ОРУ без предметов, с предметами.<br>*Требования к уровню подготовки учащихся.*<br>Знать и уметь правильно принимать исходные положения, ориентироваться в пространстве (право, лево, верх, вниз, вперед, назад). Знать и уметь выполнять основные движения головы, рук, туловища, ног, иметь представление об основных видах передвижения, ног, иметь представление об основных видах передвижения |
| *Профилактические и корригирующие упражнения* | Дыхательная гимнастика. Упражнения для формирования правильной осанки.<br>Упражнения для увеличения подвижности суставов конечностей. Упражнения для развития вестибулярного аппарата. Развитие координационных способностей. Упражнения для формирования свода стопы (распределено равными частями в течение учебного года).<br>*Требования к уровню подготовки учащихся.*<br>Иметь представления об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений на формирование правильной осанки. |

| | |
|---|---|
| | Выполнять индивидуальные комплексы корригирующей и дыхательной гимнастики, общеразвивающие упражнения на развитие основных физических качеств. |
| *Гимнастика с элементами Акробатики* | Основные исходные положения. Смена исходных положений лежа. Основные движения из положении лежа, смена направления. Строевые упражнения. Лазание. Перелезания.<br>Акробатические упражнения. Группировка лежа на спине, перекат назад.<br>Упоры, стойка на коленях.<br>Упражнения в равновесии.<br>*Требования к уровню подготовки учащихся.*<br>Знать и уметь:<br>Принимать исходные основные положения, выполнять основные движения, выполнять акробатические упражнения: группировка лежа, упоры. Выполнять упражнения в лазании, перелезании, упражнения в равновесии. |
| *Подвижные и спортивные игры* | ОРУ с большими мячами. Подвижные игры.<br>**Бочча.**<br>Техника броска мяча в бочча.<br>*Требования к уровню подготовки учащихся.*<br>Уметь удерживать большой мяч, уметь выполнять основные движения с мячом, иметь представление о передаче мяча различными способами, иметь представление о правилах игры в «бочча» и способах броска мяча «бочча».<br>Иметь представление о правилах игры в «напольный теннис». Техника нападения и защиты. |
| *Легкая атлетика* | Передвижение в коляске разного типа. Техника метание малого мяча.<br>*Требования к уровню подготовки учащихся.*<br>Иметь представление о метании малого мяча. |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Дата проведения | Тема урока | Тип/форма урока | Планируемые результаты обучения | Виды/формы контроля |
|---|---|---|---|---|
| Раздел 1: «ОФП» - 26ч | | | | |
| | Теоретические сведения | | Учащиеся научатся: | |
| | Строевая подготовка. Упражнения с предметами и без предметов. | | - правилам личной гигиены и режиму дня школьника<br>- ознакомятся с техникой безопасности на уроках | |
| | Строевая подготовка. Упражнения с гимнастическими скамейками. | | Учащиеся получат возможность научиться:<br>- применять на практике полученные знания | |
| | Строевая подготовка Упражнения у гимнастической стенки | | - выполнять строевые упражнения<br>- самостоятельно принимать ИП и выполнять упражнения по команде учителя<br>- передвигаться с преодолением препятствий | |
| Раздел 2: «Гимнастика с элементами акробатики» - 22ч | | | | |
| | Ознакомление и разучивание акробатических упражнений | | Учащиеся научатся:<br>- выполнять построения и перестроения на месте | |
| | Ознакомление и разучивание простых и смешанных висов | | Учащиеся получат возможность научиться:<br>- выполнять акробатические упражнения | |
| | Обучение выполнению упражнений в равновесии | | - выполнять упражнения в висах<br>- преодолевать различные препятствия<br>- выполнять упражнения в равновесии | |
| Раздел 3: «Подвижные игры» - 26ч | | | | |
| | Теоретические сведения: Игра «Бочча» | | Учащиеся научатся:<br>- узнавать спортивные игры с мячом | |
| | Обучение прокатыванию и остановке мяча. Взаимодействие игроков | | - выполнять построения и перестроения на месте<br>- правилам игры в «Бочча» | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Обучение прокатыванию и остановке мяча. Взаимодействие игроков. Бросок по воротам | | Учащиеся получат возможность научиться:<br>- владеть мячом<br>- выполнять остановку, передачу и ловлю мяча<br>- выполнять бросок по воротам<br>- взаимодействовать с другими учащимися (игроками) | |
| Раздел 4: «Легкоатлетические упражнения» - 24ч | | | | |
| | Теоретические сведения Разучивание техники метания малого мяча | | Учащиеся научатся:<br>- знать и применять на практике технику безопасности при метании<br>- выполнять построения и перестроения на месте<br>Учащиеся получат возможность научиться:<br>- метать мяч на дальность с места<br>- метать мяч в горизонтальные, вертикальные цели<br>- метать на определенное расстояние<br>- передвигаться с преодолением различных препятствий | |
| | Техника метания малого мяча в вертикальную и горизонтальную цели | | | |
| | Обучение метанию малого мяча на дальность | | | |
| | Круговая тренировка Преодоление полосы препятствий | | | |
| | Резерв 1ч | | | |

Используемые в рабочей программе сокращения:

ФК – физическая культура

ОФП – общая физическая подготовка

Л/А – легкая атлетика

ОРУ – общеразвивающие упражнения

ТБ – техника безопасности

типы/формы урока:

ИНМ – изучение нового материала

ПИМ – повторение изученного материала

ФР – фронтальная работа

ИД – индивидуальная работа

виды/формы контроля:

Т – тест

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Ренато Хольц «Помощь детям с церебральным параличом». – М.: Теревинф, 2006.

2. Л.М. Шипицына  И.И. Мамайчук «Детский церебральный паралич».

3. А.А. Потапчук «АФК в работе с детьми, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата при заболевании ДЦП» – Санкт-Петербург, 2003.

4.С.П. Евсеев «АФК в школе. Начальная школа» – Санкт-Петербург, 2003.

5. «Частные методики АФК» – М.:, Советский спорт, 2007.

6. С.П. Евсеев « Теория и организация АФК» – М.: 2010.

7. Л.Н. Растомашвили «Адаптивное физическое воспитание детей со смешанными нарушениями развития» – М: 2009.

8. А.А. Потапчук, Е.В. Клочкова, Т.Г. Щедрина «Физкультурно-оздоровительные технологии при нарушениях опорно-двигательного аппарата у детей» – Санкт-Петербург, 2004.

9. «Организация спортивно-массовой работы с лицами, имеющими нарушения функций спинного мозга» – М: Советский спорт, 1991.

10. «Восстановительное лечение детей с поражениями ЦНС и опорно-двигательного аппарата». – Издательский дом Санкт-Петербург МАПО, 2004.

11. М. Шоо «Спортивные и подвижные игры для детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата» – М: 2003.

**12. Физическая культура**. **1-4 классы**. **Лях В**.**И**. 14-е изд. - М.: 2013. **Физическая культура**. Рабочие программы Предметная линия учебников **В**.**И**. **Ляха 1-4 классов** (авторы **В**.**И**. **Лях**, М.: Просвещение, 2014)

**Минимально необходимое оборудование:**

Скамейка гимнастическая большая

Скамейка гимнастическая малая

Стенка гимнастическая

Стойка баскетбольная

Перекладина

Фитбол

Мяч набивной

Мяч большой

Мяч теннисный

Палка гимнастическая

Кегли

Гантели

Маты складные

Скамейка гимнастическая большая

Скамейка гимнастическая малая

Стенка гимнастическая

Маты гимнастические складные

Маты гимнастические

Мягкое оборудование «Альма»

Цилиндр

Комплект «Забота»

Комплект «Помощник»

Наклонная плоскость

Качающаяся плоскость

Инвентарь для развития мелкой моторики

Велотренажер

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Минимальный уровень:**

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- представления о правильной осанке;

- о видах стилизованной ходьбы;

- о корригирующих упражнениях в постановке головы, плеч, позвоночного столба, положения тела (стоя, сидя, лёжа), упражнениях для укрепления мышечного корсета;

-представления о двигательных действиях; знание строевых команд; умение вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

-представления об организации занятий по физической культуре с целевой направленностью на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;

- представление о видах двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных и спортивных играх;

- представления о способах организации и проведения подвижных и спортивных игр и элементов соревнований со сверстниками;

- представления о спортивных традициях своего народа и других народов;

- понимание особенностей известных видов спорта, показывающих человека в различных эмоциональных состояниях;

- знакомство с правилами, техникой выполнения двигательных действий;

- представления о бережном обращении с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

**Достаточный уровень:**

-знания о физической культуре как средства укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования человека; выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств;

- участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

- знание видов двигательной активности в процессе физического воспитания;

-выполнение двигательных действий;

- умение подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений.

-знание организаций занятий по физической культуре с различной целевой направленностью: на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;

-знание физических упражнений с различной целевой направленностью, их выполнение с заданной дозировкой нагрузки;

- знание видов двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах;

-знание форм, средств и методов физического совершенствования;

- умение оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях; осуществление их объективного судейства;

-знание спортивных традиций своего народа и других народов;

- знание некоторых фактов из истории развития физической культуры, понимание её роли и значения в жизнедеятельности человека;

- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности;

-знание правил, техники выполнения двигательных действий;

-знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием;

-соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях;

-ознакомиться со свойствами воды на уроках плавания;

-не бояться воды, безбоязненно играть и передвигаться по дну удобным способом;

-принимать основные исходные положения в плавании;

- овладеть простейшими передвижениями в воде, погружением в воду, выдохом в воду;

-выполнять скольжения в положении лёжа на груди;

- иметь представление о технике безопасности и правилах поведения на уроках по плаванию.

# ПРИМЕРНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ

## ВАРИАНТ 6.3
## КОРРЕКЦИОННЫЕ КУРСЫ. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

### РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ И ПРЕДМЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3).

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинетической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие – к семи-восьми годам дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции.

Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка. В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью разработана

Введение курса сенсорного и психомоторного развития в образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического развития детей через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.

Воздействие на сенсомоторный уровень с учётом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию в развитии всех ВПФ, т.е. создаётся базовая предпосылка для полноценного участия психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

**Теоретической основой** программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

**Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей *целью:***

- на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное

полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Достижение цели предусматривает решение ряда задач:**

— обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

— формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

— коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

— формирование пространственно-временных ориентировок;

— развитие слухоголосовых координаций;

— формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

— совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

— обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

— исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

— формирование точности и целенаправленности движений и действий.

***Научная новизна Программы*** заключается в том что:

- коррекция недостатков психического развития детей осуществляется через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.
- в самом содержании; методическом аппарате, включающем психокоррекционные технологии, методы и техники, направленные на компенсацию и исправление интеллектуальных и эмоционально-волевых проблем у детей с различными вариантами нарушений психического и физического развития;
- в системно-структурном и личностно-деятельностном подходах коррекции;

- в разработке личностных и  БУД

**Основные принципы**, на которых базируется данная программа:

–*Принцип системности* коррекционных, профилактических  и развивающих  задач. Данный принцип направлен не просто на коррекцию отклонений в развитии, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности в целом.

–*Принцип единства коррекции и диагностики*, отражающий целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка.

–*Деятельностный принцип коррекции* – определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка, являясь средством, ориентирующим его активность.

–*Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей*. Этот принцип согласует требования хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признания уникальности и неповторимости конкретного пути развития – с другой.

–*Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов* свидетельствует о том, что при осуществлении коррекционных мероприятий необходимо опираться на более развитые психические процессы. Опора на эти психические процессы и использование методов, которые их активизируют, оказываются эффективным путем коррекции интеллектуального и перцептивного развития ребенка.

–*Принцип возрастания сложности* говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному.

–*Принцип учета объема и степени разнообразия материала*. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

Педагог-психолог имеет право самостоятельного выбора методического аппарата (технологий, методик, приемов и др.) психолого-педагогической деятельности, однако при этом следует понимать, что необходимо эффективное достижение задач, обозначенных ФГОС НОО, а именно: формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач;

индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной.

**Программа состоит из двух блоков: сенсорное развитие и психомоторное развитие.**

**Под сенсорным развитием понимается** формирование в детях чувственного познания, т.е. умение видеть, слышать, осязать, представлять.

В ходе реализации программы в рамках этого блока решаются следующие **задачи:**

- Формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, других ощущениях.
- Формирование умения использовать полученные знания о сенсорных эталонах в качестве “единиц измерения” при оценке свойств веществ; иметь представление о разновидностях каждого свойства, уметь использовать их для анализа и выделения свойств самых различных предметов в различных ситуациях.
- Содействие развитию у учащихся аналитико–синтетической деятельности, умению сравнивать и обобщать.
- Развитие восприятия особых свойств предметов (тяжести, температуры, качества поверхности, вкуса и запаха, звуков, времени и направления).
- Научить воспринимать сложные явления окружающего мира (иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, природа, сложные движения и т.п.).

Последнее требует от ребёнка целой программы действий, направленных на их обследование, сопоставление с эталонами, принятыми в обществе, последующего за этим узнавания по сходству и различию, словесного описания, переживания чувств, сложной мыслительной и творческой деятельности.

**Сенсорное развитие осуществляется параллельно с психомоторным развитием, являясь неотъемлемой его частью.**

**Развитие психомоторики идёт по 3-х уровневой системе**; основанием для выделения уровней явилось представление об определённых этапах в развитии пространственно-временных аспектов психической деятельности человека, в том числе его телесности. Этот блок включает в себя развитие общей и мелкой моторики.

**<u>Первый уровень</u> направлен на активизацию и энергоснабжение психических процессов (подкорковых образований головного мозга).**

**Задачи первого уровня:**

- Обучение дыхательным упражнениям и специальным способам повышения энергетического потенциала.
- Оптимизация тонуса и обучение способам релаксации, снятия мышечных зажимов.
- Развитие повышения устойчивости, равновесия, развитие целостного образа тела.
- Развитие мелкой моторики, координации движений.
- “Развязка” синкинезий, автоматизация отдельных движений.

**<u>Второй уровень</u> - уровень владения телом и пространством, подразумевает тонкий анализ экстероцептивной информации для осуществления сложных видов психической деятельности.**

**Задачи второго уровня:**

- Развитие чувства ритма.
- Развитие перцептивных и мнестических возможностей, повышение чувствительности к разной информации (зрительной, слуховой, тактильной и обонятельной), память внимания.
- Формирование пространственных представлений (относительно своего тела, относительно другого предмета, ориентация на месте).
- Переход от единичных двигательных актов к системе или серии однотипных движений, составляющих единую “кинетическую мелодию”, переход от механического воспроизведения заданного образца к его самостоятельному анализу с выделением элементов (подпрограмм), и в дальнейшем, к созданию и “разворачиванию”, учащихся собственных серийных программ.
- Развитие межполушарного взаимодействия. Через отработку сочетаемых движений правой и левой половины тела с фиксацией отдельных частей тела, с одновременными и попеременными движениями.
- Развитие зрительно – моторных координаций, отработка согласованности действий.
- Развитие ловкости.
- Развитие внимания

**<u>Третий уровень</u> – уровень произвольной регуляции и смыслообразующей функции психомоторных процессов.**

**Задачи третьего уровня:**

- Развитие произвольности, умение выполнять и принимать правила игры и роли способности к совместному решению задач.
- Отработка коммуникативных навыков через парные и групповые упражнения, формирование навыков совместных действий, способствующих лучшему пониманию друг друга.
- Развитие произвольного внимания и памяти.

Развивая моторику на разных уровнях, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов: мышление, память, внимание, восприятие, которые необходимы для успешного обучения.

## Общая характеристика курса.

В программе четко просматриваются два основных направления работы:

1. Формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.),

2. Обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от подготовительного к 1 классу. На каждом занятии осуществляется тесная работа по двум блокам: сенсорике и психомоторике. В зависимости от задач занятия на каждый блок отводится различное количество времени.

В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Программа подразумевает поэтапное включение в коррекционный процесс упражнений 1, 2 и 3 уровней. Однако время применения тех или иных методов будет выигрываться в зависимости от исходного статуса ребёнка.

Эффективность работы будет зависеть, в частности, от правильного подбора детей на подгрупповые и индивидуальные занятия. Главная задача педагога-психолога на данном этапе работы — полноценное обследование учащихся с позиций системного подхода, выделение видимых затруднений ребенка в процессе учебной деятельности, определение их первичного и вторичного характера, установление причинности.

Чем глубже дефицит, тем больше внимания и времени должно быть уделено отработке 1 уровня с постепенным переходом к следующему, но и обойтись без привлечения групповых и игровых факторов 3-го уровня. В идеале на каждом занятии должны присутствовать в разной степени методы различных уровней в зависимости от задач занятия.

Занятия по сенсорному и психомоторному развитию эффективны для воспитания положительных качеств личности. Работая в группе, выполняя парные и групповые задания и упражнения, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учащиеся вежливо обращаются друг с другом, развивается терпение, усидчивость, произвольность действий.

### *Методы и приемы реализации программы*

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания и т.д.

*Приёмы и методы:*

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

- действия детей по образцу, по инструкции;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций.

***Требования к условиям комплектования групп***

Эффективно разделение детей на группы по общей способности к обучению, что подтвердили многолетние педагогические исследования (В.В. Воронкова, С.А. Мирский, Н.П. Павлова, и др.), психологические исследования (И.В. Белякова, В.Г. Петрова, Б.И. Пинский, и др.).

На начальном этапе работы проводится обследование учащихся с позиции системного подхода. Устанавливаются затруднения учащихся, то есть проводится психолого-педагогическая дифференциация учащихся на группы по возможностям обучения и развития для проведения коррекционных занятий в соответствии с предложенным курсом.

При комплектовании коррекционной группы учитывается наличие сенсорных навыков и умений, определяется уровень сенсорного и психомоторного развития (первичные и вторичные затруднения, их причины). Совместно с учителем анализируются особенности овладения учебными умениями и навыками, необходимые для прохождения программного материала..

Количество участников групповых занятий 2- 5 человек

***Организация:***коррекционно-развивающие занятия проводятся в индивидуально-групповой форме. Занятия состоят из 3 этапов:

***1. Организационно-подготовительный.*** На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упр. на повышение энергетического потенциала, создание положительного настроя к продуктивной совместной деятельности.

***2. Основной этап.*** Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.

**3.** ***Заключительный этап*****.** На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, рефлексия.

***Оценка эффективности занятий***

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

8. степень помощи, которую оказывает психолог учащимся при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
9. поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
10. результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся учениками, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
11. косвенным показателем эффективности может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

## Место коррекционного курса в учебном плане

Программа коррекционного курса «Развитие сенсорного восприятия и предметной деятельности» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений, коррекционно-развивающую область учебного плана для обучающихся с НОДА и умственной отсталостью.

На курс отведено в подготовительном классе 66 ч в неделю (2 ч в неделю, 33 учебные недели). Продолжительность каждого занятия в среднем 30-40 минут.

## Личностные и предметные результаты освоения курса

В результате освоения предметного содержания курса «Развитие сенсорного восприятия и предметной деятельности» у обучающихся с НОДА с умственной отсталостью предполагается формирование **БУД учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных)**

*Личностные:* обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с интеллектуальным недоразвитием, способствует формированию мотивации к учению, интереса (когда ребенок задает вопросы) и позитивного отношения к себе и окружающему миру.

*Регулятивные:* содержание занятий позволяет развивать и эту группу умений.

Обучающимся с НОДА с умственной отсталостью свойственны некритичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов.

Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи таким детям трудно полностью подчинить свои действия инструкции педагога, поэтому формирование у них представлений о предметах и явлениях и др. происходит последовательно, поэтапно.

Многие проблемы в обучении снимаются, если ученики умеют контролировать свою деятельность. Освоение элементов учебной деятельности, протекающее с задержкой у детей с особыми образовательными потребностями, успешно корригируется в процессе специально организованных занятий, когда ребенок постепенно учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат. Кроме того, у школьника вырабатывается волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии и волевому усилию; воспитывается привычка к труду, желание трудиться.

*Познавательные:* на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов в результате целенаправленных обучающих воздействий педагога-психолога у ребенка с интеллектуальной недостаточностью формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Кроме того, создаются необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, осуществляется подготовка школьников к восприятию учебного материала на уроках письма и развития речи, чтения и развития речи, математики и др.

В процессе обучения ребенок овладевает сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов и поисковыми способами ориентирования; у него появляется точность восприятия, формируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать,

сопоставлять результаты восприятия, тем самым создаются условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

*Коммуникативные*: особое внимание на занятиях уделяется развитию речи и коммуникативных навыков детей . Словесные обозначения свойств и качеств предметов и явлений, а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений обеспечивают возможность абстракции и обобщения, способствуют осмысливанию воспринимаемого учеником. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса воспитанников.

**БУД изучения курса** «Развитие сенсорного восприятия и предметной деятельности» является формирование следующих БУД: (под руководством педагога)

**Регулятивные БУД**

 Принимать и сохранять учебную задачу.

 Учиться:

 выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;

 составлять план выполнения задачи и последовательность действий;

 работать по плану, регламентирующему пооперациональное выполнение действия в соотнесении с определенными условиями;

 при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;

 вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

**Коммуникативные БУД:**

 Учиться:

 выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

 понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;

 высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;

 сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;

 брать на себя инициативу в организации совместного действия;

 осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

Обучающийся в сфере коммуникативных УУД получит возможность научиться:

 адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности; эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;

 сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре, группе: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы решения).

 продуктивно взаимодействовать с педагогом и сверстниками: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предполагаемые предметные результаты:**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

— ориентироваться на сенсорные эталоны;

— узнавать предметы по заданным признакам;

— сравнивать предметы по внешним признакам;

— классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

— составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

— практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

— давать полное описание объектов и явлений;

— различать противоположно направленные действия и явления;

— видеть временные рамки своей деятельности;

— определять последовательность событий;

— ориентироваться в пространстве;

— целенаправленно выполнять действия по инструкции;

— самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

— опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

### Подготовительный класс (66 часов)

Целью занятий в дополнительном первом классе является повышение уровня как психологической, так и функциональной готовности детей к школьному обучению. Для овладения первоначальными учебными навыками требуется достаточное общее и речевое развитие: зрительное восприятие, пространственная ориентировка, слуховое восприятие, координированная общая и мелкая моторика, внимание и т.д.

У учащихся, поступивших в доп.1 класс, наблюдается не только функциональная незрелость головного мозга, но и нарушение тех или иных его отделов, что приводит к необходимости организации целенаправленной коррекционной и развивающей работы. Поэтому в подготовительном классе проводится курс коррекционно-развивающих занятий по развитию сенсорных и психомоторных процессов, где когнитивные и двигательные методы применяются в комплексе с учетом их взаимодополняющего влияния.

**Основное содержание по сенсорному развитию:**

- Знакомить с основными цветами (жёлтый, зеленый, красный, синий, черный, белый), геометрическими фигурами (узнавание, различение, называние круга, квадрата, треугольника, прямоугольника). Величины больше – меньше, длиннее – короче и т.д.
- Учить сравнивать величины (наложением, приложение, «на глаз»).
- Учить определять цвет, форму, величину в знакомых окружающих предметах. Группировать предметы по основным признакам.
- Формировать пространственную ориентацию, ориентироваться в схеме собственного тела (расположение составляющих тела и отдельных частей тела) по вертикали, а затем по горизонтальному пространству. Формировать различение праволевосторонней организации среды с опорой на маркер, ориентация на листе бумаги.
- Знакомство с временными понятиями (называние дней: вчера, сегодня, завтра; называние частей суток: утро, день, вечер, ночь).

**Содержание по психомоторному развитию: I уровень – уровень активизации энергоснабжения психических процессов**

Этому уровню уделяется в подготовительном классе больше времени и внимания, так как здесь реализуется важная цель:

6. Обеспечение и регуляция общего активационного фона, необходимого и достаточного для протекания всех психических процессов, то есть возникает повышение энергетического потенциала. Работа направлена на активизацию и энергоснабжение

подкорковых образований головного мозга. На этом уровне решаются следующие задачи:

- Повышение общей работоспособности ,улучшение самочувствия и активности через:
  - Постановку правильного дыхания, отработку дыхательных упражнений.
  - Знакомство со стимулирующими упражнениями и массажем для кисти рук и пальцев, головы, ушных раковин, ног, стопы.
  - Обучение правильным расслабляющим приёмам для мышц ног, рук, шеи.
  - Знакомство с простыми упражнениями, направленными на тренировку в управлении отдельными частями тела в разном положении.
  - Развитие устойчивости, чувства опоры на двух ногах с различным положением рук.
  - Знакомство с упражнениями, направленными на формирование автономных движений отдельных частей тела и мышц.

**II уровень – уровень операционального обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством (частично)**

На этом уровне формируется владение телом и пространством, осуществляется тонкий анализ экстероцептивной информации для осуществления сложных видов психической деятельности (слуховых, зрительных, тактильных ощущений).

Задачи этого уровня:

- Знакомство с ритмом (простым ритмическим рисунком, по зрительному восприятию и наглядным схемам, по показу).
- Повышение чувствительности к разной информации (слуховой, зрительной, тактильной).
- Развитие разных видов памяти и восприятия.

**В содержание курса входит:**

**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий**

**Повышение энергетического потенциала**

Отработка дыхательных упражнений, длительность выдоха с пропевкой звуков и слогов. Стимулирующие упражнения и массаж для отдельных частей тела, выполнение по показу педагога простых упражнений, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.

**Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей).

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

**Развитие зрительного восприятия**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

**Развитие слухового восприятия**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звука

**Восприятие пространства**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу,

над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). С опорой на маркер.

**Восприятие времени**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра.

**Личностными результатами изучения курса** «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

 Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине

 В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила

 Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие»

 Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

**Достаточный уровень предметных результатов**

Учащиеся должны уметь (при активизирующей и организующей помощи):

9. Различать и называть основные цвета; геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), тела (шар, куб).
10. Сравнивать предметы по величине ( больше – меньше, длиннее – короче).
11. Определять изученные цвет, форму, величину в знакомых предметах. Группировать по 1 признаку.
12. Ориентироваться в схеме тела (знать составляющие и отдельные части тела), различать право – лево с опорой на маркер.
13. Выделять части суток, названия дней: вчера, сегодня, завтра.
14. Выполнять по показу и инструкции простые двигательные упражнения ( для мелкой моторики и крупной моторики).
15. Уметь выполнять простые упражнения.
16. Правильно пользоваться письменными принадлежностями.

**Минимальный уровень предметных результатов**

Учащиеся должны уметь (при активизирующей и организующей помощи):

– Различать и сопоставлять основные цвета и геометрические фигуры. Называть при организующей помощи.

– Сравнивать предметы по 1 признаку (по цвету, по форме, по величине). Сравнивать наложением, приложением.
– Ориентироваться по схеме тела (составляющие части) при организующей и направляющей помощи).
– Ориентироваться в представлении (сутки, дни).
– Под руководством взрослого, по показу выполнять простые упражнения для мелкой моторики, отдельных частей тела, воспроизводить правильное дыхание.
– Под контролем выполнять действия по инструкции взрослого, пользоваться письменными принадлежностями.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Подготовительный класс

| № | Название раздела | Кол. час | Основные виды деятельности учеников |
|---|---|---|---|
| | | | |
| I | **1 четверть**<br>**Диагностика** | **4ч** | Отвечают на вопросы, выполняют диагностические задания |
| II | ***Сенсорное развитие:***<br>-Восприятие цвета | **6ч** | -сопоставляют, различают основные цвета;<br>-выделяют изученный цвет в окружающих предметах;<br>- чередуют цветные элементы<br>- называют словом цвета;<br>-отвечают на поставленные вопросы;<br>-используют в речи названия основных цветов |
| III | ***Психомоторное развитие:***<br>I УРОВЕНЬ<br>**Активизации и энергоснабжения психических процессов:**<br>-отработка правильного дыхания<br>- стимулирующие упражнения<br>-приёмы релаксации<br>-мышечные зажимы<br>Всего 18ч | **8ч**<br><br><br><br>**2**<br>**2**<br>**2**<br><br>**2** | -выполняют дыхательные, стимулирующие упр. по показу<br>-расслабляют и напрягают мышцы разных частей тела по показу<br>-выполняют упр. на снятие мышечных зажимов с одновременной работой рук и ног<br>-воспринимают простые словесные инструкции на двигат. упр.<br>- используют в речи понятия напряжение, расслабление<br>- проявляют внимание к речи учителя |
| I | **2 четверть**<br>***Сенсорное развитие:***<br>-Восприятие геометрических фигур и тел | 7ч | -обследуют фигуры и тела<br>-изготавливают из ниток, спичек, проволоки<br>-соотносят, сравнивают, называют, группируют фигуры<br>называют словом изученные названия геом. Фигур и тел |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | - отвечают на поставленные вопросы; |
| II | ***Психомоторное развитие:***<br>**I УРОВЕНЬ**<br>**Активизации и энергоснабжения психических процессов:**<br>-развитие мелкой моторики<br>-равновесие<br>-ригидные телесные установки<br>Всего 14ч | 7ч<br>2,5<br>1<br>3,5 | -выполняют упр. на разминку и расслабление рук, кистей (сжимание, разжимание, штриховка..)<br>-упр. «заземление» на двух ногах с различным положением рук, ходьба по коридору (40 см), упр. на развязку синкинезий<br>-понимают и выполняют инструкцию, соотносят названия частей тела |
| I | 3 четверть<br>***Сенсорное развитие:***<br>-Восприятие геометрических фигур и тел.<br>- Восприятие величин | 8,5ч<br>1,5<br>7 | -Составляют геометрические рисунки по инструкции.<br>-сопоставляют, сравнивают 2-3 предмета по величине<br>называют словом изученные названия величин при сравнении 2 предметов<br>-понимают и выполняют инструкцию, |
| II | ***Психомоторное развитие:***<br>**II УРОВЕНЬ**<br>**Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством:**<br>-ритм<br>-зрительное восприятие<br>-слуховое восприятие<br>-тактильная чувствительность<br>-обоняние | 9,5ч<br>2<br>1<br>2<br>1,5<br>1,5<br>1,5 | -воспроизводят внешний ритм по зрительному восприятию и схемам<br>- Обследуют предметы из 2-3 деталей по инструкции.<br>-различают неречевой слух, звуки окружающей действительности.<br>-проговаривают простой ритмический рисунок<br>-находят звуки и звукосочетания в словах<br>-называют простые характеристики поверхности предметов, характеристики вкуса (вкусно, невкусно), запаха (приятно, неприятно) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | -вкусовые ощущения<br>Всего 18ч | | |
| I | 4 четверть<br>***Сенсорное развитие:***<br>-Пространственная ориентация.<br>-Временные представления. | 14,5ч<br>11,5<br>3 | -ориентируются в схеме тела с опорой на маркер и на листе бумаги.<br>-сравнивают глубину, расстояние<br>-конструируют изображения из фигур по схемам.<br>- выполняют задания на восприятие времени суток, их последовательности<br>ориентируются на словесное обозначение пространственного обозначение предметов<br>-называют словом изученные пространственные и временные понятия<br>-вступают в игру, беседу, отвечают на вопросы |
| II | ***Психомоторное развитие:***<br>**II УРОВЕНЬ**<br>**Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством:**<br>**(закрепление)**<br>**Всего 18ч**<br>За год 66 ч. | 1,5ч | - Двигаются в разных зонах пространства<br>-Конструируют предметы из 2-3 частей.<br>-понимают и выполняют инструкцию, |

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

### Учебно - практическое и лабораторное оборудование

Для проведения занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

 функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);

 игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцебросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;

 разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);

 иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);

 наглядно-графические модели: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;

 нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;

 материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).

-компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.

**Учебно-методическое обеспечение**


1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. М., Просвещение, 1984 г.
2. Бабина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. – Москва-Воронеж, 1998 г.

3. Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль, 1998 г.
4. Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. – М., 1988 г.
5. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Раб. Книга – М., 1990 г.
6. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М., 2002 г.
7. Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В. Семенович, Е.А.Воробьёва. – М., 1998 г.
8. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М., 2000 г.
9. Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары 1994 г.
10. Методика психомоторной практики./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск, 1998 г.
11. Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск, 1998 г.
12. Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПБ. «Кристалл», 1997 г.
13. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М., 2002 г.
14. Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – М., 1981 г.
15. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера». 2001 г.
16. Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПБ. 1996 г.

**САМООБСЛУЖИВАНИЕ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана с учетом особенностей детей 1 года обучения для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития. Программа направлена на развитие уже имеющихся и формирование новых навыков самообслуживания.

У детей с ДЦП проявляются следующие особенности:

- нарушения мышечного тонуса

- ограничение или невозможность произвольных движений

- наличие насильственных движений

- нарушения равновесия и координации движений

- нарушение ощущений движений

- синкинезии

- наличие патологических тонических рефлексов и т.д.

Для детей с ДЦП характерна резкая задержка хронологического созревания психической деятельности. Нарушено формирование не только познавательной деятельности, но и эмоционально-волевой сферы и личности. Также при ДЦП нарушения познавательной деятельности носят специфический характер:

- крайне бедный, сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире, что обусловлено вынужденной изоляцией, ограничением контактов ребенка со сверстниками и взрослыми людьми в связи с длительной обездвиженностью или трудностями передвижения, длительным и многократным нахождением в больнице;

- затруднения в познании окружающего мира в процессе предметно-практической деятельности, связанные с проявлением двигательных и сенсорных расстройств;

- повышенная утомляемость, истощаемость всех психических процессов, что связано с органическим поражением центральной нервной системы;

- неравномерный, дисгармоничный характер нарушений отдельных психических функций, что связано с мозаичным характером поражения головного мозга на ранних этапах его развития.

На уроках используются материалы Марии Монтессори из раздела «Практическая жизнь». Монтессори-материалы по уровню ясности, структуре и логической последовательности соответствуют периодам наибольшей восприимчивости развития ребенка. Эти периоды, благоприятные для обучения определенным видам деятельности, выявления дарований, воспитания умения владеть собой и формирование отношения к миру, могут быть оптимально использованы с помощью развивающих материалов. У детей со сложной структурой дефекта (нарушение опорно-двигательного аппарата, интеллектуальные нарушения, нарушения

зрения и т.д.) сензитивные периоды отстают по времени в сравнении с нормально развивающимися сверстниками.

При работе с материалами из практической жизни у ребенка развивается самостоятельность, он постепенно, шаг за шагом получает независимость от взрослых.

**Общая характеристика коррекционно-развивающего курса «Самообслуживание»**

**Цели упражнений** в практической жизни можно обобщить следующим образом:

- направляют стремление детей действовать в разумном русле;

- координируют, совершенствуют и гармонизируют поведение в целом;

- способствуют независимости ребенка от взрослых, его самостоятельности и тем самым укрепляют чувство собственного достоинства и самооценки;

- развивают чувство ответственности перед окружающими;

- формируют внутренний духовный строй.

***Задачи курса:***

1. Развитие общих практических навыков.
2. Развитие общей моторики; координации движений (речь с движениями).
3. Развитие мелкой моторики.
4. Развитие высших психических функций (внимание, память, мышление).

Упражнения из практической жизни позволяют развить концентрацию внимания, память, подготовить руку к письму, развивают координацию, мелкую моторику, развивают навыки самообслуживания, развивают координацию глаз – рука, ориентировку в пространстве, изучить алгоритм действий, развиваются сенсорные представления, помогают развить наблюдательность.

В упражнения практической жизни из доступных для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата входят следующие:

- складывание салфетки

- плетение косы

- перекладывание. Одинаковые емкости

- пересыпание зерна

- переливание воды

- рамка с пуговицами

- рамка с кнопками

- рамка с крючками и петлями

- рамка с молнией

- мытье рук

- чистка обуви

- вытирание пыли

- сметание со стола

- мытье стола

- полировка металлических поверхностей

- уход за срезанными цветами

- упражнение тишины

***Основа рабочей программы:***

Программа по самообслуживанию

***Категория обучающихся:*** дети-инвалиды с церебральным параличом средней и тяжелой степени выраженности, с врожденными и приобретенными нарушениями опорно-двигательного аппарата средней и тяжелой степени, в том числе дети, имеющие сложные и сочетанные дефекты.

***Сроки освоения программы:***1 год

***Объем учебного времени***:1 год обучения – 1 час в неделю

**Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Самообслуживание»**

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных и предметных результатов.

***Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области в подготовительном классе***

- Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
- Овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Использует навыки коммуникации.
- Способен положительно относиться к себе.
- Умеет принимать помощь в разных видах детской деятельности.
- Положительно относится к коррекционным занятиям, принимая, соответствующие возрасту, социальные роли.
- Выполняет правила личной гигиены, безопасного поведения в школе.

***Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области в подготовительном классе***

Овладение навыками складывания салфетки, плетения косы

Овладение навыками перекладывания предметов, переливания воды

Овладение навыками застегивания пуговиц, кнопок, молний

Овладение навыком мытья и вытирания рук

Овладение навыками чистки обуви

Овладение навыками вытирание пыли с поверхности стола

**Календарно-тематический план**

**I четверть**

| №п/п | Тема | Кол-во часов | Цели упражнения | Материал |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение. Подготовительные упр-я для развития двигательного контроля и координации движений | 2 | - познакомить детей с материалом Монтессори;<br>- экскурсия в кабинет Монтессори | |
| 2 | Складывание салфетки | 2 | - изучить складывание<br>- развитие концентрации внимания, памяти<br>- подготовка руки к письму<br>- подготовка к изучению геометрии<br>- развитие координации<br>- развитие мелкой моторики | Квадратные салфетки с цветовой маркировкой по складкам, лежащие в одной коробке. 1 салфетка с горизонтальной маркировкой по середине салфетки, 1 салфетка с горизонтальной и вертикальной линией, 1 салфетка с одной диагональю, 1 салфетка с двумя диагоналями, 1 салфетка с маркировкой по центру. |
| 3 | Плетение косы | 2 | - изучение техник плетения<br>- забота о себе<br>- развитие навыков самообслуживания<br>- забота об окружающей среде<br>- подготовка к геометрии | 3 шнура красного, черного, синего цвета, держатель, коробочка, коврик. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4 | Перекладывание. Одинаковые емкости | 1 | -изучение перекладывания<br><br>- развитие мелкой моторики<br><br>- координация движений (координация работы рук, координация глаз-рука)<br><br>- развитие концентрации<br><br>- развитие длительности внимания | 2 одинаковые емкости (чашки, миски, пиалы), одна из которых заполнена сыпучим материалом (фасоль, горох, крупа), ложка, поднос. |

**II четверть**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4 | Перекладывание. Одинаковые емкости | 1 | -изучение перекладывания<br><br>- развитие мелкой моторики<br><br>- координация движений (координация работы рук, координация глаз-рука)<br><br>- развитие концентрации<br><br>- развитие длительности внимания | 2 одинаковые емкости (чашки, миски, пиалы), одна из которых заполнена сыпучим материалом (фасоль, горох, крупа), ложка, поднос. |
| 5 | Пересыпание зерна | 2 | - изучение пересыпания<br><br>- подготовка к переливанию<br><br>- концентрация внимания<br><br>- координация движений | 2 одинаковых кувшина на подносе, правый кувшин заполнен на 2/3 зерном. |
| 6 | Переливание воды | 2 | - изучение переливания<br><br>- координация движений<br><br>- ориентировка в среде | Два кувшина, поднос, губка (салфетка). |
| 7 | Рамка с пуговицами | 2 | - научить застегивать пуговицы<br><br>- развитие самостоятельности<br><br>- развитие навыков самообслуживания | Рамка с двумя тканевыми половинами, соединенными между собой пуговицами и петлями. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | - развитие концентрации и устойчивости внимания<br><br>- развитие координации глаз – рука<br><br>-развитие тонкой моторики<br><br>- изучение алгоритма действия | |

**III четверть**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8 | Рамка с кнопками | 2 | - изучение техники застегивания кнопок<br><br>- развитие умения дозировать мышечную силу<br><br>- развитие самостоятельности<br><br>- развитие навыков самообслуживания<br><br>- развитие концентрации и устойчивости внимания<br><br>- развитие координации глаз – рука<br><br>-развитие тонкой моторики<br><br>- изучение алгоритма действия | Деревянная рамка с двумя тканевыми половинами, соединенными между собой кнопками. |
| 9 | Рамка с крючками и петлями | 2 | - изучение техники застегивания крючков и петель<br><br>- развитие самостоятельности<br><br>- развитие навыков самообслуживания<br><br>- развитие концентрации и устойчивости внимания | Рамка с крючками и петлями |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | - развитие координации глаз – рука<br><br>-развитие тонкой моторики<br><br>- изучение алгоритма действия | |
| 10 | Рамка с молнией | 2 | - изучение техники застегивания молнии<br><br>- развитие самостоятельности<br><br>- развитие навыков самообслуживания<br><br>- развитие концентрации и устойчивости внимания<br><br>- развитие координации глаз – рука<br><br>-развитие тонкой моторики<br><br>- изучение алгоритма действия | Рамка с молнией |
| 11 | Мытье рук | 1 | - изучение мытья рук<br><br>- привитие навыков гигиены, заботы о себе<br><br>- развитие координации движений<br><br>- развитие умения выполнять сложные последовательные действия<br><br>- развитие наблюдательности<br><br>- развитие концентрации внимания | Тазик для воды, кувшин для воды, мыло, полотенце, передник, крем для рук, тряпка для пола, ведро, блюдце для колец и часов, щетка ля ногтей с подставкой, салфетка для вытирания, щетка для тазика. |
| 12 | Чистка обуви | 2 | - изучение чистки обуви<br><br>- развитие навыков самообслуживания | 3 обувные щетки, баночка с кремом, салфетки для полировки, коробка для хранения обуви, передник. |
| 13 | Вытирание пыли | 1 | - изучение вытирания пыли, наведение порядка | Салфетка для пыли светлого тона, корзинка, передник, кисточка/перья |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | - развитие умения выполнять сложные последовательные действия<br><br>- развитие тонкой моторики<br><br>- изучение алгоритма действий | (для труднодоступных мест), стол. |

**IV четверть**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 13 | Вытирание пыли | 1 | - изучение вытирания пыли, наведение порядка<br><br>- развитие умения выполнять сложные последовательные действия<br><br>- развитие тонкой моторики<br><br>- изучение алгоритма действий | Салфетка для пыли светлого тона, корзинка, передник, кисточка/перья (для труднодоступных мест), стол. |
| 14 | Сметание со стола | 1 | - изучение сметания мусора<br><br>- развитие логической последовательности действий<br><br>- развитие концентрации внимания<br><br>- привитие навыков самообслуживания | Стол, коробка, передник, мусор, кружок-наклейка, совок, щетка. |
| 15 | Мытье стола | 1 | - изучение мытья стола<br><br>- изучение логической последовательности действий<br><br>- развитие концентрации внимания<br><br>- привитие навыков самообслуживания | Стол, ведро, два тазика, губка, мыло, щетка, две салфетки, тряпка для пола, передник. |
| 16 | Полировка металлических поверхностей | 1 | - изучение полировка металла<br><br>- развитие волевых процессов<br><br>- развитие самостоятельности | Корзинка с металлическими предметами, пластиковая салфетка или клеенка, чистящее средство, чашечка для него, передник, ватные шарики, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | - развитие концентрации внимания<br><br>- подготовка руки к письму | чашка или корзинка для использованных шариков, салфетка для полировки предметов. |
| 17 | Уход за срезанными цветами | 1 | - изучение ухода за цветами<br><br>- украшение среды, эстетическое воспитание ребенка<br><br>- прививание любви к живой природе | Кувшин, ваз, ножницы, таз (миска), клеенка для стола, бумага для отходов. |
| 18 | Упражнение тишины | 1 | - ощутить полную тишину<br><br>- тренировка умения соизмерять свои действия и владеть собой<br><br>- развитие восприятия слабого шума | |

**Материально-техническое обеспечение**

- материалы М. Монтессори из раздела «Практическая жизнь».

- плакаты, предметные и сюжетные картинки по темам «Гигиена», «Части тела», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Правила поведения за столом»;

- ИКТ (музыкальный центр, интерактивная доска);

-обучающее видео.

**Описание учебно-методического комплекса**

1. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. – М.: Просвещение, 1986.

2.Лубовский В.И. Специальная психология.- М.: Педагогика, 2010.- 402с.

3.Назарова Н.М. Основы специальной педагогики.- М.: Психология, 2011.-233с.

4.Назарова Н.М. Специальная педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л.И.Белякова и др.; Под ред. Н.М.Назаровой. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2005.- 400с.

5.Трофимова Н. М., Дуванова С. П., Трофимова Н. Б., Пушкина Т. Ф. Основы специальной педагогики и психологии. - М.: Психология, 2012.- 152с.

6. Монтессори М. - Дом ребёнка: метод научной педагогики – М.: Астрель: АСТ, 2006

7. Монтессори М. - Дети – другие (перевод с нем. Н.Нефедововой, с комментариями К.Е. Сумнительного) – М. : Изд-во Карапуз, 2004

8. Монтессори М. - Мой метод – М.: Астрель: АСТ, 2006

9. Монтессори М. - Помоги мне это сделать самому – М. : Изд-во Карапуз, 2006

10.Фаусек Ю. Русская грамматика по методу Монтессори - СПб.: Образовательные проекты, 2011

**ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В системе образования обучающихся с НОДА и умственной отсталостью логопедическая работа в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Интеллектуальная недостаточность отрицательно сказывается на речевом развитии ребенка. У одних детей недоразвитие речи может быть обусловлено уровнем интеллектуального недоразвития, у других кроме недоразвития речи могут наблюдаться различные речевые расстройства.

Курс коррекционно-развивающий области «Логопедические занятия» направлен на реализацию системы логопедической помощи с НОДА и умственной отсталостью в освоении основной общеобразовательной программы, коррекцию недостатков в речевом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Данный курс представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающий полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка младшего школьного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в школе, а так же его социализации.

Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в большинстве случаев к недоразвитию речи и всех ее функций у с НОДА и умственной отсталостью. Речевое развитие таких детей характеризуется наличием очень стойких аграмматизмов, недостатков звукопроизношения, слоговой структуры. Дети имеют ограниченный словарный запас. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, ограниченное употребление прилагательных, наличие фразовой речи, недоразвитие фонематического восприятия, отсутствие навыков фонематического анализа и синтеза. Недостаточная сформированность связной речи, в пересказах наблюдаются пропуски и искажения смысловых звеньев, нарушение передачи последовательности событий. Нарушения речи у умственно отсталых детей отрицательно влияют на всю психическую деятельность, вследствие чего у них затрудняется общение с окружающими, нарушаются коммуникативные возможности, задерживается формирование познавательных процессов, то есть имеются существенные препятствия в формировании личности, социальной адаптации детей с нарушением интеллекта. У этих детей оказывается несформированной не только сама речь, но и ее предпосылки: у них не развиты ориентировочные действия, не сформирован

интерес к окружающему, не развита предметная деятельность. Все эти факторы лежат в основе развития смысловой стороны речи и ее грамматического строя. Кроме того, у умственно отсталых детей нет потребности в общении и не развиты доречевые средства общения; не сформированы слуховое внимание и восприятие, фонематический слух и артикуляционный аппарат, обеспечивающие становление звуковой стороны речи. Речь у детей с нарушением интеллекта настолько слабо развита, что не может осуществлять функцию общения.

При нарушении умственного развития главными и ведущими неблагоприятными факторами оказывается слабая любознательность и замедленная обучаемость ребенка, т.е. его плохая восприимчивость к новому. Дети с НОДА и умственной отсталостью имеют нормальное зрение, но не умеют видеть, имеют нормальный слух, но не умеют слышать. Именно поэтому они плохо представляют себе окружающие предметы, не всегда могут выделить нужный предмет среди других, не различают свойства предметов (цвет, форму, величину), недостаточно ориентируются в пространстве.

Нарушения речи при интеллектуальной недостаточности проявляются в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с НОДА и умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи той или иной степени, а также имеют низкий уровень овладения графомоторными навыками. У детей с НОДА и умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи (дислалия, дизартрия, ринолалия, дисфония, дислексия, дисграфия, заикание и т.д.). В большинстве случаев у обучающихся наблюдаются нарушения как устной, так и письменной речи.

Программа коррекционной работы позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Данный курс способствует реализации адаптированной основной общеобразовательной программы(АООП).

**Общая характеристика коррекционно-развивающего курса «Логопедические занятия»**

***Цель курса:*** коррекция нарушений устной и письменной речи обучающихся, способствующая успешной адаптации в учебной деятельности (освоение детьми образовательной программы) и дальнейшей социализации.

***Задачи курса:***

5. Развитие общих речевых навыков (дыхательная гимнастика, упражнения на развитие силы голоса, ритма, темпа, интонационной выразительность речи).

6. Развитие общей моторики; координации движений (речь с движениями).
7. Развитие мелкой моторики (массаж, пальчиковая гимнастика, пальчиковый игротренинг, работа с мозаикой, лепка, вырезывание, штриховка…).
8. Развитие высших психических функций (внимание, память, мышление).
9. Обязательный комплекс общей артикуляционной гимнастики. Индивидуальные комплексы артикуляционной гимнастики для подготовки артикуляционного аппарата к постановке звуков. Постановка, автоматизация поставленных звуков.
10. Работа над слоговой структурой слова.
11. Развитие навыков звукового анализа и синтеза (от простого к сложному).
12. Развитие лексики (обогащение активного словаря существительных, прилагательных, глаголов...).
13. Развитие связной речи (простые, распространенные предложения, пересказ, составление рассказов по картинке…).
14. Развитие грамматического строя речи.
15. Развитие графомоторных умений, обучение грамоте.

***Основными направлениями*** логопедической работы является:

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- диагностика и коррекция лексической стороны речи;
- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи; развитие коммуникативной функции речи;
- коррекция нарушений чтения и письма;
- расширение представлений об окружающей действительности;
- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания).

Организация учебной деятельности тесно связана с проблемой развития речи ребёнка. Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определённую степень сформированности средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения.

Данный курс способствует формированию у учащихся предпосылок, лежащих в основе становления навыков чтения и письма, системы знаний о языке и готовит к применению их в учебной деятельности.

«Логопедические занятия» - курс, подводящий обучающихся к осознанию цели и ситуации речевого общения, адекватному восприятию звучащей и письменной речи, пониманию информации разной модальности, содержащейся в предъявляемом тексте, а также передачи его содержания по вопросам и самостоятельно.

Курс коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» составлен для детей с НОДА и умственной отсталостью (вариант 6.3) и рассчитан на пять лет обучения.

Нарушение речи у детей с НОДА и умственной отсталостью имеют сложную структуру и стойкий характер. Нарушения речи у большинства детей, поступающих в образовательное учреждение, носят характер системного недоразвития. В целом речь страдает как функциональная система. Чаще всего это дети с полиморфным нарушением звукопроизношения, у них нарушаются процессы формирования фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, аграмматизмы при словообразовании и словоизменении, несформированность связной речи, выраженная дислексия и дисграфия. Поэтому логопедическое воздействие должно быть направлено на речевую систему в целом, а не только на один изолированный дефект.

Занятия носят комплексный характер, осуществляется работа над развитием психических процессов, графомоторных навыков, артикуляционной и общей моторики, просодических компонентов. Учитывая, что дисграфия у детей с интеллектуальным недоразвитием чаще всего сложная, планирование составляется таким образом, чтобы коррекционно-логопедическая работа осуществлялась над речевой системой в целом.

Программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение лексической тематики в каждом классе, на более высоком уровне (усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза).

Тематическое планирование разработано на основе лексических тем, изучаемых на уроках речевой практики. На изучение каждой лексической темы отводится неделя. Все специалисты, занимающиеся с детьми данной категории, строят работу с учетом заявленной в этом планировании на неделю лексической темы.

По мере обучения, в зависимости от индивидуальных возможностей ученика, может быть замедлен или ускорен темп, увеличен или сокращен объем изучаемого материала.

## Описание места курса коррекционно-развивающего области «Логопедические занятия» в учебном плане

Курс коррекционно-развивающий области «Логопедические занятия» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений.

Логопедические занятия проводятся с обучающимися в подготовительном и 1 классах, в подгруппах и индивидуально с 15 сентября по 15 мая. Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности нарушений.

Программа в подготовительном классе рассчитана на 58 ч, 2 ч в неделю, 33 учебные недели.

Программа в 1 классе рассчитана на 58 ч, 2 ч в неделю, 33 учебные недели.

Продолжительность логопедических занятий зависит от выраженности нарушений речевого развития, общей моторики, сенсорных процессов:

- групповые занятия – 30-40 минут;
- индивидуальные занятия – 15- 20 минут.

## 1. Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия»

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных и предметных результатов.

***Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» в подготовительном классе***

- Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
- Принимает новый статус «ученик», на уровне положительного отношения к школе.
- Овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Использует навыки коммуникации.
- Осознает себя как ученика, заинтересован посещением школы.
- Способен положительно относиться к себе.
- Умеет проявлять самостоятельность в разных видах детской деятельности.
- Положительно относится к коррекционным занятиям, принимая, соответствующие возрасту, социальные роли.
- Выполняет правила личной гигиены, безопасного поведения в школе.

***Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» в подготовительном классе***

***Минимальный уровень***

- Использовать длительный выдох, умения правильно пользоваться речевым дыханием: слитное воспроизведение слогов с постепенным их наращиванием, слитное воспроизведение слов.
- Воспроизводить и различать краткое и долгое произнесение гласного.
- Вслушиваться в обращенную речь.
- Соотносить речь и изображения (выбор картинки соответствующей слову, предложению).
- Повторять и воспроизводить по подобию отдельные слоги, слова.
- Различать некоторые неречевые звуки.
- -Проявлять готовность к согласованию своих действий с действиями учителя.
- -Понимать информацию, содержащуюся в устном высказывании.
- Воспринимать и соотносить слова, словосочетания, фразы с иллюстрациями.
- Способен удерживать заданную артикуляционную позу в процессе выполнения упражнений артикуляционной гимнастики.
- Понимать простые грамматические категории: единственное и множественное число существительного.
- Общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения.

***Достаточный уровень***

- Практическое использование модуляций голоса по силе (нормальный-громкий-тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр.
- Воспроизводить и различать элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного.
- Способен к различению гласных и согласных звуков.
- Повторять и воспроизводить по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.
- Воспринимать, воспроизводить и соотносить слова, словосочетания, фразы с иллюстрациями.
- Владеть обобщенными понятиями.
- Способен к дифференцированному произношению звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.
- -Способен удерживать заданную артикуляционную позу в процессе выполнения упражнений артикуляционной гимнастики.
- Усвоены моторные навыки и первоначальные навыки письма.
- Понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов.

- Узнавать по словесному описанию знакомые предметы.
- Сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам.

## Основное содержание курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия»

### Подготовительный класс

***Цель:***коррекция нарушений устной речи, формирование функционального базиса и графомоторных навыков, способствующие успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениям).

***Задачи:***

1. Развитие и коррекция артикуляционной моторики.
2. Формирование полноценной фонетической системы языка (воспитание артикуляционных навыков произношения, фонематического слуха и восприятия).
3. Активизация речевой деятельности и формирование грамматического строя речи.
4. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса, т.е. практическое усвоение лексических средств языка.
5. Формирование графомоторных навыков.
6. Развитие коммуникативности и успешности в общении.

***Содержание курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» для обучающихся подготовительного класса включает следующие разделы***

**Развитие понимания речи**

- Формирование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, сосредотачиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.
- Совершенствование понимания речи с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных действием.
- Развитие понимания двухступенчатых инструкций.
- Обучение пониманию вопросов (Что? кто? где?).
- Соотнесение слов один-много» с соответствующим количеством предметов и слов большой–маленький.

- Уточнение значений слов. Закрепление понимания обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»).
- Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей— вылей, застегни — расстегни, надень – сними), прилагательных (большой - маленький, высокий - низкий), наречий (впереди - сзади, внизу -вверху, высоко - низко).
- Обучение пониманию вопросов косвенных падежей (кому? у кого? чем? куда? и т. д.): «Покажи, кому мама дает молоко?».
- Дифференциация в импрессивной речи форм существительных ед. и мн. числа мужского и женского рода («Покажи, где стол, где столы?», «Покажи, где мяч, где мячи?»).
- Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3 лица ед. и мн. числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят?»).
- Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской и женский род («Покажи, где Женя спал, где Женя спала?», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку).
- Развитие понимания предложных конструкций с предлогами в; из; на.Формирование понимания предложных конструкций с предлогами под; за; у; с; около; от; из-под-; из-за (по демонстрации действий).
- Формирование понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных -ик, -ок,-чик, -к, -очк-, -ечк-(«Покажи, где мяч, где мячик?», «Покажи, где дым, где дымок).
- Понимание вопросов по сюжетной картинке, вопросов по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).

**Развитие общих речевых навыков**

- Формирование правильного дыхания и осанки учащихся: выработка глубокого диафрагмально-реберного дыхания; свободного, плавного, удлиненного, направленного выдоха: без речевого сопровождения (например, «Понюхаем цветок», «Кораблики» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х]. Затем слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем – постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (3-4 слова).
- Развитие силы голоса (тихо-громко) и модуляций голоса (высоко-низко). Воспитание правильного умеренного темпа речи (речь с движением).

- Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи посредством эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц.
- Развитие речевой моторики: оральный и артикуляторный праксис, точность, чистоту, объем, плавность движений, умение удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений артикуляторной гимнастики (по подражанию и по словесной инструкции).
- Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных упражнений по подражанию (сказка о «Весёлом язычке», «Обезьянка»). Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).
- Обучение воспроизведению интонационно-ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием слогов движениями руки.
- Коррекция (уточнение) произношения в зависимости от индивидуальных особенностей нарушения звукопроизношения.

**Развитие полноценной фонематической системы языка**

- Учить различать речевые и неречевые звуки. Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Воспитание слухового внимания к речи.
- Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий-тихий), высоты (высокий-низкий).
- Вызывание речевого подражания на гласных звуках и их сочетаниях (Катя поет: а-а-а).Вызывание звукоподражаний (на материале открытых слогов: корова – му; мышка – пи).
- Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными звуками /А/, /У/, /И/, /О/, /Э/ и согласными /П/, /Б/, /М/, /Т/, /Д/, /Н/, /К/, /Г/, /Х/, /Ф/, /В/ (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие).
- Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря). Узнавание и воспроизведение гласных на основе восприятия их беззвучной артикуляции. Развитие фонематического восприятия. Различение контрастных (например, /И-У/, /И-О/, /А-У/, / Э-У/) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба - /М-Б/, /Н-Д/; по месту образования - /П-Т/, /Т-К/, /М-Н/).

**Развитие слоговой структуры слова**

- Формирование звуко-слоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих из открытых, затем -

открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласный звук /А/ (например, мама, зайчик, банка, мука, река, мак), /У/ (например, муха, кукла, утка, иду, веду, суп), /И/ (например, киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит), /О/ (например, осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом), /Ы/ (например, мыло, мыши, мышка, кусты, сын).

- Восприятие и воспроизведение ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание с выделением ударного слога). Обучение воспроизведению звуко-слоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3 лица ед. числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2 лица ед. числа: спи - спит, лежи - лежит, лети - летит, сиди - сидит и т. д.).
- Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (например, ка-ка - белая мука, бы-бы - высокие дубы, ха-ха-ха - купили петуха, га-га-га - нет сапога).
- Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих их открытых и закрытых слогов с различным местоположением ударного слога с одновременным отхлопыванием и выделениемударного слога (например, курица, машина, сапоги, тапочки, капуста, кирпичи).

**Развитие речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка**

- Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.
- Обучение употреблению форм ед. и мн. числа существительных мужского и женского рода в им. падеже с окончанием -ы (шар - шары); -и (кошка - кошки).
- Обучение изменению существительных по падежам:- вин. падеж ед. числа с окончанием -у («Я беру... куклу, зайку, мишку» и т. д.); - род. падеж существительных мужского и женского рода ед. числа без предлога («Чего нет у зайки?») и с предлогом -У («У кого нет мяча?», «У кого есть усы?»); -дат. падеж существительных мужского и женского рода ед. числа с окончанием -е («Кому подарили игрушки?»); -творит, падеж существительных мужского рода ед. числа с окончанием -ом («Чем режут хлеб?»).
- Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2 лица ед. числа настоящего времени (сиди, лежи, играй, иди и т. д.), глаголов в форме изъявительного наклонения 3 лица ед. и мн. числа настоящего времени (поет - поют, стоит - стоят, лежит - лежат и т. д.)
- Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода ед. числа в им. и косвенных падежах по опорным вопросам.

- Обучение согласованию местоимений мой,моя с существительными в им. падеже (мой мишка, моя кукла).
- Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (ушел - ушла - ушли).

**Развитие фразовой речи**

- Формулирование фразы-просьбы, предложения сотрудничества или выражения желания.
- Формирование двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в И.п, (вопросительные и указательные слова).
- Закреплять навыки составления простых предложений по модели: «Кто? Что делает? Что?».
- Учить самостоятельному формулированию вопросов (Кто гуляет? Где кукла? Можно взять?).
- Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос.
- Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.

**Работа по формированию, уточнению и обогащению словаря**

- Расширение, активизация и уточнение словаря (по различным лексическим темам) посредством использования в речи слов-действий, слов-названий, слов, обозначающих признаки предметов *(цвет, величина и ее измерения, вкус*), личных и притяжательных местоимений (я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш), наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, скоро), количество (много, мало, еще), сравнение (больше, меньше), ощущение (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо, громко, тихо).

**Развитие графомоторных навыков (развитие крупной и мелкой моторики пальцев рук, формирование пространственных представлений, рисование**

*Развитие мелкой моторики:*

- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры, массаж (самомассаж).
- Нанизывать бусины, пуговицы.
- Застегивать и расстегивать пуговицы, замки, кнопки крючки.
- Собирать мозаику, конструктор.
- Раскрашивание, штриховка.

  *Формирование пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений*

- Ориентировка в собственном теле.

- Ориентировка в окружающем пространстве.
- Уточнение пространственного расположения фигур, букв.

*Изобразительно-графические способности*

- Контурные изображения предметов.
- Перечеркнутые контурные изображения предметов.
- Контурные изображения, наложенные друг на друга
- Вертикальные, горизонтальные и прямые линии, комбинации из них.
- Дуги, волнистые линии, круги и овалы.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Подготовительный класс**

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| I четверть | | | |
| 1,2 | Диагностическое обследование | | |
| 3 | Осень. Признаки осени. Различение звуков окружающей действительности. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>- Слушает объяснения учителя.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Работает с раздаточным материалом.<br>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.<br>-Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.<br>-Отвечает на вопросы.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Воспринимает и воспроизводит звуки, слоги, слова, словосочетания, фразы, предложения.<br>- Игрогимнастика «Ветер и ветерок» (дети показывают, как ветерок качает ветки деревьев).<br>- Пальчиковая гимнастика «Деревья» (друг от друга деревья росли далеко, только корни деревьев однажды сплелись, будто дерева два навсегда обнялись). |
| 4 | Огород. Овощи. | 2 | -Выполняет комплекс артикуляционных упражнений (улыбочка, трубочка, чередование, лопаточка, «лошадка» и т.д.).<br>- Выполняет упражнения на развитие внимания. Упр. «Сбор овощей». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Различение и распознавание речевых и неречевых звуков. | | - Выполняет упражнения на развитие слухового внимания. Упр. «Тропинка за овощами».<br>- Выполняет пальчиковую гимнастику «Считаем пальчики».<br>- Выполняет задания на развитие речевого дыхания (кончики пальцев соединяются, «срывают овощи» и дети ритмично произносят текст (по сухой дорожке- топ- топ- топ- топочут ножки. Ходит, бродит вдоль дорожек).<br>- Упражнения на развитие внимания «Назови овощи». Дети сидят на ковре по кругу, называют овощи и при этом перекатывают мяч через круг другому.<br>-Различает и распознает речевые и неречевые звуки. |
| 5 | Сад. Фрукты. Направление звука в пространстве (далеко-близко, справа-слева). | 2 | - Выполняет упражнения на развитие арт. моторики ( под музыку дети открывают рот широко «А», без музыки «Я»).<br>- Выполняет упражнения на развитие фонематического слуха «Кто внимательный?» (Дети идут под музыку по кругу, педагог называет звуки «О,Е, А, У, Р, К, Т», дети хлопком выделяют «О, Е». При назывании нужного слова «фрукты»- дети приседают.<br>- Выполняет упражнения на развитие внимания «Назови фрукты». Дети стоят по кругу, педагог в середине круга с мячом. Педагог бросает мяч ребёнку, называя при этом фрукт, ребёнок бросает мяч педагогу, классифицируя предмет: шиповник – это ягода.<br>- Различает и распознает направление звука в пространстве. |
| 6 | Овощи-фрукты Развитие слухового внимания, различие неречевых звуков по силе (громко-тихо). | 2 | -Упражнения на развитие арт. моторики (трубочка, улыбочка, чередование, надувание щёк и т.д.).<br>-Дыхательные Упр. «Певец» (сделать глубокий вдох, руки подняты к верху. Задержать дыхание. Выдохнуть открытым сильным звуком У-У-У, медленно при этом опуская руки. Тоже самое с «ю».) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | -Упражнения на развитие внимания «Назови фрукты, овощи». Дети стоят по кругу, педагог в середине круга с мячом. Педагог бросает мяч ребёнку, называя при этом фрукт, ребёнок бросает мяч педагогу, классифицируя предмет: шиповник – это ягода.<br>-Выполняет упражнения на развитие слухового внимания. |
| 7 | Грибы.<br>Выделение первого звука в слове. | 2 | -Упражнения на развитие арт. моторики (трубочка, улыбочка, чередование, надувание щёк и т.д.).<br>-Выполняет пальчиковую гимнастику.<br>- Отвечает на вопросы учителя.<br>-Участвует в диалоге.<br>- Называет нужный звук в слове. |
| 8 | Ягоды.<br>Умение слушать нужный звук в слове. | 2 | -Соблюдает простейшие нормы речевого этикета: здоровается, прощается, благодарит.<br>-Называет предмет по его действию.<br>-Отгадывает загадки.<br>-Выполняет упражнения на развитие внимания.<br>-Слушает. Узнает и называет нужный звук в слове. |
| 9 | Инструменты.<br>Формирование правильного дыхания. Пропевание гласных звуков на одном выдохе. | 2 | -Понимает речевое обращение другого человека.<br>-Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Выполняет дыхательную гимнастику.<br>-Слушает объяснения учителя.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Работает совместно с учителем с раздаточным материалом. |
| II четверть | | | |
| 1 | Одежда. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Определение количества услышанных звуков. | | - Слушает объяснения учителя.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>- Упражнения на развитие арт. моторики (трубочка, улыбочка, чередование, надувание щёк и т.д.).<br>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.<br>-Называет изображенные предметы. |
| 2 | Обувь.<br>Произнесение простых по артикуляции согласных М,Б,П. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Слушает объяснения учителя.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Выполняет упражнения на развитие арт. моторики.<br>-Выполняет упражнения на развитие ритма. Упр. «Веселые ладошки»<br>-Артикулирует и произносит изученные звуки.<br>-Узнает согласные звуки на слух и по артикуляции. |
| 3 | Одежда – обувь.<br>Произнесение простых по артикуляции согласных В, Ф. | 2 | -Выполняет упражнения на развитие арт. моторики.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Называет и показывает изображенные предметы.<br>-Узнает согласные звуки на слух и по артикуляции.<br>-Повторяет и воспроизводит по подобию отдельные слоги, слова. |
| 4 | Зима. Признаки зимы.<br>Произнесение простых по артикуляции согласных Н, Д, Т. | 2 | -Выполняет упражнения на развитие арт. моторики.<br>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.<br>-Демонстрирует готовность к уроку.<br>- Слушает объяснения учителя.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | -Работает с раздаточным материалом.<br>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.<br>-Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.<br>-Узнает согласные звуки на слух и по артикуляции. |
| 5 | Посуда.<br>Произнесение простых по артикуляции согласных К, Г, Х. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>- Слушает объяснения учителя.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Работает с раздаточным материалом.<br>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.<br>-Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.<br>-Выполняет упражнения на развитие арт. моторики.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Называет и показывает изображенные предметы.<br>-Узнает согласные звуки на слух и по артикуляции. |
| 6 | Дом. Мебель<br>Слово. Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова, выделение 2-3 слов из ряда на слух с фиксацией каждого слова картинкой). | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>- Слушает объяснения учителя.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Работает с раздаточным материалом.<br>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.<br>-Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.<br>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.<br>-Называет и показывает изображенные предметы. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7 | «Праздник – Новый год!». Дифференциация сходных по звучанию слов (дом-дым, мишка-миска). | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Работает с раздаточным материалом.<br>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.<br>-Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.<br>-Выполняет упражнения на развитие арт. моторики.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Дифференцирует сходные по звучанию слова. |
| III четверть | | | |
| 1 | Зимующие птицы.<br>Кто и как голос подает? | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>- Слушает объяснения учителя.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Работает с раздаточным материалом.<br>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.<br>-Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.<br>-Выполняет упражнения на развитие арт. моторики.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. |
| 2 | Домашние животные и их детёныши: кошка, собака, корова, свинья. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Работает с раздаточным материалом.<br>-Выполняет задания, предлагаемые учителем. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Умение слышать заданный звук в ряду других звуков, слове. | | -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.<br>-Упражнения на развитие внимания «назови животное ». Дети сидят на ковре по кругу, называют дикое животное и при этом перекатывают мяч через круг другому.<br>-Упражнения на развитие. внимания «Назови детёныша». Дети встают в круг, педагог по середине. Педагог бросает мяч и называет животное, а ребёнок- детёныша.<br>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. |
| 3 | Домашние птицы и их птенцы.<br>Ориентация во времени. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>- Слушает объяснения учителя.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Работает с раздаточным материалом.<br>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.<br>-Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.<br>-Упражнения на развитие внимания «назови животное ». Дети сидят на ковре по кругу, называют дикое животное и при этом перекатывают мяч через круг другому.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики. |
| 4 | Домашние животные и птицы.<br>Ориентация в пространстве. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>- Слушает объяснения учителя.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Работает с раздаточным материалом.<br>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.<br>-Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | -Выполняет упражнения на развитие арт. моторики.<br>-Упражнения на развитие внимания «Назови животное ». Дети сидят на ковре по кругу, называют дикое животное и при этом перекатывают мяч через круг другому. |
| 5 | Дикие животные и их детёныши: заяц, волк, лиса, медведь.<br>Моторные умения. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.<br>-Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.<br>-Упражнения на развитие слухового внимания. Педагог называет животное, а дети выполняют соответствующие движение: «Зайчики», «Лошадки», «Мишки», «Кошечка».<br>-Упражнения на развитие внимания «назови животное ». Дети сидят на ковре по кругу, называют дикое животное и при этом перекатывают мяч через круг другому.<br>-Упражнения на развитие подражательных движений (у мишки дом большой- дети поднимаются на носках, руки тянут вверх, у зайки дом маленький- дети присаживаются на корточки, руки опускают к полу, мишка наш пошёл домой- шагают как мишки, переваливаясь, а за ним и заинька- прыгают на двух ногах).<br>-Упражнения на развитие внимания «Назови детёныша». Дети встают в круг, педагог по середине. Педагог бросает мяч и называет животное, а ребёнок- детёныша. |
| 6 | 23февраля - День защитника Отечества.<br>Начальные графические навыки. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>- Слушает объяснения учителя.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Работает с раздаточным материалом.<br>-Выполняет задания, предлагаемые учителем. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.<br>-Называет и показывает изображенные предметы. |
| 7 | Профессии: врач, повар, продавец.<br>Образование множественного числа существительных. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>- Слушает объяснения учителя.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Работает с раздаточным материалом.<br>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.<br>-Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.<br>-Выполняет упражнения на развитие арт. моторики.<br>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.<br>-Отвечает на вопросы учителя. |
| 8 | Весна. Признаки весны.<br>Определение схемы тела. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Работает с раздаточным материалом.<br>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.<br>-Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.<br>-Выполняет упражнения на развитие арт. моторики.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Называет и показывает изображенные предметы.<br>-Задает вопросы. |
| 9 | 8 марта – Мамин праздник. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Пространственные взаимоотношения предметов. | | - Слушает объяснения учителя.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Работает с раздаточным материалом.<br>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.<br>-Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.<br>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.<br>-Отвечает на вопросы учителя.<br>-Задает вопросы. |
| 10 | Весна. Перелётные птицы. Пространственная ориентировка на плоскости листа. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>- Слушает объяснения учителя.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Работает с раздаточным материалом.<br>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.<br>-Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.<br>-Выполняет упражнения на развитие арт. моторики.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Называет и показывает изображенные предметы. |
| 11 | Зимующие птицы. Кто и как голос подает? | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>- Слушает объяснения учителя.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Работает с раздаточным материалом.<br>-Выполняет задания, предлагаемые учителем. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | -Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.<br>-Выполняет упражнения на развитие арт. моторики.<br>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.<br>-Отвечает на вопросы учителя. |
| IV четверть | | | |
| 1 | Человек. Строение тела. Гигиена.<br>Предложение. Знакомство с предложениями. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>- Слушает объяснения учителя.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Работает с раздаточным материалом.<br>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.<br>-Выполняет упражнения на развитие арт. моторики.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Называет и показывает изображенные предметы. |
| 2 | Я и моя семья.<br>Составление предложений. (из 2-3 слов). | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>- Слушает объяснения учителя.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Работает с раздаточным материалом.<br>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.<br>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.<br>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя. |
| 3 | Транспорт. Правила дорожного движения. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>- Слушает объяснения учителя. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Часть слова (слог). Деление двусложных слов на части. | | -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Работает с раздаточным материалом.<br>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Называет и показывает изображенные предметы. |
| 4 | Цветы: одуванчик, ромашка.<br>Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>- Слушает объяснения учителя.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Работает с раздаточным материалом.<br>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.<br>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.<br>-Называет и показывает изображенные предметы.<br>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.<br>-Описывает под руководством учителя явления природы, простые предметы после их рассматривания и бесед об их качестве, форме. |
| 5 | Насекомые: жук, бабочка.<br>Слова, которые обозначают предметы. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>- Слушает объяснения учителя.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Работает с раздаточным материалом.<br>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Выполняет упражнения на развитие арт. моторики. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | -Описывает под руководством учителя явления природы, простые предметы после их рассматривания и бесед об их качестве, форме. |
| 6 | Игрушки.<br>Уточнение понятий об основных единицах времени (месяцы, времена года). | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>- Слушает объяснения учителя.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Работает с раздаточным материалом.<br>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.<br>-Выполняет упражнения на развитие мелкой и крупной моторики.<br>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.<br>-Называет и показывает изображенные предметы.<br>-Называет дни недели, месяц, времена года.<br>-Описывает под руководством учителя явления природы, простые предметы после их рассматривания и бесед об их качестве, форме. |
| 7 | День Победы.<br>Уточнение представлений о схеме тела. | 2 | -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Отвечает кратко и развернуто на вопросы учителя.<br>-Выполняет упражнения на развитие арт. моторики. |
| 8,9 | Диагностическое обследование | | |

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

### Учебно-методическая и справочная литература


1. Богомолова А. И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – СПб., 1994.
2. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: «Просвещение», 1991.
3. Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных коррекционных образовательных учреждений. – М.: «Академия», 2007.
4. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.: «Владос», 1999.
5. Лалаева Р.И. Нарушения чтения. – Санкт-Петербург, 1998.
6. Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов. Гном, 2008.
7. Садовников И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.: 1995.
8. Светлова И.В. Домашний логопед. – М.: Изд-во «Эксмо», 2004.
9. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5 -7 лет с ОНР. Альбом1,2,3,4. М.: Издательство «Гном и Д» 2008.
10. Туманова Т.В. Исправление звукопроизношения у детей. – М., 1999.
11. Егорова О.В. Звуки В, ВЬ Ф, ФЬ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. – М.: Издательство «Гном и Д», 2005.
12. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дид. материал по автоматизации звуков Р, РЬ у детей. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2000.
13. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №1 для закрепления произношения свистящих звуков С, З, Ц. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.
14. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №2 для закрепления произношения свистящих звуков С, З. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.
15. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №3 для закрепления произношения шипящих звуков Ш, Ж. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.
16. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №4 для закрепления произношения шипящих звуков Ш, Щ. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998
17. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №5 для закрепления произношения звука Л. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998

18. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №6 для закрепления произношения звука Л. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998
19. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №7 для закрепления произношения звука Р. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998
20. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №8 для закрепления произношения звука Р. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998
21. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись говорить правильно (в 2-х частях). – М., 1991
22. Филичева Т.Г., Н.А. Чевелёва, Т.В.Чиркина. Основы логопедии. – М.: «Просвещение»,1989
23. Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: «Просвещение», 1989
24. Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. – М.: АРКТИ, 2000. – 56 с.: илл.
25. Щербакова Е.К. Свистящие звуки. Альбом №1. Дид. материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. – Ярославль. Академия развития, 2001.
26. Щербакова Е.К. Шипящие звуки. Альбом №2. Дид. материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. – Ярославль. Академия развития, 2001.
27. Щербакова Е.К. Альбом №3. Дид. материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. – Ярославль. Академия развития, 2001.
28. Щербакова Е.К. Работа над темпом речи, интонацией, орфоэпией. Альбом №4. Дид. материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. – Ярославль. Академия развития, 2001.

**Аудио и видео материалы**

1. Презентации к урокам.
2. Компьютерная программа «Игры для тигры».
3. «Помоги Мише».

## КОРРЕКЦИОННЫЕ КУРСЫ. 1 КЛАСС

### РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3).

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинетической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие – к семи-восьми годам дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции.

Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка. В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью разработана

Введение курса сенсорного и психомоторного развития в образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического развития детей через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.

Воздействие на сенсомоторный уровень с учётом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию в развитии всех ВПФ, т.е. создаётся базовая предпосылка для полноценного участия психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

**Теоретической основой** программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

**Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей *целью:***

- на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное

полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Достижение цели предусматривает решение ряда задач:**

— обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

— формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

— коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

— формирование пространственно-временных ориентировок;

— развитие слухоголосовых координаций;

— формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

— совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

— обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

— исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

— формирование точности и целенаправленности движений и действий.

***Научная новизна Программы*** заключается в том что:

- коррекция недостатков психического развития детей осуществляется через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.
- в самом содержании; методическом аппарате, включающем психокоррекционные технологии, методы и техники, направленные на компенсацию и исправление интеллектуальных и эмоционально-волевых проблем у детей с различными вариантами нарушений психического и физического развития;
- в системно-структурном и личностно-деятельностном подходах коррекции;

- в разработке личностных и  БУД

**Основные принципы**, на которых базируется данная программа:

–*Принцип системности* коррекционных, профилактических  и развивающих  задач. Данный принцип направлен не просто на коррекцию отклонений в развитии, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности в целом.

–*Принцип единства коррекции и диагностики*, отражающий целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка.

–*Деятельностный принцип коррекции* – определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка, являясь средством, ориентирующим его активность.

–*Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей*. Этот принцип согласует требования хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признания уникальности и неповторимости конкретного пути развития – с другой.

–*Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов* свидетельствует о том, что при осуществлении коррекционных мероприятий необходимо опираться на более развитые психические процессы. Опора на эти психические процессы и использование методов, которые их активизируют, оказываются эффективным путем коррекции интеллектуального и перцептивного развития ребенка.

–*Принцип возрастания сложности* говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному.

–*Принцип учета объема и степени разнообразия материала*. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

Педагог-психолог имеет право самостоятельного выбора методического аппарата (технологий, методик, приемов и др.) психолого-педагогической деятельности, однако при этом следует понимать, что необходимо эффективное достижение задач, обозначенных ФГОС НОО, а именно: формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач;

индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной.

**Программа состоит из двух блоков: сенсорное развитие и психомоторное развитие.**

**Под сенсорным развитием понимается** формирование в детях чувственного познания, т.е. умение видеть, слышать, осязать, представлять.

В ходе реализации программы в рамках этого блока решаются следующие **задачи:**

- Формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, других ощущениях.
- Формирование умения использовать полученные знания о сенсорных эталонах в качестве “единиц измерения” при оценке свойств веществ; иметь представление о разновидностях каждого свойства, уметь использовать их для анализа и выделения свойств самых различных предметов в различных ситуациях.
- Содействие развитию у учащихся аналитико–синтетической деятельности, умению сравнивать и обобщать.
- Развитие восприятия особых свойств предметов (тяжести, температуры, качества поверхности, вкуса и запаха, звуков, времени и направления).
- Научить воспринимать сложные явления окружающего мира (иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, природа, сложные движения и т.п.).

Последнее требует от ребёнка целой программы действий, направленных на их обследование, сопоставление с эталонами, принятыми в обществе, последующего за этим узнавания по сходству и различию, словесного описания, переживания чувств, сложной мыслительной и творческой деятельности.

**Сенсорное развитие осуществляется параллельно с психомоторным развитием, являясь неотъемлемой его частью.**

**Развитие психомоторики идёт по 3-х уровневой системе**; основанием для выделения уровней явилось представление об определённых этапах в развитии пространственно-временных аспектов психической деятельности человека, в том числе его телесности. Этот блок включает в себя развитие общей и мелкой моторики.

**<u>Первый уровень</u> направлен на активизацию и энергоснабжение психических процессов (подкорковых образований головного мозга).**

**Задачи первого уровня:**

- Обучение дыхательным упражнениям и специальным способам повышения энергетического потенциала.
- Оптимизация тонуса и обучение способам релаксации, снятия мышечных зажимов.
- Развитие повышения устойчивости, равновесия, развитие целостного образа тела.
- Развитие мелкой моторики, координации движений.
- “Развязка” синкинезий, автоматизация отдельных движений.

**<u>Второй уровень</u> - уровень владения телом и пространством, подразумевает тонкий анализ экстероцептивной информации для осуществления сложных видов психической деятельности.**

**Задачи второго уровня:**

- Развитие чувства ритма.
- Развитие перцептивных и мнестических возможностей, повышение чувствительности к разной информации (зрительной, слуховой, тактильной и обонятельной), память внимания.
- Формирование пространственных представлений (относительно своего тела, относительно другого предмета, ориентация на месте).
- Переход от единичных двигательных актов к системе или серии однотипных движений, составляющих единую “кинетическую мелодию”, переход от механического воспроизведения заданного образца к его самостоятельному анализу с выделением элементов (подпрограмм), и в дальнейшем, к созданию и “разворачиванию”, учащихся собственных серийных программ.
- Развитие межполушарного взаимодействия. Через отработку сочетаемых движений правой и левой половины тела с фиксацией отдельных частей тела, с одновременными и попеременными движениями.
- Развитие зрительно – моторных координаций, отработка согласованности действий.
- Развитие ловкости.
- Развитие внимания

**<u>Третий уровень</u> – уровень произвольной регуляции и смыслообразующей функции психомоторных процессов.**

**Задачи третьего уровня:**

- Развитие произвольности, умение выполнять и принимать правила игры и роли способности к совместному решению задач.
- Отработка коммуникативных навыков через парные и групповые упражнения, формирование навыков совместных действий, способствующих лучшему пониманию друг друга.
- Развитие произвольного внимания и памяти.

Развивая моторику на разных уровнях, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов: мышление, память, внимание, восприятие, которые необходимы для успешного обучения.

## Общая характеристика курса.

В программе четко просматриваются два основных направления работы:

1. Формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.),

2. Обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от подготовительного к 1 классу. На каждом занятии осуществляется тесная работа по двум блокам: сенсорике и психомоторике. В зависимости от задач занятия на каждый блок отводится различное количество времени.

В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Программа подразумевает поэтапное включение в коррекционный процесс упражнений 1, 2 и 3 уровней. Однако время применения тех или иных методов будет выигрываться в зависимости от исходного статуса ребёнка.

Эффективность работы будет зависеть, в частности, от правильного подбора детей на подгрупповые и индивидуальные занятия. Главная задача педагога-психолога на данном этапе работы — полноценное обследование учащихся с позиций системного подхода, выделение видимых затруднений ребенка в процессе учебной деятельности, определение их первичного и вторичного характера, установление причинности.

Чем глубже дефицит, тем больше внимания и времени должно быть уделено отработке 1 уровня с постепенным переходом к следующему, но и обойтись без привлечения групповых и игровых факторов 3-го уровня. В идеале на каждом занятии должны присутствовать в разной степени методы различных уровней в зависимости от задач занятия.

Занятия по сенсорному и психомоторному развитию эффективны для воспитания положительных качеств личности. Работая в группе, выполняя парные и групповые задания и упражнения, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учащиеся вежливо обращаются друг с другом, развивается терпение, усидчивость, произвольность действий.

### *Методы и приемы реализации программы*

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания и т.д.

*Приёмы и методы:*

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

- действия детей по образцу, по инструкции;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций.

***Требования к условиям комплектования групп***

Эффективно разделение детей на группы по общей способности к обучению, что подтвердили многолетние педагогические исследования (В.В. Воронкова, С.А. Мирский, Н.П. Павлова, и др.), психологические исследования (И.В. Белякова, В.Г. Петрова, Б.И. Пинский, и др.).

На начальном этапе работы проводится обследование учащихся с позиции системного подхода. Устанавливаются затруднения учащихся, то есть проводится психолого-педагогическая дифференциация учащихся на группы по возможностям обучения и развития для проведения коррекционных занятий в соответствии с предложенным курсом.

При комплектовании коррекционной группы учитывается наличие сенсорных навыков и умений, определяется уровень сенсорного и психомоторного развития (первичные и вторичные затруднения, их причины). Совместно с учителем анализируются особенности овладения учебными умениями и навыками, необходимые для прохождения программного материала..

Количество участников групповых занятий 2- 5 человек

***Организация:***коррекционно-развивающие занятия проводятся в индивидуально-групповой форме. Занятия состоят из 3 этапов:

***1. Организационно-подготовительный.*** На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упр. на повышение энергетического потенциала, создание положительного настроя к продуктивной совместной деятельности.

***2. Основной этап.*** Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.

**3.** ***Заключительный этап*****.** На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, рефлексия.

***Оценка эффективности занятий***

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

12. степень помощи, которую оказывает психолог учащимся при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
13. поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
14. результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся учениками, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
15. косвенным показателем эффективности может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

## Место коррекционного курса в учебном плане

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений, коррекционно-развивающую область учебного плана для обучающихся с НОДА и умственной отсталостью. На курс отведено в 1 классе 66 ч в неделю (2 ч в неделю, 33 учебные недели). Продолжительность каждого занятия в среднем 30-40 минут.

## Личностные и предметные результаты освоения курса

В результате освоения предметного содержания курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» у обучающихся с НОДА с умственной отсталостью предполагается формирование **БУД учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных)**

*Личностные:* обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с интеллектуальным недоразвитием, способствует формированию мотивации к учению, интереса (когда ребенок задает вопросы) и позитивного отношения к себе и окружающему миру.

*Регулятивные:* содержание занятий позволяет развивать и эту группу умений.

Обучающимся с НОДА с умственной отсталостью свойственны некритичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов.

Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи таким детям трудно полностью подчинить свои действия инструкции педагога, поэтому формирование у них представлений о предметах и явлениях и др. происходит последовательно, поэтапно.

Многие проблемы в обучении снимаются, если ученики умеют контролировать свою деятельность. Освоение элементов учебной деятельности, протекающее с задержкой у детей с особыми образовательными потребностями, успешно корригируется в процессе специально организованных занятий, когда ребенок постепенно учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат. Кроме того, у школьника вырабатывается волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии и волевому усилию; воспитывается привычка к труду, желание трудиться.

*Познавательные:* на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов в результате целенаправленных обучающих воздействий педагога-психолога у ребенка с интеллектуальной недостаточностью формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Кроме того, создаются необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, осуществляется подготовка школьников к восприятию учебного материала на уроках письма и развития речи, чтения и развития речи, математики и др.

В процессе обучения ребенок овладевает сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов и поисковыми способами ориентирования; у него появляется точность восприятия, формируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать,

сопоставлять результаты восприятия, тем самым создаются условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

*Коммуникативные*: особое внимание на занятиях уделяется развитию речи и коммуникативных навыков детей . Словесные обозначения свойств и качеств предметов и явлений, а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений обеспечивают возможность абстракции и обобщения, способствуют осмысливанию воспринимаемого учеником. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса воспитанников.

**БУД изучения курса** «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих БУД: (под руководством педагога)

**Регулятивные БУД**

 Принимать и сохранять учебную задачу.

 Учиться:

 выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;

 составлять план выполнения задачи и последовательность действий;

 работать по плану, регламентирующему пооперациональное выполнение действия в соотнесении с определенными условиями;

 при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;

 вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

**Коммуникативные БУД:**

 Учиться:

 выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

 понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;

 высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;

 сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;

 брать на себя инициативу в организации совместного действия;

 осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

Обучающийся в сфере коммуникативных УУД получит возможность научиться:

 адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности; эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;

 сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре, группе: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы решения).

 продуктивно взаимодействовать с педагогом и сверстниками: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предполагаемые предметные результаты:**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

— ориентироваться на сенсорные эталоны;

— узнавать предметы по заданным признакам;

— сравнивать предметы по внешним признакам;

— классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

— составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

— практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

— давать полное описание объектов и явлений;

— различать противоположно направленные действия и явления;

— видеть временные рамки своей деятельности;

— определять последовательность событий;

— ориентироваться в пространстве;

— целенаправленно выполнять действия по инструкции;

— самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

— опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

### 1 класс (66 часов)

Сенсорное и психомоторное развитие у обучающихся с НОДА и умственной отсталостью значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференциированность, узость объема восприятия, нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром, отстает в развитии координации общей и мелкой моторики. Отношения в развитии моторики сказывается на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании общих учебных навыков. На занятиях воздействуя на сенсомоторный уровень идет активизация и развитие всех ВПФ.

**Содержание курса по сенсорному развитию включает:**

1. Учить различать, называть основные цвета фиолетовый и оранжевый.
2. Учить различать и называть геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал; геометрические тела: куб, шар, брусок.
3. Учить выделять признак формы , классифицировать предметы и их изображение по форме и показу.
4. Формировать умение сопоставлять два предмета по длине , ширине, толщине и высоте.
5. Обозначать словом контрастные характеристики величин.
6. Учить определять признаки знакомых предметов.
7. Формировать пространственную ориентацию на собственном теле. Закреплять знания о частях тела и их расположении. Дифференциация правой и левой руки, ноги. Учить определять расположение предметов в пространстве : справа, слева, внизу, вверху.
8. Закреплять представления о времени суток и днях: вчера, сегодня, завтра, их последовательность. Знакомить с днями недели.

**Содержание по психомоторному развитию.**

**1 уровень – активизации энергоснабжения психических процессов**

На этот уровень уделяется больше времени и внимания. Здесь решается цель- обеспечение и регуляция общего активационного фона, необходимого для протекания всех психических процессов, повышение энергетического потенциала.

**Задачи:**

9. Повышение общей работоспособности и активности .

10. Отработка дыхательных упражнений , знакомство с 4 –х фазным дыханием, длительность выдоха с пропевкой звуков и слогов.
11. Отработка стимулирующих упражнений и массажа для отдельных частей тела, выполнение по показу и инструкции.
12. Отработка простых релаксационных упражнений отдельных частей тела.
13. Отработка простых упражнений на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.
14. Отработка автоматизированных упражнений для отдельных частей тела ( простые варианты под внешним контролем).
15. Развитие координации руки и пальцев ( упражнения для удержания письменных принадлежностей , пальчиковая гимнастика, обводка, штриховка по трафарету , нанизывание бус , шнуровка, мозаика).

**II уровень- операционального обеспечения сенсомоторного взаимодействия**

На этом уровне осуществляется овладение телом и пространством, анализируется экстероцептивная информация для осуществления сложных видов психической деятельности.

**Задачи:**

- Развитие чувства ритма по зрительным схемам по показу , по внешнему контролю, простые варианты.
- Повышение чувствительности к разной информации:

4. Тактильной (определение на ощупь предметов и фигур, с различением свойств)

– Зрительной (формирование произвольности, различение зашумленных изображений, профилактика зрительного переутомления)

2. Слуховой (дифференцировка звуков шумовых, музыкальных инструментов, громкость звука)

- Обонятельное (контрастность ароматов)
- Вкусовое (качества сладкое – горькое, сырое – вареное).
- Развитие памяти , внимания со стимулами разной модальности.
- Развитие пространственного представления . Учит составлять целое из частей ( конструирование простых составных картинок, узнавание предмета по описанию , по определенному признаку).

- Развивать динамическую организацию двигательного акта ( двигательные и графические упражнения: простые варианты по показу )
- Формирование сенсомоторных взаимодействий в разных положениях ( простые взаимодействия правой и левой половины тела , одноименные движения по показу и инструкции).
- Развитие зрительно-моторной координации .

**III уровень- уровень произвольной регуляции и смыслообразующей функции психомоторных процессов**

Решение задач этого уровня не является отдельной проблемой психомоторной коррекции . Большей или меньшей степени необходимость произвольной саморегуляции обнаруживается при решении любой задачи, так как программирование, регуляция и контроль являются непременными условиями успешного выполнения любой деятельности.

Уже в 1 классе дети приучаются выполнять движения не только по показу , но и по словесной команде. Дети этого возраста нуждаются в словесной инструкции в отношении каждого движения , программа действий здесь вырабатывается постепенно.

**Задачи :**

- Ознакомление учащихся (усвоение и понимание с нормами и правилами поведения в группе, основными принципами взаимодействия с ее членами).
- Выработка умения соблюдать дисциплину на уроке, занятиях, формировать начальные навыки организации и самостоятельности .
- Развитие элементарных коммуникативных навыков.

**В содержание курса входит:**

**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий**

**Повышение энергетического потенциала**

Отработка дыхательных упражнений, знакомство с 4 –х фазным дыханием, длительность выдоха с пропевкой звуков и слогов. Стимулирующие упражнения и массаж для отдельных частей тела, выполнение по показу и инструкции простых упражнений, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.

**Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения

(холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

**Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

**Развитие зрительного восприятия**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

**Развитие слухового восприятия**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звука

**Восприятие пространства**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

**Восприятие времени**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

**Личностными результатами** изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

 Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.

 В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.

 Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».

 Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

**Основные предметные результаты**

— Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.

— Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.

— Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.

— Различать и называть основные цвета.

— Классифицировать геометрические фигуры.

— Составлять предмет из 2—3 частей.

— Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.

— Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.

— Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.

— Различать речевые и неречевые звуки.

— Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.

— Выделять части суток и определять порядок дней недели.

**Требования к умениям учащихся 1 уровень (достаточный)**

**при организующей и активизирующей помощи**

1. Различать, соотносить и называть основные цвета: оранжевый, фиолетовый. Уметь классифицировать и группировать предметы по этому признаку.
2. Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.
3. Уметь сравнивать предметы по одному из признаков.
4. Уметь сопоставлять два предмета по контрастным величинам, упорядочивать два, три предмета ( наложением, приложением « на глаз»).
5. Ориентироваться по схеме тела на листе бумаги.
6. Выделять части суток, дни: вчера, сегодня, завтра, определять порядок дней недели.
7. Выполнять действия и движения по показу и инструкции взрослого.
8. Уметь выполнять правильный, длительный выдох, расслаблять мышцы кисти и пальцев рук, автономные движения, стимулирующие упражнения при организующей помощи после словесной инструкции.
9. Пользоваться письменными принадлежностями.

**Требования к умениям учащихся 2 уровень (минимальный)**

**при разнообразных видах помощи (организующей, активизирующей и контролирующей)**

1. Различать, соотносить основные цвета: оранжевый, фиолетовый, коричневый. Называть основные цвета.
2. Узнавать, показывать и называть геометрические фигуры и тела: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб.. Называть при контролирующей помощи круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

3. Сравнивать предметы по наиболее выраженным, характерным величинам ( наложением, приложением « на глаз»). Давать ответы на вопросы «где самый короткий ?».
4. Сравнивать предметы по одному из признаков.
5. Ориентироваться в схеме тела по маркеру, после организующей помощи.
6. Иметь представления о сутках, днях недели .
7. Уметь воспроизводить дыхательные упражнения, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, стимулирующие упражнения после показа и по инструкции ( простые упражнения и движения)

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

| № | Название раздела | Кол. час | Основные виды деятельности учеников |
|---|---|---|---|
| | | | |
| I | **1 четверть**<br>**Диагностика** | **4ч** | Отвечают на вопросы, выполняют диагностические задания |
| II | ***Сенсорное развитие:***<br>-Восприятие цвета | **6,5ч** | -сопоставляют, различают основные цвета, зелёный, оранжевый, фиолетовый;<br>-выделяют изученный цвет в окружающих предметах, сравнивают, классифицируют;<br>- чередуют цветные элементы<br>- называют словом изученные цвета;<br>-отвечают на поставленные вопросы;<br>-используют в речи названия изученных цветов |
| III | ***Психомоторное развитие:***<br>I УРОВЕНЬ<br>**Активизации и энергоснабжения психических процессов:** | **7,5ч**<br><br>1,5 | -выполняют дыхательные упр. через нос и рот с пропевкой звуков и слогов, стимулирующие упр. по показу и инструкции<br>-расслабляют и напрягают мышцы разных частей тела по показу и инструкции |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | -отработка правильного дыхания<br>- стимулирующие упражнения<br>-приёмы релаксации<br>-мышечные зажимы<br>Всего18ч | **1**<br>**2**<br><br>**3** | -выполняют упр. на снятие мышечных зажимов с одновременной работой рук и ног по показу и инструкции<br>воспринимают простые словесные инструкции на двигат. упр.<br>- используют в речи понятия напряжение, расслабление, называют ощущения от собственного тела<br>- проявляют внимание к речи педагога |
| I | **2 четверть**<br>***Сенсорное развитие:***<br>-Восприятие геометрических фигур и тел | 6ч | -обследуют, определяют на ощупь фигуры и тела<br>-составляют геометрический орнамент<br>-соотносят, сравнивают, называют, группируют, классифицируют фигуры, узнают в предметах<br>- называют словом изученные фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) и тела их свойства, строят словосочетания<br>-понимают и выполняют инструкцию,<br>-- отвечают на поставленные вопросы;<br>-вступают в беседу |
| II | ***Психомоторное развитие:***<br><br>**I УРОВЕНЬ Активизации и энергоснабжения психических процессов:**<br>-равновесие<br>-ригидные телесные установки<br>**II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с** | 8ч<br><br>1,5<br>3<br><br><br><br>1,5<br>2 | -выполняют упр. на разминку и расслабление рук, кистей (сжимание, разжимание, штриховка..)<br>-упр. «заземление» на двух и одной ноге с различным положением рук, упр.на развязку синкинезий по показу с дальнейшим автоматизированием<br>--воспроизводят внешний ритм по показу, зрительным схемам, внешнему контролю<br>-определяют на ощупь плоскостные фигуры<br>-понимают и выполняют инструкцию, соотносят названия частей тела<br>-проговаривают простой ритмический рисунок<br>-называют простые характеристики поверхности предметов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **внешним пространством:**<br>-ритм<br>-тактильная чувствительность<br>всего14ч | | |
| I | 3 четверть<br>***Сенсорное развитие:***<br>. Восприятие величин<br>-Пространственная ориентация. | <br>13ч<br><br>5<br>8 | -Сопоставляют предметы по величинам<br>-Ориентируются в схеме – тела , дифференцируют правую, левую руки и ноги.<br>-определяют расположение предметов в пространстве<br>-Ориентируются в линейном ряду,<br>- обозначают словом изученные характеристики величин при их сопоставлении<br>--ориентируются на словесное обозначение пространственного обозначение предметов<br>-называют словом изученные пространственные понятия |
| II | ***Психомоторное развитие:***<br>**II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством:**<br><br>-зрительное восприятие<br>-слуховое восприятие<br>-обоняние<br>-вкусовые ощущения | 5ч<br><br><br><br><br>1<br><br>1,5<br><br>0,5<br>1<br><br>1 | - Обследуют предметы по инструкции, дифференцируют зрительное восприятие 2 предметов<br>-различают неречевой слух, звуки окружающей среды и муз. Звуки, фонемы.<br>-сопоставляют запахи (приятные, неприятные), вкусы (кислый – сладкий, горький - солёный).<br>- Выполняют упражнения для частей тела по заданию находят звуки и звукосочетания в словах<br>-называют характеристики вкуса (вкусно, невкусно), запаха (приятно, неприятно)<br>-воспринимают инструкцию на слух |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | -восприятие поз и движений<br>Всего 18ч | | |
| I | 4 четверть<br>***Сенсорное развитие:*** -<br>Пространственная ориентация.<br>-Временные представления. | 5,5ч<br>1<br><br>4,5 | -Составляют целое из частей. Конструируют простые составные картинки<br>-выполняют задания на понятия части суток, дни недели, времена года, устанавливают последовательность.<br>- принимают участие в простых играх на нахождение общего и различного описания<br>--называют словом изученные пространственные и временные понятия |
| II | ***Психомоторное развитие:***<br>**II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством:**<br>-динамическая организация<br>-сенсомоторные взаимодействия<br>**III уровень Произвольной регуляции:**<br>-координация и ловкость<br>-правила игры и роли.<br>Всего 16ч<br>За год 66 ч. | 10,5ч<br><br><br><br><br><br>2<br><br>5<br><br><br><br>1<br><br>2,5 | -выполняют графические упражнения из 2-х повторяющихся элементов.<br>- выполняют упр. с одновременными движениями одноименных руки и ноги по показу и инструкции, игры с правилами и ролями.<br>понимают и выполняют инструкцию<br>-слышат обращенную речь<br>-понимают правила игры |

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

### Учебно - практическое и лабораторное оборудование

Для проведения занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

 функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);

 игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцебросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;

 разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);

 иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);

 наглядно-графические модели: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;

 нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;

 материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).

-компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.

**Учебно-методическое обеспечение**


17. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. М., Просвещение, 1984 г.
18. Бабина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. – Москва-Воронеж, 1998 г.
19. Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль, 1998 г.
20. Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. – М., 1988 г.
21. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Раб. Книга – М., 1990 г.
22. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М., 2002 г.
23. Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В. Семенович, Е.А.Воробьёва. – М., 1998 г.
24. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М., 2000 г.
25. Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары 1994 г.
26. Методика психомоторной практики./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск, 1998 г.
27. Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск, 1998 г.
28. Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПБ. «Кристалл», 1997 г.
29. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М., 2002 г.
30. Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – М., 1981 г.
31. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера». 2001 г.
32. Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПБ. 1996 г.

**ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В системе образования обучающихся с НОДА и умственной отсталостью логопедическая работа в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Интеллектуальная недостаточность отрицательно сказывается на речевом развитии ребенка. У одних детей недоразвитие речи может быть обусловлено уровнем интеллектуального недоразвития, у других кроме недоразвития речи могут наблюдаться различные речевые расстройства.

Курс коррекционно-развивающий области «Логопедические занятия» направлен на реализацию системы логопедической помощи с НОДА и умственной отсталостью в освоении основной общеобразовательной программы, коррекцию недостатков в речевом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Данный курс представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающий полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка младшего школьного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в школе, а так же его социализации.

Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в большинстве случаев к недоразвитию речи и всех ее функций у с НОДА и умственной отсталостью. Речевое развитие таких детей характеризуется наличием очень стойких аграмматизмов, недостатков звукопроизношения, слоговой структуры. Дети имеют ограниченный словарный запас. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, ограниченное употребление прилагательных, наличие фразовой речи, недоразвитие фонематического восприятия, отсутствие навыков фонематического анализа и синтеза. Недостаточная сформированность связной речи, в пересказах наблюдаются пропуски и искажения смысловых звеньев, нарушение передачи последовательности событий. Нарушения речи у умственно отсталых детей отрицательно влияют на всю психическую деятельность, вследствие чего у них затрудняется общение с окружающими, нарушаются коммуникативные возможности, задерживается формирование познавательных процессов, то есть имеются существенные препятствия в формировании личности, социальной адаптации детей с нарушением интеллекта. У этих детей оказывается несформированной не только сама речь, но и ее предпосылки: у них не развиты ориентировочные действия, не сформирован интерес к окружающему, не развита предметная деятельность. Все эти факторы лежат в основе

развития смысловой стороны речи и ее грамматического строя. Кроме того, у умственно отсталых детей нет потребности в общении и не развиты доречевые средства общения; не сформированы слуховое внимание и восприятие, фонематический слух и артикуляционный аппарат, обеспечивающие становление звуковой стороны речи. Речь у детей с нарушением интеллекта настолько слабо развита, что не может осуществлять функцию общения.

При нарушении умственного развития главными и ведущими неблагоприятными факторами оказывается слабая любознательность и замедленная обучаемость ребенка, т.е. его плохая восприимчивость к новому. Дети с НОДА и умственной отсталостью имеют нормальное зрение, но не умеют видеть, имеют нормальный слух, но не умеют слышать. Именно поэтому они плохо представляют себе окружающие предметы, не всегда могут выделить нужный предмет среди других, не различают свойства предметов (цвет, форму, величину), недостаточно ориентируются в пространстве.

Нарушения речи при интеллектуальной недостаточности проявляются в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с НОДА и умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи той или иной степени, а также имеют низкий уровень овладения графомоторными навыками. У детей с НОДА и умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи (дислалия, дизартрия, ринолалия, дисфония, дислексия, дисграфия, заикание и т.д.). В большинстве случаев у обучающихся наблюдаются нарушения как устной, так и письменной речи.

Программа коррекционной работы позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Данный курс способствует реализации адаптированной основной общеобразовательной программы(АООП).

**Общая характеристика коррекционно-развивающего курса «Логопедические занятия»**

***Цель курса:*** коррекция нарушений устной и письменной речи обучающихся, способствующая успешной адаптации в учебной деятельности (освоение детьми образовательной программы) и дальнейшей социализации.

***Задачи курса:***

- Развитие общих речевых навыков (дыхательная гимнастика, упражнения на развитие силы голоса, ритма, темпа, интонационной выразительность речи).
- Развитие общей моторики; координации движений (речь с движениями).

- Развитие мелкой моторики (массаж, пальчиковая гимнастика, пальчиковый игротренинг, работа с мозаикой, лепка, вырезывание, штриховка…).
- Развитие высших психических функций (внимание, память, мышление).
- Обязательный комплекс общей артикуляционной гимнастики. Индивидуальные комплексы артикуляционной гимнастики для подготовки артикуляционного аппарата к постановке звуков. Постановка, автоматизация поставленных звуков.
- Работа над слоговой структурой слова.
- Развитие навыков звукового анализа и синтеза (от простого к сложному).
- Развитие лексики (обогащение активного словаря существительных, прилагательных, глаголов...).
- Развитие связной речи (простые, распространенные предложения, пересказ, составление рассказов по картинке…).
- Развитие грамматического строя речи.
- Развитие графомоторных умений, обучение грамоте.

***Основными направлениями*** логопедической работы является:

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- диагностика и коррекция лексической стороны речи;
- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи; развитие коммуникативной функции речи;
- коррекция нарушений чтения и письма;
- расширение представлений об окружающей действительности;
- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания).

Организация учебной деятельности тесно связана с проблемой развития речи ребёнка. Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определённую степень сформированности средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения.

Данный курс способствует формированию у учащихся предпосылок, лежащих в основе становления навыков чтения и письма, системы знаний о языке и готовит к применению их в учебной деятельности.

«Логопедические занятия» - курс, подводящий обучающихся к осознанию цели и ситуации речевого общения, адекватному восприятию звучащей и письменной речи, пониманию информации разной модальности, содержащейся в предъявляемом тексте, а также передачи его содержания по вопросам и самостоятельно.

Курс коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» составлен для детей с НОДА и умственной отсталостью (вариант 6.3) и рассчитан на пять лет обучения.

Нарушение речи у детей с НОДА и умственной отсталостью имеют сложную структуру и стойкий характер. Нарушения речи у большинства детей, поступающих в образовательное учреждение, носят характер системного недоразвития. В целом речь страдает как функциональная система. Чаще всего это дети с полиморфным нарушением звукопроизношения, у них нарушаются процессы формирования фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, аграмматизмы при словообразовании и словоизменении, несформированность связной речи, выраженная дислексия и дисграфия. Поэтому логопедическое воздействие должно быть направлено на речевую систему в целом, а не только на один изолированный дефект.

Занятия носят комплексный характер, осуществляется работа над развитием психических процессов, графомоторных навыков, артикуляционной и общей моторики, просодических компонентов. Учитывая, что дисграфия у детей с интеллектуальным недоразвитием чаще всего сложная, планирование составляется таким образом, чтобы коррекционно-логопедическая работа осуществлялась над речевой системой в целом.

Программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение лексической тематики в каждом классе, на более высоком уровне (усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза).

Тематическое планирование разработано на основе лексических тем, изучаемых на уроках речевой практики. На изучение каждой лексической темы отводится неделя. Все специалисты, занимающиеся с детьми данной категории, строят работу с учетом заявленной в этом планировании на неделю лексической темы.

По мере обучения, в зависимости от индивидуальных возможностей ученика, может быть замедлен или ускорен темп, увеличен или сокращен объем изучаемого материала.

## Описание места курса коррекционно-развивающего области «Логопедические занятия» в учебном плане

Курс коррекционно-развивающий области «Логопедические занятия» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений.

Логопедические занятия проводятся с обучающимися в подготовительном и 1 классах, в подгруппах и индивидуально с 15 сентября по 15 мая. Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности нарушений.

Программа в подготовительном классе рассчитана на 58 ч, 2 ч в неделю, 33 учебные недели.

Программа в 1 классе рассчитана на 58 ч, 2 ч в неделю, 33 учебные недели.

Продолжительность логопедических занятий зависит от выраженности нарушений речевого развития, общей моторики, сенсорных процессов:

- групповые занятия – 30-40 минут;
- индивидуальные занятия – 15- 20 минут.

## 2. Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия»

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных и предметных результатов.

***Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» в 1 классе***

- Принимает статус «ученик», на уровне положительного отношения к школе.
- Заинтересован посещением школы.
- Адекватно соблюдает и выполняет ритуалы школьного поведения.
- Принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли.
- Положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- Положительно относится к коррекционным занятиям.
- Проявляет самостоятельность в выполнении учебных заданий.
- Заинтересован коррекционными занятиями.
- Проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в обществе.
- Доброжелательно относится к окружающим людям.
- Умеет проявлять самостоятельность в разных видах детской деятельности.
- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
- Осознает себя как члена семьи, одноклассника.

***Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» в1 классе***

***Минимальный уровень***

- Использовать длительный выдох, умения правильно пользоваться речевым дыханием: слитное воспроизведение слогов с постепенным их наращиванием, слитное воспроизведение слов и коротких фраз.
- Различать и узнавать речевые и неречевые звуки.
- Воспроизводить и различать звукоподражания.
- Соотносить предметы с их словесным обозначением.
- Выполнять одно- двухступенчатые инструкции.
- Понимать вопросы: кто это? Что это? У кого? Где это?
- Дифференцировать существительные и глаголы.
- Вслушивается в речь взрослого.
- Обобщать слова по основным лексическим темам.
- Выражать свои желания с помощью просьб обращений.
- Способен выделять определенные звуки из слов, называть, слышать в слове.
- Умеет удерживать заданную позу в процессе упражнений артикуляционной гимнастики.
- Воспринимать и может воспроизводить ритм простых усвоенных слов.
- Слушать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
- Различать гласные и согласные звуки.
- Повторять и воспроизводить по подобию отдельные слоги, слова.
- Может согласовывать свои действия с действиями учителя.
- Соотносить образ буквы с ее звучанием.

***Достаточный уровень***

- Дифференцировать формы существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода.
- Классифицировать предметы по темам.
- Способен выделять определенные звуки из слов, называть, слышать в слове.
- Называть слова с заданным звуком.
- Называть существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.
- Удерживать заданную позу в процессе упражнений артикуляционной гимнастики.
- Воспроизводить и различать элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного.

- Воспринимать воспроизводить ритм простых усвоенных слов.
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
- Различать гласные и согласные звуки.
- Повторять и воспроизводить по подобию, по памяти отдельные слоги, слова, предложения.
- Согласовывать свои действия с действиями учителя.
- Способен к дифференцированному произношению звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.
- Воспринимать, воспроизводить и соотносить слова, словосочетания, фразы с иллюстрациями.
- Может назвать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.
- Усвоены первоначальные навыки письма.

**Основное содержание курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия»**

**1 класс**

***Цель:***коррекция нарушений устной речи, формирование элементарных навыков письма, способствующие успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениям).

***Задачи*:**

1. Развитие и коррекция артикуляционной моторики.
2. Развитие полноценных произносительных навыков.
3. Развитие фонематического восприятия, фонематического представления, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.
4. Уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и уточнения непосредственных впечатлений и ощущений об окружающем мире.
5. Развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия лексики, внятности и выразительности речи).
6. Активизация речевой деятельности и формирование грамматического строя речи.
7. Формирование элементарных навыков письма.
8. Развитие коммуникативности и успешности в общении.

***Содержание курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» для обучающихся 1 класса включает следующие разделы***

**Развитие понимания речи**

- Развитие у обучающихся умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, сосредотачиваться на восприятии речи. Развитие понимания обобщающего значения слов.
- Дифференциация в импрессивной речи форм существительных ед. и мн. числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, гдегрибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).
- Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме ед. и мн. числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали» и т. п.).
- Обучение пониманию значения глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету»).
- Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род («Покажи, кто спал?» (мальчик), «Покажи, кто спала?» (девочка), «Покажи, кто спало?» (животное).
- Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных («Покажи, про что можно сказать *большой (большая, большое, большие)?»,* «Покажи, про что можно сказать *голубой (голубая, голубое, голубые)?»* и т. п.)
- Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами **в, из, на, под, за,** у, **с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за** (по картинкам).
- Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик-, -ок-, -чик-, -к-, -очк-, -ечк-).
- Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, вопросов по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

**Развитие общих речевых навыков**

- Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.
- Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.
- Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.
- Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.
- Формирование речевого дыхания. Обучение умению производить спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (например, «Снежинки», «Задуй свечу», «Загони мяч в ворота» и т. д.) и с

речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных (/Ф/, /Х/, /С/, /Ш/, /Щ/), слогов с согласными звуками. Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем -многослоговых, сначала - с ударением на первый слог, затем - с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (например: *Птицы; Птицы летят; Птицы летят высоко; Птицы летят высоко в небе).*

- Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти.

**Развитие произносительной стороны речи**

- Продолжить подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции звуков в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики.
- Закрепить навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на занятиях.
- Вызывать отсутствующие звуки и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений.
- Дать представления о звонкости-глухости.

**Развитие полноценной фонематической системы языка**

- Формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука.
- Учить различать на слух гласные и согласные.
- Учить выделять звук из ряда звуков, слоге с заданным звуком из ряда других слогов. Учить выделять конечные согласные в словах.
- Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, включавшихся в коррекционный процесс.
- Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука из слова, определение последнего и первого звука слов.Формирование фонематических представлений (подбор слова на заданный звук).
- Анализ закрытых слогов типа ГС (ам.ум), анализ открытых слогов типа СГ (ма, па).

**Развитие слоговой структуры слова**

- Работа над односложными словами ср стечением согласных в начале и конце слов (стол, мост).
- Работа над двусложными словами без стечения согласных (муха домик).

- Работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, машина).
- Формирование звуко-слоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, трехсложных состоящих из открытых, затем - открытых и закрытых слогов.

**Развитие речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка**

- Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения (Миша идет. Вова стоит).
- Расширение значения простых предлогов (на, в, под).
- Усвоение навыка согласования прилагательного с существительным. Практическое овладение существительными единственного и множественного числа.
- Упражнять в употреблении формы множественного числа имен существительных в родительном падеже (много столов, грибов).
- Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами –ик, -ек.
- Усвоение притяжательных местоимений мой, моя в сочетании с существительными мужского и женского рода (мой шарф, моя шуба).
- Учить навыку использования в речи качественных прилагательных (большой, маленький, вкусный, сладкий).
- Учить использовать в речи порядковые числительные.

**Развитие фразовой речи**

- Работа над диалогической речью, составление простых распространенных предложений. Учить составлять небольшие рассказы по картинке.
- Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настолько-печатных игр и т. д.).
- Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов.

**Работа по формированию, уточнению и обогащению словаря**

- Расширение, активизация и уточнение словаря (по различным лексическим темам). Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

- Расширение объема и уточнение предметного, глагольного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.
- Усвоение бытового словаря (названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними и т. д.); природоведческого словаря (названия явлений неживой природы, растений, животных и т. д.); эмоционально-оценочной лексики; лексики, обозначающей время, пространство, количество.

**Развитие элементарных навыков письма (развитие крупной и мелкой моторики пальцев рук, формирование пространственных представлений, рисование**

- Продолжить работу по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев). Работу по обводке, штриховке. Печатание букв, слов в тетрадях.
- Формирование каллиграфических навыков (письмо букв по шаблонам, дописывание букв с недостающими элементами). Знакомство с графическим изображением звуков.
- Развитие пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений (ориентировка в собственном теле, ориентировка в окружающем пространстве, уточнение пространственного расположения фигур, букв).
- Знакомство с печатными буквами, обучение графическому начертанию печатных букв.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| *I четверть* | | | |
| 1,2 | Диагностическое обследование | | |
| 3 | Осень. Признаки осени. Звук и буква [А], активизация мышц языка. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.<br>-Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.<br>-Отвечает на вопросы.<br>-Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Соотносит образ буквы с ее звучанием.<br>- Воспринимает и воспроизводит звуки, слоги, слова, словосочетания, фразы, предложения.<br>-Называет предмет по его действию.<br>-Отгадывает загадки. |
| 4 | Огород. Овощи. Звук и буква [У], активизация мышц губ. | 2 | -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.<br>-Удерживает заданную артикуляционную позу в процессе выполнения упражнений артикуляционной гимнастики.<br>-Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | -Воспроизводит и различает краткое и долгое произнесение гласного.<br>-Соотносит речь и изображения (выбор картинки соответствующей слову, предложению).<br>-Повторяет и воспроизводит по подобию отдельные слоги, слова.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми … |
| 5 | Сад. Фрукты.<br>Звук и буква [М], развитие плавного длительного выдоха. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.<br>-Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.<br>-Отвечает на вопросы.<br>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.<br>-Выделяет заданные звуки из ряда звуков, слогов, слов.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Соотносит образ буквы с ее звучанием. |
| 6 | Овощи-фрукты<br>Звук и буква [О], развитие силы голоса и речевого дыхания. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Выполняет задания, предлагаемые учителем.<br>-Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.<br>-Отвечает на вопросы.<br>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.<br>-Выполняет упражнения на развитие дыхания.<br>-Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов.<br>-Воспроизводит и различает краткое и долгое произнесение гласного. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | -Соотносит образ буквы с ее звучанием. |
| 7 | Грибы.<br>Звуки и буквы А,У,М, О.<br>Определение направлений в пространстве. | 2 | -Различает слова со звукам О-А-У-М.<br>-Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Воспроизводит и различает элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного, согласного.<br>-Повторяет и воспроизводит по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.<br>-Определяет направления в пространстве.<br>-Соотносит образ буквы с ее звучанием. |
| 8 | Ягоды.<br>Звук и буква [С], развитие слухового внимания. | 2 | -Соблюдает простейшие нормы речевого этикета: здоровается, прощается, благодарит.<br>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.<br>-Выполняет упражнения на развитие дыхания.<br>-Называет предмет по его действию.<br>-Отгадывает загадки.<br>-Выполняет упражнения на развитие внимания.<br>-Слушает, узнает и называет нужный звук в слове.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Соотносит образ буквы с ее звучанием. |
| 9 | Инструменты.<br>Звук и буква [Х], уточнение представлений о схеме тела. | 2 | -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.<br>-Выполняет упражнения на развитие дыхания.<br>-Называет предмет по его действию.<br>-Выполняет упражнения на развитие внимания. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | -Слушает, узнает и называет нужный звук в слове.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Повторяет и воспроизводит по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.<br>- Понимает слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>-Соотносит образ буквы с ее звучанием. |
| *II четверть* | | | |
| 1 | Одежда.<br>Звук и буква [Ш], развитие мелкой моторики.. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной и мелкой моторики.<br>-«Пузырь» (Дети становятся в круг под музыку. «Надуваем пузыри». Дети надувают щёки, как пузырь, и произносят при этом: «Фу-у», и взявшись за руки, идут от центра спиной, образуя большой круг. Педагог говорит «Лопнул пузырь»- дети бегут к центру круга со звуком «Ш».<br>-Развитие мелкой моторики. «Тетери». (Как за нашим за двором стоит чашка с творогом. Прилетели две тетери, поклевали- улетели, на лугу зелёном сели- показывать руками полукруги, затем взмахивать руками, постукивать пальчиками по столу, снова взмахивать руками и положить руки на стол).<br>-Слушает, узнает и называет нужный звук в слове.<br>-Понимает слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми … |
| 2 | Обувь. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Звук и буква [Л], открытые слоги. | | -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной и крупной моторики.<br>-Выполняет упражнения на развитие дыхания.<br>-Слушает, узнает и называет нужный звук в слове.<br>-Понимает слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Соотносит образ буквы с ее звучанием. |
| 3 | Одежда – обувь.<br>Звук и буква [Ы], закрытые слоги. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.<br>-Выполняет упражнения на развитие слухового внимания и памяти.<br>-Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов.<br>-Понимает слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>-Выполняет поручения на заданную тему.<br>- Различает звуки на слух и в собственном произношении, устанавливает их последовательность в словах.<br>-Соотносит образ буквы с ее звучанием. |
| 4 | Зима. Признаки зимы. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной и крупной моторики. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Звук и буква [Н], дифференциация открытых и закрытых слогов. | | -Выполняет упражнения на развитие дыхания.<br>-Слушает, узнает и называет нужный звук в слове.<br>-Узнает согласные звуки на слух и по артикуляции.<br>-Вычленяет согласные звуки в слове.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>-Соотносит образ буквы с ее звучанием. |
| 5 | Посуда.<br>Звук и буква [Р], нахождения звуков в словах. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.<br>-Слушает, узнает и называет нужный звук в слове.<br>-Узнает согласные звуки на слух и по артикуляции.<br>-Вычленяет согласные звуки в слове.<br>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>-Группирует предметы, выделяет лишний предмет.<br>-Задает вопросы. |
| 6 | Дом. Мебель<br>Звук и буква [К], нахождение звука в начале слова. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.<br>-Слушает, узнает и называет нужный звук в слове. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>-Воспринимает, воспроизводит и соотносит слова, словосочетания, фразы с иллюстрациями.<br>-Соотносит образ буквы с ее звучанием. |
| 7 | «Праздник – Новый год!». Звук и буква [П], построение словосочетаний, простых предложений. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.<br>-Дых. Упр «Знакомство» (Сидя в кругу, сделать глубокий вдох, руки поднимите через стороны вверх, соедините ладони и задержите дыхание. Выдохните медленно, через рот, наклоняясь вперёд и опуская руки вниз, положите ладони на пол).<br>- Называет обобщенные понятия.<br>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>-Соотносит образ буквы с ее звучанием. |
| *III четверть* | | | |
| 1 | Зимующие птицы. Звук и буква [Т], последовательное выделение звуков в двусложных словах (осы). | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.<br>- Слушает объяснения учителя.<br>-Работает с раздаточным материалом.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми … |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>-Выделяет определенные звуки из слогов, слов, называет, слышит в слове.<br>-Соотносит образ буквы с ее звучанием. |
| 2 | Домашние животные и их детёныши: кошка, собака, корова, свинья.<br>Звук и буква [И], составление схем звукобуквенного анализа слов. | 2 | -Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов.<br>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>- Узнает по словесному описанию знакомые предметы.<br>-Воспроизводит и различает звукоподражания.<br>Обобщает слова по основным лексическим темам.<br>-Выделяет определенные звуки из слогов, слов, называет, слышит в слове.<br>- Соотносит образ буквы с ее звучанием. |
| 3 | Домашние птицы и их птенцы.<br>Звук и буква [З], последовательное выделение звуков в двусложных словах с открытыми слогами. | 2 | -Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>- Сравнивает знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам.<br>- Воспроизводит и различает звукоподражания<br>-Выделяет определенные звуки из слогов, слов, называет, слышит в слове.<br>- Соотносит образ буквы с ее звучанием. |
| 4 | Домашние животные и птицы. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Звук и буква [В], временные представления (сутки, неделя). | | -Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>- Воспроизводит и различает звукоподражания<br>-Обобщает слова по основным лексическим темам.<br>-Соотносит образ буквы с ее звучанием.<br>-Пишет на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением. |
| 5 | Дикие животные и их детёныши: заяц, волк, лиса, медведь.<br>Звук и буква [Ж], составление рассказа по сюжетной картинке. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>- Воспроизводит и различает звукоподражания.<br>-Обобщает слова по основным лексическим темам.<br>- Соотносит образ буквы с ее звучанием. |
| 6 | 23февраля - День защитника Отечества.<br>Звук и буква [Б], нахождение места звука в середине слова. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.<br>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>- Соотносит предметы с их словесным обозначением. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | -Выделяет определенные звуки из слогов, слов, называет, слышит в слове.<br>-Находит место звука в слове, называет, пишет.<br>-Соотносит образ буквы с ее звучанием. |
| 7 | Профессии: врач, повар, продавец.<br>Звук и буква [Д],<br>составление слов из слогов. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>-Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>-Выделяет определенные звуки из слогов, слов, называет, слышит в слове.<br>-Соотносит образ буквы с ее звучанием. |
| 8 | Весна. Признаки весны.<br>Звук и буква [Г], слова, обозначающие предметы. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.<br>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>-Выделяет определенные звуки из слогов, слов, называет, слышит в слове.<br>-Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>-Обобщает слова по основным лексическим темам.<br>-Соотносит образ буквы с ее звучанием. |
| 9 | 8 марта – Мамин праздник. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Звук и буква [Й], воспроизведение линейной последовательности ряда предметов. | | -Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>-Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>-Соотносит образ буквы с ее звучанием. |
| 10 | Весна. Перелётные птицы. Ь, д/и «Прогулка в лес». | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.<br>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>-Обобщает слова по основным лексическим темам.<br>-Пишет на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением. |
| 11 | Зимующие птицы. Повторение пройденных букв. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.<br>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>-Пишет на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *IV четверть* | | | |
| 1 | Человек. Строение тела. Гигиена. Звук и буква Е, составление слов с определенным количеством слогов. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.<br>-Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>-Соотносит образ буквы с ее звучанием. |
| 2 | Я и моя семья. Звук и буква Ё, выделение первого гласного в словах. | 2 | -Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов.<br>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>-Обобщает слова по основным лексическим темам.<br>-Выделяет определенные звуки из слогов, слов, называет, слышит в слове.<br>-Соотносит образ буквы с ее звучанием. |
| 3 | Транспорт. Правила дорожного движения. Звук и буква Я, деление слов на слоги. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.<br>-Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | -Выделяет определенные звуки из слогов, слов, называет, слышит в слове. |
| 4 | Цветы: одуванчик, ромашка.<br>Звук и буква Ю, звуки, слоги. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.<br>-Выделяет заданные гласные звуки из ряда звуков, слогов, слов.<br>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>-Обобщает слова по основным лексическим темам.<br>-Выделяет определенные звуки из слогов, слов, называет, слышит в слове.<br>-Соотносит образ буквы с ее звучанием. |
| 5 | Насекомые: жук, бабочка.<br>Звук и буква [Ц], пересказ сказки. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>-Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>-Соотносит образ буквы с ее звучанием.<br>-Пишет на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением. |
| 6 | Игрушки. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Звук и буква [Ч], слова, предложения. | | -Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.<br>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>-Соотносит образ буквы с ее звучанием.<br>-Пишет на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением. |
| 7 | День Победы.<br>Работа по разрезным азбукам, вышивание букв и слогов. | 2 | -Демонстрирует готовность к уроку.<br>-Выполняет задания на актуализацию опорных знаний.<br>-Выполняет упражнения на развитие артикуляционной моторики.<br>-Выполняет поручения типа: Нарисуй…, Покажи…., Возьми …<br>-Понимает, воспроизводит и соотносит слова, соответствующие лексическим темам. Соотносит предметы с их словесным обозначением.<br>-Обобщает слова по основным лексическим темам.<br>-Различает, называет гласные и согласные звуки. |
| 8,9 | Диагностическое обследование | | |

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

### Учебно-методическая и справочная литература


1. Богомолова А. И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – СПб., 1994.
2. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: «Просвещение», 1991.
3. Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных коррекционных образовательных учреждений. – М.: «Академия», 2007.
4. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.: «Владос», 1999.
5. Лалаева Р.И. Нарушения чтения. – Санкт-Петербург, 1998.
6. Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов. Гном, 2008.
7. Садовников И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.: 1995.
8. Светлова И.В. Домашний логопед. – М.: Изд-во «Эксмо», 2004.
9. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5 -7 лет с ОНР. Альбом1,2,3,4. М.: Издательство «Гном и Д» 2008.
10. Туманова Т.В. Исправление звукопроизношения у детей. – М., 1999.
11. Егорова О.В. Звуки В, ВЬ Ф, ФЬ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. – М.: Издательство «Гном и Д», 2005.
12. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дид. материал по автоматизации звуков Р, РЬ у детей. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2000.
13. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №1 для закрепления произношения свистящих звуков С, З, Ц. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.
14. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №2 для закрепления произношения свистящих звуков С, З. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.
15. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №3 для закрепления произношения шипящих звуков Ш, Ж. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.
16. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №4 для закрепления произношения шипящих звуков Ш, Щ. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998

17. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №5 для закрепления произношения звука Л. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998
18. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №6 для закрепления произношения звука Л. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998
19. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №7 для закрепления произношения звука Р. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998
20. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №8 для закрепления произношения звука Р. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998
21. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись говорить правильно (в 2-х частях). – М., 1991
22. Филичева Т.Г., Н.А. Чевелёва, Т.В.Чиркина. Основы логопедии. – М.: «Просвещение»,1989
23. Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: «Просвещение», 1989
24. Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. – М.: АРКТИ, 2000. – 56 с.: илл.
25. Щербакова Е.К. Свистящие звуки. Альбом №1. Дид. материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. – Ярославль. Академия развития, 2001.
26. Щербакова Е.К. Шипящие звуки. Альбом №2. Дид. материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. – Ярославль. Академия развития, 2001.
27. Щербакова Е.К. Альбом №3. Дид. материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. – Ярославль. Академия развития, 2001.
28. Щербакова Е.К. Работа над темпом речи, интонацией, орфоэпией. Альбом №4. Дид. материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. – Ярославль. Академия развития, 2001.

**Аудио и видео материалы**

Презентации к урокам.

Компьютерная программа «Игры для тигры».

«Помоги Мише».