

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Маленская школа»  
Симферопольского района Республики Крым  
ул.Школьная, 6, с. Маленькое, Симферопольский район, РК, 297517  
тел/факс (3652) 32-56-82, e-mail school\_simferopolsiy-rayon15@crimeaedu.ru ОКПО000790686  
ОГРН 1159102000090 ИНН9109008364 КПП 910901001

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
начальных классов  
Руководитель МО:

*MA* М. А. Дусь

Протокол № 6

от «29» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе:

*Л.Н.Гребенюк* Л.Н.Гребенюк

«29» 08 2023 г.



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

СИМФЕРОПОЛЬСКОГО  
РАЙОНА

РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОГРН 1159102000090  
ИНН 9109008364

«29» 08 2023 г.

*С.Н.Хрыкина* С.Н.Хрыкина

2023 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

по учебному предмету «Литературное чтение»

**Класс: 2-А**

**Уровень образования: начальное общее образование**

**Количество часов по учебному плану:**

**всего – 102 ч в год; 3 ч в неделю**

Календарно-тематическое планирование составила: учитель начальных классов Куртмоллаева Э.Р.

Маленькое, 2023

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
		Всего		
1.	Произведения о Родине. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная).	1		
2	Произведения малых жанров фольклора. Пословицы как жанр фольклора. Характеристика особенностей народных песен.	1		
3	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки. Ритм и счёт – основа построения считалок. <b>Вн. чт. №1 «Старинные книги Древней Руси».</b>	1		
4	<b>Стартовая диагностика.</b> Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1		
5	Произведения устного народного творчества. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1		
6	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора».	1		
7	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Сказка "Лиса и журавль". <b>Чтение вслух</b>	1		
8	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		
9	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. Русская народная сказка "Гуси-лебеди". Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1		
10	<b>Проверочная работа по итогам раздела «Фольклор».</b>			
11	<b>Вн. чт. №2</b> Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1		
12	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору. Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1		
13	Сравнение стихотворений об осени. Ф. И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонт "Осень»	1		
14	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности. А.Н. Плещеев "Осень наступила...", А.А. Фет "Ласточки пропали..."	1		

15	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро».	1		
16	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника».	1		
17	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов. <b>Вн.чт.№3 «В тот год осенняя природа»</b>	1		
18	<b>Проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы».</b>	1		
19	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1		
20	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны.	1		
21	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина». Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь».	1		
22	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. С.Т.Романовский «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной. <b>Вн.чт.№4 «Произведения о Родине»</b>	1		
23	Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона».	1		
24	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине.	1		
25	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве. Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1		
26	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны».	1		
27	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин. Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев.	1		
28	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками.	1		
29	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина.	1		
30	<b>Вн.чт. №5 «Уж сколько раз твердили миру...»</b> Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками.	1		
31	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь». Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		

32	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок".	1		
33	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья".	1		
34	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок".	1		
35	<b>Вн. чт. №6 «Мои звери»</b> Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации.	1		
36	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки.	1		
37	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» .	1		
38	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята».	1		
39	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ». <b>Чтение молча</b>	1		
40	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок». <b>Чтение вслух</b>	1		
41	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И.Чарушиным, В.В. Бианки. <b>Вн. чт. №7 «Мой четвероногий друг»</b>	1		
42	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка».	1		
43	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» . Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей».	1		
44	Фольклорные произведения народов России. Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. В. В. Бианки "Музыкант".	1		
45	<b>Проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших».</b>	1		
46	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме. Средства художественной выразительности: сравнение. И. А. Бунин "Первый снег"	1		
47	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..." .	1		
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает».	1		
49	Средства художественной выразительности: эпитет. Отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.	1		

50	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство» <b>Вн.чт.№8 «Родного неба милый свет...»</b>	1		
51	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу».	1		
52	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения Г.А. Скребицкого.	1		
53	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам. Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов.	1		
54	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль".	1		
55	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза".	1		
56	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка». <b>Вн.чт.№9 «Стихотворения о зиме»</b>	1		
57	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка».	1		
58	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».	1		
59	<b>Проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы».</b>	1		
60	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе".	1		
61	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе".	1		
62	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков "Мой щенок". <b>Вн.чт.№10 «Любимые произведения о школе»</b>	1		
63	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто "Верёвочка".	1		
64	Произведения о детях. Н. Н. Носов "Затейники".	1		
65	Характеристика героя, его портрет. Н. Н. Носов "Живая шляпа".	1		
66	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья".	1		
67	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа. Отражение темы дружбы в рассказах о детях.	1		
68	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных".	1		
69	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. В. А. Осеева "Волшебное слово".	1		
70	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева "Хорошее"	1		

71	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка". <b>Вн.чт.11 «Мой любимый детский журнал»</b>	1		
72	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай.	1		
73	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему". Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения	1		
74	<b>Проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»</b>	1		
75	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки. Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		
76	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок). <b>Вн.чт.№12 «Родного неба милый свет...»</b>	1		
77	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста. Средства выразительности.	1		
78	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете. Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1		
79	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды" . Вн.чт. Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1		
80	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А.Скребицкий «Весенняя песня».	1		
81	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений. Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг».	1		
82	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето». Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам.	1		
83	<b>Проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы». Вн.чт.№13 «Не позволяй душе лениться...»</b>	1		
84	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1		
85	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок. Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери.	1		
86	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери».	1		
87	Международный женский день – тема художественных произведений. Восприятие произведений	1		

	о маме: проявление любви и радости общения. А. Н. Плещеев "В бурю"			
88	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза". <b>Чтение вслух</b>	1		
89	<b>Проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье».</b>	1		
90	<b>Вн. чт. №14 Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»:</b>	1		
91	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1		
92	Средства создания комического в произведении. Э. Н. Успенский "Над нашей квартирой". Герои литературной (авторской) сказки. Э. Н. Успенский "Чебурашка"	1		
93	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным».	1		
94	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1		
95	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки».	1		
96	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты». Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения.	1		
97	<b>Вн. чт. №15 Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»:</b> соотнесение иллюстраций с содержанием сказок. Фантазёры и мечтатели – герои произведений. английские народные песенки.	1		
98	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		
99	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво". Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1		
100	<b>Проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»</b>	1		
101	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе.	1		
102	<b>Вн. чт. №16</b> Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг». Итоговый урок за год	1		



