

02-04

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШИРОКОВСКАЯ ШКОЛА» СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
Протокол № 11
от «28» 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ МБОУ
«Широковская школа»
от 28.08. 2025 года № 404-0
Директор [подпись] К.В.Шипко



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

Направленность: туристско-краеведческая
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 11-17 лет
Составитель: Никитина Надежда Викторовна
Должность: учитель истории

с. Широкое, 2025 г.

Содержание

1. Комплекс характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	11
1.3. Воспитательный потенциал.....	12
1.4. Содержание программы.....	14
1.5. Планируемые результаты.....	18
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график программы.....	19
2.2. Условия реализации программы.....	20
2.3. Формы аттестации.....	22
2.4. Новизна.....	23
2.5. Список литературы.....	24
3. Приложения	
3.1. Оценочный материал.....	26
3.2. Методические материалы.....	32
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	39
3.4. Лист корректировки.....	42
3.5. План воспитательной работы.....	43

Раздел 1. Комплекс характеристик программы:

1.1. Пояснительная записка

Нормативно правовая основа программы

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача

- Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
 - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
 - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
 - Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
 - Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
 - Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
 - Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
 - Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
 - Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
 - Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и

дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Устав МБОУ «Широковская школа»;

- Локальные акты МБОУ «Широковская школа».

Направленность программы: туристско-краеведческая

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности; раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала; пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку. Уникальная же среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Основа любой музейной экспозиции - это экспонаты. Хотелось бы подробнее рассмотреть некоторые виды музейных экспонатов.

Музейные макеты. Это уменьшенные копии объектов-заводов, образцов производимой продукции, и т.д. Также макеты могут изображать какое-либо знаковое событие из истории. Музейные макеты могут отличаться от выставочных своей подачей, которая может быть выполнена в художественной манере.

Музейные макеты - масштабные диорамы. Музейные макеты-диорамы это отдельный вид макета. Его особенность в том, что диорама создает иллюзию пространства, макет имеет рисованный задник-фон и плавно перетекает в него.

Музейные макеты – копии в натуральную величину. В случаях, когда установка оригинального экспоната не возможна по причине его отсутствия, в музеях могут быть представлены их точные копии, выполнены из аналогичного материала, или из других, например, пластик с последующей окраской. Макеты-копии или музейные муляжи могут повторять любые предметы - начиная от самых маленьких, например, ордена и доходить до любых размеров, это может быть копия штурмовика временно ВОВ.

Музейные манекены и диорамы в натуральную величину. Музейные манекены, или восковые манекены, наверное, один из самых распространенных музейных экспонатов. Музейные манекены могут изображать как одного исторического персонажа, так и нескольких, быть изображены в своей среде, с воспроизведением рисованного художественного задника. Такие инсталляции называют музейные диорамы в натуральную величину или полноразмерные диорамы.

Натурные инсталляции с оригинальными музейными предметами. Название говорит само за себя. Это ценные оригинальные предметы, размещенные в музейной экспозиции. Существует два основных способа размещения - размещение в витрине, если экспонат имеет высокую ценность, или размещение на подиуме в тех случаях, если экспонат имеет большие размеры.

Как правило, в каждом музее размещены различные экспонаты. Они помогают наглядно ознакомиться с историей, культурой, традициями своей страны.

Актуальность программы

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Школьный музей сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Опыт отечественных и зарубежных музеев настойчиво говорит о том, что при всём существующем многообразии форм культурного бытия памятников, многие задачи музееведения остаются нерешёнными. Уже сегодня трудно представить себе образование или социально-досуговую деятельность без музейного компонента. Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный музей» в полной мере отвечает этим требованиям и является образовательно-воспитательным ресурсом в освоении культурного пространства нашей Родины.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Школьный музей своей программой внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Новизна состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала, оцифровке данных, о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села.

В ходе реализации Программы конкретизируются и расширяются знания учащихся, полученные при изучении школьного курса истории, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики. Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности ребята овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных

школьным курсом. Дополнительная общеразвивающая программа ориентирует детей и подростков на выбор будущей профессии культурологического профиля или в сфере туризма.

Отличительные особенности

Программа «Школьный музей» является проектом позитивной занятости обучающихся и способствует развитию личности, активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. В основе Программы реализуется системно-деятельностный подход к организации деятельности обучающихся, лежит принцип «от простого к сложному» в Программе представлены основные музееведческие вопросы и прослеживается взаимосвязь всех видов музейной деятельности.

Педагогическая целесообразность

Новые достижения в области коммуникации и информации, новые способы социальных отношений открывают всё новые и новые горизонты музейного дела. Крым - один из уникальных центров культуры, обладает широчайшими возможностями в предоставлении современных услуг населению. На территории полуострова сосредоточены уникальные природные и рекреационные ресурсы, объекты национального, мирового культурного и исторического наследия, проходят важные экономические, культурные события, представлен широкий спектр объектов туристского показа.

В основе Программы лежит принцип воспитания и образования личности музейными средствами. Основное внимание в Программе уделяется характеристике музея как социокультурного института, а также истории музейного дела, знакомству с музеями, коллекциями и экспозициями. В качестве критериев для включения музеев в данную Программу принимались во внимание историко-культурная ценность их коллекций, доступность для обучающихся, а также привлекательность для разных групп путешественников.

Адресат программы

Программа кружка ориентирована на работу с обучающимися 5-11 классов, проявляющих интерес к изучению истории, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения, музееведения. При реализации программы учитывается то, что этот возраст самый благоприятный для творческого развития. Создание ситуаций, в том числе проектов, предусмотренных программой, позволяет ребятам заниматься с удовольствием и длительное время. Работа по программе, поэтому направлена на формирование нравственного опыта, развитие системы справедливых оценочных суждений.

Школьники среднего школьного возраста включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений в ученическом коллективе, изменяется отношение к обязанностям, тем самым зарождаются характер и воля, увеличивается круг интересов, выявляются и развиваются способности. В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка являются их произвольность, продуктивность и устойчивость.

Школьники старшего возраста откликаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные моменты, ребята занимаются работой с удовольствием и длительное время, поскольку им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие.

Программа базового уровня обучения включает 36 учебных часов, срок освоения программы – 1 год. Реализуется через внеурочную деятельность обучающихся.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 36 часов.

Уровень программы: базовый

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса происходит в группах. Группы разновозрастные. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – не более 25 человек. Виды занятий определяются содержанием. Программа может предусматривать лекции, практические и творческие занятия, мастер-классы, мастерские, ролевые игры, выставки, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Режим занятий

Занятия проводятся в групповой форме продолжительностью 1 учебный академический час (1 академический час – 45 минут). Занятия проводятся в музее.

Формы занятий

В процессе обучения используются формы обучения: групповые, фронтальные (работа по группам).

На занятиях педагогом используется индивидуально-личностный подход и применение различных форм проведения занятий, таких как:

- экскурсии;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями, просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов, работа в библиотеке, архиве; ведение дневника индивидуального краеведческого исследования (по желанию);
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- обновление экспозиций музея образовательной организации;
- участие в конкурсах экскурсоводов;
- проведение викторин и конкурсов на знание понятий и терминов музееведения;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка и проведение праздничных мероприятий по памятным датам;
- подготовка сообщений, презентационных материалов (презентация экскурсии).

Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз, создание условий для работы каждого обучающегося в комфортном для него режиме и темпе, предъявление посильных для обучающихся требований в области интеллектуальных и физических действий в соответствии с индивидуальными особенностями психофизического развития конкретного ребёнка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование гражданско-патриотических качеств подрастающего поколения, приобщение их к историческому и духовному наследию страны, приобретение опыта по основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности.

Задачи

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы (фондовой, архивной, экспозиционной);
- сформировать теоретические знания о музейном деле;
- сформировать основные понятия и определения сфер экскурсионной деятельности;
- совершенствовать практические навыки при работе с документами в школьном музейном музее, архивах.

Развивающие:

- мотивировать обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений культурологического характера определенного периода истории, беречь и ценить их;
- развивать личностные качества обучающихся: интеллектуальные (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевые (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональные (чуткость, эмоциональность, толерантность);
- развивать способности к аналитическому мышлению, навыкам самостоятельной работы, умению проводить сравнительный анализ и обобщать.

Воспитательные:

- воспитывать патриотизм, гражданственность через приобщение к культурному наследию региона и страны;
- развивать профессиональные интересы в области музееведения.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Формированию ценностного отношения учащихся к общественным ценностям, усвоению ими социально значимых знаний, приобретению опыта поведения в соответствии с этими ценностями в школе во многом способствуют материалы школьного музея.

В музее сложилась традиция проведения экскурсий для обучающихся и их родителей. Знакомство с историей и культурой следует начинать с раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира, а процесс социализации происходит наиболее интенсивно. В работе музея используются разнообразные формы и методы, соответствующие современным требованиям и условиям, интересам, возможностям, особенностям учащихся. Это позволяет каждому ученику выбрать себе деятельность по душе.

Материалы музея широко используются при проведении уроков, внеурочных мероприятиях. При этом дети не просто прослушивают информацию учителя, но погружаются в среду, перемещаются в историческом пространстве. Они непосредственно включаются в деятельность, и занятия становятся наиболее запоминающимися и результативными. В совместной деятельности педагогов и школьников разрабатывается школьная символика, которая используется в повседневной школьной жизни, при проведении важных торжественных событий, закрепляются лучшие традиции.

Школьный музей — это объединение по интересам, куда дети приходят добровольно, по велению своей души. Музей школы – особое пространство истории и культуры, позволяющее организовать учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы обучающиеся получили возможность комплексного взгляда на родной край, как регион с экономическими, этническими, культурными, историческими, политическими особенностями. Главная воспитательная функция школьного музея заключается в воспитании культуры гражданина и патриота, социализации обучающихся в обществе.

На уровне школы:

- проведение научно-практических конференций;
- организацию и проведение традиционных торжественных линеек, посвящённых памятным датам России, на которых обучающиеся получают поисковые задания по сбору и оформлению исторического материала;
- участие в мероприятиях и выставках разных уровней;
- проведение учебных занятий и внеклассных мероприятий в музее, в котором присутствуют вещественные и документальные источники, символика региона проживания, материалы, рассказывающие об истории и культуре родного края, портреты героев, формирует чувство патриотизма и гражданской ответственности за все, что было и будет в родном крае;
- встречи с участниками боевых действий, ветеранами трудового фронта, несовершеннолетними узниками: Уроки мужества, Уроки Памяти, Литературно-музыкальные гостиные;

На индивидуальном уровне:

- овладение навыками поисковой, экспозиционной, выставочной, оформительской, экскурсионной работы: оформление поисково-исследовательского материала, посвящённого истории села, региона, подвигу народа, оформление Книги Памяти;
- учащиеся самостоятельно готовят доклады, рефераты, оформляют персональные выставки рисунков, фотографий, поделок; записывают воспоминания ветеранов, берут интервью у жителей, выпускников школы и т.д.
- приобщение к общечеловеческим духовно-нравственным ценностям через знакомство и осмысление особенностей исторического развития региона, образа жизни жителей Крыма, боевых традиций, духовно-нравственных святынь Республики Крым;
- внеурочная деятельность и дополнительное образование, которые является одним из способов развития учебно-воспитательного процесса с учетом современной социально-образовательной ситуации, организации предпрофильного и профильного обучения.

Материалы музея широко используются при проведении уроков, внеурочных

мероприятиях. При этом дети не просто прослушивают информацию учителя, но погружаются в среду, перемещаются в историческом пространстве. Они непосредственно включаются в деятельность, и занятия становятся наиболее запоминающимися и результативными.

1.4. Содержание программы
Учебный план дополнительной образовательной общеразвивающей программы
«Школьный музей»

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе		Формы аттестации или контроля
			Теория	Практика	
1.	Музей как институт социальной памяти. Входной контроль	2	1	1	Промежуточный контроль. Создание проекта «Музеи России»
2.	Музейный предмет и способы его изучения.	4	2	2	Промежуточный контроль. Создание проекта «История одного музейного экспоната».
3.	Проведение научных исследований активом школьного музея.	3	1	2	Промежуточный контроль. Презентация о краеведческом походе.
4.	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.	6	3	3	Промежуточный контроль. Проведение викторины на знание понятий и терминов музееведения.
5.	Экспозиция школьного музея.	4	3	1	Промежуточный контроль. Презентация экспозиции.
6.	Работа с аудиторией.	4	2	2	Промежуточный контроль. Проведение экскурсий в школьном музее.
7.	Историческое краеведение.	3	1	2	Промежуточный контроль. Оформление воспоминаний.
8.	Военно-патриотическая работа.	4	2	2	Промежуточный контроль. Презентация о учениках школы – защитниках Отечества»
9.	Организация и проведение исторических экскурсий, поездок по местам боевой славы.	4	0	4	Промежуточный контроль. Участие в экскурсиях по местам боевой славы
10.	Подведение итогов.	2	-	2	Итоговый контроль. Защита проектов.
	Итого	36			

Содержание учебного плана дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Школьный музей»

Тема 1. Музей как институт социальной памяти (2 ч)

Теория (1ч). Введение. Основы техники безопасности. Знакомство с планом работы объединения. Входной контроль. Происхождение музея. Профили и типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.

Практикум (1ч.) «Профили и типы музеев».

Формы аттестации. Промежуточный контроль «Создание проекта «Музеи России».

Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (4 ч)

Теория (2ч). Понятия: музейный предмет. Предмет музейного назначения – экспонат. Способы изучения музейных предметов.

Практикум (2ч.) «Классификация музейных предметов». «Оформление коллекционных описей, актов приёмки-сдачи экспонатов». «Оформление документации: заполнение инвентарной книги».

Формы аттестации. Промежуточный контроль «Создание проекта «История одного музейного экспоната».

Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (3 ч)

Теория (1ч). Основная форма комплектования фондов.

Практикум (2ч.). «Способы комплектования фондов школьного музея». «Краеведческий поход. Тропинками истории села». «Работа с литературой, библиография, оформление списка литературных источников».

Формы аттестации. Промежуточный контроль «Презентация о краеведческом походе».

Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (6 ч)

Теория (3ч). Фонды школьного музея и их значение. Хранение музейных фондов. Использование технических средств в школьном музее.

Практикум (3ч.). «Уход за экспонатами музея. Картотека основного фонда». «Комплектование музейных фондов». «Комплектование музейных фондов». «Учёт музейных фондов».

Формы аттестации. Викторины на знание понятий и терминов музееведения.

Тема 5. Экспозиция школьного музея (4 ч)

Теория (3ч). Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления. Школьный музей как источник изучения родного края.

Направления работы школьного музея: исследовательская и поисковая деятельность. Направления работы школьного музея: культурно-массовая, волонтерская деятельность.

Экспозиция «Священная народная». Экспозиция «Трудные дороги Победы». Экспозиция «День славы».

Практикум (1ч.). «Выставка как актуальная для музея форма презентации его коллекций». «Этапы создания экспозиции». «Изучение фондов и экспозиций школьного музея». «Экскурсия в музее».

Формы аттестации. Промежуточный контроль «Презентация экспозиции».

Тема 6. Работа с аудиторией (4 ч)

Теория (2ч.). Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Правила поведения детей во время экскурсии. Правила составления и оформления экскурсий с учётом возрастных особенностей детей.

Практикум (2ч.). «Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки». «Работа экскурсовода».

Формы аттестации. Промежуточный контроль «Проведение экскурсии в школьном музее».

Тема 7. Историческое краеведение (3 ч)

Теория (1ч.). Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Изучение истории памятников родного края, связанных с Великой Отечественной войной.

Практикум (2ч). «Записи историко-краеведческих наблюдений». «Порядок ведения дневника исторических событий». «Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее». «Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания».

Формы аттестации. Промежуточный контроль «Оформление воспоминаний».

Тема 8. Военно-патриотическая работа (4 ч)

Теория (2ч). Воспитательное значение военно-патриотической работы. Литературно-музыкальная композиция «Великая Победа»

Практикум (2ч). «Создание Книги Памяти». «Создание Полотна Победы». «Подготовка материалов для штендера «Бессметный полк».

Формы аттестации. Промежуточный контроль «Презентация «Ученики школы – защитники Отечества».

Тема 9. Организация и проведение исторических экскурсий, поездок по местам боевой славы (4 ч)

Практикум (4ч). Экскурсия в «Концлагерь Красный». Экскурсия по местам боевой славы. Город герой - Севастополь». «Как оформлять результаты практических работ кружка».

Итоговый контроль (2 ч).

Формы аттестации. Итоговый контроль «Защита проектов».

1.5. Планируемые результаты

Предметные:

- овладеют представлениями об истории музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы (фондовой, архивной, экспозиционной);
- получат теоретические знания о музейном деле;
- будут самостоятельно составлять маршруты по экспозициям и проводить экскурсии;
- обретут практические навыки при работе с документами в школьном музейном музее, архивах

Метапредметные:

Регулятивные:

- смогут планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- будут уметь оценивать собственную деятельность, учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения, осуществления пошагового контроля.

Познавательные:

- будут ориентироваться в музейной терминологии;
- смогут составлять план поисково-исследовательского проекта, находить и обрабатывать информацию, вести элементарные краеведческие записи;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст небольшой экскурсии;
- проводить экскурсию по заданному образцу.

Коммуникативные:

- овладеют умениями и навыками межличностного общения, умением договариваться, приходить к общему решению, работать в группе;
- смогут высказывать суждения и аргументировать;
- овладеют креативностью.

Личностные:

- будут иметь мотивацию к музейно-краеведческой деятельности;
- появится чувство уважения к прошлому, бережное отношения к реликвиям;
- освоят новую социальную роль;
- будут проявлять чувство патриотизма, уважения к культуре своего народа;
- смогут адекватно выражать понимание причин успеха/неуспеха своей деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график программы

Уровень стартовый _____ год обучения – 2025-2026 _____ группа(ы) __1__

Программа рассчитана на 36 учебных часа, 36 недель. Начало занятий – 01 сентября, окончание занятий по программе – 25 мая.

Начало учебного года	Окончание учебного года	Периодичность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
01.09.2025	25.05.2026	1 раз в неделю	1	3-4	36

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства (учитель истории и обществознания, руководитель музея).

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий – музей. Для занятий используется ноутбук для показа наглядных материалов и обучающих фильмов, школьная доска, столы, стулья, колонки переносные, проектор, декорации, карточки с заданиями, учебный кабинет.

Методическое обеспечение образовательной программы

Принципы построения работы: от простого к сложному, связь знаний, умений с жизнью, с практикой, научность, доступность, системность знаний, воспитывающая и развивающая направленность, активность и самостоятельность, учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения: словесные методы, наглядные методы, практические методы.

Методы контроля: опрос, показ презентаций, показ проектов, участие в конкурсе.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности).

Информационно – коммуникационные технологии: проектор, ноутбук, акустическая система.

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью);
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки).

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия.

Дидактические материалы: использование карточек (с заданиями, с описаниями упражнений); использование наглядности (слайды, фотографии, видео).

Основой (методической и источниковой базой) реализации программы является школьный музей.

Музей Боевой славы открыт в 2023 г., звание «Школьный музей» присвоено 22.09.2023 г. (свидетельство № 24011 Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения).

Профиль музея: историко – краеведческий.

Фонды музея составляют: все материалы, экспонируемые и хранящиеся в школьном музее, составляют фонд школьного музея.

Фонд школьного музея состоит из основного музейного и научно-вспомогательного фондов.

В состав основного фонда входят все виды подлинных материалов, пригодных для длительного хранения, являющихся первоисточниками для изучения истории, культуры, природы и служащих для создания экспозиции (в соответствии с профилем музея) и использования их в учебно-воспитательном процессе.

В основной фонд входят:

- вещественные памятники: шлем танкиста, противогаз, радиоприемник;
- изобразительные: скан-копии писем, фотодокументы;
- письменные: письма, дневники.

В состав научно-вспомогательного фонда входят материалы, изготовленные для нужд экспозиций: схемы, муляжи, модели, тексты, репродукции с художественных произведений, фотографии массового производства.

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы: приветствие, определение темы занятий, информация о теме, практикум (игра), усвоение темы, закрепление материала, подведение итогов.

2.3. Формы аттестации

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

– входной контроль проводится с целью определения уровня развития детей в форме беседы (приложение);

– текущий контроль проводится для отслеживания уровня усвоения учащимися тем и разделов программы и включает следующие формы: беседа, досуговые и конкурсные программы, викторины, участие с докладами на семинарах и конференциях.

– промежуточный контроль осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.;

– итоговый контроль – с целью определения результатов обучения (защита проекта), подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

Формы проведения контроля:

- отчёт о проделанной работе;
- творческая работа;
- исследовательская работа;
- выставка;
- конкурс.

Формы отслеживания результатов:

- аналитическая справка;
- аналитический материал;
- готовая работа;
- журнал посещаемости;
- материалы анкетирования и тестирования;
- методическая разработка;
- портфолио;
- газетные публикации;
- информация на сайте школы.

2.4. Новизна

Особое место в современных образовательных учреждениях отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа имеет интегрированный характер.

В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой деятельности руководителя школьного музея и учащихся.

Значительное число занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая собственный творческий проект (выставку, научно-исследовательскую работу), школьник раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

2.5. Список литературы Для педагога

1. Все музеи России: энциклопедический справочник: в 3 т. / под ред. К. Наседкина. – Москва: Бестселлер, 2005. – Т. 1. – 288 с.
2. Историческая наука и исторические музеи: трехсотлетие сотрудничества/Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки: сборник статей / автор-составитель Е.А. Воронцова; отв. ред. Л.И. Бородкин, А.Д. Яновский. – Москва: Издательство Этерна, 2015. – 625 с.
3. Информационный портал «Музеи России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.museum.ru
4. Классификация музеев. Портал «Мировая культура» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.woldculture.ru/woculs-768-1.html>

5. Музей как средство гражданско-патриотического воспитания школьников. Кубрякова И.А. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/2013/10/6131>
6. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / под ред. доц. Н. В. Мягтиной. – Владимир: Издательство «Владимир» государственного университета, 2010. – 116 с.
7. Музей и нематериальное культурное наследие / Т. С. Курьянова // Вестник Томского государственного университета, 2012. № 361.
8. Музей как объект культуры: искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская; Московская государственная художественно-промышленная академия. им. С. Г. Строганова Москва: Прогресс-Традиция, 2016. – 678 с.
9. Музееведение / Л. Г. Гужова, Н. В. Мягтина, В. А. Черничкина и др.; под ред. Н. В. Мягтиной; Министерство образования и науки РФ, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Владимирский государственный университет». – Владимир: Издательство Владимирского государственного университета, 2010. – 115 с.
10. Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). / под ред. В. Л. Воронцовой – Москва: МГДД(Ю)Т, 2002. – 220 с.
11. Патриотическое воспитание учащихся средствами школьного музея. Дюмина И.А. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-voospitanie-uchaschihsya-sredstvami-shkolnogo-muzeya>
12. Российская музейная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp
13. Страница творческой группы «Школьные музеи - хранители памяти» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat_no=168497&tmpl=com

для обучающихся

14. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5.: 2009. – 68 с.
15. Школьные музеи. Из опыта работы / под ред. В.Н. Столетова и М.П. Кашина. – Москва: Издательство Просвещение, 1977. – 232 с.
16. Школьные музеи. Элькин Г.Ю., Огризко З.А. – Москва: Издательство Просвещение, 1972. – 204 с.
17. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / Министерство культуры РФ. Российский институт культурологии. – Москва, 2001. – 224 с.

для родителей

18. Дети и система ценностей или как стать счастливей. Ванслова Е.Г. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – 168 с.
19. Интернет-ресурсы для досуга и дополнительного образования, бесплатные ресурсы с платным контентом, рекомендованные Минпросвещением РФ учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/distance>
20. Педагог-художник, ребенок и родители как участники единого творческого процесса / О. Д. Мамонтова // Детское творчество и музей. – СПб., 2005. – С. 166-177.
21. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения: учебное пособие для вузов. Юхневич М.Ю. – Москва: Академический проект, 2006 г. – 174 с.
22. Сайт ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» вы найдете методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, утвержденных приказом Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества» от 23.03.2020 г. № 98 учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (<http://ddyt.ru/distantcionnoe-obuchenie>).
23. Электронные образовательные ресурсы для школьников, родителей и учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (<https://edu.gov.ru/press/2214/ministerstvo-prosvescheniya->

rekomenduet-shkolam-polzovatsya-onlayn-resursami-dlya-obespecheniya-distancionnogo-obucheniya/).

Раздел 3. Приложения: 3.1 Оценочный материал

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов, где результаты отмечаются в виде уровней.

Основные критерии оценки (для презентаций, проектов):

- умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.);
- умение связать рассказ с показом объектов; логическое построение рассказа экскурсии;
- умение создать интересный продукт (наличие заключения); творческий подход.

Основные критерии оценивания по проекту (теоретическая часть)

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	общекультурный	прикладной	творческий
Социальная значимость проекта (актуальность, новизна)	Сформулированы нечетко	Сформулированы не достаточно четко	Сформулированы четко
Соответствие цели и задач предполагаемым результатам проекта	Сформулированы нечетко или сформулированы четко, но результаты работы не соответствуют поставленным целям и задачам	Сформулированы четко с учетом целевой аудитории, результаты работы соответствуют поставленным целям и задачам частично	Сформулированы четко с учетом целевой аудитории, результаты работы соответствуют поставленным целям и задачам полностью
Соответствие выбранных форм и методов работы целям проекта	Выбранные формы и методы не соответствуют целям проекта	Выбранные формы и методы частично соответствуют целям проекта	Выбранные формы и методы полностью соответствуют целям проекта
Перспективность, реальность проекта			
Уровни	низкий	средний	высокий

Основные критерии оценивания по проекту (презентации, экскурсии) (практическая часть)

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	общекультурный	прикладной	творческий
Качество публичной защиты	Непоследовательное изложение работы	Информацию излагает структурированно, представляет информацию не в полном объеме	Представляет работу четко, грамотно, аргументированно, эмоционально

Качество ответов на вопросы	Не может четко ответить на вопросы	Отвечает по сути темы на большинство вопросов	Дает четкие грамотные ответы на поставленные вопросы
Мультимедийная презентация	Недостаточное качество подачи материала. Иллюстрированный материал не соответствует требованиям (много текстовой информации, спецэффектов). Презентация дублирует доклад	Качество подачи материала соответствует требованиям, но нет ссылок на информацию. Тема раскрыта недостаточно. Отсутствует логическая выдержанность.	Презентация дополняет доклад. Фотографии хорошего качества. Имеются ссылки на источники информации. Существует единство дизайна всей презентации. Логическая выдержанность.
Уровни	низкий	средний	высокий

Уровни освоения программы:

- Н – низкий
- С – средний
- В – высокий

№ п\п	Дата ФИО	Виды контроля																
		Входной									Промежу- точный							
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
7.																		

Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль (в форме беседы)

- Что такое музей? Чем занимаются музеи?
- Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
 1. Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
 2. Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона).

3. Музей – это территория бизнеса.
 4. Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
- Какие музеи есть в нашем районе? Опишите свой поход в музей.
 - Зачем современному обществу нужны музеи?
 - Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
 - Музей, музееведение, Школьный музей. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

Текущий контроль (в форме беседы, опроса)

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.
11. Назвать музеи России и мира.
12. Какова роль музеев в сохранении культурного наследия прошлого?
13. Что такое музейный фонд? Назвать виды музейного фонда.
14. Какие предметы составляют основной фонд, а какие вспомогательный?
15. Что такое подлинник? Привести примеры.
16. Что такое копия? Привести примеры.
17. Каковы требования к хранению предметов музейного значения?
18. Как ведется учет музейных экспонатов в школьном музее?
19. Что такое экспозиция. Каковы основные требования к оформлению экспозиции.
20. Что такое поисково-исследовательская работа? Что она в себя включает?

Викторина на знание понятий и терминов музееведения

1. Что означает в переводе слово «museion»?

- А) музей
- Б) место, посвященное музам
- В) музыка
- Г) коллекционирование

2. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- А) предмет музейного значения
- Б) музейный предмет
- В) музейный экспонат

3. К свойствам музейного предмета не относится:

- А) информативность
- Б) предметность
- В) историчность

4. Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- А) общеисторические
- Б) археологические
- В) архитектурные
- Г) педагогические
- Д) этнографические

5. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- А) государственные
- Б) республиканские
- В) частные
- Г) учебные

6. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- А) реставрация Б) консервация В) документирование

7. Понятием «фонды музея» обозначают:

- А) научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- Б) памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- В) витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

8. Фонд музейных предметов делится на:

- А) основной
- Б) обменный
- В) научно-вспомогательный
- Г) фонд сырьевых материалов

9. Назовите типы музейных предметов (источников):

- А) археологические
- Б) вещественные
- В) изобразительные
- Г) письменные
- Д) мемориальные

10. Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- А) запасник Б) склад В) подсобное помещение

11. Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- А) макет Б) модель В) муляж

12. Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- А) повествовательные
- Б) заглавные
- В) пояснительные
- Г) разделительные
- Д) указатели

13. Экскурсия, лекция, консультация, конференция, кружок, конкурс, концерт – все вместе это:

- А) формы культурно-образовательной деятельности музея
- Б) методы построения экспозиции
- В) научно-фондовая работа

14. Первым российским музеем является:

- А) Эрмитаж
- Б) Кунсткамера
- В) Третьяковская галерея

15. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- А) в Москве
- Б) в Париже
- В) в Санкт-Петербурге

16. Датой основания первого музея в России считают:

- А) 1714 г.
- Б) 1795 г.
- В) 1896 г.

17. *Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:*

- А) Третьяковская галерея
- Б) Государственный Эрмитаж
- В) Русский музей
- Г) Кунсткамера

18. *Совокупность музейных предметов, представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется:*

- А) музейной коллекцией
- Б) музейным фондом
- В) музейной экспозицией

19. *Как называется совокупность музейных коллекций:*

- А) музейная экспозиция
- Б) музейный фонд
- В) музейное собрание

20. *Музейные предметы всех музеев нашей страны образуют:*

- А) Музейный фонд Российской Федерации
- Б) Общий фонд Российской Федерации
- В) Музейное собрание Российской Федерации

3.2. Методический материал

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса являются образцом для разработки учебно-методического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе (приложение).

Урок в музее "Никто не забыт, ничто не забыто"

Технологическая карта урока

Воспитание уважения к подвигу советского народа, отечественной истории через уважение к заслугам отдельных исторических деятелей и рядовых солдат Победы, тружеников тыла - одно из направлений патриотического воспитания.

Подготовка к мероприятию способствует формированию культуры работы с историческими источниками, литературой, публичных выступлений, поиска и обработки информации, проведения экскурсий, работы с музейными экспонатами. Развивает мыслительные, творческие, коммуникативные способности учащихся.

Ожидаемые результаты: проведение музейного урока дает возможность больше узнать о жителях села Широкое, показать поисковую работу и приобщить школьников к исследовательской работе, узнать новую информацию о ветеранах, о вкладе уроженцев села Широкое в Победу.

В ходе урока используются экспозиции музея, семейные архивы.

Целевые группы: **учащиеся 8-11 классов**

Основание для разработки урока: празднование Дня Победы 9 мая, сохранение преемственности поколений, приобщение учащихся к историческому наследию.

В подготовке и проведении задействованы учащиеся 8 класса - активисты музея.

Цель урока:

Воспитание чувства патриотизма, любви к Родине, уважение к старшему поколению.

Задачи:

1. Формировать интерес учащихся к изучению истории Великой Отечественной войны, своего края, района, села.
2. Приобщать учащихся к культурному наследию на основе документального материала о ветеранах села.
3. Развивать навыки работы с дополнительной литературой, умение отбирать, оценивать и преподносить исторический материал.
4. Формировать чувство уважения к старшему поколению.

Ожидаемые результаты:

- формирование межличностных отношений в процессе группового взаимодействия;
- охват школьников чтением художественной патриотической литературы; развитие творческих способностей учащихся.

→ Наличие необходимых ресурсов:

- информационный ресурс: фонд школьной библиотеки, периодические издания, материалы музейного пространства школы;
- использование мультимедийного проектора (презентация, видеоролики).

Место проведения: музейное пространство школы

Время проведения: 45 минут

Ведущий

Добрый день! Рады видеть вас в нашем школьном музее Боевой славы.

На музейном уроке присутствуют учащиеся 8-11 классов, педагоги,

Учащиеся

1. Гори, свеча, не затухай, не проходящей болью будь,
Пусть в пламени твоём встают, чей оборвался путь.

2. Кто из спокойных мирных дней шагнул в наземный ад,
И кто до гробовой черты нес звание – солдат.

3. Кто в восемнадцать с небольшим познал цену потерь,
Кто за Россию, жизнь отдав, открыл в бессмертье дверь.

4. Гори, свеча, не затухай, не дай нахлынуть тьме,
Не дай живым забыть всех тех, погибших на войне.

Ведущий

9 МАЯ – особенный день и для России, и для каждого из нас. В День Победы мы вспоминаем о страшной войне, в которой погибли около 27 миллионов советских людей. 1418 дней и ночей длилась война, за годы которой полностью или частично было разрушено и сожжено 1710 городов и поселков, 70 тысяч сел и деревень.

Почти не осталось тех, кто участвовал в боевых действиях, пережил все трудности войны. Теперь мы должны хранить память о подвигах солдат и командиров, их доблести и мужестве, благодаря которым была одержана победа.

Мы в вечном долгу перед ними, потому что за нашу жизнь они заплатили своими страданиями, своей кровью. И отдать этот долг мы можем только памятью и уважением.

Презентация «ПАМЯТНИКИ»

Ведущий: Памятники Великой Отечественной войны, посвященные мужеству и героизму советских солдат, сражавшихся против фашистов, установлены во многих городах России и Европы. С первого дня войны героизм простого советского солдата стал образцом для подражания. На защиту Родины встала вся страна. Сегодня мы вспомним о самых важных памятниках Великой Отечественной войны

Дети рассказывают о памятниках

Слайд 1

1. Историко-мемориальный комплекс «Мамаев курган» в Волгограде. Самый монументальный, величественный и знаменитый мемориальный комплекс, посвященный Великой Отечественной войне. На верхнюю точку кургана ведет дорожка из 200 ступеней. Количество ступеней выбрано неспроста. Ведь именно столько дней продолжалась Сталинградская битва — самая страшная и самая кровопролитная за всю историю человечества.

Слайд 2

2. «Воин-освободитель» — монумент в берлинском Трептов-парке — символ победы советского народа над нацизмом. Монумент является заключительной частью триптиха, состоящего также из монументов «Тыл — фронту» в Магнитогорске и «Родина-мать зовёт!» на Мамаевом кургане в Волгограде. Согласно задумке, меч Победы, выкованный на Урале, был поднят в Сталинграде и опущен в Берлине.

Слайд 3

3. Памятник советскому солдату-освободителю – солдату Алеше в болгарском городе Пловдив.

Монумент установлен на горе Бунарджик. Памятник является напоминанием последующему поколению о мужестве и героизме советских солдат, проявленных в ожесточенных боях за освобождение Европы от фашизма.

Слайд 4

4. Мемориал открыт в мае 1967 года после захоронения у Кремлевской стены в Александровском саду праха неизвестного солдата, погибшего в битве за Москву. Останки были перенесены из братской могилы на 41 км Ленинградского шоссе. Памятник состоит из надгробной плиты, покрытой бронзовым боевым знаменем, на котором лежат солдатская каска и лавровая ветвь. А в центре горит Вечный огонь славы, привезенный с Марсова поля. Рядом расположена надпись "Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен". Так же композиционной составляющей

мемориала является гранитная аллея со специальными блоками, где хранятся капсулы с землей из городов-героев.

Слайд 5

5. В нашем селе тоже имеется Памятник погибшим односельчанам в Годы Великой Отечественной войне «Никто не забыт. Ничто не забыто», нашим землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.



Памятник «Никто не забыт, ничто не забыто» в с. Широкое

Ведущий:

Советские солдаты освобождали не только Россию, но и другие страны. И везде им поставлены были памятники. В Европе насчитывается около 4 тыс. памятников и мемориалов советским солдатам, из них около 1 тыс. - в Венгрии, более 500 - в Польше, по 250 - в Австрии и Словакии, около 50 - в Норвегии. К сожалению, сейчас мы наблюдаем вандализм и разрушение памятников в разных странах

ПРЕЗЕНТАЦИЯ «НАГРАДЫ ВОВ»

Ведущий: Сейчас мы немного расскажем об орденах и медалях, которыми за личное мужество и отвагу, проявленные при защите Отечества и исполнении воинского долга, награждались герои тех лет.

Учащиеся рассказывают

Слайд 1

Орден «Победа» является высшим военным орденом. Им награждаются лица высшего командного состава Красной Армии за успешное проведение таких боевых операций в масштабе одного или нескольких фронтов, в результате которых в корне меняется обстановка в пользу Красной Армии.



Орден «Победа»

Слайд 2

2. Учреждён 6 апреля 1930 года для награждения за большие заслуги в деле обороны Союза ССР как в военное, так и в мирное время, в обеспечении государственной безопасности. В годы Великой Отечественной войны орден Красной Звезды был выдан около 2900 тысяч раз.

Слайд 3

3. Орден Славы — военный орден СССР, учреждён Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 ноября 1943 года. Награждаются лица рядового и сержантского состава Красной Армии, а в авиации и лица, имеющие звание младшего лейтенанта. Вручался только за личные заслуги. Орден Славы имеет три степени.



Орден «Славы»

Слайд 4

4. 20 мая 1942 года был подписан Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об учреждении ордена Отечественной войны I и II степени» и вместе с ним статут нового ордена. Впервые в истории советской наградной системы были перечислены конкретные подвиги, за которые выдавалась награда представителям всех основных родов войск. Особо оговаривалось право на этот орден гражданских лиц, награждавшихся за вклад в общую победу над врагом. Орденом I степени награждается тот, кто лично уничтожит 2 тяжелых или средних или 3 легких танка противника, либо в составе оружейного расчета - 3 тяжелых или средних танка или 5 легких. Орден II степени мог заслужить тот, кто лично уничтожит 1 тяжелый или средний танк

или 2 легких, либо в составе орудийного расчета 2 тяжелых или средних или 3 легких танка противника.

Слайд 5

5. Медаль учреждена 1 августа 1939 года Указом Президиума Верховного Совета СССР «О дополнительных знаках отличия для Героев Советского Союза» для граждан, удостоенных высшей степени отличия — звания «Герой Советского Союза». Первоначально медаль также называлась «Герой Советского Союза», однако согласно Указу Президиума Верховного Совета СССР от 16 октября 1939 года внесено изменение в статьи 2-4 Указа от 1 августа; отныне она стала именоваться как медаль «Золотая Звезда».

Слайд 6

6. Медаль «За отвагу» с момента своего появления стала особо популярной и ценимой среди фронтовиков, поскольку ей награждали исключительно за храбрость, проявленную в бою. Государственная награда СССР и Российской Федерации. Была учреждена 17 октября 1938 года для награждения воинов Красной Армии, Военно-Морского Флота и пограничной охраны за личное мужество и отвагу в боях с врагами Советского Союза при защите неприкосновенности государственных границ или при борьбе с диверсантами, шпионами и прочими врагами Советского государства.



Медаль «За отвагу»

Ведущий: Это небольшая часть наград, которых удостоивались участники войны.

Трек «От героев былых времен» -фоном

– В России нет семьи, которой не коснулась бы Великая Отечественная война. Практически у всех наших соотечественников есть родственники, которые побывали на фронте или работали в те годы тылу, приближая победу. И сегодня мы вспомним их имена.

ГЕРОИ ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

1. Дети называют своих прадедов

Видеоролик «Письма из будущего. Письма на фронт»

(Ученик нашей школы обращается к своему прадеду)

Ведущий: Мы помним уроки истории и чтим память погибших за мир, в котором живем!

СТИХОТВОРЕНИЕ М. Светлов «ИТАЛЬЯНЕЦ» Малашенко Ярослав

Ведущий: БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК НАШЕГО СЕЛА

-Учащиеся рассказывают о подвигах своих предков в ВОВ.

Ведущий: С 2005 года проводится патриотическая акция «Георгиевская ленточка» с целью вернуть и привить ценность праздника молодому поколению. Лента возникла в 1769 году, когда императрица Екатерина II утвердила орден Святого Георгия. Этот знак отличия вручали офицерам за подвиги в Русско-турецкой войне. Награду следовало носить на полосатой ленте

государственных цветов — чёрного и жёлтого. По названию ордена она получила имя георгиевской.

В канун празднования дня Победы каждый может повязать «Георгиевскую ленточку» в знак памяти о героическом прошлом СССР, как символ воинской доблести, Победы, боевой славы и признания заслуг фронтовиков.

Активисты раздают георгиевскую ленточку всем присутствующим

Ведущий: День Победы наша страна празднует так же, как и в далеком уже 45-м. Этот праздник остается радостным и трагическим. Никогда не исчезнет из памяти народной гордость за Великую Победу, память о страшной цене, которую за нее заплатил наш народ.

Прошло уже 79 лет со Дня Победы, но мы до сих пор чтим память павших, кланяемся живым. И давайте будем лично причастны к этому великому событию.

**3.3. Календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной
общеразвивающей программы «Школьный музей» 1 года обучения
(1 час в неделю, 36 часов в год).**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
Тема 1. Музей как институт социальной памяти (2 ч)				
1.	Введение. Основы техники безопасности. Знакомство с планом работы объединения. Входной контроль. Происхождение музея. Профили и типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1		
2.	<i>Промежуточный контроль. Практикум «Музеи России».</i>	1		
Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (4 ч)				
3.	Понятия: музейный предмет. Предмет музейного назначения – экспонат. Способы изучения музейных предметов.	1		
4.	<i>Практикум «Классификация музейных предметов. Оформление коллекционных описей, актов приёмки-сдачи экспонатов».</i>	1		
5.	<i>Практикум «Оформление документации: заполнение инвентарной книги».</i>	1		
6.	<i>Промежуточный контроль. Практикум. «История одного музейного экспоната».</i>	1		
Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (3 ч)				
7.	Основная форма комплектования фондов.	1		
8.	<i>Практикум «Способы комплектования фондов школьного музея. Работа с литературой, библиография, оформление списка литературных источников».</i>	1		
9.	<i>Практикум «Краеведческий поход. Тропинками истории села»</i>	1		
Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (6 ч)				
10.	Фонды школьного музея и их значение.	1		
11.	Хранение музейных фондов.	1		
12.	Использование технических средств в школьном музее.	1		
13.	<i>Практикум «Уход за экспонатами музея. Картотека основного фонда».</i>	1		
14.	<i>Практикум «Комплектование музейных фондов. Учёт музейных фондов».</i>	1		
15.	<i>Промежуточный контроль. Викторина на знание понятий и терминов музееведения.</i>	1		
Тема 5. Экспозиция школьного музея (4 ч)				
16.	Школьный музей как источник изучения родного края. Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1		

17.	Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления. Направления работы школьного музея: исследовательская и поисковая деятельность.	1		
18.	Направления работы школьного музея: культурно-массовая, волонтерская деятельность.	1		
19.	<i>Промежуточный контроль. Практикум «Презентация экспозиции школьного музея».</i>	1		
Тема 6. Работа с аудиторией (4 ч)				
20.	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Правила поведения детей во время экскурсии.	1		
21.	Правила составления и оформления экскурсий с учётом возрастных особенностей детей.	1		
22.	<i>Практикум «Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. Работа экскурсовода».</i>	1		
23.	<i>Промежуточный контроль. Практикум «Проведение экскурсии в школьном музее»</i>	1		
Тема 7. Историческое краеведение (3 ч)				
24.	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Изучение истории памятников родного края, связанных с Великой Отечественной войной.	1		
25.	<i>Практикум «Записи историко-краеведческих наблюдений. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания».</i>	1		
26.	<i>Практикум «Порядок ведения дневника исторических событий. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее». Промежуточный контроль. Практикум «Оформление воспоминания».</i>	1		
Тема 8. Военно-патриотическая работа (4 ч)				
27.	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1		
28.	Урок мужества в музее	1		
29.	<i>Практикум «Создание Книги Памяти»</i>	1		
30.	<i>Промежуточный контроль. Практикум «Презентация о учениках школы – защитниках Отечества».</i>	1		
Тема 9. Организация и проведение исторических экскурсий, поездок по местам боевой славы (6 ч)				
31.	Практикум «Экскурсия в «Концлагерь Красный».	1		
32.	Практикум «Экскурсия по местам боевой славы. Город герой - Севастополь»	1		
33.	Практикум «Как оформлять результаты практических работ кружка».	1		
34.	Практикум «Как оформлять результаты практических работ кружка».	1		
35.	<i>Итоговый контроль. Практикум «Защита проектов».</i>	1		
36.	<i>Итоговый контроль. Практикум «Защита проектов».</i>	1		

3.5. План воспитательной работы

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д. (по отдельному плану).

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, интеллектуальный аукцион, «Брейн-ринг», вахта памяти, гостиная (поэтическая, музыкальная, педагогическая...), дебаты, видеоэкскурс, защита проекта, конференция, лекция-рассуждение, ролевые игры, ток-шоу, диспуты, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: фронтальные, групповые, парные, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, художественные, валеологические, трудовые, социально-педагогической поддержки, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

I полугодие (сентябрь-декабрь)			
№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1. Гражданское и патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.			
1.1.	Беседа «Патриотические праздники России»	Сентябрь	Никитина Н.В.
1.2.	Беседы «Моя Родина», «Государственные символы России», «Я гражданин своей страны»	Октябрь	Никитина Н.В.
1.3.	Час общения «День Народного Единства», «День добрых дел», акция "Спешите делать добрые дела"	Ноябрь	Никитина Н.В.
1.4	Беседа «Я – Крымчанин!»	Декабрь	Никитина Н.В.
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни,			

справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.			
2.1.	Беседы «Международный день грамотности», «Культура умственного труда», «Главные ценности жизни», «День Матери»	Сентябрь	Никитина Н.В.
2.2.	Беседа «Профессия родителей. Трудовые семейные традиции», «Профессия, которая мне нравится»	Октябрь	Никитина Н.В.
2.3.	Беседы «Здоровый образ жизни, спорт, правильное питание», «Вредные привычки и борьба с ними», «Учись быть Человеком»	Ноябрь	Никитина Н.В.
2.4.	Беседа «Всемирный день борьбы со СПИДом», «Новогодние традиции»	Декабрь	Никитина Н.В.
3. Эстетическое воспитание: эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики			
3.1.	Беседа «В человеке всё должно быть прекрасно...»	Сентябрь	Никитина Н.В.
3.2.	Беседа-диспут «О вкусах спорят?»	Октябрь	Никитина Н.В.
3.3.	Беседа «Любите ли вы театр?»	Ноябрь	Никитина Н.В.
3.4.	Акция «Создаем новогоднюю сказку своими руками»	Декабрь	Никитина Н.В.
4. Экологическое воспитание: формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.			
4.1.	Беседа «Международный день защиты озонового слоя» Всекрымская акция «Чистый Крым»	Сентябрь	Никитина Н.В.
4.2.	Провести акцию «Научимся использовать бумагу рационально!», конкурс рисунков «Международный День Черного моря»	Октябрь	Никитина Н.В.
4.3.	Акция «Чистый школьный двор»	Апрель	Никитина Н.В.
5. Физическое: укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту			
5.1.	Беседа «Режим дня, укрепляющий здоровье»	Сентябрь	Никитина Н.В.
5.2.	Беседа «Профилактика ОРВИ и закаливание»	Октябрь	Никитина Н.В.
5.3.	Беседа «Мои спортивные достижения»	Ноябрь	Никитина Н.В.
5.4.	Акция «Нет вредным привычкам!»	Декабрь	Никитина

			Н.В.
<p>6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.</p>			
6.1.	Акция «Школьный двор»	Сентябрь	Никитина Н.В.
6.2.	Акция «Открытка для учителя»	Октябрь	Никитина Н.В.
6.3.	Акция «Я помогаю в домашних делах»	Ноябрь	Никитина Н.В.
6.4.	Беседа «Трудолюбие и упорство в достижении цели – залог высоких достижений»	Декабрь	Никитина Н.В..
<p>7. Познавательное: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества</p>			
7.1.	Беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Сентябрь	Никитина Н.В.
7.2.	Беседа «5 октября - День Учителя»	Октябрь	Никитина Н.В.
7.3.	Беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Ноябрь	Никитина Н.В.
II полугодие (январь - май)			
1. Гражданско-патриотическое воспитание.			
1.1.	Мероприятие, посвященное Дню Защитника Отечества Беседа «Дети – герои Великой Отечественной Войны»	Февраль	Никитина Н.В.
1.2.	Экскурсия по окрестностям села «Достопримечательности Симферопольского района и родного села»	Март	Никитина Н.В.
1.3.	Беседа «13 апреля – День освобождения Симферопольского района от немецко-фашистских захватчиков» Беседа «Города-герои Великой Отечественной войны»	Апрель	Никитина Н.В.
1.4.	Беседа «Никто не забыт, ничто не забыто»	Май	Никитина Н.В.
1.5.	Митинг, посвященный Дню Победы	Май	Никитина Н.В.
1.6.	Организация Бессмертного полка	Май	Никитина Н.В.
<p>2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни,</p>			

справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.			
2.1.	Беседа «Всемирный день религии»	Январь	Никитина Н.В.
2.2.	Проекты «Семейные обряды. Моя семья – мое богатство»	Февраль	Никитина Н.В.
2.3.	Беседа «Праздники и обычаи народов Крыма»	Март	Никитина Н.В.
2.4.	Беседы и диспуты: «Что такое самовоспитание?», «Что такое характер?», «Познай себя. Великие люди о воспитании»	Апрель	Никитина Н.В.
3. Эстетическое Эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики			
3.1.	Беседа «Красота вокруг нас...»	Январь	Никитина Н.В.
3.2.	Беседа-диспут «Всегда ли модно – это красиво?»	Февраль	Никитина Н.В.
3.3.	Акция «Открытка для мамы»	Март	Никитина Н.В.
3.4.	Акция «Готовимся к Пасхе»	Апрель	Никитина Н.В.
3.5.	Беседа «Театр и музей в нашей жизни»	Май	Никитина Н.В.
4. Экологическое воспитание формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.			
4.1.	Заочная экскурсия «Крымские заповедники»	Январь	Никитина Н.В.
4.2.	Час общения «Всемирный День Воды»	Март	Никитина Н.В.
4.3.	Международный день земли, экскурсия в Ботанический Сад КФУ им. Вернадского	Апрель	Никитина Н.В.
5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту			
5.1.	Беседа «Как стать настойчивым в учении, труде, спорте»	Январь	Никитина Н.В.
5.2.	Беседа «Молодежь – за здоровый образ жизни»	Февраль	Никитина Н.В.
5.3.	Беседа «Как стать сильным и выносливым»	Март	Никитина Н.В.
5.4.	Беседа «Лето с пользой для здоровья»	Май	Никитина Н.В.

6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.			
6.1.	Беседа «Культура учебного труда и организация свободного времени»	Январь	Никитина Н.В.
6.2	Беседа «Профессии моей семьи»	Февраль	Никитина Н.В.
6.3.	Акция «Лучший подарок маме – помощь в домашних делах»	Март	Никитина Н.В.
6.4.	Акция «Трудовой десант»	Апрель	Никитина Н.В.
6.6.	Акция «Чистый и уютный школьный двор»	Май	Никитина Н.В.
7. Познавательное Содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества			
7.1.	Беседа «Татьянин день»	Январь	Никитина Н.В.
7.2.	Беседа «День русской науки»	Февраль	Никитина Н.В.
7.3.	Литературно-музыкальная композиция «Международный день родного языка»	Февраль	Никитина Н.В.
7.4.	Викторина «День космонавтики»	Апрель	Никитина Н.В..
7.5.	Беседа «Каникулы с пользой: познаём новое, увлекательное, интересное»	Май	Никитина Н.В.