

Формы организации работы с одаренными детьми

Методы и формы работы с одарёнными детьми

Важнейшей проблемой нашего общества является сохранение и развитие одарённости. Перед учителями стоит задача – способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие. У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию.

В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом активным создателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

Вот почему методы и формы работы учителя должны способствовать решению обозначенной задачи. Для этой категории детей предпочтительны

Методы работы:

1. исследовательский;
2. частично-поисковый;
3. проблемный;
4. проективный;
5. синектика.

Исследовательский метод – метод обучения, направленный на освоение обучающимся всех этапов проблемно-поисковой учебной деятельности, развитие исследовательских умений, аналитических и творческих способностей. Все этапы проблемно-поисковой деятельности осуществляет Ученик, моделируя процесс исследования и получая субъективно новый результат.

Частично-поисковый метод – метод обучения направленный на освоение обучающимся отдельных этапов проблемно-поисковой деятельности, часть из которых реализует учитель, например, задание проблемной ситуации, а часть - ученик.

Проблемное изложение – метод обучения, направленный на демонстрацию обучающимся способов организации мышления; предполагает демонстрацию лектором четырех этапов проблемно-поисковой деятельности: проблемная ситуация и ее анализ - постановка проблемы - ее решение - рефлексия оптимальности найденного решения, а также способов мышления.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

Синектика - это техника решения спорных вопросов, стимулирующая мыслительные процессы, направленность которых, как правило, неожиданность и случайность. Кроме того, это подход к творческому мышлению, зависящий от понимания возможности комбинирования несовместимых, на первый взгляд, вещей. В общих чертах ее цель можно определить так: "делать необыкновенное привычным и делать привычное необыкновенным". Это способствует, с одной

стороны основательности анализа исследуемого вопроса, и с другой стороны, устранению начальных проблем творчества через создание аналогий. Таким образом, возникает возможность появления новых и удивительных решений.

На уроках методы и формы работы с одаренными учащимися, прежде всего, должны органически сочетаться с методами и формами работы со всеми учащимися школы и в то же время отличаться.

Следует признать нецелесообразным в условиях школы выделение таких учащихся в особые группы для обучения по всем предметам. Одаренные дети должны обучаться в классах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности, для максимально возможного развития всех учащихся для выполнения ими различного рода проектной деятельности, творческих заданий.

В работе с одаренными детьми целесообразно реализовывать следующие **принципы педагогической деятельности**:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимися помощи, наставничества.

Все перечисленные принципы в полной мере находят отражение в основополагающих идеях новых федеральных стандартов.

В соответствии с ФГОС, развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) на ступени основного общего образования проявляется в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности (творческие конкурсы, научно-исследовательские и творческие проекты, олимпиады, научные общества, научно-практические конференции, мастер-классы, экологические рейды, фольклорные экспедиции, факультативные курсы, выставки творческих работ и т. д.).

Рассмотрим более подробно отдельные **формы работы**:

Курсы по выбору. В соответствии с ФГОС факультативные занятия/спекурсы в школах становятся основной формой дифференциации обучения.

Это форма организации учебных занятий во внеурочное время, направленная на расширение и углубление знаний учащихся по учебным предметам в соответствии с их потребностями, запросами, способностями и склонностями, а также на активизацию познавательной деятельности.

Курсы по выбору выполняют важные функции в развитии одаренности. Одна из них это предметно-повышающая функция. Одаренные учащиеся на факультативных занятиях повышают уровень изучения отдельных предметов и могут успешно готовиться к предметным олимпиадам и конкурсам.

Вторая функция - это мотивирующая функция. На факультативных занятиях возникает потребность в поиске, познании, творчестве - это формирует устойчивую познавательную мотивацию к дальнейшему развитию.

Для курсов по выбору, направленных на углубление знаний, учащихся по дисциплинам учебного плана, преемственность в целях, содержании и технологиях обучения имеет важное

педагогическое значение, поскольку она предопределяет высокий уровень учебных достижений и личностного развития учащихся.

Также факультативные занятия выполняют общеобразовательную (создаются условия для общего развития учащихся, становления их познавательных и социальных компетенций) и профориентационную (предоставляют учащимся большие возможности для «профессиональных проб», что способствует их познавательному и профессиональному самоопределению) функции.

Наиболее актуальны курсы по выбору в старших классах, где учебный материал может быть сгруппирован крупными блоками. К тому же обычно старшеклассники уже имеют опыт самостоятельной творческой деятельности.

Спецкурс проводится поэтапно. На первом этапе учитель проводит диагностику уровня учебных возможностей, познавательных интересов, мотивов деятельности учащихся. Затем педагог разрабатывает примерную тематику исследовательских проектов, которые могут быть выполнены в рамках спецкурса, затем учитель проводит групповые консультации, цель которой – познакомить учащихся с основными приемами работы над исследовательским проектом, объясняет цели и задачи спецкурса как средства подготовки учащихся к самостоятельной работе над проектом. Четвертый этап – собственно спецкурс, который включает определенное количество учебных занятий. Большая часть занятий предполагает проблемное изложение нового материала. Особое значение имеет проблемный семинар, цель которого – обобщение и систематизация полученных знаний. Пятый этап изучения спецкурса представляет собой проект и подготовку творческой работы к защите. На шестом этапе приводится ученическая научная конференция, на которой проходит защита исследовательских проектов.

Мозговой штурм. Мозговой штурм – это одна из наиболее популярных форм стимулирования творческой активности одаренного ребенка. Эта форма позволяет найти решение сложных проблем путем применения специальных правил обсуждения. Мозговой штурм широко используется для поиска нетрадиционных решений самых разнообразных задач.

Применение в современном учебном процессе мозгового штурма как интерактивной формы, позволяющей сочетать личностно-деятельный подход с эффективными методическими приемами и разработками,

Использование мозгового штурма в учебном процессе позволяет решить следующие задачи:

- творческое усвоение школьниками учебного материала;
- связь теоретических знаний с практикой;
- активизация учебно-познавательной деятельности учащихся;
- формирование способности концентрировать внимание и мыслительные усилия на решении актуальной задачи;
- формирование опыта коллективной мыслительной деятельности.

Педагогу необходимо помнить, что проблема, формулируемая на занятии по методике мозгового штурма, должна иметь теоретическую или практическую актуальность и вызывать активный интерес у учащегося.

Общим требованием, которое необходимо учитывать при выборе проблемы для мозгового штурма, является возможность многих неоднозначных вариантов решения проблемы, которая выдвигается перед учащимися как учебная задача.

Возможность развития творческих способностей учащихся можно возлагать на **кружковые занятия**. Вызывая интерес учащихся к предмету, кружки способствуют развитию кругозора, творческих способностей, привитию навыков самостоятельной работы и тем самым повышению качества подготовки к учебным предметам. Здесь каждый школьник имеет возможность выбрать

себе дело по душе, выявить, ставить и разрешать интересующие проблемы. Интерес ученика к какому-то определённом вопросу, возникший на уроке, в процессе труда, при просмотре телепередач, прочтении статьи в газете может быть развит, углублён на занятиях в кружках, где учитель не связан рамками программы и учебника, где большие возможности для проявления инициативы учащихся.

Кружок - это среда общения и совместной деятельности, в которой можно проверить себя, свои возможности, определиться и адаптироваться в интересной для себя виде деятельности. Кружок позволяет удовлетворить самые разнообразные, массовые потребности детей, развить их и соединить со способностью к дальнейшему самосовершенствованию в образовательных группах, коллективах или перевести «стихийное» желание в осознанное увлечение (хобби).

В кружке можно изменять деятельность, объем и ритм занятий, так как используется принципы добровольности, самоуправления, неформальности общения. Работа в кружках осуществляется в разных занимательных видах: игра, соревнования, состязания или в виде занятия-диалога равных партнеров. Последнее более всего приемлемо для старшего школьного возраста, в котором доминирует стремление к самообразованию и социальному утверждению себя в успехе собственной деятельности.

Важным элементом кружка, его особенностью является и форма выражения итога, результата, продукта. Чаще всего он воплощается в конкретных и внешне эффектных показательных выступлениях, концертах, фестивалях, диспутах, семинарах и т. д. На базе кружков могут быть созданы клубы, научные общества и школы, профильные группы.

Предметный кружок отличается более гибкой организацией работы учащихся по сравнению с факультативными занятиями. В кружках большой простор для разнообразной деятельности школьников: изготовление поделок, конструирование, моделирование, исследовательская деятельность, подготовка докладов и т.д. В процессе выполнения подобных работ у школьников возникает и укрепляется интерес к отдельным темам.

Индивидуальные проекты различной тематики представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся на ступени среднего (полного) общего образования (учебное исследование или учебный проект).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного».

Выполнение проектных и исследовательских работ возможно на уроках и во внеурочной деятельности как в виде отдельных фрагментов, так и в виде довольно значительных по объёму работ для участия в различных конкурсах и конференциях.

Наиболее трудоёмкой работой является создание исследовательской работы. В результате этой деятельности формируются определённые личностные качества (целеустремленность, ответственность и др.). В процессе такой деятельности вырабатываются навыки работы со словарями и другими источниками информации, навыки исследования архивных материалов, сбора информации, умение пользоваться ресурсами сети Интернет. Этот вид творческой работы помогает научиться систематизировать собранный материал, отбирать необходимое для раскрытия темы, создавать развёрнутое высказывание, редактировать его, сопровождая

графическим подтверждением основные мысли, оформлять в соответствии с современными требованиями к подобному виду деятельности, что соответствует духу времени и задачам, отражённым в государственных нормативных документах. Но самое важное, что впоследствии появляется стойкий интерес к исследовательской деятельности, потому что подобные работы значимы, они обычно представляются на довольно высоком для школьников уровне (конкурсы, олимпиады, конференции), получают высокую оценку при условии хорошего качества выполнения. Их представление требует значительной подготовки и обучения основам ораторского искусства, культуре речи, элементам актёрского мастерства. Учащиеся, таким образом, нацеливаются на поиск знаний, которые впоследствии могут быть востребованы обществом.

Эти методы и формы дают возможность одарённым учащимся выбрать подходящие или формы и виды творческой деятельности.

Развитие одарённости детей посредством творческой игры

Развитие творческих способностей обучающихся определяется как одно из приоритетных направлений в педагогике. Начало развития творческих способностей детей падает на дошкольный возраст, когда меняется характер типа деятельности по сравнению с ранним детством. Творческое начало проявляется в том, что дети не повторяют увиденное, а передают свои мысли и чувства. Воображение детей приобретает все более активный характер, у них развивается способность к творческой деятельности. В этом возрасте для детей лучше применить такую форму развития, как игра.

Игра может быть рассмотрена как средство развития творческих способностей, а ее организация для развития творчества, как необходимое условие креативности ребенка. В игре развиваются наблюдательность и память, внимание и мышление, творческое воображение и воля. Ролевое поведение всегда предполагает взаимодействие, которое и составляют игры. Как и любой другой вид деятельности, игра имеет свои средства. Важнейший результат игры - глубокая эмоциональная удовлетворенность детей самим ее процессом. Роль - смысловой центр игры, в соответствии с которым оформляется ситуация и выполняются игровые действия.

Педагог должен выступать в роли советчика и косвенно управлять игрой, оставляя свободу выбора и инициативу за ребенком.

В ходе игры нужно наблюдать за детьми, обращая внимание на его поведение. Одаренные дети в первую очередь проявляют свою активность, самостоятельно принимают решение, фантазируют, придумывая что-то необычное, новое и оригинальное, помогают другим участникам увлечься игрой. Развитие творческой одаренности с помощью игры возможно, если инициатива в игре принадлежит ребенку.

В.А Сухомлинский настойчиво советовал учителям беречь детский огонёк пытливости, жажды знаний, вознаграждать каждый успех ребёнка, каждое преодоление трудностей залуженной оценкой. В каждом ребёнке есть задатки творческих способностей. От педагога зависит, останутся они на нулевом уровне в «спящем» состоянии или же разовьются так, что помогут ученику в дальнейшей жизни. Развивать творческие способности возможно лишь через интересные задания. В 5-7 классах при помощи игровых моментов и ситуаций можно поддерживать интерес учащихся к учению, а также создавать простор для детского творчества.

В старших классах важной формой становятся интеллектуальные игры. Такие игры призваны научить обучающихся определять цели своей познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы решения поставленной

цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими членами команды. Школьники учатся работать в команде, прислушиваться к чужому мнению, ценить и уважать чужой интеллект, и при этом, не стесняясь высказывать свое мнение.

Участие в играх, где наряду с ограниченностью по времени, на учащихся действует множество отвлекающих факторов, что является хорошим тренингом психологической защищенности, умения отстраниться и сосредоточиться на главном, формирует привычку к эмоциональным нагрузкам.

Формы организации внеурочной деятельности в начальной, средней и старшей школе

Для развития потенциала обучающихся, прежде всего одаренных детей, в общеобразовательном учреждении могут быть организованы разнообразные формы внеурочной деятельности. Рассмотрим некоторые из них.

Творческая мастерская. Творческая мастерская - это форма организации учебно-воспитательного процесса по развитию творческих способностей одаренных детей.

Ее основными задачами является создание дополнительных возможностей для развития юных талантов. Через творческие мастерские оказывается учебно-методическая помощь детям и преподавателям, обеспечивается расширение кругозора учащихся и совершенствование педагогического мастерства преподавателей, работающих с одаренными детьми, создаются условия для обмена педагогическим опытом.

Творческая мастерская для одаренных детей - это особая креативная среда, в которой, каждый ребенок может ощутить радость созидания.

Занятия одаренных детей в творческих мастерских стимулируют всплеск активности и повышают интерес к предметам, происходит творческое осмысление учебного материала, саморазвитие ученика и развитие креативности.

По определению Инны Алексеевны Мухиной «мастерская - это такая форма обучения детей, которая дает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний, включая самопознание, в мастерской является творческая деятельность каждого участника и осознание закономерностей этой деятельности».

Мастерская - это технология, требующая от преподавателя перехода на позиции партнерства с учащимися, эта технология направлена на «погружение» участников мастерской в процесс поиска, познания и самопознания.

Занятия в мастерских строятся на принципах: сотрудничества, сотворчества, совместного поиска, самостоятельности, опережающего поиска, занятости всех учеников. Каждый вносит свой вклад в процесс освоения новых знаний, отрабатывает варианты поведения в ситуации стремления к успеху.

Предметные кружки. Кружок - это эффективная форма внеурочной учебной работы по определенному предмету. Во время уроков не всегда можно удовлетворить все запросы учащихся. Познавательные интересы одаренных детей нередко выходят за пределы учебных программ и учебников. В этом случае умело организованная кружковая работа приобретает большую педагогическую значимость. Предметные кружки служат действенным средством в решении таких задач как привитие интереса к предмету, расширение и углубление знаний, полученных на уроке. Занятие в кружках для одаренных детей младшего школьного возраста обеспечивают

формирование и совершенствование практических навыков и умений по учебному предмету, развитие индивидуальных наклонностей, учащихся к определенной отрасли науки.

Систематические занятия учащихся в предметном кружке способствует повышению качества их знаний, развитию одаренности, воспитанности. Общность интересов школьников в предметном кружке создает благоприятные условия для установления более тесных межличностных связей, что положительно влияет на психику и характер одаренных детей.

Интеллектуальные марафоны и игры.

Интеллектуальные марафоны и игры – это еще одна форма внеурочной работы с одаренными детьми, при которой в интеллектуальную активность учащихся вносятся соревновательные элементы.

Интеллектуальные игры позволяют разнообразить обычную школьную жизнь. Дети – эмоциональны и впечатлительны, создание вокруг обычных занятий атмосферы праздника, неординарного события надолго остается в их памяти. Конкурсы дают учащимся возможность заявить о себе, проявить свои способности – память, знания, умение логически мыслить, не терять самообладания в сложных моментах – не в обычных условиях типового урока, а в атмосфере общего внимания и заинтересованности.

Основной функцией интеллектуальных игр является развитие мышления, высших психических функций, логики, процессов анализа и синтеза, обобщения и классификации, сравнения и противопоставления.

Все интеллектуальные игры делятся на два блока - викторины и стратегии.

Викторины - эта форма интеллектуальной игры, где успех достигается за счет наибольшего количества правильных ответов. Викторины делятся на тестовые и сюжетные. Тестовые викторины - здесь участники отвечают на вопрос и получают оценку в баллах. Такие игры можно увидеть по телевизору - «О, счастличик!», «Что, где, когда?». Сюжетные викторины - более интересные. В этих играх включается воображение, применяются элементы театрализации. Примерами могут быть такие телевизионные передачи, как «Почемучка», «Колесо истории».

Стратегии - форма интеллектуальной игры. Здесь успех достигается верным планированием участниками своих действий. Это путь к успеху. Ролевая стратегия развивается по сценарному и импровизированному направлениям.

Научно-практические конференции. Ученические конференции как индивидуальная форма внеурочной работы носит тематический характер. В процессе ее подготовки учащиеся на основе широкого круга источников, готовят доклады, сообщения, фильмы, серии стендов и альбомов по той или иной проблематики. Конференция, как никакая другая форма внеклассной учебной работы, формирует личностной аспект восприятия знаний, способствует привитию учащимся умений и навыков, культуры интеллектуального и практического труда, умений самостоятельно добывать и пополнять знания, воспитывает общественную активность школьников.

Задача ученической конференции - привлечь внимание как можно большего числа учащихся к изучаемой учебной проблеме, теме. Поэтому тема должна быть не только актуальной, но и интересной, доступной для большинства учащихся.

Ученические конференции призваны вырабатывать у учащихся мастерство лектора. Это связано не только с интеллектуальным, содержательным обеспечением доклада, но и с развитием речи учащихся, ее правильности, выразительности, яркости, естественности, правильности интонации, простоты, научности, доступности, четкости.

Олимпиады. Олимпиады - это радость интеллектуальных соревнований и возможность испытать свои знания по школьным предметам.

Важнейшим средством развития одаренности ребенка является проведение предметных олимпиад. Олимпиада развивает у школьников интерес к предмету, знакомит с нетрадиционными заданиями и вопросами, пробуждает желание работать с дополнительной литературой, формирует навыки самостоятельной работы, помогает раскрыть творческий потенциал.

Участие одаренных детей в олимпиадах помогает учителю показать значимость изучаемых предметов в школе, обогащает качество обучения, позволяет спланировать индивидуальную работу с талантливыми учениками и показать родителям перспективы развития их ребенка.

Олимпиады подводят итог всей внеклассной работы по изучаемым предметам и дают возможность сравнивать качество подготовки и развития учащихся.

Именно олимпиады позволяют ученику познать и проявить себя, дают возможность самоутвердиться. Даже самые незначительные достижения порождают в ученике веру в свои возможности.

Кроме того, олимпиады способствуют выявлению и развитию одаренных учащихся, так как некоторые ученики не выделяются на уроках: они старательно изучают программный материал, не выходя за его рамки. Но во время олимпиады такие ученики часто проявляют свои способности при решении нестандартных заданий.