

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Широковская школа»
Симферопольского района Республики Крым
(МБОУ «Широковская школа»)

ул. Ленина, д.11, с. Широкое, Симферопольский район, Республика Крым, 297510
ОКПО 00827136, ОГРН 1159102022749, ИНН 9109009625
тел: 3(652) 324-840, e-mail: school_simferopolsiy-rayon37@crimeaedu.ru

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 03 от 23.08 2026 г.
Руководитель МО
Т.Г. Липкань

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР
МБОУ «Широковская школа»
Л.Е. Горова
24.08 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБОУ «Широковская школа»
К.В. Шипко
24.08 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МОЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»

Класс: 1

Срок реализации программы: 2026/2027 учебный год

Количество часов по учебному плану: 33 ч / год, 1ч/неделю

Рабочую программу составила Горова Л.Е., учитель начальных классов, специалист
высшей квалификационной категории

с. Широкое, 2026

Уровень образования: начальное общее образование.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом федеральной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» и «Труд (технология)», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа составлена на основе основной образовательной программы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Широковская школа», в т.ч. с учетом рабочей программы воспитания Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Широковская школа».

Программа рассчитана на **33 часа** из расчета 1 час в неделю.

Цель изучения курса: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Цель изучения курса: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр. Графическая практика. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения.

Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т.д.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика. Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии;

«оттиск бумажным комочком»; коллаж. Техника монотипии.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки,

смешение цветов.

Практика по лепке. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале (лепка из снега); фотографирование

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Содержание. Проект домика из овощей или фруктов, из vareжки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе.

«В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика. Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика. Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих

изучаемой теме.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Программа призвана обеспечить достижения обучающимися **личностных результатов**: уважение и ценностного отношения к своей Родине – России;

ценностно – смысловые ориентиры и установки, отражающие индивидуально – личностные позиции и социально значимые личные качества;

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства

эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

позитивный опыт участия в творческой деятельности.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному

наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно- творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результата, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

Ценности научного познания воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навык исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно- исторической направленности, потребность в развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями.

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно

или на основе предложенного учителем способа её проверки;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах, рисунках, эскизах, презентациях, таблицах, схемах, моделях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями Общение:

воспринимать и формулировать суждения, в процессе диалога задавать вопросы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение, приводить доказательство своей правоты;

строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей;

готовить небольшие публичные выступления, оценивать выступления участников.

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) и стандартной ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению, распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи и соотносить свои действия с поставленной целью;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций; внимательно относиться и выполнять учебные задачи;

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

Самоконтроль:

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата;

находить ошибки в своей работе и устанавливать причины успеха\неудач учебной деятельности, вести поиск путей преодоления ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы; корректировать свои действия для преодоления ошибок;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность способов действия, при необходимости корректировать их.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

1 класс**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника. Качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как

направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета

Называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование модулей	Кол-во часов	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
1	Модуль «Графика»	6	
2	Модуль «Живопись»	6	https://uchi.ru/teachers/lk/main
3	Модель «Скульптура»	4	
4	Модуль «Декоративно-прикладное творчество»	10	https://uchi.ru/teachers/lk/main
5	Модуль «Архитектура»	3	
6	Модуль «Восприятие прикладного творчества»	2	https://uchi.ru/teachers/lk/main
7	Модуль «Азбука цифровой графики»	2	
	Итого	33	

Поурочное планирование

№	Темы занятий	Дата изучения	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий, техника безопасности)	03.09.	
2	Линии и формы в природе. Рисование листьев растений с натуры разной формы, веток дерева	10.09.	
3	Компьютерная графика	17.09.	
4	«Кружатся листья», композиция из листьев в технике аппликации	24.09.	https://uchi.ru/teachers/lk/main
5	«Мой питомец», рисование линией, пятном и штрихом животных	01.10	https://uchi.ru/teachers/lk/main
6	«Волшебные тени»	08.10.	
7	Вводное занятие. «Осень в фруктовых красках»	15.10.	
8	«Каждому цветку своё время», натюрморт	22.10.	https://uchi.ru/teachers/lk/main
9	«Букет для вас»	12.11.	
10	«Осенняя природа», пейзаж	19.11.	https://uchi.ru/teachers/lk/main
11	«Галерея сказочных героев»	26.11.	
12	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?» коллаж.	03.12..	
13	Вводное занятие «Овощи и фрукты», композиция из овощей и фруктов	10.12.	
14	«Домашний любимец», композиция	17.12.	https://uchi.ru/teachers/lk/main
15	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега	24.12.	
16	«Завертелась карусель лепка сказочной игрушки.	14.01	https://uchi.ru/teachers/lk/main
17	Вводное занятие. «Чем нарядим ёлочку?»	21.01.	
18	«Волшебное превращение листьев», аппликация	27.01.	
19	«Такие разные игрушки»	27.01.	
20	«Ювелиры», создание комплекта украшений	04.02.	
21	«Хоровод из ёлочек», украшение упаковки для подарка	11.02.	
22	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса)	25.02.	https://uchi.ru/teachers/lk/main
23	«Рисуем бабочку нитью», декоративное рисование	04.03.	
24	«Чудо-посуда», панно	11.03.	
25	Декоративное рисование животных	18.03.	
26	«Въём весеннее печенье «тетёрочки», лепка	25.03.	
27	Вводное занятие. «Много окон и дверей полна горница людей»	08.04.	
28	«Домики из бумаги», создание домиков в технике оригами	15.04.	

29	«Город сказочных построек», выполнение аппликации	22.04.	
30	Экскурсия в Музейно-выставочный центр. Фотовыставка творческих работ	29.05.	
31	Экскурсия в библиотеку. «Герои сказок»	06.05.	
32	Вводное занятие с практикой «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде»	13.05.	
33	Фотопенэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица	20.05.	
	Итого: 33 ч		

**Календарь воспитательных событий и памятных дат
на 2026-2027 учебный год**

Сентябрь

- 1 сентября — День знаний.
- 2 сентября — 100 лет со дня рождения актера Евгения Леонова.
- 3 сентября — День солидарности в борьбе с терроризмом и День окончания Второй мировой войны.
- 8 сентября — Международный день грамотности и День Бородинского сражения.
- 11 сентября — День языков народов России, День специалиста органов воспитательной работы и День победы русской эскадры у мыса Тендра.
- 12 сентября — Всемирный день оказания первой помощи.
- 13 сентября — Международный день памяти жертв фашизма и День танкиста.
- 21 сентября — День победы в Куликовской битве и День зарождения российской государственности.
- 25 сентября — 120 лет со дня рождения композитора Дмитрия Шостаковича.
- 27 сентября — День работника дошкольного образования и Всемирный день туризма.
- 30 сентября — День воссоединения новых регионов с Россией.

Октябрь

- 1 октября — Международный день пожилых людей, Международный день музыки и День Сухопутных войск.
- 2 октября — День среднего профессионального образования и Международный день социального педагога.
- 4 октября — День начала космической эры человечества, День Космических войск и Всемирный день защиты животных.
- 5 октября — День учителя, Всемирный день архитектуры и Международный день врача.
- 9 октября — День разгрома немецко-фашистских войск в битве за Кавказ и Всероссийский день чтения.
- 10 октября — Всемирный день психического здоровья.
- 14 октября — День работников заповедного дела.
- 18 октября — День отца.
- 26 октября — Международный день школьных библиотек.
- 30 октября — 130 лет со дня рождения композитора Анатолия Новикова.

Ноябрь

- 4 ноября — День народного единства.
- 7 ноября — День воинской славы в честь военного парада на Красной площади в 1941 году.
- 8 ноября — День Сибири.
- 9 ноября — Международный день против фашизма, расизма и антисемитизма.
- 10 ноября — День сотрудника органов внутренних дел и Всемирный день молодежи.
- 11 ноября — Международный день энергосбережения.
- 12 ноября — Синичкин день, посвященный помощи зимующим птицам.
- 13 ноября — Международный день слепых.
- 19 ноября — День ракетных войск и артиллерии и 315 лет со дня рождения Михаила

Ломоносова.

20 ноября — День начала Нюрнбергского процесса и Всемирный день ребенка.

22 ноября — День словарей и энциклопедий, День психолога и 225 лет со дня рождения Владимира Даля.

28 ноября — 120 лет со дня рождения Дмитрия Лихачева.

29 ноября — День матери в России.

30 ноября — День Государственного герба России, Всемирный день домашних животных и Международный день защиты информации.

Декабрь

1 декабря — День математика, День победы русской эскадры у мыса Синоп и 130 лет со дня рождения Георгия Жукова.

3 декабря — День Неизвестного Солдата, День юриста и Международный день людей с инвалидностью.

5 декабря — День начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой и День добровольца.

9 декабря — День Героев Отечества.

10 декабря — Международный день прав человека.

12 декабря — День Конституции России и 260 лет со дня рождения Николая Карамзина.

17 декабря — День Ракетных войск стратегического назначения.

20 декабря — День работника органов безопасности.

22 декабря — День энергетика.

24 декабря — День взятия крепости Измаил.

25 декабря — День государственных символов России.

27 декабря — День спасателя. 28 декабря — Международный день кино.

Январь

1–2 января — Новый год.

2 января — 200 лет со дня рождения Петра Семенова-Тян-Шанского.

6 января — 155 лет со дня рождения композитора Александра Скрябина.

7 января — Рождество Христово.

11 января — День заповедников и национальных парков России.

13 января — День российской печати.

25 января — День российского студенчества и 195 лет со дня рождения художника Ивана Шишкина.

26 января — Международный день таможенника.

27 января — Международный день памяти жертв Холокоста и День полного освобождения Ленинграда от блокады.

28 января — Международный день защиты персональных данных и 130 лет со дня рождения писателя Валентина Катаева.

31 января — Международный день без Интернета.

Февраль

1 февраля — День разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.

3 февраля — Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой.

7 февраля — День зимних видов спорта и Всемирный день балета.

8 февраля — День российской науки.

9 февраля — День гражданской авиации.

10 февраля — День дипломатического работника.

14 февраля — Международный день книгодарения.

15 февраля — День памяти воинов-интернационалистов.

21 февраля — Международный день родного языка.

- 23 февраля — День защитника Отечества.
- 26 февраля — 105 лет со дня рождения литературоведа Юрия Лотмана.
- 28 февраля — День Арктики.

Март

- 2 марта — День наставника.
- 3 марта — Всемирный день писателя.
- 4 марта — Всемирный день инженерии.
- 8 марта — Международный женский день.
- 13 марта — День искусственного интеллекта.
- 14 марта — Международный день рек.
- 15 марта — Всемирный день защиты прав потребителей.
- 18 марта — День воссоединения Крыма с Россией и День первого выхода человека в открытый космос.
- 21 марта — Всемирный день поэзии и Международный день лесов.
- 25 марта — День работника культуры.
- 27 марта — Всемирный день театра.
- 31 марта — 145 лет со дня рождения Корнея Чуковского.

Апрель

- 6 апреля — Международный день спорта на благо развития и мира.
- 7 апреля — Всемирный день здоровья.
- 8 апреля — День российской анимации.
- 10 апреля — 90 лет со дня рождения Беллы Ахмадулиной.
- 12 апреля — День космонавтики.
- 18 апреля — День победы русских воинов на Чудском озере.
- 19 апреля — День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками.
- 22 апреля — Всемирный день Земли.
- 25 апреля — День дочерей.
- 26 апреля — День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф.
- 27 апреля — День российского парламентаризма и День работника скорой медицинской помощи.
- 28 апреля — 125 лет со дня рождения писательницы Валентины Осеевой.
- 30 апреля — День пожарной охраны.

Май

- 1 мая — Праздник Весны и Труда.
- 7 мая — День радио.
- 9 мая — День Победы в Великой Отечественной войне.
- 12 мая — День завершения Крымской наступательной операции.
- 13 мая — День Черноморского флота и День российского телевидения.
- 17 мая — День рождения российского Интернета.
- 18 мая — Международный день музеев.
- 19 мая — День детских общественных организаций России.
- 24 мая — День славянской письменности и культуры.
- 26 мая — День российского предпринимательства.
- 27 мая — Общероссийский день библиотек.
- 28 мая — День пограничника.
- 30 мая — 135 лет со дня рождения Ивана Соколова-Микитова и 115 лет со дня рождения поэта Льва Ошанина.
- 31 мая — 135 лет со дня рождения Константина Паустовского.

