

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Широковская школа»
Симферопольского района Республики Крым
(МБОУ «Широковская школа»)

ул. Ленина, д.11, с. Широкое, Симферопольский район, Республика Крым, 297510
ОКПО 00827136, ОГРН 1159102022749, ИНН 9109009625
тел: 3(652) 324-840, e-mail: school_simferopolsiy-rayon37@crimeaedu.ru

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

учителей начальных классов

Протокол № 34 от 28 августа 2025 г.

Руководитель МО

Т.Г.Липкань Т.Г.Липкань**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

МБОУ «Широковская школа»

Л. Е.Горова Л. Е.Горова«28» 08 2025 г.**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

МБОУ «Широковская школа»

К. В.Шипко К. В.Шипко«28» 08 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МОЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»

Класс: 2

Срок реализации программы: 2025 /2026 учебный год

Количество часов по учебному плану: 34 ч/год, 1 ч/неделю

Рабочую программу составила Крылова С.В., учитель высшей квалификационной категории

с. Широкое, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Уровень образования: начальное общее образование.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом федеральной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» и «Труд (технология)», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа составлена на основе основной образовательной программы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Широковская школа», в т.ч. с учетом рабочей программы воспитания Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Широковская школа».

Программа рассчитана на 34 часа из расчета 1 час в неделю.

Цель изучения курса: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения.

Графическая практика

Содержание. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки-раскраски; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игра «Графическая сказка»; художественный проект; коллективная работа; работа в творческих группах; занятие в библиотеке школы или районной библиотеке.

Модуль «живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре. Рисование с натуры.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры .

Форма организации. Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, фотографирование на пленэре, фотозарисовка, выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности .

Практика по лепке

Содержание. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции «На арене цирка»; создание образа из нехудожественного материала.

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа; работа в творческой группе; фотозарисовка «Весёлые игры животных»; мастер-класс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники

исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция- импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж- аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики») .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе по мотивам «тарарушек» Полховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чая»; мастер-класс; индивидуальная и коллективная работа, работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования **Содержание.** Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из коробок; работа над проектом детской площадки; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий, города и конструирование подвесного аквариума.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; творческий проект; коллективная работа или работа в творческой группе; сюжетная игра: интерьер и вещи для героев сказки; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным, выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова, « Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики .

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися личного опыта в восприятии и оценке эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями И. К. Айвазовского, произведениями художника-иллюстратора Л. В. Владимирского.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия в музей (или виртуальная экскурсия).

Модуль «азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения; выполнение рисунков в графическом редакторе; создание изображений в gif анимации.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа или работа в творческих группах; игровой сюжет «Рисуем мультик»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Программа призвана обеспечить достижения обучающимися **личностных результатов**:

уважение и ценностного отношения к своей Родине – России;

ценностно – смысловые ориентиры и установки, отражающие индивидуально – личностные позиции и социально значимые личные качества;

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;

чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства

эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения;

проявление толерантности и доброжелательности.

позитивный опыт участия в творческой деятельности.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт

условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результата, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

Ценности научного познания воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навык исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности, потребность в развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями.

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах, рисунках, эскизах, презентациях, таблицах, схемах, моделях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

2.Овладение универсальными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, в процессе диалога задавать вопросы, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение, приводить доказательство своей правоты;

строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей;

готовить небольшие публичные выступления, оценивать выступления участников.

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) и стандартной ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению, распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь.

3.Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи и соотносить свои действия с поставленной целью;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций;

внимательно относиться и выполнять учебные задачи;

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

Самоконтроль:

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата;

находить ошибки в своей работе и устанавливать причины успеха\неудач учебной деятельности, вести поиск путей преодоления ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы;

корректировать свои действия для преодоления ошибок;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность способов действия, при необходимости корректировать их.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

Модуль «Графика»

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы

ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Модуль «Скульптура»

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки).

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов .

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование модулей	Кол-во часов	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
1	Модуль «Графика». Графическая практика	6	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/activity_artistic_practice/2-klass?ysclid=mfjp1788ms551884740
2	Модуль «Живопись». Живописная практика	7	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/activity_artistic_practice/2-klass?ysclid=mfjp1788ms551884740
3	Модель «Скульптура». Практика по лепке	5	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/activity_artistic_practice/2-klass?ysclid=mfjp1788ms551884740
4	Модуль «Декоративно-прикладное творчество». Декоративно-прикладная практика	6	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/activity_artistic_practice/2-klass?ysclid=mfjp1788ms551884740
5	Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования	5	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/activity_artistic_practice/2-klass?ysclid=mfjp1788ms551884740
6	Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика	3	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/activity_artistic_practice/2-klass?ysclid=mfjp1788ms551884740
7	Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации	2	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/activity_artistic_practice/2-klass?ysclid=mfjp1788ms551884740
	Итого	34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения)	01.09.	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/activity_artistic_practice/2-klass?ysclid=mfjp1788ms551884740
2	«Птицы», книжка-раскраска	08.09.	
3	«Мир чёрно-белой планеты», графическая сказка	15.09.	
4	«Составь и нарисуй натюрморт»	22.09.	
5	«Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок	29.10.	
6	«Фантастический зоопарк», проект	06.10.	
7	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью)	13.10.	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/activity_artistic_practice/2-klass?ysclid=mfjp1788ms551884740
8	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика	20.10.	
9	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, мастер-класс	10.11.	

	(
10	«Морские просторы», пейзаж, мастер-класс	17.11.	
11	«Зимние игры», композиция	24.11.	
12	«Цветы в вазе», натюрморт	01.12.	
13	«Букет-настроение», натюрморт	08.12.	
7	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью)	15.12.	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/activity_artistic_practice/2-klass?ysclid=mfp1788ms551884740
8	«Нарисуй мне небо», живописная мозаика	22.12.	
9	«Родные дали» или «Горный пейзаж», композиция пейзажа, мастер-класс	29.12.	
10	«Морские просторы», пейзаж, мастер-класс	12.01.	
11	«Зимние игры», композиция	19.01.	
19	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)	26.01.	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/activity_artistic_practice/2-klass?ysclid=mfp1788ms551884740

20	«В гостях у Мухи-Цокотухи» и «Чаепитие у Федоры», декоративные панно	02.02.	
21	«Нарядные игрушки», декоративная роспись	09.02.	
22	«Маска из бумаги и не только», мастер-класс	16.02.	
23	«Костюмированный бал», композиция	02.03.	
24	«Портрет Весны-красны»	09.03.	
25	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)	16.03.	
26	Конструируем игрушки для росписи	23.03.	
27	«Мебель из бумаги», мастер-класс	06.04.	
28	«Интерьер в большой коробке», проект	13.04.	
29	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков», аппликация	20.04.	
30	Экскурсия по выставке детского творчества	27.04.	
31	«Книги сказок»: Н. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей», А. М. Волков. «Волшебник Изумрудного города», Г.-Х . Андер- сен. «Дюймовочка»	04.05.	
32	«Знакомство с картиной»	11.05.	

33	<p>Фотоплёнэр: сделать фотографии неба (утром, днём, вечером).</p> <p>«Свет и тень» (фотографии предметов с ярким проявлением освещённых и теневых сторон)</p>	18.05.	
34	Создаём украшение», проект	25.05.	
	Итого: 34 ч		

ФОРМЫ УЧЕТА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2025г. – Год защитника Отечества

2022-2031 – Десятилетие науки и технологий в России

2017-2027 – Десятилетие детства в России

Сентябрь

- 1 сентября - День знаний
- 3 сентября - День окончания Второй мировой войны
- 3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом
- 7 сентября - 212 лет со дня Бородинского сражения
- 8 сентября - Международный день распространения грамотности
- 27 сентября - День работника дошкольного образования
- Международный день туризма

Октябрь

- 1 октября - Международный день пожилых людей
- 1 октября - Международный день музыки
- 2 октября - День среднего профессионального образования
- 2 октября – Международный день социального педагога
- 5 октября - Международный день учителя
- 9 октября - Всероссийский день чтения
- 16 октября - День отца в России
- 25 октября - Международный день школьных библиотек (четвертый понедельник октября)

Ноябрь

- 4 ноября - День народного единства
- 9 ноября - Международный день против фашизма расизма и антисемитизма
- 10 ноября - День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации
- Всемирный день молодёжи
- 20 ноября – Всемирный день ребенка
- 27 ноября - День матери в России
- 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации
- День Матери в России
- Международный день защиты информации

Декабрь

- 3 декабря - День Неизвестного Солдата
- 3 декабря - Международный день инвалидов
- 5 декабря – Международный день добровольцев (волонтеров)
- День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941)
- 9 декабря - День Героев Отечества
- 12 декабря - День Конституции Российской Федерации (12 декабря)
- 25 декабря - День Государственных символов Российской Федерации

Январь

- 7 января - 300 лет со дня официального открытия Академии наук в Санкт-Петербурге
- 11 января - День заповедников и национальных парков России
- 13 января - День российской печати
- 25 января - День российского студенчества
- 27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

Февраль

- 2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943)

8 февраля - День российской науки

3 февраля - Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой

15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами
Отечества

21 февраля - Международный день родного языка

23 февраля - День защитника Отечества

Март

8 марта - Международный женский день

18 марта - День воссоединения Крыма и России

20 марта - Международный День Земли

27 марта - Всемирный день театра

Апрель

12 апреля - День космонавтики, 68 лет со дня запуска СССР первого искусственного
спутника Земли

19 апреля - День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в
годы Великой Отечественной войны

22 апреля - Всемирный день Земли

27 апреля - День российского парламентаризма

Май

1 мая - Праздник Весны и Труда

9 мая - День Победы в Великой Отечественной войне

18 мая – Международный день музеев

19 мая - День детских общественных организаций России

24 мая - День славянской письменности и культуры

27 мая - Общероссийский день библиотек