

МБДОУ № 106 «Лазурный»

Симферопольского городского округа РКрым

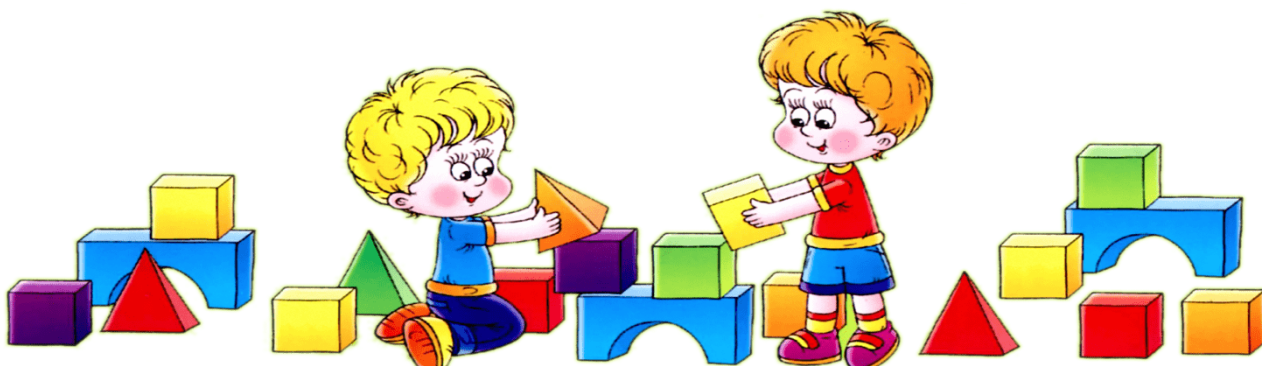


Группа № 6 «Радуга»

ПАСПОРТ ГРУППЫ

Воспитатели: *Карпенко А.М.*

Абдурахманова З.Э.



ГЕРБ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ №6 «РАДУГА»



ДЕВИЗ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ №6 «РАДУГА»

Многоцветие детишек в группе «*Радуга*» большой,
Рой *девчонок и мальчишек*, а девиз у нас такой:
Мы, как *радуги цвета*, *неразлучны* никогда!

Каждый группу *нашу* знает:
Группа наша *РАДУГА*!

ГИМН МЛАДШЕЙ ГРУППЫ №6 «РАДУГА»

Мир детей

1 куплет

Мир детей – это радость и смех,

И улыбки на лицах у всех.

Мир детей – это солнца восход,

Птиц прекрасный полет!

Мир детей – это трель соловья,

Вся цветами одета земля!

Припев:

Наш мир прекрасен, добр, лучист,

И каждый в нем чуть – чуть артист.

И каждый в нем чуть-чуть герой –

За правду он стоит горой!

2 куплет

Мир детей – это звон родника,

Мир детей – это друга рука.

Мир детей – это хлеба росток,

Мир детей – это нежный цветок!

Список детей средней группы №6 «Радуга»

№	Фамилия Имя	
1.	Асатрян Мелания	
2.	Берестовая Вероника	
3.	Богацкий Андрей	
4.	Бочко Тимофей	
5.	Бушуев Максим	
6.	Власенко Даша	
7.	Драженко Александра	
8.	Жалова Арина	
9.	Иващенко Маша	
10.	Исмаилов Керим	
11.	Капитонов Саша	
12.	Каргальцев Иван	
13.	Кобец Матвей	
14.	Мазепа Маша	
15.	Макриди Виктор	
16.	Макрушина Анастасия	
17.	Манжура Андрей	
18.	Пашкова Есения	
19.	Плахотная Варвара	
20.	Половка Кирилл	
21.	Поповский Платон	
22.	Рябенский Тихон	
23.	Семёнов Дима	
24.	Сираз Ева	
25.	Факидов Дамир	
26.	Червякова Алиса	
27.	Череван Карина	

Наша группа:



Наш книжный уголок:





Наш мини – музей Хлеба:





Образовательный процесс в дошкольном учреждении осуществляется в соответствии с учебным планом, который составлен согласно требованиям нормативных документов Министерства Образования и науки к организации дошкольного образования и воспитания, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и ориентирован на реализацию ФГОС ДО.

Работа воспитателя опирается на современные **системно-деятельностный и личностно-ориентированные подходы** к детям, которые предусматривают формирование у детей способностей и желания ощущать себя личностью; формированием воспитателями в ребенке положительного отношения к себе и другим; развитие у дошкольников опыта свободы принятия собственных решений.

Главной целью является развитие интеллектуальных, познавательных и творческих способностей ребенка путем использования развивающих и творческих технологий, а также развитие творческого потенциала педагогов; создание условий для эффективного развития дошкольного образования, направленного на обеспечение доступности качественного образования, отвечающего требованиям современного инновационного, социально ориентированного развития дошкольной системы города Симферополя.

Для реализации целей предусмотрены следующие **ЗАДАЧИ**:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей на основе обеспечения эмоционального благополучия и приобщения дошкольников и их родителей к здоровому образу жизни.

2. Повышение эффективности использования средств информатизации в образовательном процессе ДООУ в условиях реализации ФГОС ДО с целью обновления системы повышения квалификации педагогических и административных кадров в соответствии с приоритетными задачами развития системы образования города.

3. Освоение и внедрение новых технологий воспитания и образования дошкольников через обновление развивающей предметно-пространственной группы составлена с учетом принципов ФГОС ДО и целевых ориентиров реализации образовательной среды дошкольников, способствующей самореализации ребёнка в разных видах деятельности.

Работа воспитателей регионального компонента:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценного проживания ребёнком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
- учёта этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

Развитие ребёнка дошкольника совершается в процессе воспитания и обучения, то есть, в активной деятельности, организуемой педагогом в разнообразных формах его общения со взрослыми и сверстниками. Для этого вокруг ребёнка создана специальная среда, в которой он живёт и учится самостоятельно. В этой среде дошкольник развивает и формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учит упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, получает опыт эмоционально-

практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками, на собственном опыте приобретает знания

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду мы учитывали основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Чтобы познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект были созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- игровая и образовательная среда должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- предметно-развивающая среда по своему содержанию должна быть разнообразна;
- индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы должно учитывать содержание развивающей среды;

Обстановка в группе создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку самостоятельно сделать выбор, чем он будет заниматься. Помещение разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования, продуктивной деятельности и игры.

Направление «Физическое развитие»

Центр здоровья «Спортивный островок» (ОО «Физическая культура»)

- спортивное оборудование: мячи, кегли, скакалки, кольцеброс, обручи, корзины для метания, теннисные ракетки)
- коррекционная дорожка,
- картинки по валеологии, (изображения людей больных и здоровых, травмированных, строение человека, опасные ситуации)



Направление «Социально-личностное развитие»

Центр игры «Поиграйка» (ОС) «Социализация»)

- детская мебель
- кухонный гарнитур - 1 шт,
- плита - 1 шт.,
- столик - 1 шт., 4 стула
- кроватка - 2 шт.
- комплект постельных принадлежностей для кукол

- - материалы для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Автопарк»



Образовательная область «Социализация»

Центр патриотического воспитания (ОО «Социализация»)

- Символика РФ

-Мини музей «Моя малая Родина» (альбомы «Наша Родина », «Откуда к нам пришел хлеб», стихи поэтов Крыма, куклы, представляющие национальности Крыма).

Задачи:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности;
- формирование патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу.



Для развития творческих способностей детей имеются
музыкальные инструменты :

Образовательная область «Музыка»

Задачи:

развитие музыкально — художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству:

- барабаны и бубны;
- металлофон;
- маракасы;
- Саксафон и труба;
- аудио-записи звуков природы и музыкальные звуки и песни.



Конструкторно - строительный материал:

- Коструктор «Лего» различного размера;
- Строительный материал пластмассовый;
- Строительный материал деревянный.



Настольные игры:

- развивающие пазлы « Ассоциации» , «Времена года», «Формы и цвета»
- «Подводные приключения;
- «Русалочка»;
- « Овощи - фрукты»;
- « Мои первые цифры»;
- мозаика различного размера.
-



Центр «Умелые ручки» (ОО «Труд»)

- уголок дежурств (по столовой, НОД)
- оборудование для ручного труда бумага, ткань, различный бросовый материал и т. д.

Образовательная область «Труд»

Задачи:

Воспитывать потребность трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда

Мини лаборатория «Затейники»:

- различные материалы, (песок, камешки, резина, пластмасса, и др.)
- увеличительные стёкла (2 шт.),
- инструментарий для опытов.



Направление «Познавательно-речевое развитие»

(ОО «Познание»)

«Игротека»

Для развития познавательной деятельности в группе имеется .

- перекидные наборы «считаю до 100» , «составь слово»;
- наборное математическое полотно на каждого ребенка;
- геометрические фигуры пластмассовые объемные, деревянные объемные, картонные плоскостны , изготовленные воспитателем;
- счетные палочки на каждого ребенка;
- блоки Дьенеша;
- палочки Кузнейера;
- Таногам;
- Геоконт на каждого ребенка и схемы для работы с геоконтом;
- «Волшебные квадраты»;
- Кубики Никитина и узоры к кубикам Никитина;

- лото в рисунке и цифрах;
- наборы кубиков «Алфавит»;
- магнитные доски для письма;
- картинки с изображением разного количества предметов,
- цифры, математические знаки,
- математические игры (учимся считать, счётные карточки), математические игры к занятиям, математическое лото),
- измерительные инструменты (линейки, условные модели),
- мерные стаканчики, баночки, мензурки,
- разрезные картинки.



Образовательная область «Познание»

- **Задачи:**
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира; сенсорное развитие.
-

Образовательная область «Коммуникация»

Задачи:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.



Театральная деятельность :

- мягкие куклы на руку;
- Вязанные куклы на руку;
- пальчиковые куклы;
- маски и полосочки на голову различных сказочных героев.
- бумажный театр.
- ширма.



Направление «Художественно - эстетическое развитие»

Центр творчества «Фантазеры»

(ОО «Художественное творчество»)

Образовательная область «Художественное творчество»

Задачи: развитие продуктивной деятельности детей; развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.

- материалы для изо-деятельности (карандаши, краски, гуашь, бумага, разные инструменты для рисования, палочки, поролон, штампики, трафареты, вата и другие подручные средства, пластилин, стеки, дощечки для пластилина, салфетки, бросовый материал),
- раскраски
- портреты художников
- выставки детского творчества
- иллюстрированный материал по изобразительному искусству (альбомы, открытки, наборы картинок)
- выставки народно-прикладного искусства
- формы- трафареты;
- расходный материал : альбомы, цветная бумага, картон,
- краски и цветные карандаши, фломастеры; пластилин, ножницы.



Центр речевого развития «Грамотейка» (ОО «Коммуникация»)

- библиотека «Почитайка» (детская литература, портреты писателей, энциклопедии)
- тетради для штриховки,
- схема предложений,
- изображение букв,
- последовательные и сюжетные картинки,
- материалы для театрализованной деятельности: настольный театр («Рукавичка», «Лисичка со скалочкой»), пальчиковый, рукавичный, ширма
- Речевые игры:
 - «Кто где живет?»
 - лото «Веселые зверята»;
 - Сюжетные картинки для составления рассказов и описания предметов;
 - Академия малыша : « На дороге», «Профессии», «Машины - строители», « Вежливые слова», «Правила безопасности», «Правила этикета», «Безопасность на улице»,
- Символы для сказки «Рукавичка» , изготовленные воспитателем.
- раздаточный материал « Согласные и гласные звуки».
- методический материал в картинках « Обучение грамоте».



Наглядный материал и картинки:

- Животные домашние.
- Ягоды , деревья, фрукты.
- Мир космоса.
- Мой дом.
- Овощи и фрукты,
- Мы - девочки, мы - мальчики.
- Планета Земля.
- Я развиваюсь
- В мире сказок.
- Вода.
- Земля.
- Насекомые,
- Режим дня.
- Транспорт.
- Птицы и животные.



Уголок живой природы и календарь наблюдения:

«Уголок природы»

- комнатные растения: аспарагус, фиалка, хлорофитум, щучий хвост и т.д.)
- инструмент для ухода за растениями (лейка, рыхлитель, пульверизатор)
- глобус,
- наборы иллюстраций
- дидактические игры: «Дары природы», «Лото», «Где что растёт» и т.п.
- пейзажные картинки разных времён года и частей света,
- природный материал.



Технические средства обучения

- Телевизор;
- аудиопроигрыватель;



Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Задачи:

- развитие литературной речи; формирование целостной картины мира; приобщение к словесному искусству;
- развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.



ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА

Малые формы фольклора, загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, скороговорки, присказки и докучные сказки, пословицы и поговорки. «Божья коровка», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Стучит, бренчит», «Гуси вы, гуси», «Ножки, ножки, где вы были?», «Тень-тень, потетень», «Жил у бабушки козел», «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять» (по Ф.Б. Миллеру) и др.

Поэзия: А.К. Толстой «Колокольчики мои» (отрывок), К. Бальмонт «Росинка», А. Плещеев «Осень наступила» (в сокращении), А. Блок «Ветхая избушка...», «Спят луга...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...» (из стихотв. «В крестьянской семье»), И. Суриков «Зима», А. Майков «Голубенький, чистый...» (из стихотв. «Весна»), «Ласточка примчалась...», «Колыбельная песня», А. Пушкин «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из

вступления к поэме «Руслан и Людмила»), В. Брюсов «Спи, мой мальчик...», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», Н. Матвеева «Она умеет превращаться», М. Карем «Лгунишки», «Шире круг», С. Михалков «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер», С. Маршак «Пудель», стихи из цикла «Детки в клетке», «Сказка об умном мышонке», В. Берестов «Искалочка», З. Александрова «Таня пропала», Е. Серова «Похвалили», А. Введенский «Сны», Л. Квитко «Ручеек»; И. Токмакова «Плим», «Дождик», «Где спит рыбка?»; Е. Благинина «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», Саша Чёрный «Приставалка», К. Чуковский «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», Р. Сеф «На свете все на все похоже...», Б. Заходер «Волчок», «Кискино горе», Д. Хармс «Очень страшная история», Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» и др.

Проза: «Смоляной бычок» (рус. сказка), «Жихарка» (рус. сказка в обр.

И. Карнауховой), «Гуси-лебеди» (рус. сказка в обр. М. Булатова), «Заяц-хваста» (рус. сказка в обр. А. Толстого), «Коза-дереза» (рус. сказка), «Петушок и бобовое зернышко» (рус. сказка в обр. О. Капицы), «У страха глаза велики» (рус. сказка в обр. М. Серовой), «Лисичка-сестричка и волк» (рус. сказка в обр. М. Булатова), «Снегурочка» (рус. сказка), «Зимовье зверей» (в пер. И. Соколова-Микитова), «Три поросенка» (англ. сказка в обр. С. Михалкова); «Пирог» (норвеж. сказка, обр. М. Абрамовой), «Два жадных медвежонка» (венгер. сказка в обр. А. Красновой и В. Важдаева), Ш. Перро «Красная Шапочка» (в обр. А. Введенского, под ред. С. Маршака), С. Прокофьева «Великие холода», «Маша и Ойка», Л. Толстой «Спалакошка...», «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», В. Сутеев «Мышонок и карандаш», В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»; С. Козлов «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как Ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился», Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Н. Абрамцева «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Е. Чарушин «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», Ю. Коваль «Иней», «Дед, баба и Алеша», В. Бианки «Первая охота», В. Берестов

«Как найти дорожку», В. Сахарнов «Кто прячется лучше всех?», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают», М. Пришвин «Ребята и утята», Д. Хармс «Сказка», М. Зощенко «Глупая история»,

В. Драгунский «Он живой и светится...», Г. Остер «Эхо»; Г. Цыферов «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», Д. Радович «Кроко- докодил», Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров» (пер. с англ. Н. Шерешевской), А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (в переск. Б. Заходера).