

# РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ

Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста обучение развитию речи, речевому общению – одна из главных. Эта общая задача состоит из ряда специальных, частных задач: воспитания звуковой культуры речи, обогащения, закрепления и активации словаря, совершенствования грамматической правильности речи, формирования разговорной (диалогической), связной речи, воспитания интереса к художественному слову, подготовке к обучению грамоте. Из всех речевых умений, которыми овладевает ребенок в детском саду, самым сложным является умение рассказывать. А ведь главной задачей развития речи является формирование речевой компетентности, т. е. умения детей пользоваться всеми языковыми средствами в различных ситуациях речевого общения. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя. Это не означает, однако, что развивать связную речь ребенка можно только тогда, когда он уже очень хорошо освоил звуковую, лексическую и грамматическую стороны языка. Формирование связной речи начинается раньше. Малыш может не уметь еще чисто произносить все звуки, не владеть большим объемом словаря и сложными синтаксическими конструкциями, но работа по развитию речи уже должна начинаться. Связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи – это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и правильно выразить его. По тому, как ребенок строит свои высказывания, можно судить об уровне его речевого развития. Умение связно, последовательно, точно и образно излагать свои мысли (или литературный текст) оказывает влияние и на эстетическое развитие: при пересказах, при составлении своих рассказов ребенок старается использовать образные слова и выражения, усвоенные из художественных произведений. Умение интересно рассказывать и заинтересовать слушателей (детей и взрослых) своим изложением помогает детям стать общительнее, преодолеть застенчивость, развивает уверенность в своих силах. Развитие у детей связной выразительной речи необходимо рассматривать как существенное звено воспитания культуры речи в ее широком понимании. Все последующие развитие речевой культуры будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном детстве.

Коммуникативная компетенция - способность налаживать общение с окружающими людьми при помощи языковых и неречевых средств. К языковым средствам относится диалог. Диалог – это не просто композиционная форма речи, но и вид речевого общения, в котором проявляются и существуют межличностные отношения, очень важные в личностном развитии ребенка. В детском саду развитие диалога определено программными задачами. Но, не смотря на работу, которую проводят педагоги по речевому развитию дошкольников, существуют определенные проблемы в данном разделе работы. Исследования А. Шахнорович, К. Менг показали, что старшие дошкольники овладевают лишь самыми простыми формами диалога: нет

навыка рассуждения, речь бедная, нет речевого творчества, фантазии. Дети не умеют длительно поддерживать диалог, недостаточно инициативны. Существуют недостатки в развитии связной речи.

1. Многие исследователи подчеркивают первичную роль диалога в развитии монологической связной речи (Л. Леонтьев, О. Ушакова, Е. Струмина, А. Шахнорович и др.). С 3 до 5 лет развивается ситуативно - познавательная форма общения. В этот период быстро развивается воображение, фантазия – благодатная почва для коммуникативного общения. Малыши могут искренне верить в свои фантазии, делиться ими со своими сверстниками, взрослыми. Младший возраст – сензитивный для возникновения общения вокруг игрушки, предмета. Начинают формироваться межличностные связи друг с другом в сюжетно-ролевой игре.

Значит, развивать диалог нужно с младшего возраста, а в традиционной методике считается, что диалог более характерен для старшего дошкольного возраста.

2. Диалог – самая естественная, природная форма речи. Это реактивная, ситуативно - произвольная речь, которая часто жестко подавляется в условиях организованных занятий. В этой ситуации педагогическая логика вступает в конфликт с логикой речевого общения (А. Арушанова). Следовательно, для детей младшего возраста нужны способы работы (технологии), включающие игры и игровые упражнения в развитии диалога.

3. Наш детский сад работает по программе «Я у Світі», где большое внимание уделено вхождению ребенка в мир социальных отношений. Многие разделы программы подразумевают содержательное общение с окружающими людьми, участие в ситуациях, объединяющих детей общей деятельностью. Уже с 3-его года жизни одна из приоритетных задач – «вступать» в контакт с окружающими, используя речевые средства, формировать первые умения культуры общения. Высокий уровень усвоения программы младшими детьми предполагает активность в речевом общении с воспитателями и сверстниками, инициативу в речевых контактах. Но в программе нет методического сопровождения для реализации этих задач.

Изучив проблемы, причины слабого диалогического развития дошкольников, определила для себя цель работы - формирование коммуникативной компетенции младших дошкольников посредством развития диалогической речи.

Успешная реализация обозначенной цели предполагает решение следующих задач:

1. Обеспечить коммуникативную и игровую мотивацию дидактических заданий и упражнений.
2. С целью развития диалогического общения организовать парное взаимодействие детей в разнообразных видах детской деятельности.
3. Формировать творческие способности в речевом развитии дошкольников.

Модель обучения младших дошкольников диалогической речи

Почему именно такой моделью воспользовалась?

В нашем детском саду накоплен определенный опыт работы по коммуникативному развитию младших детей:

- формирование диалогической речи младших дошкольников по технологии А. Арушановой;
- использование игровых методов обучения в формировании творческих способностей детей младшего возраста в рассказывании по картине ( Т. Сидорчук, А. Кузнецова);
- развитие речи в играх с мячом (Т. Воробьева, А. Крупенчук);
- обновление содержания работы по речевому развитию детей младшего дошкольного возраста в предметной развивающей среде.

Необходимо было проанализировать, систематизировать имеющийся материал, чтобы повысить результаты диагностик по коммуникативному речевому развитию. Анализ этих работ явился теоретической основой речевого развития младших дошкольников моей модели.

Следующая составляющая опыта работы – педагогические условия развития диалогического общения. В концепции программы во всех ключевых позициях отводится важнейшая роль предметной среде, где необходимо предусмотреть:

- субъект-субъектное взаимодействие (доброжелательность, теплые эмоции, уважение личности ребенка – необходимые условия для эффективной работы с ребенком);
- вариативность (разнообразии форм речевого взаимодействия, материалов, игр, пособий);
- диалог в речевом развитии, словотворчество как продукт детской деятельности.

Такой подход к пространству общения прослеживается и у А. Арушановой, по технологии, которой выстраиваю свою работу.

Сценарии активизирующего общения включают разговор воспитателя с детьми, дидактические, подвижные, народные игры, инсценировки, игры-драматизации, имитационные упражнения и др. Обучение по сценариям имеет не учебную, а игровую, коммуникативную мотивацию, проходит живо, интересно и весело. В них выделяется

ряд задач, которые являются уже традиционными для методики развития речи: обогащение и активизации словаря, воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя языка, развитие связной речи. Технология сценариев предполагает проведение их 1 раз в неделю как досуг. Полюбившиеся детям сценарии проводятся повторно спустя 3-4 недели.

Следующее средство развития диалога – игры парами.

Использую дидактические игры парами с лингвистическим содержанием, в которых:

- закрепляются и уточняются способы работы с языковой информацией, полученные на коллективных занятиях (активизация словарной работы, грамматический строй языка, звуковая культура речи и т.д.);
- дети учатся ориентироваться на партнера-сверстника, его практические и речевые умения.

Сначала дети учатся правилам общения в играх: соблюдать очередность игровых и речевых действий; уже сказанное не повторять; в случае затруднения задавать уточняющие вопросы; вежливо обращаться друг к другу с просьбой по имени, использовать «волшебное слово «пожалуйста».

Так, в игре «Да или нет», «Угадай по звуку» дети по очереди отвечают на вопросы взрослого. Затем можно предложить выполнить эти действия кому-то из игроков, «замыкая» детей друг на друга, организуя их речевое и игровое взаимодействие. А. Арушанова предлагает учить детей ролям ведущих с 4-х лет. И по моим наблюдениям (при условии организации эффективного парного взаимодействия взрослых и малышей) только в 4 года дети становятся активными ведущими в парных играх.

В модели отводится место и играм с мячом, таким популярным у детей. Это прекрасный способ взаимодействия. В пособии Т. Воробьевой, О. Крупенчук «Речь и мяч» игры на речевое развитие можно использовать уже с 1 младшей группы («Если все мы встанем в круг, мяч тебе я брошу, друг», «Мяч передавай – слово называй», «Скажи ласково», «Тебе мячик я бросаю и животных называю» и другие). Также использую игры парами В.И. Селиверстовой, Н.А. Уликовой и др.

Дети очень любят общаться со сверстниками-фантазерами. Но фантазиям детей нужно учить. Для этого использую игры Т.Сидорчук А. Кузнецовой, которые формируют творческие и лингвистические способности детей в рассказывании по картине с младшего дошкольного возраста. Эти игры применяю поэтапно: сначала ставится задача на описание картины, а затем – игры парами. В играх дети учатся определять объекты картины, классифицировать их, составлять образные характеристики объектов,

«волшебниками» воспринимать картины различными органами чувств и т.д. Как итог – более сложный вариант: игры-фантазии с перемещением объектов во времени и рассказы детей друг другу от лица разных героев картины. Эти игры пользуются большой популярностью в нашей группе и помогают мне интересно и увлекательно проводить занятия по рассматриванию и рассказыванию по картине. Сформированные у детей умения систематизировать, прогнозировать, преобразовывать и фантазировать в дальнейшем могут использоваться ими при построении развернутых рассказов в общении.

В своей работе организую парное взаимодействие в разных видах детской деятельности кооперативного типа:

ФЭМП – игровые задания такие как: «Разделите кубики поровну», «Выложи ритм», «Кто с кем рядом», «Танграм» и др.

Конструирование – создание общей постройки, ролевое обыгрывание ее.

В самостоятельной изобразительной деятельности – дети могут вместе раскрашивать картинки, рисовать, лепить.

Музыкальная деятельность – дидактические игры «Кого встретил колобок», «Солнышко и тучка» и др., совместное пение любимых песен, музыкальные инсценировки.

Большая роль в модели отводится взаимодействию с родителями.

Вместе с родителями решали проблемы речевого развития детей через Клуб для родителей «Давайте поговорим», где использовали круглый стол, тренинг «Парное взаимодействие», просмотры игр-занятий, анкетирование, встречи в театральной гостиной, где показали возможности театрализованной деятельности в диалогическом развитии малышей. Использую тематический стенд «Все о речи: информация от родителей и для родителей» и др.

Модель имеет взаимопроникающую структуру. Взаимодействие всех ее структурных элементов предполагает работу с младшими детьми 1-2 раза в неделю в разных видах совместной и самостоятельной деятельности.

Показателем эффективности коммуникативного развития является сюжетно-ролевая игра, где партнерские связи, диалогическое общение обогащают и развивают ее. Мои воспитанники ролевые действия активно сопровождают специфической ролевой речью. Дети проявляют устойчивость в игровом общении на основе интереса детей друг к другу, к замыслу партнера. Беспроблемно взаимодействуют в подгруппе, пытаются справедливо разрешать споры.

