



Пластилинография -

это нетрадиционная техника работы с пластилином.

Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать. А первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.



Основные цели и задачи обучения

дошкольников

«Пластилинографии»

- Формирование навыков работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности.
- Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин.
- Обучение умению ориентироваться на листе бумаги.
- Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера.
- Воспитание усидчивости, аккуратности в работе, желания доводить начатое дело до конца.
- Развитие художественного творчества, эстетических чувств.



Основные приёмы.

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки.

