

Методическая разработка
Диагностика семейно-родительских и
внутрисемейных отношений
«Моя семья»

Педагог – психолог:
Васильева Алина Владиславовна

Цель: диагностика детско-родительских отношений в семье.

Такая диагностика подходит для детей, которые не хотят или не умеют рисовать, ведь основная причина некачественного рисунка заключается именно в этом.

Задание: дошкольнику предлагается на магнитной доске выстроить всех своих членов семьи. Рассказать про каждого.



Анализируя выстроенный «рисунок», необходимо обратить внимание на ряд деталей: последовательность выполнения задания, сюжет рисунка, на то, как расположены, как сгруппированы члены семьи, на степень близости и степень отдаленности их друг от друга, на место нахождения ребенка среди

них, на то, с кого ребенок начинает рисовать семью, на ком заканчивает, кого "забыл" изобразить, кого "добавил", кто выше ростом и кто ниже, кто как одет, кто нарисован контуром, кто вырисован до деталей, на цветовую гамму и т. д. Остановимся на некоторых особенностях анализа рисунка.

1. **Последовательность выполнения задания.** Как правило, после получения установки ребенок сразу же начинает рисовать всех членов семьи. Иногда маленький творец забывает поставить одного из членов семьи и по какой-то причине хочет его ставить в один ряд. Как правило, отсутствие членов семьи на рисунке или оттягивание времени их изображения - один из симптомов психического дискомфорта ребенка в семье и признак конфликтных семейных взаимоотношений, в которые вовлечен и художник.

2. **Последовательность расположения членов семьи.** Обычно первым ребенок выстраивает или самого любимого им члена семьи, или, по его мнению, самого значительного и авторитетного в доме. Если самым значительным ребенок считает себя, он, не скрывая это, ставит свою фигуру первой. Последовательность расположения других членов семьи и их порядковые номера указывают на отношение к ним ребенка, вернее, на их роль в семье в глазах ребенка или на отношение их, по мнению ребенка, к нему. Чем выше порядковый номер у изображенного члена семьи, тем ниже его авторитет у ребенка. Обычно самый последний нарисованный родственник имеет самый низкий авторитет. Поэтому, если ребенок интуитивно ощущает себя отвергнутым и ненужным родителям, то он поставит себя после всех.

3. **Величина пространства** и ее размеры между изображением отдельных членов семьи свидетельствуют или об их эмоциональной разобщенности, или об их эмоциональной близости. Чем дальше фигуры расположены друг от друга, тем больше их эмоциональная разобщенность, как правило, отражающая конфликтную ситуацию в семье.

При эмоциональной близости все родственники в семье выстроены почти вплотную друг к другу и практически не разобщены. Чем ближе ребенок изображает себя по отношению к какому-либо члену семьи, тем выше его степень привязанности к этому родственнику. Чем дальше ребенок находится от какого-то члена семьи, тем меньше его привязанность к этому члену.

Когда ребенок считает себя отвергнутым, он отделен значительным пространством от других.

4. Место расположения ребенка на магнитной доске - источник важной информации о положении его в семье. Когда он в центре, между мамой и папой, или ставит себя первым во главе семьи, то это значит, что он ощущает себя нужным и необходимым в доме. Как правило, ребенок помещает себя рядом с тем, к кому больше всего привязан. Если мы видим на доске, что ребенок поместил себя после своих всех братьев и сестер, подальше от родителей, то это чаще всего просто признак ревности его к другим живущим в семье детям, по отношению к любимым маме или папе, а может быть, обоим вместе, и, отдаляя себя от всех остальных, дошкольник сообщает нам, что он считает себя лишним и ненужным в доме.

5. Когда ребенок почему-то "забывает" вдруг поставить себя, ищите вескую причину в своих семейных отношениях. Они обычно не совсем примерные и, очевидно, тягостны ребенку. Изображение ребенком семьи без себя - сигнал конфликта между ним и кем-то в вашем доме или семьей всей в целом, и у ребенка в связи с этим нет чувства общности с другими близкими ему людьми. Своим таким способом художник выражает свою реакцию протеста против неприятия его в семье. Интуитивно догадавшись, что он давно отвергнут вами, что вы его почти "забыли", заботясь о других в семье, ребенок "мстит" вам на бумаге, не понимая, что отказом от рисования себя он выдает свои секреты, невольно выплеснув наружу клопочущий в нем дискомфорт.