

**Мастер-класс**  
**для педагогов ДОУ**  
***«Сам себе логопед»***

МБДОУ №102  
Учитель-логопед  
Мамутова Ф.Ш.

План проведения **мастер – класса**:

1. Знакомство с целями и задачами **мастер- класса**
2. Методика обучения воспитателей играм и игровым упражнениям по дыхательной артикуляционной гимнастике.
3. Объяснение и практический опыт способа постановки звука [ш].
4. Знакомство воспитателей с пособиями для занятий с ребёнком по развитию речи и мелкой моторики.

Оборудование: ножницы, цветная бумага, шишки, карандаши, бельевые прищепки, бабочка.

Организация участников **мастер – класса**.

**Педагоги сидят за столами**, в форме буквы «п». На столах расположено оборудование, необходимое для проведения **мастер класса**

Цель :

Знакомство участников **мастер – класса** с элементами работы учителя – логопеда.

Задачи:

1. Привлечь внимание участников – **мастер –класса** к активизации работы с родителями по познавательно –речевому направлению с использованием различных форм.
2. Обучить участников **мастер – класса** с методам и приемам по активизации познавательной деятельности и развитием речи детей с использованием нетрадиционных техник.
3. Повысить уровень профессиональной компетентности **педагогов в работе с детьми**, имеющими речевые нарушения и их родителями.

Ход мастер – класса:

-Добрый день, уважаемые **педагоги!** Речь является одной из важнейших коммуникативных функций, нарушение речи бывают разные, от простых до тяжелых, от физиологических связанных в возрастными особенностями, до стойких, требующих срочной коррекции. Разобраться во всем этом может помочь **логопед**.

И именно по этому сегодня мне хочется поделиться с вами опытом работы через организацию **мастер - класса «Сам себе логопед»** по познавательному – речевому развитию детей дошкольного возраста.

Самыми распространенными недостатками речи у дошкольников являются различные виды нарушения звукопроизношения: неумение произносить тот или иной звук, замена одного звука другим, искажения имеющегося звука.

Нарушения могут быть вызваны разными причинами: дефекты строения челюсти, мягкого и твердого неба; массивная или короткая уздечка; неправильное расположение зубов; недостаточность работы мышц речевого аппарата.

Работа по исправлению произношения звуков состоит из трех основных этапов:

— подготовительного (тренировка движений органов артикуляционного аппарата, развитие силы голоса и дыхания);

— этапа появления звука (*постановка звука*);

— этапа усвоения звука в речи (автоматизация, отработка звука в слогах, словах, фразах, стихах и рассказах).

Коррекционная работа с дошкольниками, имеющими нарушения речи, является длительным процессом, требующим многократных упражнений. Он непрост для детей — они еще очень малы. Поэтому вы, воспитатели, совместно с **логопедом**, участвуете в коррекционном процессе. Мы должны

прикладывать все необходимые усилия для достижения положительных результатов. Сегодня я хочу вам предложить попробовать себя самим в роли **логопеда**, а именно, мы вместе с вами будем проводить занятие индивидуальное по постановке звука [ш]. Каждый из вас получил листочек определённого цвета, по цветам у нас обозначаются задания, я буду вас вызывать, и мы вместе будем пробовать выполнять задания.

## **Итак, начнём.**

1.-Любое индивидуальное занятие начинается с артикуляционной гимнастики. А теперь поднимите руку те, у кого карточка голубого цвета, выходите к нам. Сейчас мы вместе с вами, выполним несколько упражнений, которые мы выполняем.

2.-Следующим этапом будет выполнение дыхательной гимнастики. Ведь иногда причиной неправильного произнесения звуков является недостаточная сила подачи воздуха. Теперь поднимите руки те, кому досталась зелёная карточка. Сегодня мы с вами будем сдувать бабочку, обычно на занятии мы используем упражнение «*Фокус*», но сегодня мы будем сдувать бабочку, которую мы будем прикладывать на кончик носа, рот приоткрыт, язык прижимается к верхней губе и дуем на кончик носа так, чтобы бабочка взлетела вверх.

Задание выполнить получилось у тех, у кого бабочка взлетела.

3.-Ну что же, мы с вами подготовили наш язычок и можем приступить к постановке звука.

Чтобы постановка прошла в положительной обстановке, нужно её обыграть, к примеру нам на занятие пришла змейка, которую зовут Маша, и она хочет посмотреть и послушать тебя, и узнать – умеешь ли ты шипеть как она.

При правильном произнесении звука язык находится в форме чашечки и прижимается к горлышку, губы округлены, нужно сильно подуть на язык но не опускать и, не расслаблять язычок, зубки слегка открыты. Теперь встанут

те, у кого карточки розового цвета, отлично выходите и мы вместе будем пробовать учиться произносить звук.

Не нужно переживать и думать, что если звук не получился при первой попытке то он никогда не поставится, это не так, постановка и автоматизация (*т. е. введение звука в речь*) кропотливый и постоянный труд. Поэтому нужно набраться терпения и выполнять все упражнения и ждать результата. Но нужно помнить, что такую постановку проводит только **учитель-логопед**, не нужно сегодня приходить домой и пробовать, мы будем постепенно всё делать.

4. -А теперь подведём итог занятия, спросите ребёнка о том, что мы сегодня делали на занятии, что выполняли. Ну и чтобы дать детям немного отдохнуть, давайте отгадаем загадки:

- О ком я говорю:

Серый, злой, зубастый, голодный. (*волк*)

Маленький, серенький, трусливый, длинноухий. (*заяц*)

Маленький, коротконогий, трудолюбивый, колючий. (*ежик*)

Длинная, безногая, ядовитая. (*змея*)

Пушистая, рыжая, проворная, хитрая. (*лиса*)

Большой, неуклюжий, бурый, косялапый. (*медведь*)