

# Консультация для воспитателей: "Экспериментирование с детьми на музыкальных занятиях".

Маленькие дети очень любознательные и любопытные. Чтобы утолить их жажду познания чего-то нового нам на помощь приходят э к с п е р и м е н т ы. Они предоставляют возможность ребенку САМОМУ найти ответы на вопросы «Как?», «Что?» и «Почему?». Экспериментируя, дети учатся принимать решения, выражать свои мысли, осваивать что-то новое, изобретать и даже помогать друг другу. Моя задача - создать такие условия, где каждый ребенок сможет реализовать себя, найти себе дело по силам, интересам и способностям.

Исследованиям и экспериментам может быть посвящено целое музыкальное занятие. Например, занятие, посвященное музыкальному инструменту – колокольчику. На протяжении всего занятия можно использовать разные виды детской музыкальной деятельности: слушание, исполнительская деятельность, дидактическая игра. Можно познакомить ребят с устройством колокольчика и с разнообразием звуков, которые он издает. Так как колокольчики сделаны из различных материалов, можно поэкспериментировать со звуками, проанализировать высоту звучания и тембр, подобрать точную словесную характеристику голосов, издаваемых колокольчиками. На таком занятии можно познакомить детей с разным колокольным звоном, например:

- **набатный звон** – взволнованный, тревожный;
- **торжественный звон** – радостный, праздничный;
- **перезвон церковных колоколов** во время православных праздников - светлый, звонкий.

Можно предложить детям изобразить звучание колокольчиков голосом (**дон-дон-дон** – большой колокольчик; **динь-динь-динь** – маленький колокольчик), а еще можно исследовать другие музыкальные инструменты и найти, на которых можно имитировать звучание колокольчика. В конце занятия сказать о том, где в повседневной жизни можно услышать звучание колокольчика, как

его можно использовать, а затем провести игру **«Жмурки с колокольчиком»**.

Детей младшего возраста можно познакомить с инструментом – бубен. Обратить внимание на его звучание, продемонстрировать разные виды звукоизвлечения. Дать возможность детям тоже поиграть под какую-либо мелодию.

Таким же образом познакомить детей со звучанием и приемами игры на **БАРАБАНЕ** (разными палочками: деревянными, металлическими. Пальцами, ладошками, веточками и т.д.).

В средней группе можно предложить детям пошуршать разными листиками бумаг. Таким образом мы имитируем, например, шуршание листьев под ногами. Под такой вид эксперимента подходит произведение **Л.Горцевой «Закружился в парке листопад»**.

В группах старшего возраста можно вообще организовать оркестр. Как вариант - песня **«Приметы осени»**. Изображаем ветерок (маракасы, трубочки от коктейля, дуем в них), шум птичьих крыльев (султанчики, помпоны, бумага), осенний дождь (металлофоны, треугольники, бубенцы).

Каждый человек - это тоже своего рода музыкальный инструмент. Он может издавать разные звуки, которые называются «звучащие жесты» (хлопки, шлепки, притопы, щелканье, шуршание и т.д.). С помощью жестов и движений можно о многом «рассказать» и многое показать (качание веток деревьев на ветру, как вырастает и распускается подснежник, как тает мороженое и т.д.).

А еще на помощь человеку могут прийти такие вещи, как например, деревянные палочки для суши, ключи, газеты, фольга, целлофановые пакеты, оберточная бумага и многое другое.



Вывод: очень важно развивать у детей интерес к экспериментированию и познанию. Это обогащает их внутренний мир и развивает мозговую деятельность.