

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад общеразвивающего вида № 102 « Рябинушка» муниципального
образования городской округ Симферополь Республики Крым**

**Мастер – класс для педагогов на тему:
«Читаем вместе с Виммельбухом»**

Подготовила
Педагог –психолог
Васильева А.В.

Симферополь, 2021

Мастер класс по развитию речи у детей при помощи книг Виммельбуха

Виммельбух – что это? Название происходит от немецкого словосочетания *Wimmel buch*, которое дословно переводится как «книга с мельтешащими картинками». А название такое дано, потому что на страницах виммельбухов невообразимо много героев, каждый из которых занят чем-то своим, и поначалу от такого разнообразия просто мельтешит в глазах.

Обычно это тематические книги, состоящие из пары десятков листов плотного картона. В них либо совсем нет слов, либо беглые описания для старта полета фантазии. Нередко используется прием «дом в разрезе», как такой своеобразный «человеческий муравейник». На каждом развороте не менее 20 героев, за судьбой которых можно проследить на протяжении всей книги.

Допустим, на первом развороте мы видим семью, которая собирается куда-то, на следующем развороте семья уже при параде и стоит у лифта, на следующем - садится в такси и так далее. Параллельно этой сюжетной линии на страницах разворачиваются еще десятки. Причем при первом «прочтении» наверняка будут замечены далеко не все из них. Виммельбух можно каждый раз читать по-разному, а предоставив свободу полету фантазии ребенка можно получить совершенно новый вариант интерпретирования сюжета.

Откуда взялся такой вид книг Впервые виммельбух проиллюстрировал около 40 лет тому назад немецкий художник Али Митгуш. Идея создать подобную книгу посетила его после кругосветного путешествия. Пытаясь собрать все впечатления, он вдохновился творчеством немецких граверов XVII века и понял, что максимально точно может сделать это не словами, а множеством зарисовок. А потом, глядя на эти картинки, любой сможет истолковать их по-своему. Из под его пера вышли такие виммельбухи, как «В деревне», «Пиратская книга», «Корабли», «Колесо» и другие. Книги сразу завоевали любовь немецких детишек и их родителей. А потом они распространились по Европе, а далее и всему миру. Виммельбухи Али Митгуша и сейчас актуальны и издаются в России издательством «Мелик-Пашаев».

Какую пользу несет

Виммельбухи сразу полюбили логопеды-дефектологи. Ведь работа с ними, а «чтение» их это хоть и приятная, но полноценная работа, вносит неоценимый вклад в развитие речи не говорящих детей. Сначала родитель или логопед рассматривает с ребенком книгу, а потом постепенно начинает вовлекать в ее мир ребенка, знакомит с героями, озвучивает, что делает каждый из них, фантазирует. А далее, когда ребенок втягивается с интересом, то можно вопросительными интонациями предлагать ему также участвовать в создании историй. При рассматривании этих картинок у ребенка появляется сильное желание рассказать о том, что он видит, показать, что он способен все это понять и обсудить, а это воздействует, как стимулирующее средство на речевой центр. Для детей, которые уже начали активно разговаривать, «чтение» виммельбухов поможет в обогащении словарного запаса. Ведь в процессе у ребенка родится десятки вопросов, которые откроют ему много новых слов и понятий. Обогащение словарного запаса не повредит даже десятилетним детям.

Умение подмечать малейшие детали незаметно перекинется и на другие сферы жизни. Для мамы будет приятной неожиданностью то, как ребенок начнет отмечать на прогулках малейшие детали, начнет фантазировать о том, куда бежит мужчина, пронесшийся мимо, кого ждет эта девушка на лавочке, глядящая вдаль.

Ну и, конечно же, совместное времяпрепровождение родителей и детей бесценно, а виммельбухи, несомненно, к этому подталкивают. Ведь даже если ребенок начнет разглядывать книгу поначалу один, у него обязательно появится желание расспросить о многом, и он найдет взрослого. Подключать можно всех членов семьи, каждый добавить что-то свое к истории. А это обещает долгие и уютные вечера в кругу семьи. Активно стимулируются речевые центры, развивается фантазия, умение строить логические связи, построение анализа и все это - в игровой форме. Прививается любовь к книгам, а в век электронных технологий это так важно. Ведь именно книги делают нас умнее в прямом смысле этого слова. Поистине, виммельбух – гениальная книга.

Как читать

Резонный вопрос, как же читать книгу ребенку, если там нет слов. Ответ, как и все гениальное, прост – включить фантазию. Если приглядеться, все эти мелкие рисунки на страницах виммельбухов не случайны, это все маленькие истории. И эти истории можно бесконечно рассказывать или придумывать вместе с ребенком. На каждой последующей странице эти истории продолжают. А если это виммельбух из серии, то герои будут появляться в каждой книге серии. И это будет настоящая встреча со старым знакомым, у которого обязательно будет что-то новенькое.

Можно сказать, что это сказка, придуманная на месте. У читателя есть власть самостоятельно дать оценку персонажам, сделать их плохими или хорошими, пофантазировать, о чем они думают и что привело их именно в это место.

До прочтения вместе с ребенком неплохо заглянуть в конец виммельбуха, чтобы ознакомиться с жизнью героев, и знать в какое русло можно вводить беседу о том или ином персонаже. Иначе, придумав продолжение, перелистнув страницу, можно увидеть нечто, кардинально отличающееся, и тогда выкрутить историю в нужное русло будет проблематично. Поначалу можно просто попросить ребенка указать пальцем на то, что ему интересно на картинке. Исходя из этого, уже могут родиться вопросы. Каждый последующий вопрос будет развивать историю и подогревать беседу. Потом каждому герою нужно дать имена, попробовать реконструировать его жизнь вне этой картинке, а потом, встретив его далее, узнать насколько представление совпало с реальностью. Конечно, можно рассматривать виммельбух просто, как обычную книжку с картинками, но так не раскрыть весь ее глубинный потенциал. Но даже такое «пассивное чтение» расшевелит мозг за счет мельтешащих картинок. Более того, при первом знакомстве с книгой рекомендуется просто ее пролистать, чтобы не перегружать сразу мозг. После «чтения» виммельбуха не сразу удастся уснуть, поэтому не стоит доставать ее перед сном, особенно в первые разы.