

Конспекты
образовательной области "Музыка"
в средней группе №10 и №12



Декабрь

Тема: Как появились музыкальные инструменты

Программное содержание:

- Рассказать детям о возникновении музыкальных инструментов.

Образовательные области

Задачи:

«Ф» - развивать двигательную активность детей;

«С» - Развивать игровую деятельность;

«П» - расширять кругозор детей в области музыки;

«К» - Развивать навык свободного общения взрослого и детей.

Ход занятия

Психогимнастика: Упражнение «Рассыпались горошинки и собрались в стручок»

- Тренаж активного внимания.

Изучение нового материала.

Почему исполнение музыки называется игрой?

Наверное, потому, что взрослым всегда тоже хотелось поиграть, но с детскими игрушками они играть стеснялись, вот и придумали себе новые игрушки. Играют на скрипке, баяне, аккордеоне, рояле, балалайке и даже колокольчиках. И про большой оркестр, в котором играют солидные музыканты, тоже говорят: играет оркестр. А может быть, так говорят потому, что с игры, с игрушек начиналась музыка. Давайте пофантазируем и придумаем, как появились музыкальные инструменты. Когда-то давным-давно, в доисторические времена, на нашей планете появились люди. Они были первыми, поэтому назывались первобытными...

«Как появились музыкальные инструменты»

Сказка

В одной первобытной пещере жила одна первобытная семья. Первобытный папа был охотником, он добывал для всех пищу и одежду. Первобытная мама была домохозяйкой, она сохраняла огонь и убирала в пещере. Был у папы с мамой первобытный сынишка.

Он очень любил играть, поэтому часто находил себе интересные занятия.

Собирается, бывало, отец на охоту и мастерит себе лук. На деревянную дугу натягивает себе тонкую жилу – тетиву – и поставит лук рядом с собой, чтобы сделать другую работу. А сынок тут как тут: схватит лук и давай за тетиву дергать. То натянет, то отпустит тетиву – звенящий звук получается. Интересная игра. А в это время мама вымоет «посуду» после обеда. Принесёт мама посуду в пещеру и поставит вверх дном для просушки. Посуда сделана из половинок тыквы. Тыкву съели, а высушенные корочки остались, вот и стали служить тарелками и чашками. Подбежит сынишка к «тарелкам» и «чашкам» и давай колотить по ним палочкой. «Бам-бом-бум!» - гулко звучат тыквенные половинки, словно барабаны. Вот такая у него забава.

А мама тем временем начинает себе ожерелье мастерить. Она дырочки в косточках проделывает и на кожаный шнурок их нанизывает. Малышу надоест по тыквам барабанить, он подбежит к маме, схватит одну косточку и давай в неё дуть изо всех сил. Знаете, какой звук у него получится? Свист. А если в другую косточку подуть, ту, которая чуть побольше первой, то другой звук получится.

Понравилась первобытной маме такая игра, она решила тоже во что-нибудь подуть. Пошла мама к ручью и срезала там тростник. Стебель у тростника оказался полый, пустой значит, вот и стала мама в него дуть, как в дудочку.

Первобытному папе такая забава тоже понравилась. Стал он думать, чем свою первобытную семью порадовать. Вышел папа на берег моря и нашел там раковину. Сделал папа дырочку в раковине да как дунет в неё. Громкий звук разнесся по всей первобытной округе. Чем не труба?

Вечером после ужина стала вся первобытная семья собираться у огня и играть. Сынишка свистел в косточки и стучал по тыкве, мама дула в тростниковые дудочки, а папа трубил в свою раковину.

Вот и появились у первобытных людей музыкальные инструменты.

Запомните!

Все музыкальные инструменты делятся на три группы: духовые, ударные и струнные.

Духовые – потому, что в них дуют.

Ударные – потому, что по ним бьют или их трясут.

Струнные – потому, что у них есть струны. Струны щиплют или водят по ним смычком – специальной палочкой.

Обобщение: Какие виды инструментов ты запомнил? Как из них извлекают звук? Какие современные инструменты ты отнесёшь к этим группам?

Дыхательное упражнение: «Моток»

«Наматывать» гласные звуки на воображаемый моток пряжи

- Развивать продолжительный речевой выдох.

Пение: Работать над песней «Новогодний хоровод»

«Белый снег пушистый» муз. С Подшибякиной.

(стр.18 сб. «Хоровод – круглый год»)

«Зима пришла» - петь естественным голосом, правильно проговаривая окончания слов.

«Кто такой Дед Мороз» - закреплять песню, работать над текстом.

Музыкально-ритмические движения:

Работать над разучиванием танцев:

«Цыганский танец»: Коротаева, Катя, Сергеева Алина, Ксюша, Света Маслова.

«Летка – енка»: Трутаева Юлия, Иванайская Настя, Жанна Ефремова.

«Снег идёт» Серендеева Оля, Амина Иваева.

«Зимний танец» - работать над синхронностью исполнения движений в парах.

Выразительное, легкое, весёлое исполнение шуточного танца.

Развлечение: Подвижная игра «Цапля».

- Развивать у детей ловкость, смелость, умение ориентироваться в пространстве.