

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 97 «Добрынюшка»
муниципального образования городской округ Симферополь
Республики Крым*

МИНИ-ПРЕНИНГ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

*«Формирование техники,
технологии и культуры актерской речи
у педагогов»*

*Старший воспитатель
Ислямова У.С*



Красноречие — это искусство говорить так, чтобы те, к кому мы обращаемся, слушали не только без труда, но и с удовольствием, чтобы, захваченные темой и подстрекаемые самолюбием, они хотели поглубже в нее вникнуть.

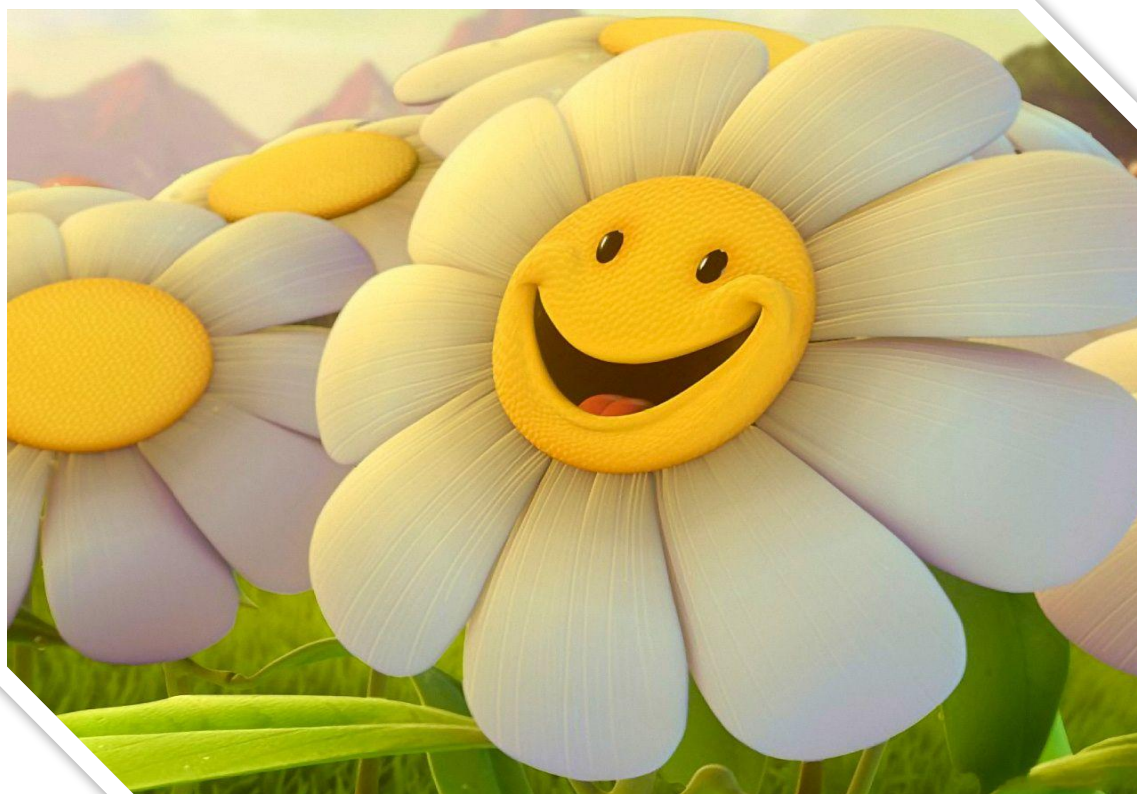
Блез Паскаль

Цель тренинга:

- *Формирование умений, знаний, навыков техники, технологии и культуры актерской речи у педагогов.*
- *Развитие пластических способностей, освоение выразительности жеста, мимики, движения;*
- *Овладение основами сценической речи, постановкой голоса, умением интонировать смысл высказывания;*

ЧАСТЬ 1. ВСТУПИТЕЛЬНАЯ.

***Цель:** Сформировать представление о главных составляющих культуры речи педагога*



Правила работы на тренинге:

- *Правило «здесь и теперь».*
- *Правило искренности и открытости.*
- *Правило «Я».*
- *Правило активности.*
- *Правило обратной связи.*

Организационный момент

Начнем нашу работу с того, что всем участникам тренинга мы зададим вопрос : «Что вы лично хотите вынести для себя из этого тренинга?»



ЧАСТЬ 2. МИНИ-ЛЕКЦИЯ

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЕМ АКТЕРСКОЙ РЕЧИ»

Цель: *Повысить компетентность педагогов в развитии актерской речи.*



Компоненты актерской речи:

ТЕХНИКА

1. Голос,
2. Дикция,
3. Темп,
4. Ритм,
5. Интонация,
6. Паузы.

ТЕХНОЛОГИЯ

1. Насыщенность
2. Живость
3. Эмоциональность

КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. Правильность
2. Точность
3. Логичность
4. Чистота
5. Выразительность
6. Богатство
7. Уместность

Компоненты культуры речи педагога:

Требования к речи педагога:

1. Правильность

соответствие речи языковым нормам

2. Точность

соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе

3. Логичность

выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли

4. Чистота

отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку

5. Выразительность

особенность речи, захватывающая Вниманию и создающая атмосферу эмоционального сопереживания.

6. Словарное богатство

умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации

7. Уместность

употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения

ЧАСТЬ 3. РАБОТА В ПОДГРУППАХ

Цель: Сформировать правильное чёткое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию, орфоэпию), научить точно и выразительно передавать свои мысли (интонацию, логическое ударение, силу голоса, темп речи), а также развить воображение, умение представить то, о чем говорится, расширить словарный запас, сделать речь ярче и образнее.



Задания №1 «Звуки сказки»

Цель: формирование навыков постановки голоса, развитие воображения, творческой импровизации

- *Наступило утро, и запели птицы. Чив-чив-чив*
- *Над цветами зажуужали пчелы: Ж-ж-ж.*
- *Тде – то зафыркала кошка: ф-ф-ф*
- *Вдруг засвистел ветер: С-с-с*
- *Зашумели деревья: Ш-ш-ш*
- *Закапали капли дождя: Кап-кап-кап*
- *Повсюду зазвенели звонкие комары: З-з-з*
- *Их было так много, что больше всех этому обрадовалась зеленая лягушка...*
- *А что было дальше, продолжите сказку...*



Задания №2 «Звуковая ритмопластика»

Цель: обеспечить развитие естественных психомоторных способностей, обретение ощущения звуковой гармонии, развитие свободы и выразительности речи в процессе телодвижений.

Вам нужно представить, что вы находитесь в магазине игрушек, в котором очень большой выбор и ассортимент. Сейчас вы услышите музыку, под которую вам нужно представить себя игрушкой, куклой. Пока музыка играет один участник команды, изображает заданную ему игрушку. Музыка останавливается, игрушка замирает.



Задания № 3 – «Смена ролей»

Цель: формировать способности быстро менять роли, эмоции, речь в зависимости от ситуации, развивать способность импровизации.

Произнести одно и то же стихотворение Агния Барто «Мячик» с позиции разных персонажей: маленькой девочки, ее мамы, пожилого человека, бизнесмена, знаменитого артиста, президента.

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.



ЧАСТЬ 4. РЕФЛЕКСИЯ

***Цель:** Вспомнить, выявить и осознать основные компоненты деятельности, проведенной в ходе тренинга, осознать ее смысл, типы, способы, проблемы, пути их решения, полученные результаты .*



*Спасибо за
внимание!!!*

