

Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида № 97 «Добрынюшка»
муниципального образования городской округ Симферополь
Республики Крым



ДОКЛАД

по теме: «Формирование интереса к
художественному слову у детей младшего
дошкольного возраста»

Подготовила:
Старший воспитатель
Ислямова У.С.





Не условным звукам только учится ребёнок, изучая родной язык, но пьёт духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова. Оно объясняет ему природу, как не мог бы объяснить её ни один естествоиспытатель. Оно знакомит его с характером окружающих его людей, с обществом, среди которого живёт, с его историей и стремлениями, как не мог бы познакомить ни один историк. Оно вводит его в народные верования, в народную поэзию, как не мог бы познакомить ни один эстетик. Оно, наконец, даёт такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребёнку ни один философ».





Развитие художественного интереса

Рассматривание
книг

Рисование,
рифмование

Сочинительство
о
слушание

Перевоплощение

Чуткость
к поэзии

Желание выразить
свои впечатления





Литературные способности:

*Понимание образной
художественной речи*

*Богатство словарного запаса
и чувство языка*

*Эмоциональное реагирование
на поэтическое слово*

*Способность мыслить
словесно-художественными
образами*

*Лёгкость возникновения
творческого состояния
(сострадания, сопереживания,
сочувствия) и др.*





Задачи по воспитанию интереса к художественному слову:

Привитие детям навыков слушать, слышать и воспринимать художественные тексты;

Предоставление возможности наслаждаться звуком, словом, музыкой стиха;

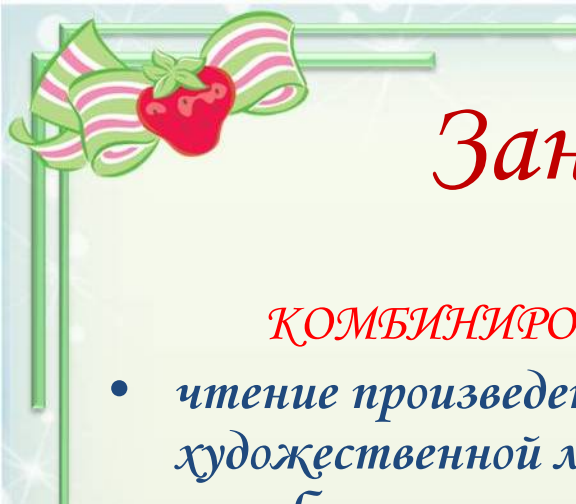
Помощь в видении образа за словами и передача его в разговоре, рисунке, движении;

Обучение сочетанию слушания с другими видами деятельности:

звукоподражанием, проговариванием, ответами

на вопросы, заучиванием, перевоплощением, разыгрыванием по ролям.





Занятия в младшей группе



КОМБИНИРОВАННЫЕ

- чтение произведения художественной литературы и отработка умения вести диалог;
- чтение (заучивание стихотворения) и совершенствование грамматической правильности речи;
- рассматривание сюжетной картины и игры (упражнения) на обогащение и активизацию словаря;
- дидактическая игра на формирование звукопроизношения и игры (упражнения) на совершенствование грамматического строя речи и т.д.

ОДНОКОМПОНЕНТНЫЕ

- чтение сказки,
- отработка четкого и правильного произношения звука,
- формирование интонационной выразительности речи,
- активизация словаря,
- совершенствование звукопроизношения



В утренние часы



Во время наблюдения



*Воспитание интереса к
художественному слову*

*На специальных
занятиях*



На прогулке





Сопровождение иллюстрациями для:

*Сосредоточения внимания ребенка на деталях,
на цвете, на особенностях изображения*

*Обращения внимания на внешний вид, характер,
настроение героя;*

Уделения внимания картинам природы;

*Соединения наглядного и словесного изображения
игрушки, зверюшки, пейзажа.*



Требования к иллюстрациям:

Яркость

Красочность

Эстетичность

Максимальная
реалистичность
изображения
персонажей

Художественность





Методика ознакомления малышей со сказкой:

- 1. Первоначальное чтение - рассказывание с иллюстрациями (видео).*
- 2. Повторное чтение - сопровождается или фланелеграфом или моделированием*
- 3. Игровое упражнение по развитию интонационной выразительности*
- 4. Рассказывание этой сказки с элементами инсценирования (видео)*





Методические требования к заучиванию стихов:

- *Стихотворение заучивать целиком (а не по строфам и строкам);*
- *Не следует требовать полного запоминания стихотворения на одном занятии.*
- *В процессе заучивания следует учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.*





Малые фольклорные формы -

небольшие по размеру фольклорные произведения

Колыбельные и детские песни

Загадки

Потешки

Пальчиковые игры

Скороговорки

Пословицы

Считалки

Дразнилки



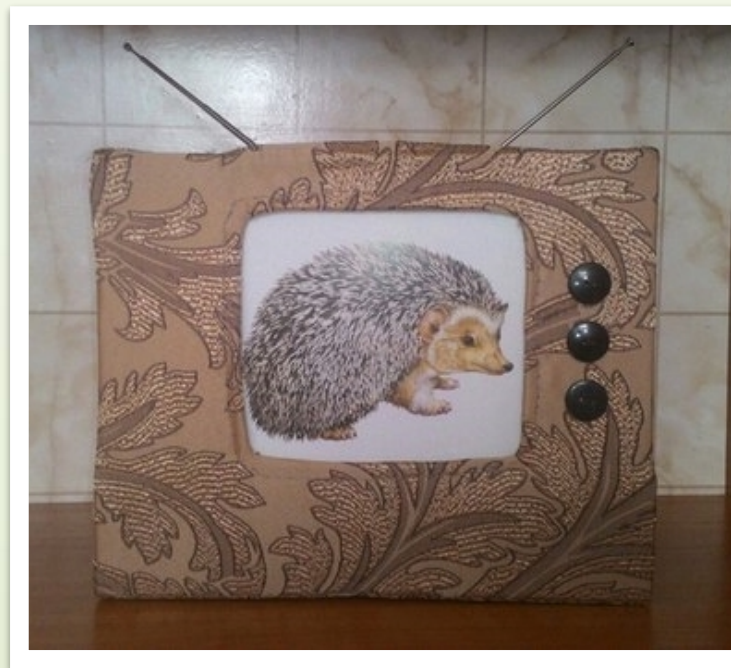


Вне занятий используем

1. «Сенсорный домик»



2. «Потешный телевизор»





Волшебная книга





План мероприятий с родителями

- мини – консультация «Какие книги читать детям»
- выставка литературы с аннотацией книг
- памятки «Как правильно читать детям книгу»
- привлечение родителей к участию в литературных развлечениях, праздниках, в семейных театрах





Психолого – педагогические условия для формирования интереса у младших дошкольников к художественному слову

- *организованная развивающая среда,*
- *соблюдение методических рекомендаций при организации занятий при ознакомлении с художественной литературой,*
- *взаимодействие с родителями,*
- *индивидуальный подход к каждому ребенку.*



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

