

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Сделай сам»

Программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями для педагогов дополнительного образования детей «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», утверждённые коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 23 июня 2021 года» 4/4; -Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», утвержденным постановлением Администрации города Ялта Республики Крым от 03 февраля 2022г. №215-п; положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБОУ «ЯСШ № 7» от 21.02.2023 г. № 2.

Литература

Для педагога:

1. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. М., 1996. - 207 с.
2. Афонькин, С. Ю., Лежнева, Л. В., Пудова, В. П. Оригами и аппликация. М., 2001.- 304 с.
3. Гагарин, Б.Г. Конструирование из бумаги. -Ташкент 1988.
4. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2010.-223с.-(Стандарты второго поколения).
5. Джун Джексон. Поделки из бумаги. – "Росмэн", Москва 1996.
6. Калмыкова, Н.В., Максимова, И.А. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000.
7. Полунина, В.Н. Искусство и дети. – "Просвещение", Москва 1982.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
9. Авторская учебная программа Е. И. Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений (Программы внеурочной деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт. / Под научной редакцией В.А.Горского.-Изд. 2-е, - М.:Просвещение)

Для родителей:

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.
2. Мелик-Пашаев, А.А., Новлянская, З.Н. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва 1995.

Для детей:

1. Бортон, П., Кэйв, В. Игры забавные и ужасные.- "Росмэн" Москва 1996.
2. Минервин, Г.Б. О красоте машин и вещей. – "Просвещение" Москва 1975.

Цель программы: создание творческой среды для развития технических и творческих способностей учащихся.

Срок реализации программы: 1 год, общее количество учебных часов – 153 часа (по 102 часа в каждой группе, 3 группы).

Формы промежуточной аттестации:

- **текущая аттестация** - защита творческого проекта, практические работы, участие в конкурсах, выставках технического творчества.
- **промежуточная аттестация** - собеседование, выставка работ.
- **итоговая аттестация** - выставка, итоговое занятие.