

## **Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Вдохновение»**

Программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями для педагогов дополнительного образования детей «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», утверждённые коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 23 июня 2021 года» 4/4; -Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», утвержденным постановлением Администрации города Ялта Республики Крым от 03 февраля 2022г. №215-п; положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБОУ «ЯСШ № 7» от 21.02.2023 г. № 2.

### **Литература**

#### **Список литературы для педагога**

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 272 с.
2. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006. – 125 с.
3. Безымянная. О.Н., Школьный театр. - М., 2001
4. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение,1986. –176 с.
5. Гурков А.Н. Школьный театр.- Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 320 с.
6. Генералова И.А. «Театр» в начальной школе. Методические рекомендации.
7. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 280 с.
8. Ткачева Е.М. Пьесы. - М.: ВЦХТ ( “Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 176 с.
9. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности : Программа и репертуар. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 160 с.
10. Уроки театра на уроках в школе. Программа, методические рекомендации. Академия педагогических наук. Москва, 1991.
11. Творческие игры и театрализованные упражнения в школьном классе. Стуль М. П. Пособие для педагогов. Челябинский институт усовершенствования учителей. Челябинск, 1991.
12. Начало. Корогодский З.Я. С – Петербургский университет профсоюзов. С – Петербург, 1996.
13. Театр. Самодеятельный театр. Репертуар и методика. Москва: «Искусство», 1990 -11

#### **Список литературы для детей**

1. Ю. Алянский. «Азбука литературы»Л. Детская литература, 1990.
2. Энциклопедия для детей. «Искусство» том 7, часть 3. Издат. «Аванта»,2001.
3. А. Кузьмин. «У истоков русского театра»М. «Просвещение»,1984.
3. В. Федорова. «Русский театр 19 века»М. «Знание»,1983.
4. А. Некрылова .«Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища»Л. «Искусство», 1988.
5. С. Никулин. «Русская драматургия начала 20 века»
6. Н. Акимов. «Театральное наследие» в 2 – х томах. М. «Искусство».1978.

#### **Список литературы для родителей**

1. Беседы о театре. Брудный Д. Л. Ленинград: «Просвещение», 1983.
2. Из записных книжек. Станиславский К. С.Москва: ВТО, 1986. В 2 – х томах.
3. О технике речи. Петрова Л. А. Москва, 1981.
4. Профессиональная речь актера и режиссера /Словарь/. ГИТИС. Москва, 1989.
5. Литературное наследие. Чехов М. А. Москва: « Искусство», 1986. В 2 –х томах.
6. Мы идем за кулисы. Климовский В. Л. Москва: Детская литература, 1982.

**Цель программы** – формирование интереса учащихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению, эстетическое воспитание участников.

**Срок реализации программы:** 1 год, 153 часа: 4,5 часа в неделю

**Формы промежуточной аттестации:** викторина, практическое занятие, творческий показ, спектакль.