

Кейсы на формирование креативного мышления

1. Проанализируйте две идеи задания и ответьте на вопросы.

Задание 1. Дан набор химических реактивов. Необходимо распределить их на две группы: «Простые вещества» и «Сложные вещества».

Задание 2. Дан тот же набор химических реактивов. Необходимо распределить их на группы по разным основаниям.

Какое из этих двух заданий можно использовать для диагностики функциональной грамотности? Отметьте в формулировке задания слова, подтверждающие ваше суждение

Выберите, на что ориентировано выбранное задание?

☐

На оценку читательской грамотности.

☐

На оценку естественнонаучной грамотности.

☐

На оценку креативного мышления.

☐

На оценку глобальных компетенций.

Какие компетентности оцениваются в выбранном задании?

☐

Выдвижение разнообразных идей.

☐

Выдвижение креативных идей.

☐

Оценка и отбор идей.

☐

Доработка идеи.

Приведите пример задания, который есть в вашем УМК или составьте своё задание, которое способствует развитию креативного мышления и направлено на выдвижение разнообразных идей.

1. Прочитай текст, графически изобрази информацию.

Перед началом забега учащимся объяснили следующее: параллель пятиклассников сегодня будет сдавать нормы ГТО. Надо пробежать 2,5 км. Все пробежавшие быстрее нормы – получают памятные подарки. Также будут награждены дипломами первой, второй и третьей степени классы, которые покажут наилучшие результаты, т.е. вы работаете не только на свой личный результат, но и на результат класса. От каждого класса в этот день участвовали команды по 16 человек. Все сдали нормы ГТО.

- В 5 «а» пробежали быстрее зачётного времени 7 человек.
- В 5 «б» вовремя пробежали дистанцию 10 человек.
- В 5 «в» одинаковое количество учащихся преодолели дистанцию и вовремя, и раньше времени.
- В 5 «г» преодолели дистанцию быстрее зачётного времени 6 человек.

Какой класс занял первое место? Есть ли команды, занявшие одно место? Какое?

Представьте ответ на вопросы задачи в виде графического изображения — так, чтобы результат был понятен даже четверокласснику. Предложите два варианта.

Какие умения являются неизменным условием для выполнения этого задания?

☐

Умение работать с информацией.

☐

Умение считать в пределах 10.

☐

Умение читать.

☐

Умения решать задачи.

☐

Предметные умения по математике.

☐

Умение представлять информацию визуально.

☐

Умение оформлять материал.

1, 3, 5, 6

1. Поразмыслите над вопросами ниже

В каком случае лично вам проще предложить свой вариант: когда есть пример, или когда, напротив, пример мешает и сковывает вашу мысль?

В каких случаях на уроках ученикам вы предлагаете образцы, чтобы сделать по аналогии, а когда важно дать возможность им самим предложить что-то опираясь на свой жизненный опыт?

Составьте для себя перечень приёмов и техник, которые Вы используете и они, на Ваш взгляд, способствуют развитию креативного мышления.

а) Опишите ниже кратко пять наиболее часто используемых и эффективных приёмов, которыми Вы готовы поделиться с другими.

б) Проранжируйте их. От самого эффективного к менее эффективному. Поставьте цифру 1. рядом с самым эффективным, на Ваш взгляд, приёмом.

в) Теперь рассмотрите его с позиции других учителей, родителей и учащихся.

Запишите какие слабые стороны есть у этого приёма:

- с точки зрения родителей
- с точки зрения коллег
- с точки зрения учащихся

г) Доработайте этот приём, чтобы он стал более эффективным и востребованным. Опишите его так, чтобы остальные педагоги по описанию смогли представить, как этот приём можно использовать в учебном процессе.

Ответ:

- 1. Представьте, что вы участвуете в разработке урока литературы на тему «Поэзия русского футуризма». Вот идея материала для урока, которую предложил один из разработчиков.**

В начале двадцатого века в России появились поэты, называвшие себя футуристами (от лат. futurum – будущее). Они считали, что новое время требует нового языка — такого, которого раньше не было. Выпустив поэтический манифест «Пощёчина общественному вкусу», они провозгласили право поэтов на «увеличение словаря в его объёме произвольными и производными словами». В их произведениях появлялись новые слова, которые они называли «словоновшествами».



Предположите в общих чертах (или более конкретно, если данная тема вам интересна), какого рода задания, направленные на развитие креативного мышления, можно дать учащимся к этому материалу. Ваши предложения могут основываться на компетентностной модели PISA «выдвижение идей – оценка и отбор идей – доработка идей», но могут и выходить за её пределы.