

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Медиаclub»

Программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями для педагогов дополнительного образования детей «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», утверждённые коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 23 июня 2021 года» 4/4; Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», утвержденным постановлением Администрации города Ялта Республики Крым от 03 февраля 2022г. №215-п; положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБОУ «ЯСШ № 7» от 21.02.2023 г. № 2.

Литература

Литература для педагога:

Баженова, Л.М. Медиаобразование школьника (1-4 классы) / Л.М. Баженова. - Москва: ИХО РАО, 2004. - 56 с.

Вайсфельд, И.В. Встречи с Х музой : беседы о киноискусстве : в 2-х т. / И.В. Вайсфельд, В.П. Демин, В.И. Михалкович, Р.П. Соболев. – Москва : Просвещение, 1981.- - Т.1 : 223 с. Т. 2 : 175 с.

Зверева, И.В. Школа регионального тележурналиста / И.В. Зверева. - М., 2004

Кузнецов, Г.В. Так работают журналисты ТВ / Г.В. Кузнецов. - Изд-во Моск. Уни-та, 2001.

Овруцкий, А.В. Анатомия рекламного образа / А.В. Овруцкий. – СПб : Питер, 2004.

Нечай, О.Ф. Основы киноискусства / О.Ф. Овруцкий. – Москва : Просвещение, 1989. - 288 с.

Саруханов, В.А. Азбука телевидения / В.А. Саруханов. - М., 2002.

Усов Ю.Н. В мире экранных искусств / Ю.Н. Усов. - Москва : SVR-Аргус, 1995. - 224 с.

Собкин В.С. Фильм «Чучело» глазами современных школьников. Труды по социологии образования / В.С Собкин, О.С Маркина. - Т. XIV. Вып. XXV. – Москва : Ин-т социологии образования РАО, 2010. – 152 с.

Спичкин А.В. Что такое медиаобразование : книга для учителя / А.В. Спичкин. - Курган, 1999. - 114 с.

Эйзенштейн, С.М. Психологические вопросы искусства / С.М. Эйзенштейн. - Москва : Смысл, 2002.

Литература для родителей:

Бондаренко, Е.А. В мире кино / Е.А. Бондаренко. - М., 2003.

Левицкая А.А. Ваш ребенок и реклама / А.А. Левицкая. – Москва : Информация для всех, 2011. - 98 с.

Чельшева, И.В. Подросток и экранное насилие: проблемы семейного воспитания / И.В. Чельшева. – Таганрог : Ступин А.Н., 2011. - 128 с.

Левшина, И.С. Подросток и экран / И.С. Левшина. - Москва : Педагогика, 1989. - 176 с.

Литература для учащихся:

Алексеева, В.В. Что такое искусство / В.В. Алексеева. - Москва : Просвещение, 1991.

Саппак, В.С. Телевидение и мы: Четыре беседы / В.С. Саппак. - Москва, 1998.

Юрнев, Р.Н. Краткая история киноискусства / Р.Н. Юрнев. - Москва : Академия, 1997. - 288 с.

Федоров, А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности / А.В. Федоров. - Таганрог: Изд-во Таганрогского гос. педагогического института, 2010. - 64 с.

Кино : энц. словарь. – Москва : Сов. энц. - 1996.

Колбышева, С.И. Учимся смотреть мультики DOC / С.И. Колбышева. - Минск : Бестпринт..

Бондаренко Е.А. Экскурсия в мир экрана : учеб. пособие для 7 класса / Е.А. Бондаренко. - М. : SvR-Аргус, 1994. - 64 с.

Цель программы: подготовка подрастающего поколения к осознанному участию в медиасреде и медиакультуре через формирование у обучающихся критического отношения к медиа, превращение их в сознательного и креативного (творческого) пользователя СМК, выработка иммунитета от манипулятивного воздействия СМИ и создание условий по информационной безопасности учащихся, а также художественное и эстетическое развитие школьников.

Срок реализации программы: 1 год, общее количество учебных часов – 153 часа (2 группы: 1 гр.- 68, 2 гр.- 85).

Формы промежуточной аттестации:

- **начальный (входной) контроль** - собеседование с учащимися с целью определения кругозора и интересов ребёнка, уровня его общеобразовательных знаний

- **текущий контроль** - понимание и установление связей между художественными фильмами и литературой, другими видами искусства, жизненными ситуациями и предметами гуманитарного цикла; выявление их скрытого смысла; умение трактовать метафоры, культурные знаки, символы, анализировать их значения при просмотре и обсуждении художественных фильмов; умение формулировать личное отношение при просмотре и обсуждении художественных фильмов; умение аргументировать свою позицию, свое отношение к просмотренным художественным фильмам, жизненным ситуациям и т.д.

- **промежуточный контроль** - знания теоретического (терминология, определения, исторические факты) и практического материала по программе (символики, форм выразительности в кино); умение находить метафоры, символы, аллюзии, реминисценции в медиатексте.

- **итоговый контроль** - рисунки, презентация, реклама, фильмы, конкурсы, Круглый стол - дискуссия.