



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ялтинская средняя школа № 7 имени Нади Лисановой»
муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым**

298600, Крым, г. Ялта, ул. Кирова, 9, телефон 23-50-60

**Рассмотрена и принята на
заседании школьного
методического объединения**
Протокол от 27.08.2024 № 1
Руководитель
_____А.А. Черненко

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
МБОУ «ЯСШ № 7»
_____ А.А. Черненко
27.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 27.08.2024 № 328-о
Директор МБОУ «ЯСШ № 7»
_____ М. В. Бышева

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Общение и письмо»
для обучающихся 1 – 5 классов**

Учитель Бышева Майя Виссарионовна

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика программы
3. Планируемые результаты освоения программы.
4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане
5. Содержание учебного предмета

Приложение 1 Тематическое планирование

Приложение 2 Лист корректировки

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета *«Общение и письмо»* разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными документами:

1.Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно двигательного аппарата с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, ТМНР. (вариант 6.4) утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ФАОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1023.;

3.Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;

4.Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

5.Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6.Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

7.Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.201№ 345;

8.Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

9. Адаптированная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с особыми возможностями здоровья (с нарушениями опорно-двигательного аппарата с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 6.4);

10. Уставом МБОУ «ЯСШ №7».

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения на 2024-2029 учебный год;
- Положением о рабочей программе;
- Адаптированная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (вариант 6.4)

Цель: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Задачи:

1) формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с НОДА, сохранение и укрепление их здоровья;

2) личностное и интеллектуальное развитие обучающихся с НОДА;

3) удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у обучающихся с НОДА;

4) создание условий, обеспечивающих обучающемуся с НОДА достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

5) минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для обучающихся с НОДА;

6) оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

7) выявление и развитие способностей обучающихся с НОДА с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

8)обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;

9)использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

10)предоставление обучающимся с НОДА возможности накопления социального опыта, знаний, умений и способов деятельности, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Принципы и подходы к формированию Программы

Подходы к формированию АОП НОО для обучающихся с НОДА с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР.

В основу реализации Программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к реализации Программы предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА как неоднородной по составу группы, отличающейся по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации в рамках АОП НОО разработку и реализацию индивидуальных учебных планов.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АОП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с НОДА возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с НОДА младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, в т.ч. за счёт специальных учебных предметов, чем обеспечивается овладение содержанием образования.

Принципы формирования Программы:

а) *принципы государственной политики Российской Федерации в области образования* (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);

б) *принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;*

в) *принцип коррекционной направленности образовательного процесса;*

г) *принцип развивающей направленности образовательного процесса,* ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

д) *онтогенетический принцип;*

е) *принцип преемственности,* предполагающий при проектировании АОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) *принцип целостности содержания образования;*

з) *принцип направленности на формирование деятельности,* обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) *принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации,* что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) *принцип сотрудничества с семьей;*

л) *принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021г., регистрационный №62296), действующими до 01.03.2027г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020г., регистрационный №61573), действующими до 01.01.2027г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

2. Общая характеристика Программы

1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА

Обучающийся с НОДА в структуре ТМНР, психофизическое состояние которого не позволяет освоить АОП НОО (вариант 6.3), либо обучающийся который испытывает существенные трудности в ее освоении, получает образование по варианту 6.4 АОП НОО, на основе которой образовательная организация разрабатывает специальную индивидуальную программу развития, учитывающую индивидуальные образовательные потребности обучающегося.

Для таких обучающихся с характерно сочетание нарушений интеллектуального развития с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени и сочетающимися в разных вариантах.

Дети имеют тяжёлые опорно-двигательные нарушения неврологического генеза и, как следствие, полную или почти полную зависимость от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании и предметной деятельности. Большинство детей этой группы не могут самостоятельно удерживать своё тело в сидячем положении.

Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и речемоторных функций порождения экспрессивной речи.

Степень умственной отсталости колеблется от выраженной до глубокой. Дети данной группы с менее выраженным интеллектуальным недоразвитием имеют предпосылки для формирования представлений, умений и навыков, значимых для социальной адаптации детей.

У большинства детей проявляется интерес к общению и взаимодействию, что позволяет обучать детей пользоваться невербальными средствами коммуникации (жесты, мимика, графические изображения и др.); наличие отдельных двигательных действий (захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи и др.), создаёт предпосылки для обучения детей выполнению доступных операций самообслуживания и предметно-практической деятельности.

Обучение строится с учётом специфики развития каждого ребёнка, а также в соответствии с типологическими особенностями развития детей с тяжёлыми и множественными нарушениями.

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА

В структуру особых образовательных потребностей входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для обучающихся с НОДА.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с НОДА с педагогическими работниками и одноклассниками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- индивидуализация обучения для детей с НОДА требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;
- особая пространственная и временная организация образовательной среды;
- максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

Особые потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в образовательной программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;
- использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- максимальное расширение образовательного пространства - выход за

пределы образовательной организации.

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения образовательного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования.

Особенности образования обучающихся с НОДА

Обучающийся с НОДА в структуре ТМНР, психофизическое состояние которого не позволяет освоить АООП НОО (вариант 6.3), либо обучающийся который испытывает существенные трудности в ее освоении, получает образование по варианту 6.4 АОП НОО, на основе которой образовательная организация разрабатывает специальную индивидуальную программу развития, учитывающую индивидуальные образовательные потребности обучающегося.

Для обучающихся по варианту 6.4 ФАОП НОО характерно сочетание нарушений опорно-двигательного аппарата с нарушениями интеллектуального развития, зрения, слуха, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени и сочетающимися в разных вариантах.

АОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.4) включает: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

АОП реализуется образовательной организацией через урочную и внеурочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами, а также другими нормативно-правовыми документами.

Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися

Рабочая программа учебного предмета *«Язык и речевая практика»* для **1доп. 1-4** классы В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ применительно к варианту 6.4 ФАОП НОО результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения ФАОП НОО представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ устанавливает требования к результатам освоения обучающимися АООП, которые рассматриваются в варианте 6.4, как возможные (примерные) и соразмерные с индивидуальными возможностями и специфическими образовательными потребностям обучающихся.

Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с.

3. Планируемые результаты освоения программы.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ применительно к варианту 6.4 ФАОП НОО результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения ФАОП НОО представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ устанавливает требования к результатам освоения обучающимися АООП, которые рассматриваются в варианте 6.4, как возможные (примерные) и соразмерные с индивидуальными возможностями и специфическими образовательными потребностям обучающихся.

Требования устанавливаются к результатам:

-*личностным*, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;

-*предметным*, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению.

Личностные результаты

Возможные личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы заносятся в СИПР и должны отражать:

1) формирование основ персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу; осознание себя, как гражданина России;

2) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына или дочери, пассажира, покупателя) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Предметные результаты

1) Овладение доступными средствами коммуникации и общения - вербальными и невербальными.

Способность понимать обращенную речь, понимать смысл доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и др. графических изображений), неспецифических жестов.

Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации:

воспроизводящими заменяющими речь устройствами (коммуникаторы, персональные компьютеры и др.), коммуникативными тетрадями, жестом, взглядом и др.

2) Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речевой деятельности для решения соответствующих возрасту житейских задач.

Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдая общепринятые правила общения.

Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения:

использование предметов для выражения потребностей путем указания на них жестом, взглядом;

пользование индивидуальными коммуникативными тетрадями с графическими изображениями объектов и действий путем указательного жеста;

использование доступных жестов для передачи сообщений;

общение с помощью электронных средств коммуникации (коммуникатор, планшет и др.)

3) Развитие речи как средства общения в тесной связи с познанием окружающего мира, личным опытом ребенка.

Понимание слов, обозначающих объекты, явления природы, рукотворного мира.

Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях.

4) Глобальное чтение в доступных ребенку пределах, понимание смысла узнаваемого слова.

4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Учебный предмет Общение (письмо) входит в предметную область «Язык и речевая практика».

1(1) класс - 3 часа в неделю -33 учебных недели - всего 99 ч.

1 класс - 3 часа в неделю -33 учебных недели - всего 99 ч.

2 класс - 3 часа в неделю – 34 учебных недели – всего 102 ч.

3 класс - 3 часа в неделю – 34 учебных недели – всего 102 ч.

4 класс – 3 часа в неделю – 34 учебных недели – всего 102 ч

Часы в рабочей программе распределяются с учётом подготовленности детей к усвоению ими учебного материала.

5. Содержание учебного предмета

1 (1) класс

99 ч (3 ч в неделю)

1. Диагностические задания (2 ч)

Выполняют задания с целью определения их знаний и умений.

2. Упражнения для развития тонкой моторики рук (19 ч)

Привлечение внимания учащихся к предметам. Рассмотрение и перемещение предметов в руке для рассматривания их со всех сторон (совместно с учителем).

Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание (совместно с учителем, по подражанию его движениям).

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками и т. д.

Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Раскопки» и т. п.

3. Рисуночное письмо (21 ч)

Рисование учителем для учеников (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на листе бумаги) предметных изображений.

Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним вместе с учителем.

Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация действий с использованием указательного и соотносящего жестов, называние учителем или учащимися с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации.

4. Жестовые игры (15 ч)

Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения учащихся с музыкальным сопровождением и без него: передвижения в заданном направлении и перенос предметов и т. п.

Игры-пантомимы, этюды: «Ветер, ветер», «Земля в разное время года», «Кукла заболела», «Кукла идёт», «Катаю куклу в коляске», «Падающие листья», «Солнечные зайчики» и др.

5. Ритмические упражнения (24 ч)

Упражнения на общую моторику под ритмичные звуки музыкальных инструментов.

Ходьба в заданном направлении под ритмичные звуки музыкальных инструментов.

Игровые упражнения с мячом.

Двигательные речевые упражнения с элементами массажа (речевое сопровождение учителя с чередованием упражнений, которые выполняют

учащиеся или сам учитель). Игровые упражнения с ритмическим сопровождением.

6. Письменные упражнения (18 ч)

«Письменные упражнения» – это, скорее, различные сенсомоторные упражнения, направленные на развитие тонкой моторики пальцев, кисти руки, на формирование пространственных представлений, координацию движений «взгляд – рука». Они знакомят учащихся со свойствами материалов, которые могут служить в качестве средств отобразительности. Использование трафаретов совместно с учителем, цветных печатей и т.д.

«Письменные» упражнения включают рисование на доске, специальных тетрадях из клеённого материала ладонью, пальцем, палочкой и т. п.

При обучении «письму» широко используются грифельные доски, расположенные на одной из стен класса, магнитные и ковролиновые планшеты.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов	Форма контроля
1.	Диагностика	2	
2.	Упражнения для развития тонкой моторики рук	19	Мониторинг
3.	Рисуночное письмо	21	Мониторинг
4.	Жестовые игры	15	Мониторинг
5.	Ритмические упражнения	24	Мониторинг
6.	Письменные упражнения	18	Мониторинг

1 класс

99 ч (3 ч в неделю)

1. Повторение пройденного материала (2 ч)

Проводится диагностика по определению уровня знаний и умений.

2. Упражнения для развития тонкой моторики рук (19 ч)

Привлечение внимания учащихся к предметам. Рассматривание и перемещение предметов в руке для рассматривания их со всех сторон (совместно с учителем).

Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание (совместно с учителем, по подражанию его движениям).

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками и т. д.

Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Раскопки» и т. п.

3. Рисуночное письмо (21 ч)

Рисование учителем для учеников (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на листе бумаги) предметных изображений.

Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним вместе с учителем.

Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация действий с использованием указательного и соотносящего жестов, называние учителем или учащимися с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации.

3. Жестовые игры (15 ч)

Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения учащихся с музыкальным сопровождением и без него: передвижения в заданном направлении и перенос предметов и т. п.

Игры-пантомимы, этюды: «Ветер, ветер», «Земля в разное время года», «Кукла заболела», «Кукла идёт», «Катаю куклу в коляске», «Падающие листья», «Солнечные зайчики» и др.

4. Ритмические упражнения (24 ч)

Упражнения на общую моторику под ритмичные звуки музыкальных инструментов.

Ходьба в заданном направлении под ритмичные звуки музыкальных инструментов.

Игровые упражнения с мячом.

Двигательные речевые упражнения с элементами массажа (речевое сопровождение учителя с чередованием упражнений, которые выполняют учащиеся или сам учитель).

Игровые упражнения с ритмическим сопровождением.

5. Письменные упражнения (18 ч)

«Письменные упражнения» – это, скорее, различные сенсомоторные упражнения, направленные на развитие тонкой моторики пальцев, кисти руки, на формирование пространственных представлений, координацию

движений «взгляд – рука». Они знакомят учащихся со свойствами материалов, которые могут служить в качестве средств отобразительности. Использование трафаретов совместно с учителем, цветных печатей и т.д.

«Письменные» упражнения включают рисование на доске, специальных тетрадях из клеённого материала ладонью, пальцем, палочкой и т. п.

При обучении «письму» широко используются грифельные доски, расположенные на одной из стен класса, магнитные и ковролиновые планшеты.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов	Форма контроля
1.	Повторение пройденного материала	2	
2.	Упражнения для развития тонкой моторики рук	19	Мониторинг
3.	Рисуночное письмо	21	Мониторинг
4.	Жестовые игры	15	Мониторинг
5.	Ритмические упражнения	24	Мониторинг
6.	Письменные упражнения	18	Мониторинг

2 класс

102 ч (3 ч в неделю)

1. Упражнения для развития тонкой моторики рук (15 ч)

Тактильные и зрительные упражнения на определение формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Тактильные и визуальные упражнения на выбор предметов заданной формы. Знакомство с объемными фигурами— кубом. Игры на развитие представлений о форме предметов.

2. Рисуночное письмо (51 ч)

Совместные и самостоятельные упражнения по сопоставлению двух объектов по величине и по длине. Игры на развитие восприятия отношений по величине.

3. Жестовые игры (12 ч)

Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела. Пространственные представления: слева – справа, впереди, позади, на, под. Расположение на листе бумаги: справа, слева, по центру. Совместные с обучающимися игры и игровые упражнения на развитие восприятия и воспроизведение пространственных отношений.

4. Ритмические упражнения (24 ч)

Закрепление и расширение знаний о явлениях погоды в разные времена года, о характерных признаках времен года и основные признаки частей суток, представления о деятельности человека в разное время суток.

Совместное с обучающимися рассматривание картинок о временах года, частях суток о погодных явлениях, сопровождая рассматривание чтением стихотворений, песенок о зиме, весне, лете.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов	Форма контроля
1.	Упражнения для развития тонкой моторики рук	15	Мониторинг
2.	Рисуночное письмо	51	Мониторинг
3.	Жестовые игры	12	Мониторинг
4.	Ритмические упражнения	24	Мониторинг

3 класс

102 ч (3 ч в неделю)

1. Упражнения для развития тонкой моторики рук (30 ч)

Привлечение внимания учащихся к предметам. Рассматривание и перемещение предметов в руке для рассматривания их со всех сторон (совместно с учителем).

Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание (совместно с учителем, по подражанию его движениям).

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками и т. д.

Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Раскопки» и т. п.

2. Рисуночное письмо (26 ч)

Рисование учителем для учеников (мелом на доске или кистью фломастером, волоконным карандашом, маркером на листе бумаги) предметных изображений. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним вместе с учителем.

Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация действий с использованием указательного и соотносящего жестов, называние учителем или учащимися с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации. Рисование по подражанию (черта, закругленные линии, угловые фигуры). Обводка фигур. Проведение «Дорожек». Штриховка.

3. Жестово-образные игры (17 ч)

Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения учащихся с музыкальным сопровождением и без него: передвижения в заданном направлении и перенос предметов и т. п.

Игры-пантомимы, этюды: «Ветер, ветер», «Земля в разное время года», «Кукла заболела», «Кукла идёт», «Катаю куклу в коляске», «Падающие листья», «Солнечные зайчики» и др.

4. Ритмические упражнения (18 ч)

Упражнения на общую моторику под ритмичные звуки музыкальных инструментов. Ходьба в заданном направлении под ритмичные звуки музыкальных инструментов.

Игровые упражнения с мячом.

Двигательные речевые упражнения с элементами массажа (речевое сопровождение учителя с чередованием упражнений, которые выполняют учащиеся или сам учитель).

Игровые упражнения с ритмическим сопровождением.

5. Письменные упражнения (11 ч)

«Письменные упражнения» – это, скорее, различные сенсомоторные упражнения, направленные на развитие тонкой моторики пальцев, кисти рук и, на формирование пространственных представлений, координацию движений «взгляд – рука». Они знакомят учащихся со свойствами материалов, которые могут служить в качестве средств отобразительности.

Использование трафаретов совместно с учителем.

«Письменные» упражнения включают рисование на манке, пенке, компьютерном планшете ладонью, пальцем, палочкой и т. п., на которой учащиеся рисуют различные картинки (лицо, дерево и т. п.).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов	Форма контроля
1.	Упражнения для развития тонкой моторики рук	30	Мониторинг
2.	Рисуночное письмо	26	Мониторинг
3.	Жестовые игры	17	Мониторинг
4.	Ритмические упражнения	18	Мониторинг
5.	Письменные упражнения	11	Мониторинг

4 класс

102 ч (3 ч в неделю)

1. Упражнения для развития тонкой моторики рук

Привлечение внимания учащихся к предметам. Рассматривание и перемещение предметов в руке для рассматривания их со всех сторон (совместно с учителем).

Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание (совместно с учителем, по подражанию его движениям).

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками и т. д.

Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Раскопки» и т. п.

2. «Рисуночное письмо»

Рисование учителем для учеников (мелом на доске или кистью фломастером, волоконным карандашом, маркером на листе бумаги) предметных изображений. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним вместе с учителем.

Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация действий с использованием указательного и соотносящего жестов, называние учителем или учащимися с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации. Рисование по подражанию (черта, закругленные линии, угловые фигуры). Обводка фигур. Проведение «Дорожек». Штриховка.

3. Жестово-образные игры. Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения учащихся с музыкальным сопровождением и без него: передвижения в заданном направлении и перенос предметов и т. п.

Игры-пантомимы, этюды: «Ветер, ветер», «Земля в разное время года», «Кукла заболела», «Кукла идёт», «Катаю куклу в коляске», «Падающие листья», «Солнечные зайчики» и др.

4. Ритмические упражнения

Упражнения на общую моторику под ритмичные звуки музыкальных инструментов

Ходьба в заданном направлении под ритмичные звуки музыкальных инструментов.

Игровые упражнения с мячом.

Двигательные речевые упражнения с элементами массажа (речевое сопровождение учителя с чередованием упражнений, которые выполняют учащиеся или сам учитель).

Игровые упражнения с ритмическим сопровождением.

5. Письменные упражнения (11 ч)

«Письменные упражнения» – это, скорее, различные сенсомоторные упражнения, направленные на развитие тонкой моторики пальцев, кисти руки, на формирование пространственных представлений, координацию движений «взгляд – рука». Они знакомят учащихся со свойствами материалов, которые могут служить в качестве средств отобразительности.

Использование трафаретов совместно с учителем.

«Письменные» упражнения включают рисование на манке, пенке, компьютерном планшете ладонью, пальцем, палочкой и т. п., на которой учащиеся рисуют различные картинки (лицо, дерево и т. п.).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов	Форма контроля
1.	Упражнения для развития тонкой моторики рук	30	Мониторинг
2.	Рисуночное письмо	26	Мониторинг
3.	Жестовые игры	17	Мониторинг
4.	Ритмические упражнения	18	Мониторинг
5.	Письменные упражнения	11	Мониторинг

Календарно тематическое планирование 1 дополнительный класс (99 ч)

Приложение 1

№ п/п	Тема урока	Освоение предметных знаний на каждый урок	Планируемые результаты обучения БУД
1	Диагностика (2) Диагностика	Выполняют задания для выявления уровня развития	<u>Личностные:</u> -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
2	Диагностика	Выполняют задания для выявления уровня развития	-положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
3	Упражнения для развития тонкой моторики рук (19 ч) Установление зрительного контакта с собеседником	Пытаются удерживать взгляд на говорящем, реагировать на свое имя	-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
4	Подвижные игры на согласование движений с движениями учителя.	Игра «Дотронься до ...» Формировать представление о частях тела	-понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
5	Подвижные игры на согласование движений с движениями учителя.	Повторяет действия за учителем. Учиться действовать по команде учителя	<u>Коммуникативные:</u> -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
6	Игры на привлечение внимания обучающегося к предметам.	Пытается взять звенящую игрушку	-обращаться за помощью и принимать помощь; -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

7	Рассматривание предметов и обучение фиксации взгляда на объекте.	Формирование целенаправленных с различными предметами и материалами	-сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; -договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
8	Упражнения на развитие движений кистей рук в специальных упражнениях.	Совместно с учителем выполняет вращение кистями	<u>Регулятивные:</u> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
9	Упражнения на развитие движений кистей рук в специальных упражнениях.	Совместно с учителем выполняет движения кистями влево и вправо	-пользоваться учебной мебелью; -адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
10	Упражнения для кистей рук: сжатие и разжимание совместно с учителем.	Совместно с учителем выполняют упражнения «Фонарики» на сжатие и разжимание пальцев рук	-работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; -активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
11	Упражнения для кистей рук: сжатие и разжимание совместно с учителем.	Совместно с учителем выполняют упражнения «Фонарики» на сжатие и разжимание пальцев рук	-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. <u>Познавательные:</u>
12	Упражнения для кистей рук: сжатие и разжимание по подражанию.	Выполняют упражнения «Фонарики» на сжатие и разжимание пальцев рук. По подражанию	- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; - устанавливать видородовые отношения предметов; -делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; -пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями. <u>БУДы:</u> -входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- | | | | |
|----|---|--|---|
| | | действиям учителя. | |
| 13 | Упражнения для кистей рук: сжимание и разжимание по подражанию. | Выполняют упражнения «Фонарики» на сжимание и разжимание пальцев рук. По подражанию действиям учителя. | -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
-организовывать рабочее место;
-принимать цель и произвольно включаться в деятельность;
-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
-обращаться за помощью и принимать помощь. |
| 14 | Упражнения для кистей рук: сжимание и разжимание по подражанию. | Выполняют упражнения «Фонарики» на сжимание и разжимание пальцев рук. По подражанию действиям учителя. | |
| 15 | Игры со сборно-разборными игрушками. | При помощи учителя ставят детали конструктора друг на друга. | |
| 16 | Упражнения с природными материалами и бытовыми предметами. | Проводят «раскопки» в песке | |
| 17 | Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами | Учатся делать «Солнышко» из прщепок | |
| 18 | Игровые упражнения на активизацию движений кисти рук, пальцев («пальчиковая гимнастика»). | Выполняют при помощи учителя пальчиковую гимнастику «Семья», упражнения с крупной | |

19	Игровые упражнения на активизацию движений кисти рук, пальцев («пальчиковая гимнастика»).	Выполняют при помощи учителя пальчиковую гимнастику «Семья», упражнения с крупной	
20	Игры на соотнесение реальных предметов с их изображениями и игровые действия.	Соотносят изображение на картинке с реальным предметом	
21	Мониторинг	Повторение пройденного материала Мониторинг возможных результатов.	
22	Рисуночное письмо (21 ч) Рисуночное письмо.	Рисование красками, фломастерами, карандашами. Дорожка. Дождик.	<u>Личностные:</u> -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
23	Рисование «Дождик».	Рисуют пальчиками «Дождик»	-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
24	Рисование на листе бумаги «Дорожка для машин»	Рисуют красками и кистью на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя рисунок «Дорожка для машин»	-положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; -целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
25	Рисование красками и кистью на листе бумаги «Спусти паучка по паутинке».	Рисуют самостоятельно или при помощи учителя красками и кистью рисунок «Спусти	-понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; <u>Коммуникативные:</u> -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик,

26	Рисование красками и кистью на листе бумаги «Капельки дождя».	паучка по паутинке» Рисуют самостоятельно или при помощи учителя красками и кистью рисунок «Капельки дождя»	ученик-класс, учитель-класс); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; -обращаться за помощью и принимать помощь; -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; -договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
27	Рассматривание реальных объектов и их рисунков.	Учатся сопоставлять рисунок и реальный объект	<u>Регулятивные:</u> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); -пользоваться учебной мебелью; -адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); -работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; -активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
28	Выбор соответствующего предмета и действия с ним вместе с учителем.	Выбирают предмет из предложенных и выполняют действия с ним (кисточка – рисовать, мяч – кидать,...)	<u>Познавательные:</u> - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
29	Обводка фигур (пальцем, карандашом, мелом)	Использование различных приспособлений для письма в применении письма по трафарету	
30	Обводка фигур (пальцем, карандашом, мелом)	Использование различных приспособлений для письма в применении письма по трафарету	
31	Обводка фигур (пальцем, карандашом, мелом)	Использование различных приспособлений для письма в применении письма по трафарету	

- | | | | |
|----|--|--|--|
| 32 | Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями. | Соотносят картинку и предмет, действие с ними (мыло – мыть руки, кастрюля – варить пищу,...) | - устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.
<u>БУДы:</u> |
| 33 | Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями. | Соотносят картинку и предмет, действие с ними (ложка – кушать, кружка пить,...) | -входить и выходить из учебного помещения со звонком;
-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
-организовывать рабочее место; |
| 34 | Рисование фломастерами по трафаретам на альбомных листах бумаги округлых предметов. | Рисуют (самостоятельно или при помощи учителя) округлые предметы по трафаретам | -принимать цель и произвольно включаться в деятельность;
-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
-обращаться за помощью и принимать помощь. |
| 35 | Рисование фломастерами по трафаретам на альбомных листах бумаги округлых предметов. | Рисуют (самостоятельно или при помощи учителя) округлые предметы по трафаретам | |
| 36 | Задания с раскрасками | Пользоваться цветными карандашами и мелками в работе с раздаточным материалом | |
| 37 | Задания с раскрасками | Пользоваться цветными карандашами и мелками в работе с раздаточным материалом | |

38	Задания с раскрасками	Пользоваться цветными карандашами и мелками в работе с раздаточным материалом	
39	Игры с красками: создание цветных пятен кистью, губкой, рукой.	Рисуют красками и кистью на листе бумаги	
40	Игры с красками: создание цветных пятен кистью, губкой, рукой.	Рисуют губкой и красками на листе бумаги.	
41	Игры с красками: создание цветных пятен кистью, губкой, рукой.	Ставят на листе бумаги отпечатки рук.	
42	Мониторинг	Повторение пройденного материала. Мониторинг возможных результатов	
43	Жестовые игры (15 ч) Игры, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения.	Пытаются повторять действия за учителем.	<u>Личностные:</u> -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; -положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; -целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
44	Игры, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения.	Пытаются повторять действия за учителем.	
45	Игровые упражнения с мячом.	Передают мяч из одной в другую.	
46	Упражнения для развития тонкой моторики рук.	Манипуляция с кистью карандашом.	

47	Игровые упражнения на совершенствование навыка манипулирования предметами, игрушками.	Играют «Кукла идет»	-понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
48	Игровые упражнения на совершенствование навыка манипулирования предметами, игрушками.	Играют «Кукла идет»	<u>Коммуникативные:</u> -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
49	Упражнения для кистей рук: сжимание и разжимание.	Упражнение на удерживание предметов.	-обращаться за помощью и принимать помощь; -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
50	Игровые упражнения на совершенствование навыка манипулирования предметами, игрушками.	Учатся катать машинку вперед – назад	-сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
51	Игровые упражнения на совершенствование навыка манипулирования предметами, игрушками.	Учатся катать машинку самостоятельно или при помощи учителя катать машинку по заданной траектории.	-договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
52	Игры с матрёшками.	Учатся собирать матрешку	<u>Регулятивные:</u> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
53	Игры с кубиками.	Пытаются ставить друг на друга	-пользоваться учебной мебелью; -адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
54	Игра «Прогулка под зонтиком».	Закрепляет знания о сезонных изменения в природе путем различных физических упражнений	-работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
55	Игра «Прогулка под зонтиком».	Закрепляет знания о сезонных изменения в природе путем	-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных

		различных физических упражнений		критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
56	Игра «Наши руки в пляс пустились».	Закрепление макро и микро моторики рук с использованием различных предметов, как по весу так и объёму		-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
				<u>Познавательные:</u>
				- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
				- устанавливать видородовые отношения предметов;
				-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
57	Мониторинг	Повторение пройденного материала. Мониторинг возможных результатов		-пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.
				<u>БУДы:</u>
				-входить и выходить из учебного помещения со звонком;
				-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
				-организовывать рабочее место;
				-принимать цель и произвольно включаться в деятельность;
				-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
				-обращаться за помощью и принимать помощь.
58	Ритмические упражнения (24 ч)	Действие по подражанию,	по	<u>Личностные:</u>
	Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью пальцев	использование по назначению учебных материалов с помощью	по	-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
				-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
59	Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью пальцев	Действие по подражанию,	по	-положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
		использование по назначению учебных материалов с помощью	по	-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
				-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
60	Упражнения на создание ритмического рисунка с	Действие по подражанию,	по	-понимание личной ответственности за свои поступки на основе

	помощью пальцев		использование по назначению учебных материалов с помощью	представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
61	Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу	на	Закрепление сенсорномоторных навыков с использованием различных мячей	- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; <u>Коммуникативные:</u> -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
62	Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу	на	Закрепление сенсорномоторных навыков с использованием различных мячей	-обращаться за помощью и принимать помощь; -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
63	Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу	на	Закрепление сенсорномоторных навыков с использованием различных мячей	-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; -договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
64	Двигательные упражнения с элементами массажа	речевые элементы	Уметь делать самомассаж с помощью специальных упражнений для разработки голосовых навыков и моторики языка	<u>Регулятивные:</u> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); -пользоваться учебной мебелью; -адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); -работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
65	Двигательные упражнения с элементами массажа	речевые элементы	Уметь делать самомассаж с помощью специальных упражнений для разработки голосовых навыков и моторики языка	-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; -активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных

66	Двигательные упражнения с элементами массажа	речевые	Уметь делать самомассаж с помощью специальных упражнений для разработки голосовых навыков и моторики языка	недочетов; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. <u>Познавательные:</u> - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; - устанавливать видородовые отношения предметов; -делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; -пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.
67	Игра «Покажи, кто рисует».		Работа с видеофрагментами, затем с их действиями на фотографиях, картинках и соотношение с реальными действиями	<u>БУДы:</u> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; -организовывать рабочее место; -принимать цель и произвольно включаться в деятельность;
68	Игра «Покажи, кто рисует».		Работа с видеофрагментами, затем с их действиями на фотографиях, картинках и соотношение с реальными действиями	-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -обращаться за помощью и принимать помощь.
69	Игра «Покажи, кто рисует».		Работа с видеофрагментами, затем с их действиями на фотографиях, картинках и соотношение с реальными действиями	
70	Составление простых		Подбор одной из двух	

	предложений из двух слов.	картинок к заданному предложению. Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук
71	Составление простых предложений из двух слов.	Подбор одной из двух картинок к заданному предложению. Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук
72	Составление простых предложений из двух слов.	Подбор одной из двух картинок к заданному предложению. Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук
73	Составление простых предложений из двух слов.	Подбор одной из двух картинок к заданному предложению. Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук
74	Упражнения на преодоление препятствий с помощью сохранных двигательных функций	Элементарная артикуляционная гимнастика. Правильное и отчётливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя

75	Упражнения на преодоление препятствий с помощью сохранных функций	Выполнение упражнений на закрепление двигательных функций органицма
76	Упражнения на преодоление препятствий с помощью сохранных функций	Выполнение упражнений на закрепление двигательных функций органицма
77	Элементарная артикуляционная гимнастика	Элементарная артикуляционная гимнастика. Правильное и отчётливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя
78	Элементарная артикуляционная гимнастика	Выполнение упражнений на выделение нужного звука в слове, задания дидактической игры
79	Элементарная артикуляционная гимнастика.	Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук. Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием.
80	Элементарная артикуляционная	Элементарная

гимнастика		артикуляционная гимнастика.	
		Правильное и отчётливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя	
81	Мониторинг	Мониторинг возможных результатов	
82	Письменные упражнения (18 ч) Прямые линии	Проводят ручкой линии по контуру. Самостоятельно или при помощи учителя	<u>Личностные:</u> -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; -положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; -целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; -понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
83	Прямые линии	Проводят ручкой линии по контуру. Самостоятельно или при помощи учителя	
84	Наклонные линии	Проводят ручкой линии по контуру. Самостоятельно или при помощи учителя	
85	Наклонные линии	Проводят ручкой линии по контуру. Самостоятельно или при помощи учителя	
86	Обводят круг	Проводят ручкой круг по контуру. Самостоятельно или при помощи учителя	<u>Коммуникативные:</u> -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
87	Обводят круг	Проводят ручкой круг по контуру.	-обращаться за помощью и принимать помощь; -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах

		Самостоятельно или при помощи учителя	деятельности и быту;
88	Рисование солнышка.	Обводят по трафарету, рисуют лучики (самостоятельно или с помощью учителя)	-сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; -договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
89	Рисование солнышка.	Обводят по трафарету, рисуют лучики (самостоятельно или с помощью учителя)	<u>Регулятивные:</u> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
90	Рисование ромашки.	Обводят штриховку самостоятельно или при помощи учителя.	-пользоваться учебной мебелью; -адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
91	Рисование ромашки.	Обводят штриховку самостоятельно или при помощи учителя.	-работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
92	Рисование ёлочки.	Рисование елочки самостоятельно или при помощи учителя	-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; -активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
93	Рисование ёлочки.	Рисование елочки самостоятельно или при помощи учителя	-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
94	Обведение простейших фигур по трафарету (квадрат).	Обведение фигур по трафарету.	-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
95	Обведение простейших фигур по трафарету (квадрат).	Обведение фигур по трафарету.	<u>Познавательные:</u> - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
96	Обведение простейших фигур по трафарету (круг).	Обведение фигур по трафарету.	- устанавливать видородовые отношения предметов;
97	Обведение простейших фигур по трафарету (круг).	Обведение фигур по трафарету.	-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
98	Мониторинг	Мониторинг	-пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.
99	Мониторинг	Мониторинг	<u>БУДы:</u>

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- организовывать рабочее место;
- принимать цель и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- обращаться за помощью и принимать помощь.

Тематическое планирование 1 класс (99 ч)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения Освоение предметных БУД знаний на каждый урок
----------	------------	--

1	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала. Выполняют задания для выявления уровня развития	<u>Личностные:</u> -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; -положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
2	Диагностические задания, беседа, наблюдение, практические работы	Выполняют задания для выявления уровня развития	-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
3	Упражнения для развития тонкой моторики рук Установление зрительного контакта с собеседником	Пытаются удерживать взгляд на говорящем, реагировать на свое имя	-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; -понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
4	Подвижные игры на согласование движений с движениями учителя.	Игра «Дотронься до ...» Формировать представление о частях тела	- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; <u>Коммуникативные:</u> -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
5	Подвижные игры на согласование движений с движениями учителя.	Повторяет действия за учителем. Учиться действовать по команде учителя	-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; -обращаться за помощью и принимать помощь;
6	Игры на привлечение внимания обучающегося к предметам.	Пытается взять звенящую игрушку	-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
7	Рассматривание предметов и обучение фиксации взгляда на объекте.	Формирование целенаправленных с различными предметами и материалами	-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; -договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях

8	Упражнения на развитие движений кистей рук в специальных упражнениях.	Совместно с учителем выполняет вращение кистями	взаимодействия с окружающими. <u>Регулятивные:</u> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); -пользоваться учебной мебелью;
9	Упражнения на развитие движений кистей рук в специальных упражнениях.	Совместно с учителем выполняет движения кистями влево и вправо	-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
10	Упражнения для кистей рук: сжимание и разжимание совместно с учителем.	Совместно с учителем выполняют упражнения «Фонарики» на сжимание и разжимание пальцев рук	-работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; -активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
11	Упражнения для кистей рук: сжимание и разжимание совместно с учителем.	Совместно с учителем выполняют упражнения «Фонарики» на сжимание и разжимание пальцев рук	-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
12	Упражнения для кистей рук: сжимание и разжимание по подражанию.	Выполняют упражнения «Фонарики» на сжимание и разжимание пальцев рук. По подражанию действиям учителя.	<u>Познавательные:</u> - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; - устанавливать видородовые отношения предметов; -делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; -пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.
13	Упражнения для кистей рук: сжимание и разжимание по подражанию.	Выполняют упражнения «Фонарики» на сжимание и разжимание пальцев рук. По подражанию	<u>БУДы:</u> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; -организовывать рабочее место; -принимать цель и произвольно включаться в деятельность; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые

- | | | | |
|----|---|--|--|
| | | действиям учителя. | помещения; |
| 14 | Упражнения для кистей рук: сжимание и разжимание по подражанию. | Выполняют упражнения «Фонарики» на сжимание и разжимание пальцев рук. По подражанию действиям учителя. | -обращаться за помощью и принимать помощь. |
| 15 | Игры со сборно-разборными игрушками. | При помощи учителя ставят детали конструктора друг на друга. | |
| 16 | Упражнения с природными материалами и бытовыми предметами предметами. | Проводят «раскопки» в песке | |
| 17 | Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами | Учатся делать «Солнышко» из прешепок | |
| 18 | Игровые упражнения на активизацию движений кисти рук, пальцев («пальчиковая гимнастика»). | Выполняют при помощи учителя пальчиковую гимнастику «Семья», упражнения с крупой | |
| 19 | Игровые упражнения на активизацию движений кисти рук, пальцев («пальчиковая гимнастика»). | Выполняют при помощи учителя пальчиковую гимнастику «Семья», упражнения с крупой | |

20	Игры на соотнесение реальных предметов с их изображениями и игровые действия.	Соотносят изображение на картинке с реальным предметом	
21	Мониторинг	Повторение пройденного материала Мониторинг возможных результатов.	
22	Рисуночное письмо Рисуночное письмо.	Рисование красками, фломастерами, карандашами. Дорожка. Дождик.	<u>Личностные:</u> -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
22	Рисование «Листопад».	Рисуют пальчиками «Листопад»	-положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
23	Рисование «Дождик».	Рисуют пальчиками «Дождик»	-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
24	Рисование на листе бумаги «Дорожка для машин»	Рисуют красками и кистью на листе бумаги самостоятельно или при помощи учителя рисунок «Дорожка для машин»	-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; -понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
25	Рисование красками и кистью на листе бумаги «Спусти паучка по паутинке».	Рисуют самостоятельно или при помощи учителя красками и кистью рисунок «Спусти паучка по паутинке»	- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; <u>Коммуникативные:</u> -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
26	Рисование красками и кистью на листе бумаги «Капельки дождя».	Рисуют самостоятельно или при помощи	-обращаться за помощью и принимать помощь;

		учителя красками и кистью рисунок «Капельки дождя»	-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
27	Рассматривание реальных объектов и их рисунков.	Учатся сопоставлять рисунок и реальный объект	-сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
28	Выбор соответствующего предмета и действия с ним вместе с учителем.	Выбирают предмет из предложенных и выполняют действия с ним (кисточка – рисовать, мяч – кидать,...)	-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
29	Обводка фигур (пальцем, карандашом, мелом)	Использование различных приспособлений для письма в применении письма по трафарету	-договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
30	Обводка фигур (пальцем, карандашом, мелом)	Использование различных приспособлений для письма в применении письма по трафарету	<u>Регулятивные:</u> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); -пользоваться учебной мебелью; -адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); -работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
31	Обводка фигур (пальцем, карандашом, мелом)	Использование различных приспособлений для письма в применении письма по трафарету	-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; -активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
32	Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями.	Соотносят картинку и предмет, действие с ними (мыло – мыть руки, кастрюля –	<u>Познавательные:</u> - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; - устанавливать видородовые отношения предметов; -делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

		варить пищу,...)	-пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.
33	Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями.	Соотносят картинку и предмет, действие с ними (ложка – кушать, кружка пить,...)	<u>БУДы:</u> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
34	Рисование фломастерами по трафаретам на альбомных листах бумаги округлых предметов.	Рисуют (самостоятельно или при помощи учителя) округлые предметы по трафаретам	-организовывать рабочее место; -принимать цель и произвольно включаться в деятельность; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -обращаться за помощью и принимать помощь.
35	Рисование фломастерами по трафаретам на альбомных листах бумаги округлых предметов.	Рисуют (самостоятельно или при помощи учителя) округлые предметы по трафаретам	
36	Задания с раскрасками	Пользоваться цветными карандашами и мелками в работе с раздаточным	
37	Задания с раскрасками	материалом Пользоваться цветными карандашами и мелками в работе с раздаточным материалом	
38	Задания с раскрасками	Пользоваться цветными карандашами и мелками в работе с раздаточным материалом	

39	Игры с красками: создание цветных пятен кистью, губкой, рукой.	Рисуют красками и кистью на листе бумаги
40	Игры с красками: создание цветных пятен кистью, губкой, рукой.	Рисуют губкой и красками на листе бумаги.
41	Игры с красками: создание цветных пятен кистью, губкой, рукой.	Ставят на листе бумаги отпечатки рук.
42	Мониторинг	Повторение пройденного материала. Мониторинг возможных результатов
43	Жестовые игры Игры, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения.	Пытаются повторять действия за учителем.
44	Игры, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения.	Пытаются повторять действия за учителем.
45	Игровые упражнения с мячом.	Передают мяч из одной в другую.
46	Упражнения для развития тонкой моторики рук.	Манипуляция с кистью карандашом.
47	Игровые упражнения на совершенствование навыка манипулирования предметами, игрушками.	Пересыпают крупу из одной тары в другую.
48	Игровые упражнения на совершенствование навыка манипулирования предметами,	Пересыпают крупу из одной тары в другую.

Личностные:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;

Коммуникативные:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-уче-

	игрушками.			ник, ученик-класс, учитель-класс);
49	Упражнения для кистей рук: сжимание и разжимание.	Упражнение на удерживание предметов.		-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; -обращаться за помощью и принимать помощь;
50	Игровые упражнения на совершенствование навыка манипулирования предметами, игрушками.	Учатся катать машинку вперед – назад		-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
51	Игровые упражнения на совершенствование навыка манипулирования предметами, игрушками.	Учатся катать машинку самостоятельно или при помощи учителя катать машинку по заданной траектории.		-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; -договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
52	Игры с матрёшками.	Учатся собирать матрешку		<u>Регулятивные:</u> -входить и выходить из учебного помещения со звонком;
53	Игры с кубиками.	Пытаются ставить друг на друга		-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); -пользоваться учебной мебелью;
54	Игра «Прогулка под зонтиком».	Закрепляет знания о сезонных изменения в природе путем различных физических упражнений		-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); -работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
55	Игра «Прогулка под зонтиком».	Закрепляет знания о сезонных изменения в природе путем различных физических упражнений		-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; -активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
56	Игра «Наши руки в пляс пустились».	Закрепление макро и микро моторики рук с использованием различных предметов, как по весу так и		-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
				<u>Познавательные:</u>

57	Мониторинг	объёму Повторение пройденного материала. Мониторинг возможных результатов	- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; - устанавливать видородовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.
			<u>БУДы:</u> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; -организовывать рабочее место; -принимать цель и произвольно включаться в деятельность; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -обращаться за помощью и принимать помощь.
58	Ритмические упражнения	Действие	по <u>Личностные:</u>
	Упражнения на создание	подражанию,	-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,
	ритмического рисунка с	использование	обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
	помощью пальцев	назначению учебных	-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,
		материалов с помощью	принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
59	Упражнения на создание	Действие	по -положительное отношение к окружающей действительности, готовность
	ритмического рисунка с	подражанию,	к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
	помощью пальцев	использование	по -целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его
		назначению учебных	природной и социальной частей;
		материалов с помощью	-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений,
60	Упражнения на создание	Действие	по договоренностей;
	ритмического рисунка с	подражанию,	-понимание личной ответственности за свои поступки на основе
	помощью пальцев	использование	по представлений о этических нормах и правилах поведения в современном
		назначению учебных	обществе;
		материалов с помощью	- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и
61	Игровые упражнения на	Закрепление	обществе;
	прокатывание мяча двумя	сенсорномоторных	<u>Коммуникативные:</u>

	руками друг другу		навыков использованием различных мячей	с	-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; -обращаться за помощью и принимать помощь;
62	Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу		Закрепление сенсорномоторных навыков использованием различных мячей	с	-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
63	Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу		Закрепление сенсорномоторных навыков использованием различных мячей	с	-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; -договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
64	Двигательные упражнения с элементами массажа	речевые	Уметь делать самомассаж с помощью специальных упражнений для разработки голосовых навыков и моторики языка		<u>Регулятивные:</u> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); -пользоваться учебной мебелью; -адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
65	Двигательные упражнения с элементами массажа	речевые	Уметь делать самомассаж с помощью специальных упражнений для разработки голосовых навыков и моторики языка		-работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; -активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
66	Двигательные упражнения с элементами массажа	речевые	Уметь делать самомассаж с помощью специальных упражнений для разработки голосовых		-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

		навыков и моторики языка		<u>Познавательные:</u>
67	Игра «Покажи, кто рисует».	Работа с видеофрагментами, затем с их действиями на фотографиях, картинках и соотношение реальными действиями	с	- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; - устанавливать видородовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.
				<u>БУДы:</u>
68	Игра «Покажи, кто рисует».	Работа с видеофрагментами, затем с их действиями на фотографиях, картинках и соотношение реальными действиями	с	-входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; -организовывать рабочее место; -принимать цель и произвольно включаться в деятельность; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -обращаться за помощью и принимать помощь.
69	Игра «Покажи, кто рисует».	Работа с видеофрагментами, затем с их действиями на фотографиях, картинках и соотношение реальными действиями	с	
70	Составление простых предложений из двух слов.	Подбор одной из двух картинок к заданному предложению. Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук		

71	Составление простых предложений из двух слов.	Подбор одной из двух картинок к заданному предложению. Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук
72	Составление простых предложений из двух слов.	Подбор одной из двух картинок к заданному предложению. Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук
73	Составление простых предложений из двух слов.	Подбор одной из двух картинок к заданному предложению. Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук
74	Упражнения на преодоление препятствий с помощью сохранных двигательных функций	Элементарная артикуляционная гимнастика. Правильное и отчётливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя
75	Упражнения на преодоление препятствий с помощью сохранных двигательных функций	Выполнение упражнений на закрепление двигательных функций органицма

76	Упражнения на преодоление препятствий с помощью сохранных функций	Выполнение упражнений на закрепление двигательных функций органищма
77	Элементарная артикуляционная гимнастика	Элементарная артикуляционная гимнастика. Правильное и отчётливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя
78	Элементарная артикуляционная гимнастика	Выполнение упражнений на выделение нужного звука в слове, задания дидактической игры
79	Элементарная артикуляционная гимнастика.	Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук. Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием.
80	Элементарная артикуляционная гимнастика	Элементарная артикуляционная гимнастика. Правильное и отчётливое произношение звуков и

81	Мониторинг	слов из 3,4-х звуков по образцу учителя Мониторинг возможных результатов	
82	Письменные упражнения Прямые линии	Проводят ручкой линии по контуру. Самостоятельно или при помощи учителя	<u>Личностные:</u> -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; -положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; -целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
83	Прямые линии	Проводят ручкой линии по контуру. Самостоятельно или при помощи учителя	-понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
84	Наклонные линии	Проводят ручкой линии по контуру. Самостоятельно или при помощи учителя	- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
85	Наклонные линии	Проводят ручкой линии по контуру. Самостоятельно или при помощи учителя	<u>Коммуникативные:</u> -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; -обращаться за помощью и принимать помощь; -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
86	Обводят круг	Проводят ручкой круг по контуру. Самостоятельно или при помощи учителя	-сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
87	Обводят круг	Проводят ручкой круг по контуру. Самостоятельно или при помощи учителя	
88	Рисование солнышка.	Обводят по трафарету, рисуют лучики (самостоятельно или с помощью учителя)	

89	Рисование солнышка.	Обводят по трафарету, рисуют лучики (самостоятельно или с помощью учителя)	-договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. <u>Регулятивные:</u>
90	Рисование ромашки.	Обводят штриховку самостоятельно или при помощи учителя.	-входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); -пользоваться учебной мебелью;
91	Рисование ромашки.	Обводят штриховку самостоятельно или при помощи учителя.	-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); -работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
92	Рисование ёлочки.	Рисование елочки самостоятельно или при помощи учителя	-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
93	Рисование ёлочки.	Рисование елочки самостоятельно или при помощи учителя	-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
94	Обведение простейших фигур по трафарету (квадрат).	Обведение фигур по трафарету.	-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
95	Обведение простейших фигур по трафарету (квадрат).	Обведение фигур по трафарету.	<u>Познавательные:</u>
96	Обведение простейших фигур по трафарету (круг).	Обведение фигур по трафарету.	- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
97	Обведение простейших фигур по трафарету (круг).	Обведение фигур по трафарету.	- устанавливать видородовые отношения предметов;
98	Мониторинг	Мониторинг	-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
99	Мониторинг	Мониторинг	-пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями. <u>БУДы:</u>
			-входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; -организовывать рабочее место;

- принимать цель и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- обращаться за помощью и принимать помощь.

Тематическое планирование

2 класс (102 ч)

№ п/п	Тема урока	Освоение предметных знаний на каждый урок	Планируемые результаты обучения БУД
	Упражнения для развития тонкой моторики руки (15 ч)		
1	Диагностические задания, беседа, наблюдение, практические работы	Выполняют задания для выявления уровня развития	<u>Личностные:</u> -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; -положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
2	Диагностические задания, беседа, наблюдение, практические работы.	Выполняют задания для выявления уровня развития	-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
3	Диагностические задания, беседа, наблюдение, практические работы	Выполняют задания для выявления уровня развития	-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; -понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
4	Рассматривание предметов и обучение фиксации взгляда на объекте	Учится фиксировать взгляд на заданном предмете	- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; <u>Коммуникативные:</u>

5	Рассматривание предметов и обучение фиксации взгляда на объекте	Учится фиксировать взгляд на заданном предмете	-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
6	Упражнения для развития тонкой моторики рук .	Идентификация и группировка по образцу; Манипуляции карандашом и кистью для рисования; Составление целого из фрагментов; Уметь дополнять рисунок;	-обращаться за помощью и принимать помощь; -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
7	Упражнения для развития тонкой моторики рук	Идентификация и группировка по образцу; Манипуляции карандашом и кистью для рисования; Составление целого из фрагментов; Уметь дополнять рисунок;	-договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. <u>Регулятивные:</u> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); -пользоваться учебной мебелью;
8	Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание.	Идентификация и группировка по образцу; Манипуляции карандашом и кистью для рисования;; Составление целого из фрагментов;	-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); -работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; -активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
9	Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание.	Идентификация и группировка по образцу; Манипуляции карандашом и кистью для рисования;; Составление целого из фрагментов;	-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
10	Упражнения для	Идентификация и	-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

	кистей рук: сжимание, разжимание.	группировка по образцу; Манипуляции карандашом и кистью для рисования; Рисование красками по образцу; Составление целого из фрагментов;	<u>Познавательные:</u> - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; - устанавливать видородовые отношения предметов; - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.
11	Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами	Соотнесение реальных предметов с их изображением;	<u>БУДы:</u> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; -организовывать рабочее место; -принимать цель и произвольно включаться в деятельность; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -обращаться за помощью и принимать помощь.
12	Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами	Манипулировать бытовыми предметами и составлять из них образ	
13	Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами	Манипулировать бытовыми предметами и составлять из них образ	
14	Игры со сборно – разборными игрушками .	Наблюдение за окружающим миром, выполнение заданий дидактической игры на различение предметов, овладение навыками конструирования	
15	Мониторинг	Повторение пройденного материала. Мониторинг.	

Рисуночное письмо

(51 ч)

16	Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями	Соотнесение реальных предметов по примеру и подобию их изображения	<u>Личностные:</u> -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
17	Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями	Соотнесение реальных предметов по примеру и подобию их изображения	-положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; -целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
18	Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями	Соотнесение реальных предметов по примеру и подобию их изображения	-понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; -готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
19	Демонстрация рисования красками пальцами	Манипуляции карандашом и кистью для рисования; Рисование красками по образцу	<u>Коммуникативные:</u> -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; -обращаться за помощью и принимать помощь; -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; -договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
20	Демонстрация рисования красками	Манипуляции карандашом и кистью для рисования;	<u>Регулятивные:</u>

	пальцами	Рисование красками по образцу	-входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
21	Демонстрация рисования красками пальцами	Манипуляции карандашом и кистью для рисования; Рисование красками по образцу	-пользоваться учебной мебелью; -адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); -работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
22	Рисование по подражанию (черта, закругленные линии, угловые фигуры)	Умение использовать графическое изображение как средство коммуникации на примере карточек PECS	-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
23	Рисование по подражанию (черта, закругленные линии, угловые фигуры)	Умение использовать графическое изображение как средство коммуникации на примере карточек PECS	-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
24	Рисование по подражанию (черта, закругленные линии, угловые фигуры)	Умение использование средств ИКТ как средство коммуникации	-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
25	Использование компьютера как средства коммуникации ребенка.	Умение использование средств ИКТ как средство коммуникации	<u>Познавательные:</u> - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; - устанавливать видородовые отношения предметов; -делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; -пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.
26	Использование компьютера как средства коммуникации ребенка.	Умение использование средств ИКТ как средство коммуникации	<u>БУДы:</u> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; -организовывать рабочее место;
27	Использование компьютера как средства коммуникации	Умение использование средств ИКТ как средство коммуникации	-принимать цель и произвольно включаться в деятельность; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -обращаться за помощью и принимать помощь.

- ребенка.
- | | | |
|----|---|--|
| 28 | Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации. | Освоение навыка глобального чтения. Ребенок применяет в общении (отвечает на вопросы, выражает свои желания и др.), при составлении расписания дня. Возможен ответ ребенка одним словом, из 2-х и более слов |
| 29 | Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации. | Освоение навыка глобального чтения. Ребенок применяет в общении (отвечает на вопросы, выражает свои желания и др.), при составлении расписания дня. Возможен ответ ребенка одним словом, из 2-х и более слов |
| 30 | Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации. | Освоение навыка глобального чтения. Ребенок применяет в общении (отвечает на вопросы, выражает свои желания и др.), при составлении расписания дня. Возможен ответ ребенка одним словом, из 2-х и более слов |
| 31 | Использование карточек с напечатанными словами как средства | Освоение навыка глобального чтения. Ребенок применяет в общении (отвечает на вопросы, |

	коммуникации	выражает свои желания и др.), при составлении расписания дня. Возможен ответ ребенка одним словом, из 2-х и более слов
32	Рисование по подражанию (черта, закругленные линии, угловые фигуры)теме.	Манипуляции карандашом и кистью для рисования, мелом.
33	Рисование по подражанию (черта, закругленные линии, угловые фигуры)	Манипуляции карандашом и кистью для рисования, мелом
34	Рисование по подражанию (черта, закругленные линии, угловые фигуры)	Манипуляции карандашом и кистью для рисования, мелом
35	Обводка фигур (пальцем, карандашом, мелом)	Использование различных приспособлений для письма в применении письма по трафарету
36	Обводка фигур (пальцем, карандашом, мелом)	Использование различных приспособлений для письма в применении письма по трафарету
37	Обводка фигур (пальцем, карандашом, мелом)	Использование различных приспособлений для письма в применении письма по трафарету
38	Рисование штриховкой	Использование раздаточного материала , работа с простым карандашом и шариковой

		ручкой. С использование методики рука в руке
39	Рисование штриховкой	Использование раздаточного материала , работа с простым карандашом и шариковой ручкой. С использование методики рука в руке
40	Рисование штриховкой	Использование раздаточного материала , работа с простым карандашом и шариковой ручкой. С использование методики рука в руке
41	Задания с раскрасками	Пользоваться цветными карандашами и мелками в работе с раздаточным материалом
42	Задания с раскрасками	Пользоваться цветными карандашами и мелками в работе с раздаточным материалом
43	Задания с раскрасками	Пользоваться цветными карандашами и мелками в работе с раздаточным материалом
44	Задания с раскрасками	Пользоваться цветными карандашами и мелками в работе с раздаточным материалом
45	Рисование круга по шаблону	Манипуляции с внешним и внутреннем трафаретом для рисования круга
46	Рисование круга по	Манипуляции с внешним и

	шаблону	внутреннем трафаретом для рисования круга
47	Рисование круга по шаблону	Манипуляции с внешним и внутреннем трафаретом для рисования круга
48	Рисование квадрата по шаблону	Манипуляции с внешним и внутреннем трафаретом для рисования квадрата
49	Рисование квадрата по шаблону	Манипуляции с внешним и внутреннем трафаретом для рисования квадрата
50	Рисование квадрата по шаблону	Манипуляции с внешним и внутреннем трафаретом для рисования квадрата
51	Рисование треугольника по шаблону	Манипуляции с внешним и внутреннем трафаретом для рисования треугольник
52	Рисование треугольника по шаблону	Манипуляции с внешним и внутреннем трафаретом для рисования треугольник
53	Рисование треугольника по шаблону	Манипуляции с внешним и внутреннем трафаретом для рисования треугольник
54	Рисование композиции из двух фигур по шаблону	Манипуляции с внешним и внутреннем трафаретом для рисования двух различных фигур путем наложения
55	Рисование композиции из двух фигур по шаблону	Манипуляции с внешним и внутреннем трафаретом для рисования двух различных фигур путем наложения
56	Рисование композиции	Манипуляции с внешним и

	из двух фигур по шаблону	внутреннем трафаретом для рисования двух различных фигур путем наложения
57	Рисование фигур по точкам	Использование письменных предметов для создания рисунка или графики путем соединения точек на листе .Рука в руке
58	Рисование фигур по точкам	Использование письменных предметов для создания рисунка или графики путем соединения точек на листе .Рука в руке
59	Рисование фигур по точкам	Использование письменных предметов для создания рисунка или графики путем соединения точек на листе .Рука в руке
60	Рисование фигур по точкам	Использование письменных предметов для создания рисунка или графики путем соединения точек на листе .Рука в руке
61	Прямые, наклонные, вертикальные линии	Использование специальных прописи для отработки тонкой моторики руки
62	Прямые, наклонные, вертикальные линии	Использование специальных прописи для отработки тонкой моторики руки
63	Прямые, наклонные, вертикальные линии	Использование специальных прописи для отработки тонкой моторики руки

64	Рисование овалов, полуovalов	Рисования овала путем свободного применения руки
65	Рисование овалов, полуovalов	Рисования овала путем свободного применения руки
66	Мониторинг	Мониторинг полученных навыков

Жестово-образные игры (12 ч)

67	Игры включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения	Игра «Покажи, где». Выполнение графических заданий. Рисование в альбоме композиции из двух кругов (различных по цвету) по шаблонам с помощью учителя, дорисовывание до предмета	<u>Личностные:</u> -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; -положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; -целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
68	Игры включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения	Игра «Покажи, где». Выполнение графических заданий. Рисование в альбоме композиции из двух кругов (различных по цвету) по шаблонам с помощью учителя, дорисовывание до предмета	-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; -понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; -готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
69	Игры включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения	Игра «Покажи, где». Выполнение графических заданий. Рисование в альбоме композиции из двух кругов (различных по цвету) по шаблонам с помощью учителя, дорисовывание до предмета	<u>Коммуникативные:</u> -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; -обращаться за помощью и принимать помощь; -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

70	Игра «Прогулка под зонтиком».	Закрепляет знания о сезонных изменения в природе путем различных физических упражнений	-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; -договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. <u>Регулятивные:</u> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); -пользоваться учебной мебелью;
71	Игра «Прогулка под зонтиком»	Закрепляет знания о сезонных изменения в природе путем различных физических упражнений	-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); -работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
72	Игра «Прогулка под зонтиком».	Закрепляет знания о сезонных изменения в природе путем различных физических упражнений	-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
73	Игра «Наши руки в пляс пустились».	Закрепление макро и микро моторики рук с использованием различных предметов , как по весу так и объёму	-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. <u>Познавательные:</u> - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; - устанавливать видородовые отношения предметов; -делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
74	Игра «Наши руки в пляс пустились»	Закрепление макро и микро моторики рук с использованием различных предметов , как по весу так и	-пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями. <u>БУДы:</u> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения),

		объёму	пользоваться учебной мебелью; -организовывать рабочее место; -принимать цель и произвольно включаться в деятельность; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -обращаться за помощью и принимать помощь.
75	Игра «Наши руки в пляс пустились	Закрепление макро и микро моторики рук с использованием различных предметов , как по весу так и объёму	
76	Мониторинг возможных результатов.	Подведение итогов с использованием контрольно - измерительных материалов по теме	
77	Обещающий урок	Закрепление пройденного материала	
78	Повторение пройденного материала	Повторение пройденных тем .	

Ритмические упражнения (24 ч)

79	Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью пальцев	Действие по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью	<u>Личностные:</u> -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,
80	Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью	Действие по подражанию, использование по назначению учебных	принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; -положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

81	пальцев Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью пальцев	материалов с помощью Действие по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью	-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; -понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
82	Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу	Закрепление сенсорномоторных навыков с использованием различных мячей	<u>Коммуникативные:</u> -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; -обращаться за помощью и принимать помощь; -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
83	Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу	Закрепление сенсорномоторных навыков с использованием различных мячей	-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; -договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
84	Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу	Закрепление сенсорномоторных навыков с использованием различных мячей	<u>Регулятивные:</u> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); -пользоваться учебной мебелью; -адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); -работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать
85	Двигательные речевые упражнения с элементами массажа	Уметь делать самомассаж с помощью специальных упражнений для разработки голосовых навыков и моторики языка	
86	Двигательные речевые упражнения с элементами массажа	Уметь делать самомассаж с помощью специальных упражнений для разработки голосовых навыков и моторики языка	
87	Двигательные речевые упражнения с элементами массажа	Уметь делать самомассаж с помощью специальных упражнений для разработки голосовых навыков и моторики языка	

88	Игра «Покажи, кто рисует».	Работа с видеофрагментами, затем с их действиями на фотографиях, картинках и соотношении с реальными действиями	предложенному плану и работать в общем темпе; -активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
89	Игра «Покажи, кто рисует».	Работа с видеофрагментами, затем с их действиями на фотографиях, картинках и соотношении с реальными действиями	-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. <u>Познавательные:</u>
90	Игра «Покажи, кто рисует».	Работа с видеофрагментами, затем с их действиями на фотографиях, картинках и соотношении с реальными действиями	- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; - устанавливать видородовые отношения предметов; -делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; -пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.
91	Составление простых предложений из двух слов.	Подбор одной из двух картинок к заданному предложению. Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук	<u>БУДы:</u> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; -организовывать рабочее место;
92	Составление простых предложений из двух слов.	Подбор одной из двух картинок к заданному предложению. Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук	-принимать цель и произвольно включаться в деятельность; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -обращаться за помощью и принимать помощь.
93	Упражнения на преодоление препятствий с помощью сохранных двигательных функций	Элементарная артикуляционная гимнастика. Правильное и отчетливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя	
94	Упражнения на	Выполнение упражнений на	

	преодоление препятствий с помощью сохранных двигательных функций	закрепление функций двигательных функций организма
95	Упражнения на преодоление препятствий с помощью сохранных двигательных функций	Выполнение упражнений на закрепление функций двигательных функций организма
96	Элементарная артикуляционная гимнастика	Элементарная артикуляционная гимнастика. Правильное и отчётливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя
97	Элементарная артикуляционная гимнастика	Выполнение упражнений на выделение нужного звука в слове, задания дидактической игры
98	Элементарная артикуляционная гимнастика.	Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук. Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием.
99	Элементарная артикуляционная гимнастика	Элементарная артикуляционная гимнастика. Правильное и отчётливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя

100	Элементарная артикуляционная гимнастика	Выполнение упражнений на выделение нужного звука в слове, задания дидактической игры
101	Мониторинг	Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук. Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием
102	Обобщение пройденного материала	Элементарная артикуляционная гимнастика. Правильное и отчетливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя

Календарно тематическое планирование 3 класс (102 ч)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения Освоение предметных знаний на БУД каждый урок
	Упражнения для развития тонкой моторики руки (30 ч)	
1	Установление зрительного контакта с собеседником.	Пытаются удерживать взгляд на говорящем, реагировать на словесные инструкции учителя <u>Личностные:</u> -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи,

2	Подвижные игры на согласование движений с движениями учителя.	Повторяют действия за учителем.	одноклассника, друга; -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
3	Подвижные игры на согласование движений с движениями учителя.	Повторяют действия за учителем.	-положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; -целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
4	Игры на привлечение внимания обучающегося к предметам.	Стараются фокусировать взгляд на предметах. Использовать их по назначению.	-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; -понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
5	Рассматривание предметов и обучение фиксации взгляда на объекте.	Учатся фиксировать взгляд на предмете.	- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; <u>Коммуникативные:</u>
6	Игры на развитие движений тела.	Игра «Достань игрушку» пытается взять предложенную игрушку.	-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
7	Игры на обучение активному восприятию.	Игра «Отгадай животных»	-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; -обращаться за помощью и принимать помощь;
8	Упражнения на развитие движений кистей рук в специальных упражнениях.	Передавать мяч из одной руки в другую	-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно

9	Упражнения на развитие движений кистей рук в специальных упражнениях.	Перекатывать мяч по парте.	взаимодействовать с людьми; -договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
<u>Регулятивные:</u>			
10	Упражнения для кистей рук: сжимание и разжимание совместно с учителем.	Сжимание и разжимание массажного мяча.	-входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); -пользоваться учебной мебелью;
11	Упражнения для кистей рук: сжимание и разжимание по подражанию.	Сжимает и разжимает разные мячи (массажные разных размер, теннисный,...)	-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); -работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
12	Упражнения для кистей рук: сжимание и разжимание по подражанию.	Сжимает и разжимает разные мячи (массажные разных размер, теннисный,...)	-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
13	Игры со сборно-разборными игрушками.	Пытаются собирать сортер самостоятельно или при помощи учителя.	-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
<u>Познавательные:</u>			
14	Игры со сборно-разборными игрушками.	Пытаются собирать сортер самостоятельно или при помощи учителя.	- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
15	Игры с пирамидками	Пытаются собирать пирамидку самостоятельно или при помощи учителя	- устанавливать видородовые отношения предметов;
16	Игры с пирамидками	Пытаются собирать пирамидку самостоятельно или при помощи учителя	-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
17	Упражнения с природными материалами и предметами	Играют с песком.	-пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.

18	Игровые упражнения на активизацию движений кисти рук, пальцев («пальчиковая гимнастика»).	Выполняют пальчиковую гимнастику «Мышка» при помощи учителя или самостоятельно.	<u>БУДы:</u> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; -организовывать рабочее место;
19	Игровые упражнения на активизацию движений кисти рук, пальцев («пальчиковая гимнастика»).	Выполняют пальчиковую гимнастику «Шарик» при помощи учителя или самостоятельно.	-принимать цель и произвольно включаться в деятельность; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -обращаться за помощью и принимать помощь.
20	Рисование с учителем на графическом планшете.	Рисуют без задания.	
21	Рисование с учителем на графическом планшете.	Рисунок «Дождь»	
22	Рисование с учителем на листе кистью, карандашом, маркером.	Рисуют на листе бумаги.	
23	Рисование с учителем на листе кистью, карандашом, маркером.	Рисуют на листе бумаги.	
24	Игры на соотнесение реальных предметов с их изображениями и игровые действия.	Соотносят изображение на карточке с предметом и его действием.	
25	«Листопад»	Рисуют пальцами на листе бумаги	
26	«Дождик»	Рисуют пальцами на листе бумаги	
27	«Дорожка для машины».	Демонстрация учителем примеров рисования красками на листе кистью.	

28	«Спусти паучка по паутинке».	Рисуют на листе бумаги красками, сверху вниз.	
29	«Положи яблочки в чашку».	Рисуют красками и кистью на листе бумаги. Самостоятельно или при помощи учителя.	
30	Мониторинг	Повторение пройденного материала. Мониторинг.	
31	Рисуночное письмо. (26 ч) Рассматривание реальных объектов и их рисунков.	Соотносят реальный объект с изображением на карточки.	<u>Личностные:</u> -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; -положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; -целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; -понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; <u>Коммуникативные:</u> -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс); -использовать принятые ритуалы социального
32	Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями.	Показывают действие изображенное на карточки.	
33	Рисование по трафаретам	Рисуют изображение на листе бумаги по трафаретам.	
34	Рисование по трафаретам	Рисуют изображение на листе бумаги по трафаретам.	
35	Игры, крупные и мелкие движения.	Показывают по команде учителя движения (сильно машем руками, медленно).	
36	Игры, крупные и мелкие движения.	Показывают по команде учителя движения (сильно машем руками, медленно).	
37	Упражнения на общую моторику.	Делают движения по команде учителя	
38	Упражнения на общую моторику.	Делают движения по команде учителя	

39	Ритмичное рисование мокрым пальцем на цветной бумаге.	Рисуют подводный мир	взаимодействия с одноклассниками и учителем;
40	Упражнения для развития тонкой моторики рук.	Сортируют предметы	-обращаться за помощью и принимать помощь;
41	Упражнения для развития тонкой моторики рук.	Сортируют предметы	-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
42	Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы.	Повторяют игровые упражнения за учителем	-сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
43	Упражнения для кистей рук: сжатие и разжимание.	Сжимают и разжимают массажные мячи	-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
44	Упражнения для кистей рук: встряхивание, помахивание.	Делают гимнастику для кистей рук.	-договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
45	Игровые упражнения на совершенствование навыка манипулирования предметами, игрушками.	Катают машинку по парте, полу, играют с игрушечной посудой	<u>Регулятивные:</u>
46	Формирование кинетической основы движений пальцев рук.	Вытягивают руку вперед и вниз; все пальцы, кроме большого сжать; большой палец поднять вверх	-входить и выходить из учебного помещения со звонком;
47	Формирование кинетической основы движений пальцев рук.	Вытягивают руку вперед и вниз; все пальцы, кроме большого сжать; большой палец поднять вверх	-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
48	Формирование движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно	Упражнения «Блины» положить кисти рук на стол ладонями вниз, одновременно поворачивать их ладонями вверх.	-пользоваться учебной мебелью;
			-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
			-работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
			-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
			-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
			-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
			-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
			<u>Познавательные:</u>
			- выделять существенные, общие и отличительные свойства

	организованных движений.		
49	Игры с матрешками.	Разбирают и собирают матрешку	предметов; - устанавливать видородовые отношения предметов;
50	Игры с кубиками.	Строят башню из кубиков. Выкладывают в ровный ряд.	- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.
51	Упражнения с природным материалом.	Играют в песочнице	<u>БУДы:</u> - входить и выходить из учебного помещения со звонком;
52	Упражнения с предметами-орудиями: губки, прищепки.	Учатся надевать прищепку «Ежик», «Солнышко»	- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
53	Игры с красками: создание цветных пятен кистью, губкой, рукой.	Рисуют красками на листе бумаги	- организовывать рабочее место;
54	Игры с красками: создание цветных пятен кистью, губкой, рукой.	Рисуют красками на листе бумаги	- принимать цель и произвольно включаться в деятельность;
55	Рисование на доске.	Рисуют мелом на доске или планшете	- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
56	Мониторинг	Повторение пройденного материала. Мониторинг.	- обращаться за помощью и принимать помощь.
57	Жестовые игры.(17 ч) Обводка предметов	Обводят по трафарету	<u>Личностные:</u> - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
58	Жестовые игры. Упражнение в ходьбе.	Повторяют движения за учителем	- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
59	Ходьба под ритмичные удары.	Ходят/поднимают руки вверх под музыку	- положительное отношение к окружающей действительности,
60	Игровые упражнения с пирамидками.	Собирают пирамидку	

61	Игровые упражнения с кубиками.	Ставят кубики друг на друга
62	Игровые упражнения с красками.	Рисуют пальцами
63	Правильное использование кисти, карандаша.	Учатся манипулировать с кистью и карандашами
64	Ритмические упражнения. Упражнения на общую моторику.	Выполняют движения по подражанию под музыку.
65	Ходьба по массажной дорожке.	Ходят по массажной дорожке.
66	Упражнения на общую моторику.	Повторяют движения за учителем
67	Игры на развитие мелкой моторики.	Собирают мозаику без образца
68	Игры на развитие мелкой моторики.	Собирают мозаику без образца
69	Подбрасывание мяча вверх и ловля его.	Подбрасывают мяч вверх по команде учителя
70	Раскладывание, сортировка предметов.	Сортируют предметы по цвету, по форме,...
71	Игровые упражнения на активизацию движений кисти рук, пальцев	Пальчиковые игры, гимнастики.
72	Обведение простейших фигур по трафарету	Обводят фигуры по трафарету
73	Мониторинг	Повторение пройденного материала. Мониторинг.

готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

-понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;

Коммуникативные:

-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);

-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

-обращаться за помощью и принимать помощь;

-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

-сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

-договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные:

-входить и выходить из учебного помещения со звонком;

-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);

-пользоваться учебной мебелью;

-адекватно использовать ритуалы школьного поведения

(поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
-работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Познавательные:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
-пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.

БУДы:

-входить и выходить из учебного помещения со звонком;
-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
-организовывать рабочее место;
-принимать цель и произвольно включаться в деятельность;
-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
-обращаться за помощью и принимать помощь.

74	Ритмические упражнения (18 ч) Упражнения на общую моторику.	Повторяют движения за учителем под музыку	<u>Личностные:</u> -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; -положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; -целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; -понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; <u>Коммуникативные:</u> -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; -обращаться за помощью и принимать помощь; -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
75	Рисование прямых линий сверху вниз.	Рисуют линии по штриховки	
76	Рисование прямых линий слева направо.	Рисуют линии по штриховки	
77	Рисование заборчика рука в руке.	Рисуют по штриховки	
78	Рисование ёлочки рука в руке.	Рисуют по штриховки	
79	Обведение простейших фигур по трафарету	Обводят по предложенному трафарету	
80	Упражнения на общую моторику.	Повторяют под музыку движения за учителем	
81	Закраска круга.	Закрашивают круг карандашами или восковыми мелками.	
82	Упражнения с природными материалами и предметами.	Выкладывают ритмический ряд из шишек и камней	
83	Штриховка круга.	Штрихуют круг по пунктирным линиям.	
84	Обведение простейших фигур по трафарету (квадрат).	Обводят квадрат по трафарету	
85	Закраска квадрата.	Закрашивают квадрат мелками или карандашом.	
86	Рисование солнышка.	Рисуют солнце на листе бумаги. При помощи учителя или самостоятельно	
87	Рисование ромашки.	Обводят ромашку по пунктирным линиям	

88	Упражнения на общую моторику.	Повторяют движения за учителем. Копируют движения с картинки «Сделай как на картинке»	-договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
89	Проведение линий из точки к объекту.	Делают задание на листе бумаги «Помоги найти ...»	<u>Регулятивные:</u> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
90	Веселое рисование (штампы)	Рисуют при помощи штампов	-пользоваться учебной мебелью; -адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); -работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; -активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
91	Мониторинг	Повторение пройденного материала. Мониторинг	<u>Познавательные:</u> - выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; - устанавливать видородовые отношения предметов; -делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; -пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями. <u>БУДы:</u> -входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- организовывать рабочее место;
- принимать цель и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- обращаться за помощью и принимать помощь.

92	Письменные упражнения (11 ч) Проведение линий из точки к объекту, вниз.	Проводят линии по точкам вниз «Дождик»
93	Проведение линий из точки к объекту, вверх.	Проводят линии по пунктиру «Мяч летит вверх»
94	Проведение линий из точки к объекту, вправо.	Проводят линии по пунктиру «Помоги кошки найти мышку»
95	Проведение линий из точки к объекту, влево.	Проводят линии по пунктиру «Доведи собачку до будки»
96	Проведение линий из точки к объекту.	Выполняют штриховку.
97	Упражнения на отработку движений кистей рук.	Передают мяч из одной руки в другую
98	Раскрашивание раскрасок.	Раскрашивают простой рисунок
99	Рисование фигур из клякс.	Рисуют из кляксы круг.
100	Рисование губкой.	Рисуют на листе бумаги губкой и гуашью «Сова»

Личностные:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;

Коммуникативные:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального

101	Мониторинг	Повторение пройденного материала за первое полугодие. Мониторинг	взаимодействия с одноклассниками и учителем; -обращаться за помощью и принимать помощь;
102	Мониторинг	Повторение пройденного материала за второе полугодие. Мониторинг	-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; -договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. <u>Регулятивные:</u> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); -пользоваться учебной мебелью; -адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); -работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; -активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. <u>Познавательные:</u> - выделять существенные, общие и отличительные свойства

предметов;
 - устанавливать видородовые отношения предметов;
 - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
 - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.

БУДы:

-входить и выходить из учебного помещения со звонком;
 -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
 -организовывать рабочее место;
 -принимать цель и произвольно включаться в деятельность;
 -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
 -обращаться за помощью и принимать помощь.

Тематическое планирование 4 класс (102 ч)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения Освоение предметных знаний на БУД каждый урок
	Упражнения для развития тонкой моторики руки (30 ч)	
1	Установление зрительного контакта с собеседником.	Пытаются удерживать взгляд на говорящем, реагировать на словесные инструкции учителя <u>Личностные:</u> -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи,

2	Подвижные игры на согласование движений с движениями учителя.	Повторяют действия за учителем.	одноклассника, друга;
3	Подвижные игры на согласование движений с движениями учителя.	Повторяют действия за учителем.	-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
4	Игры на привлечение внимания обучающегося к предметам.	Стараются фокусировать взгляд на предметах. Использовать их по назначению.	-положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
5	Рассматривание предметов и обучение фиксации взгляда на объекте.	Учатся фиксировать взгляд на предмете.	-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
6	Игры на развитие движений тела.	Игра «Достань игрушку» пытается взять предложенную игрушку.	-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
7	Игры на обучение активному восприятию.	Игра «Отгадай животных»	-понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
8	Упражнения на развитие движений кистей рук в специальных упражнениях.	Передавать мяч из одной руки в другую	- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
9	Упражнения на развитие движений кистей рук в специальных упражнениях.	Перекатывать мяч по парте.	<u>Коммуникативные:</u>
10	Упражнения для кистей рук: сжимание и разжимание совместно с учителем.	Сжимание и разжимание массажного мяча.	-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);

Коммуникативные:

-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

-обращаться за помощью и принимать помощь;

-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

-сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

-договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные:

11	Упражнения для кистей рук: сжимание и разжимание по подражанию.	Сжимает и разжимает разные мячи (массажные разных размер, теннисный,...)	-входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); -пользоваться учебной мебелью;
12	Упражнения для кистей рук: сжимание и разжимание по подражанию.	Сжимает и разжимает разные мячи (массажные разных размер, теннисный,...)	-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); -работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
13	Игры со сборно-разборными игрушками.	Пытаются собирать сортер самостоятельно или при помощи учителя.	-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
14	Игры со сборно-разборными игрушками.	Пытаются собирать сортер самостоятельно или при помощи учителя.	-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
15	Игры с пирамидками	Пытаются собирать пирамидку самостоятельно или при помощи учителя	<u>Познавательные:</u>
16	Игры с пирамидками	Пытаются собирать пирамидку самостоятельно или при помощи учителя	- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; - устанавливать видородовые отношения предметов;
17	Упражнения с природными материалами и предметами	Играют с песком.	-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; -пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.
18	Игровые упражнения на активизацию движений кисти рук, пальцев («пальчиковая гимнастика»).	Выполняют пальчиковую гимнастику «Мышка» при помощи учителя или самостоятельно.	<u>БУДы:</u>
19	Игровые упражнения на активизацию движений кисти рук, пальцев («пальчиковая гимнастика»).	Выполняют пальчиковую гимнастику «Шарик» при помощи учителя или самостоятельно.	-входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; -организовывать рабочее место; -принимать цель и произвольно включаться в деятельность;

20	Рисование с учителем на графическом планшете.	Рисуют без задания.	-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -обращаться за помощью и принимать помощь.
21	Рисование с учителем на графическом планшете.	Рисунок «Дождь»	
22	Рисование с учителем на листе кистью, карандашом, маркером.	Рисуют на листе бумаги.	
23	Рисование с учителем на листе кистью, карандашом, маркером.	Рисуют на листе бумаги.	
24	Игры на соотнесение реальных предметов с их изображениями и игровые действия.	Соотносят изображение на карточке с предметом и его действием.	
25	«Листопад»	Рисуют пальцами на листе бумаги	
26	«Дождик»	Рисуют пальцами на листе бумаги	
27	«Дорожка для машины».	Демонстрация учителем примеров рисования красками на листе кистью.	
28	«Спусти паучка по паутинке».	Рисуют на листе бумаги красками, сверху вниз.	
29	«Положи яблочки в чашку».	Рисуют красками и кистью на листе бумаги. Самостоятельно или при помощи учителя.	
30	Мониторинг	Повторение пройденного материала. Мониторинг.	
31	Рисуночное письмо (26 ч) Рассматривание реальных объектов и их рисунков.	Соотносят реальный объект с изображением на карточки.	<u>Личностные:</u> -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи,

32	Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями.	Показывают действие изображенное на карточки.	одноклассника, друга; -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; -положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
33	Рисование по трафаретам	Рисуют изображение на листе бумаги по трафаретам.	-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
34	Рисование по трафаретам	Рисуют изображение на листе бумаги по трафаретам.	-понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
35	Игры, крупные и мелкие движения.	Показывают по команде учителя движения (сильно машем руками, медленно).	- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
36	Игры, крупные и мелкие движения.	Показывают по команде учителя движения (сильно машем руками, медленно).	<u>Коммуникативные:</u> -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
37	Упражнения на общую моторику.	Делают движения по команде учителя	-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
38	Упражнения на общую моторику.	Делают движения по команде учителя	-обращаться за помощью и принимать помощь;
39	Ритмичное рисование мокрым пальцем на цветной бумаге.	Рисуют подводный мир	-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
40	Упражнения для развития тонкой моторики рук.	Сортируют предметы	-сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
41	Упражнения для развития тонкой моторики рук.	Сортируют предметы	-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
42	Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы.	Повторяют игровые упражнения за учителем	-договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

43	Упражнения для кистей рук: сжимание и разжимание.	Сжимают и разжимают массажные мячи
44	Упражнения для кистей рук: встряхивание, помахивание.	Делают гимнастику для кистей рук.
45	Игровые упражнения на совершенствование навыка манипулирования предметами, игрушками.	Катают машинку по парте, полу, играют с игрушечной посудой
46	Формирование кинетической основы движений пальцев рук.	Вытягивают руку вперед и вниз; все пальцы, кроме большого сжать; большой палец поднять вверх
47	Формирование кинетической основы движений пальцев рук.	Вытягивают руку вперед и вниз; все пальцы, кроме большого сжать; большой палец поднять вверх
48	Формирование движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений.	Упражнения «Блины» положить кисти рук на стол ладонями вниз, одновременно поворачивать их ладонями вверх.
49	Игры с матрёшками.	Разбирают и собирают матрешку
50	Игры с кубиками.	Строят башню из кубиков. Выкладывают в ровный ряд.
51	Упражнения с природным материалом.	Играют в песочнице
52	Упражнения с предметами-орудиями: губки, прищепки.	Учатся надевать прищепку «Ежик», «Солнышко»

Регулятивные:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Познавательные:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.

БУДы:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- организовывать рабочее место;

53	Игры с красками: создание цветных пятен кистью, губкой, рукой.	Рисуют красками на листе бумаги	-принимать цель и произвольно включаться в деятельность; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -обращаться за помощью и принимать помощь.
54	Игры с красками: создание цветных пятен кистью, губкой, рукой.	Рисуют красками на листе бумаги	
55	Рисование на доске.	Рисуют мелом на доске или планшете	
56	Мониторинг	Повторение пройденного материала. Мониторинг.	<u>Личностные:</u> -осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; -положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; -целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; -понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; -готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; <u>Коммуникативные:</u> -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик,
57	Жестовые игры (17 ч) Обводка предметов	Обводят по трафарету	
58	Жестовые игры. Упражнение в ходьбе.	Повторяют движения за учителем	
59	Ходьба под ритмичные удары.	Ходят/поднимают руки вверх под музыку	
60	Игровые упражнения с пирамидками.	Собирают пирамидку	
61	Игровые упражнения с кубиками.	Ставят кубики друг на друга	
62	Игровые упражнения с красками.	Рисуют пальцами «Снег»	
63	Правильное использование кисти, карандаша.	Учатся манипулировать с кистью и карандашами	
64	Ритмические упражнения. Упражнения на общую моторику.	Выполняют движения по подражанию под музыку.	
65	Ходьба по массажной дорожке.	Ходят по массажной дорожке.	
66	Упражнения на общую моторику.	Повторяют движения за учителем	

67	Игры на развитие мелкой моторики.	Собирают мозаику без образца	ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
68	Игры на развитие мелкой моторики.	Собирают мозаику без образца	-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
69	Подбрасывание мяча вверх и ловля его.	Подбрасывают мяч вверх по команде учителя	-обращаться за помощью и принимать помощь;
70	Раскладывание, сортировка предметов.	Сортируют предметы по цвету, по форме,...	-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
71	Игровые упражнения на активизацию движений кисти рук, пальцев	Пальчиковые игры, гимнастики.	-сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
72	Обведение простейших фигур по трафарету	Обводят фигуры по трафарету	-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
73	Мониторинг	Повторение пройденного материала. Мониторинг.	-договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные:

-входить и выходить из учебного помещения со звонком;
-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
-пользоваться учебной мебелью;
-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
-работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

- | | | |
|----|---|---|
| 74 | Ритмические упражнения (18 ч)
Упражнения на общую моторику. | Повторяют движения за учителем под музыку |
| 75 | Рисование прямых линий сверху вниз. | Рисуют линии по штриховки |
| 76 | Рисование прямых линий слева направо. | Рисуют линии по штриховки |
| 77 | Рисование заборчика рука в руке. | Рисуют по штриховки |
| 78 | Рисование ёлочки рука в руке. | Рисуют по штриховки |
| 79 | Обведение простейших фигур по трафарету | Обводят по предложенному трафарету |

Познавательные:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.

БУДы:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- организовывать рабочее место;
- принимать цель и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- обращаться за помощью и принимать помощь.

Личностные:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

80	Упражнения на общую моторику.	Повторяют под музыку движения за учителем	-понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
81	Закраска круга.	Закрашивают круг карандашами или восковыми мелками.	- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
82	Упражнения с природными материалами и предметами.	Выкладывают ритмический ряд из шишек и камней	<u>Коммуникативные:</u> -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
83	Штриховка круга.	Штрихуют круг по пунктирным линиям.	-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
84	Обведение простейших фигур по трафарету (квадрат).	Обводят квадрат по трафарету	-обращаться за помощью и принимать помощь;
85	Закраска квадрата.	Закрашивают квадрат мелками или карандашом.	-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
86	Рисование солнышка.	Рисуют солнце на листе бумаги. При помощи учителя или самостоятельно	-сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
87	Рисование ромашки.	Обводят ромашку по пунктирным линиям	-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
88	Упражнения на общую моторику.	Повторяют движения за учителем. Копируют движения с картинки «Сделай как на картинке»	-договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
89	Проведение линий из точки к объекту.	Делают задание на листе бумаги «Помоги найти ...»	<u>Регулятивные:</u> -входить и выходить из учебного помещения со звонком;
90	Веселое рисование (штампы)	Рисуют при помощи штампов	-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
91	Мониторинг	Повторение пройденного материала. Мониторинг	-пользоваться учебной мебелью;
			-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
			-работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
			-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
			-активно участвовать в деятельности, контролировать и

оценивать свои действия и действия одноклассников;
 -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
 -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Познавательные:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
 - устанавливать видородовые отношения предметов;
 -делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
 -пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.

БУДы:

-входить и выходить из учебного помещения со звонком;
 -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
 -организовывать рабочее место;
 -принимать цель и произвольно включаться в деятельность;
 -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
 -обращаться за помощью и принимать помощь.

- | | | |
|----|---|--|
| 92 | Письменные упражнения (11 ч) | Проводят линии по точкам вниз «Дождик» |
| | Проведение линий из точки к объекту, вниз. | |
| 93 | Проведение линий из точки к объекту, вверх. | Проводят линии по пунктиру «Мяч летит вверх» |

Личностные:

-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
 -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и

94	Проведение линий из точки к объекту, вправо.	Проводят линии по пунктиру «Помоги кошки найти мышку»	социальных ролей; -положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
95	Проведение линий из точки к объекту, влево.	Проводят линии по пунктиру «Доведи собачку до будки»	-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
96	Проведение линий из точки к объекту.	Выполняют штриховку.	-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
97	Упражнения на отработку движений кистей рук.	Передают мяч из одной руки в другую	-понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
98	Раскрашивание раскрасок.	Раскрашивают простой рисунок	- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
99	Рисование фигур из клякс.	Рисуют из кляксы круг.	<u>Коммуникативные:</u> -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
100	Рисование губкой.	Рисуют на листе бумаги губкой и гуашью «Сова»	-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
101	Мониторинг	Повторение пройденного материала за первое полугодие. Мониторинг	-обращаться за помощью и принимать помощь;
102	Мониторинг	Повторение пройденного материала за второе полугодие. Мониторинг	-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; -договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
			<u>Регулятивные:</u> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);

- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Познавательные:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.

БУДы:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- организовывать рабочее место;
- принимать цель и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- обращаться за помощью и принимать помощь.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Лист корректировки рабочей программы по предмету «Общение и письмо» за 20____-20____ уч.г.

№ п/п	Название темы	Дата по плану	Дата по факту	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия
----------	---------------	---------------------	---------------------	--------------------------	-------------------------------

