



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ялтинская средняя школа № 7 имени Нади Лисановой»  
муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым  
298600, Крым, г. Ялта, ул. Кирова, 9, телефон 23-50-60**

**Рассмотрена и принята на  
заседании школьного  
методического объединения**

Протокол от \_\_.08.2024 № 4  
Руководитель

\_\_\_\_\_ Ю.А.Щиголева

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по  
УВР МБОУ «ЯСШ № 7»

\_\_\_\_\_ Н.В.Донец  
\_\_\_.08.2024

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ от \_\_.08.2024 № \_\_\_\_  
Директор МБОУ «ЯСШ № 7»

\_\_\_\_\_ М. В. Бышева

**АДАптированная рабочая программа  
по русскому языку**

Учитель Якимчук В. Р. 8Б класс

**г. Ялта 2024 год**

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ЗПР, вариант 7 имеет коррекционную направленность.

### **Основные направления коррекционной работы.**

- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи.
- Развитие познавательной активности.
- Развитие словесно-логического и алгоритмического мышления.
- Формирование учебных действий с языковыми средствами и умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
  - Развитие способностей к творческой деятельности.
  - Развитие мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, конкретизация.
  - Развитие форм мышления: понятие, суждение, умозаключение, аналогия.
  - Развитие процессов памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение, узнавание, припоминания.
- Совершенствование техники чтения и формирование специальных умений работы с текстом.
  - Усовершенствование практических умений построения предложений.
  - Развитие письменной и устной речи, выработке правильного грамматического строя речи.
    - Формирование адекватных представлений о собственных возможностях.
    - Формирование умения работать в общем с классом темпе.
    - Развитие фонематического анализа и синтеза.
    - Совершенствование грамматического оформления связной речи путем овладения моделями различных синтаксических конструкций.
    - Обучение программированию смысловой структуры высказывания.
    - Развитие связной письменной речи.
    - Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы.
    - Повышение уровня учебной мотивации.
    - Повышение осознанного восприятия своих эмоциональных проявлений взаимоотношений.
  - Развитие общей и мелкой моторики.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования (утвержден 05.03. 2004 г. № 1089); Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ; ПрАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); методических рекомендаций для логопедов Н.Н. Яковлевой, Т.А. Ткаченко, Е.В. Мазановой, И.А. Морозовой, О.В. Елецкой, Е.М. Мاستюковой, Л.Н. Ефименковой; учебным планом школы; календарным учебным графиком работы школы; расписанием занятий на учебный год;

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обеспечивает: формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи; развитие связной речи; коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

Преобладающим в структуре речевых нарушений умственно отсталого ребёнка является семантический дефект, и расстройство речи проявляется на фоне нарушения познавательной деятельности, аномального психического развития в целом. Нарушения речи у школьника с интеллектуальной недостаточностью имеют сложную структуру и стойкий характер. В целом речь страдает как функциональная система. Чаще всего у ребёнка нарушаются процессы формирования фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, аграмматизмов при словообразовании и словоизменении, несформированность связной речи.

Программа учитывает особенности психофизического развития ребёнка, индивидуальные возможности, особые образовательные потребности, обеспечивает комплексную коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Таким образом, учащийся, имеющий системное недоразвитие речи, нуждается в коррекционно-логопедической помощи и специальном коррекционно-развивающем обучении.

**Цель программы:** диагностика, коррекция и развитие всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), а также связной устной и письменной речи, способствующая успешной адаптации к учебной деятельности и дальнейшей социализации детей.

**Основные задачи программы:**

- коррекция дисграфии, дислексии;
- коррекция и развитие познавательной деятельности обучающихся (общеинтеллектуальных умений, учебных навыков, слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания, фонематического слуха) и общей координации движений, мелкой моторики.
- формирование полноценных представлений о звуковом составе слова;
- развитие фонематических процессов и навыков анализа и синтеза звуко-слового состава слова;
- уточнение слов и обогащение словарного запаса посредством накопления новых слов, относящихся к разным частям речи, уточнение и совершенствование грамматического оформления речи путём овладения учащимся словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций;
- формирование грамматической стороны речи;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие диалогической и монологической форм речи;
- формирование коммуникативных навыков;
- воспитание мотивации к учению, общению;

С учётом характера нарушения речи логопедическая работа проводится над речевой системой в целом. На каждом занятии ставятся задачи коррекции нарушений не только фонетико-фонематической, но и лексико-грамматической стороны речи, важно основываться на принципе поэтапного формирования умственных действий. Это необходимо для того, чтобы от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления перейти к организации действия во внутреннем плане.

Особенностью логопедической работы является максимальное включение анализаторов, актуализация ощущений разной модальности, а также использование максимальной и разнообразной наглядности.

Большое значение имеет дифференцированный подход, который предполагает учет особенностей высшей нервной деятельности: психические особенности ребёнка, его работоспособность, особенность моторного развития, уровень несформированности речи симптоматику речевых расстройств, их механизм. Характерной для логопедической работы с учащимся, имеющим интеллектуальные нарушения, является частая повторяемость логопедических упражнений, но с включением элементов новизны по содержанию и по форме.

Учитывая быструю утомляемость, склонность к охранительному торможению детей с нарушением интеллекта, проводится частая смена видов деятельности, переключение ребёнка с одной формы работы на другую.

Особенностью работы является тщательная дозировка заданий речевого материала. Специфика познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта обуславливает

необходимость постепенного усложнения заданий и речевого материала, любая задача должна быть разложена на простейшие задачи.

Одно и то же задание выполняется сначала на простом речевом материале, а затем - на более сложном.

Для эффективного усвоения правильных речевых навыков необходим определённый, не очень быстрый темп работы.

В связи с тем, что нарушение речи у таких детей носит стойкий характер, логопедическая работа осуществляется в более длительные сроки, чем с нормальными детьми.

В процессе развития связной речи большое внимание уделяется формированию внутреннего программирования связных высказываний с постепенным их углублением и расширением. Необходимо проводить работу и над грамматическим оформлением связной речи. Развитие речи тесно связано с развитием анализа, синтеза, сравнения, обобщения, особенно при обработке операций внутреннего программирования.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- развитие фонетического слуха и восприятия;
- развитие навыков звукового анализа и синтеза;
- диагностика и коррекция лексической стороны речи;
- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- развитие связной речи;
- развитие пространственно-временных представлений;
- развитие коммуникативной функции речевого общения;
- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания);
- развитие мелкой моторики;
- Коррекция нарушений чтения и письма.

### **Основные принципы, на которых базируется данная программа:**

- *принцип непрерывности* обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника;
- *принцип учета объема и степени разнообразия материала.* Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.
- *принцип гуманизма* – вера в возможности ребёнка, позитивный подход;
- *принцип реалистичности* – учёт реальных возможностей ребёнка, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- *принцип деятельностного подхода* – опора коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- *принцип дифференцированного подхода* (учитывалась различная структура дефекта, возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка);
- *принцип системного подхода* – взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.
- *принцип сотрудничества с семьей* основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

**Формы реализации:** индивидуальные коррекционные занятия.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в подборе и применении специальных упражнений, направленных на коррекцию дисграфии и дислексии, по темам указанным в разделе «календарно-тематическое планирование».

Занятия по коррекции дисграфии и дислексии проводятся:

- 8 класс – 2 раза в неделю;

Продолжительность индивидуальных занятий – 8 классе - 45 минут.

На логопедических занятиях обеспечиваются: коррекция различных проявлений речевого дефекта (нарушения звукопроизношения, голоса, темпа речи, фонематического слуха, аграмматизмы, дисграфия, дислексия) и обусловленных ими в психическом развитии воспитанника, первоначальное становление его личности, выявление и целостное развитие его способностей, формирование умения и желания учиться. Обучающийся, приобретает навыки фонематически правильной разговорной речи, расширяет лексический запас, учится грамматически правильно оформлять свои высказывания.

#### **Условия реализации программы:**

1. Новый материал преподносится предельно развернуто, задействованы различные анализаторы при изучении звуков и буквы: слуховой, зрительный, кинестетический (написание букв в воздухе, принятие телесной позы, сходной с изучаемой буквой, написание букв на шершавой поверхности: песок, манка, поиск буквы в «зашумленном» изображении и т.д).

2. На занятиях даются задания и упражнения, способствующие стимулированию познавательной активности, развитию мыслительных операций на речевом материале (выделение четвертого лишнего, установление закономерности, ребусы, анаграммы и др.) (при низком уровне задания предлагаются только на иллюстративном материале).

3. Систематически повторяется пройденный материал для автоматизации навыка.

4. Применяемый словарный материал уточняется, пополняется, расширяется путем соотнесения с предметами, явлениями окружающего мира.

5. Предусматривается пошаговость при формировании учебного действия, навыка.

6. Максимальное использование игровых, занимательных, активных форм работы при проведении занятия – благоприятные, естественные условия для понимания и усвоения ребёнком изучаемого материала.

7. Необходимым условием является создание на занятии атмосферы доверия, открытости, доброжелательности.

#### **Основные требования к знаниям и умениям обучающегося 8 класса.**

##### **Обучающийся должен знать:**

- понятия: «звук», «буква», «слог», «слово», «словосочетание», «предложение», «рассказ».
- роль гласных и согласных в слове;
- смысловые и грамматические признаки слов-предметов, действий, отношений, признаков; вопросительные слова к словам-предметам, действиям, признакам;
- условно - графические схемы слов и предложений;
- принцип построения простого предложения и возможность его распространения;
- существительные изменяются по числам и падежам;
- глаголы изменяются по числам, родам и временам;
- возможности использования способов словообразования.

##### **обучающийся должен уметь:**

- говорить фонетически внятно, членораздельно, выразительно;
- производить фонетический разбор; делить слова на слоги, определять количество звуков и слогов в словах различной слоговой структуры, определять характер звуков: гласные /ударные, безударные/, согласные /звонкие - глухие, твердые - мягкие/, соотносить количество звуков и букв в словах;
- образовывать нужную в предложении форму слова;
- использовать в предложении слова различных частей речи /существительные, глаголы, прилагательные/, устанавливать связь между ними по вопросам;
- отвечать на вопросы, используя слова вопроса;
- составлять предложения по опорным словам по картинкам и сериям картинок, по графической схеме;
- группировать слова, словосочетания, предложения по заданному признаку;
- пользоваться формами словообразования и словоизменения для точности выражения мысли;
- использовать грамматические конструкции словосочетаний с существительными /по типу согласования/ и с глаголами /по типу управления и примыкания/.

Грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи;

## Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы в 8 классе

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Дата по факту
		Всего	Контрольные работы		
1	Обследование импрессивной речи.Обследование связной речи.Обследование словарного запаса.	1		03.09	
2	Обследование грамматического строя речи. Обследование слоговой структуры слова.	1		04.09	
3	Обследование чтения и письма.	1		10.09	
4	Обследование чтения и письма.	1		11.09	
5	Простое предложение.	1		17.09	
6	Сложные предложения с союзами «И», «А», «Но» и без них.	1		18.09	
7	Сложные предложения с союзами «И», «А», «Но» и без них.	1		24.09	
8	Знаки препинания в конце предложения.	1		25.09	
9	Дифференциация простого и сложного предложения.	1		01.10	
10	Однокоренные слова.	1		02.10	
11	Однокоренные слова.	1		08.10	
12	Образование слов при помощи приставок.	1		09.10	
13	Образование слов при помощи приставок.	1		15.10	
14	Образование слов при помощи суффиксов.	1		16.10	

15	Образование слов при помощи суффиксов.	1		22.10	
16	Дифференциация предлогов и приставок.	1		23.10	
17	Дифференциация предлогов и приставок.	1		05.11	
18	Гласные и согласные в приставках.	1		06.11	
19	Употребление предлогов в предложении.	1		12.11	
20	Сложные предлоги.	1		13.11	
21	Закрепление пройденного материала по теме «Состав слова»	1		19.11	
22	Понятие об имени существительном и его значение в речи.	1		20.11	
23	Характеристика имен существительных. Роль в предложении.	1		26.11	
24	Употребление и образование единственного и множественного числа имени существительного.	1		27.11	
25	Практическое употребление существительных разного рода.	1		03.12	
26	Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа именительного падежа.	1		04.12	
27	Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа винительного и винительного падежей.	1		10.12	
28	Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа винительного и родительного падежей.	1		11.12	
29	Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа дательного падежа.	1		17.12	
30	Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа творительного падежа.	1		18.12	

31	Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа предложного падежа.	1		24.12	
32	Практическое употребление существительных в косвенных падежах.	1		25.12	
33	Закрепление пройденного материала по теме «Имя существительное».	1	1	14.01	
34	Общее понятие об имени прилагательном.	1		15.01	
35	Общее понятие об имени прилагательном.	1		21.01	
36	Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.	1		22.01	
37	Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.	1		28.01	
38	Падежные окончания имен прилагательных.	1		29.01	
39	Падежные окончания имен прилагательных.	1		04.02	
40	Глагол. Общее понятие.	1		05.02	
41	Изменение глаголов по временам.	1		11.02	
42	Изменение глаголов по временам.	1		12.02	
43	Настоящее время глагола.	1		18.02	
44	Прошедшее время глагола.	1		19.02	
45	Будущее время глагола.	1		25.02	
46	Закрепление пройденного материала по теме «Глагол».	1	1	26.02	
47	Дифференциация понятий «Слово», «Словосочетание», «Предложение».	1		04.03	
48	Смысловая и интонационная законченность предложения.	1		05.03	

49	Составление предложений из слов, данных в начальной форме.	1		11.03	
50	Составление предложений из слов, данных в начальной форме.	1		12.03	
51	Деление сплошного текста на предложения.	1		19.03	
52	Деление сплошного текста на предложения.	1		22.03	
53	Восстановление деформированного текста.	1		25.03	
54	Восстановление деформированного текста.	1		26.03	
55	Выделение признаков связного текста	1		08.04	
56	Тема текста.	1		09.04	
57	Основная мысль текста.	1		15.04	
58	Основная мысль текста.	1		16.04	
59	Восстановление деформированного текста по серии картин.	1		22.04	
60	Составление текста по данным вопросам и анализ составленного текста.	1		23.04	
61	Составление текста по данным вопросам и анализ составленного текста.	1		29.04	
62	Деление текста на части. Работа над планом.	1		30.04	
63	Составление текста по серии картинок с использованием вопросного плана.	1		06.05	
64	Составление текста по серии картинок с использованием вопросного плана.	1		07.05	
65	Составление текста описательного характера по картинкам с использованием схем, вопросов.	1		13.05	
66	Составление творческого рассказа-фантазии.	1		14.05	
67	Проведение итоговых проверочных работ.	1	1	20.05	

68	Проведение итоговых проверочных работ.	1		21.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3		

**Критерии (нормы) оценок письменных работ по русскому языку  
для учащихся с ЗПР в 5-9 классах**

**Нормы оценивания контрольных диктантов в 5-9 классах:**

Вид диктанта	Нормы оценок (количество ошибок)			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная + 1 дисграфическая	2 орфографических + 2 пунктуационных + 3 дисграфических <b>ИЛИ</b> 1 орфографическая + 4 пунктуационных + 3 дисграфических	6 орфографических + 4 пунктуационных + 4 дисграфических <b>ИЛИ</b> 5 орфографических + 5 пунктуационных + 4 дисграфических <b>ИЛИ</b> 7 орфографических + 7 пунктуационных + 5 дисграфических	8 орфографических + 8 пунктуационных + 6 дисграфических
Словарный	0	1-2	3-6	от 7

**Примечание.** Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений. При наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи, как завышения, так и занижения оценок.

Занижение происходит потому, что учитель: в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и опiski; учитывает однотипные ошибки как обычные; все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам: учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются; оценка не снижается за многочисленные исправления; все однотипные ошибки считаются как одна.

### **Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся: ошибка на правило, не изучаемое в школе; ошибка в переносе слова; ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

### **К негрубым орфографическим относятся ошибки:**

- в исключениях из правил;
- в переносе слов;
- буквы э - е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариетта);
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т. д.);
- в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными причастиями в роли сказуемого; в написании -ы и -и после приставок;
- в случаях трудного различения -не и -ни; в собственных именах нерусского происхождения.

### **К негрубым пунктуационным относятся ошибки:**

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).
- При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

### **Повторяющиеся и однотипные ошибки:**

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме на одно и то же правило (например, выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или не выделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счерчек) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

### **Оценка сочинений и изложений:**

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- коммуникативные умения, то есть умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;
- навыки правописания - орфографические и пунктуационные.

#### Требования к объему сочинений и изложений:

Примерный объем текста	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подробное изложение (количество слов)	100-130	130-170	170-220	220-300	300-350
Классное сочинение (количество страниц)	0,5-1	1-1,5	1,5-2	2-3	3-4

Любое сочинение и изложение оцениваются двумя отметками:

- первая ставится за содержание и речевое оформление;
- вторая - за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

#### Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений:

Фактические ошибки	Логические ошибки
<p>В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.</p> <p>В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.</p>	<p>- нарушение последовательности в высказывании;</p> <p>- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;</p> <p>- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;</p> <p>- раздробление одной микротемы другой микротемой;</p> <p>- несоразмерность частей;</p> <p>- высказывания или отсутствие необходимых частей; - перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению); - неоправданная подмена лица, от которого</p>

ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.
---

### **Речевые ошибки:**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

#### К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень, учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе).

#### Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кита было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа, вместо отец, одного из малышей);
- смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов;
- речевые ошибки в построении текста.

### **Речевые ошибки в построении текста:**

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесённости с глагольных форм (например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);
- стилистически неоправданное построение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи (например, Иванов закинул удочку, и она клюнула);
- неудачный порядок слов.

### **Грамматические ошибки:**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

#### Разновидности грамматических ошибок:

- словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т. п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;
- морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложити т. д.);
- синтаксические:

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении (например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это были моей единственной книгой в дни войны);

нарушение границы предложения (например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке);

нарушение ряда однородных членов (например, настоящий учитель верен своему делу никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн);

ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);

местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего (например, Кусты, они покрывали берег реки);

пропуски необходимых слов (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол).

в) ошибки в структуре сложного предложения:

смещение сочинительной связи (например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами);

отрыв придаточного от определяемого слова (например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);

г) смещение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки (например, терпеть не могу сидеть сложи в руки; хохотала как резаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании «браконьерам, промышляющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синюю даль» ошибка орфографическая, так как вместо -юю по правилу написано другое.

### Нормы оценивания сочинений и изложений:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70 % исходного текста.	Допускается: 1 негрубая орфографическая, 1 пунктуационная, 1 грамматическая,

	<p>Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. Достигнута стилистическая единство и выразительность текста.</p> <p>Допускается 1 недочет в содержании</p>	1 логопедическая ошибка
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70 % исходного текста. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>Допускается не более недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографических + 3 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибки.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>1 орфографическая + 3 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибки.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>0 орфографических + 4 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибки</p>
«3»	<p>Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки.</p> <p>Объем изложения составляет менее 70 % исходного текста.</p> <p>Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. Встречается неправильное употребление слов. Стиль работы не отличается выразительностью.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 4 логопедических ошибки.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>6 орфографических + 7 пунктуационных + 4 грамматических + ошибки</p>
«2»	Работа не соответствует заявленной теме.	Допускаются: 7 и более грубых

<p>Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50 % исходного текста.</p> <p>Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.</p> <p>Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют.</p> <p>Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических</p>
--	---

**Примечания.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.