

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Хореография»

Программа составлена в соответствии с методическими рекомендациями для педагогов дополнительного образования детей «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», утверждённые коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 23 июня 2021 года» 4/4; -Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», утвержденным постановлением Администрации города Ялта Республики Крым от 03 февраля 2022г. №215-п; положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБОУ «ЯСШ № 7» от 21.02.2023 г. № 2.

Литература

Список литературы для педагога:

- 1.Базарова, Н., Мей Ст. Азбука классического танца / Н. Базарова, Ст. Мей. – Санкт-Петербург: Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2008. - 210 с.
- 2.Борзов, А. Танец народов мира. Учебное пособие / А. Борзов. – Москва: ГИТИС, 2006. - 86 с.
- 3.Ваганова, А.Я. Основы классического танца / А.Я. Ваганова. – СанктПетербург: Издательство “Лань”, 2000. – 192 с.
- 4.Васильева, Т.К. Секрет танца / Т.К. Васильева. – Москва: Диамант, 1997. - 480 с.
- 5.Васильева – Рождественская, М. Историко-бытовой танец: Учебное пособие – 2-е изд., пересмотр / М. Васильева – Рождественская. – Москва: Искусство, 1987. – 382 с.
- 6.Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца: Упражнения у станка: учебное пособие для вузов искусств и культуры / Г.П. Гусев. – Москва: Гуманитарное изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 208 с.
- 7.Захаров, В.М. Радуга русского танца / В.М. Захаров. – Москва: Изд-во «Искусство»,1986. – 128 с.
- 8.Журналы Советский Балет / Журналы Советский Балет. – Москва: Издво «Известия».
- 9.Захаров, Р. М. Записки балетмейстера / Р.М.Захаров. – Москва: Изд-во «Искусство», 1976. – 237 с.
10. Климов, А. Основы русского народного танца / А. М.Климов. – Москва: Искусство, 1981. – 270 с.
- 11.Никитин, В.Ю. Модерн, джаз, танец библиотека. Я вхожу в мир искусства / В.Ю. Никитин. - Москва: Образование,1998. – 128 с.
- 12.Петрусинский, В.В. Обучение, тренинг, досуг / В.В Петрусинский. – Москва: Новая школа, 1998. – 64 с.
- 13.Ротерс, Т.Т. Музыкально - ритмическое воспитание / Т.Т. Ротерс. – Москва: Образование, 1989. – 175 с.
- 14.Советские балеты, краткое содержание/ Советские балеты. – Москва: Сов. Композитор, 1985.
- 15.Степанова, Л.Г. Народные сюжетные танцы / Л.Г. Степанова. – Москва: Сов. Россия, 1967. – 109 с.
- 16.Телегин, А.А. Народно-сценический танец и методика его преподавания: учебное пособие для студентов высших учебных заведений культуры и искусств / А.А. Телегин. – Самара, Изд-во. Сам ГПУ, 2005. - 229 с.
- 17.Телегина, Л.А. Народно-сценический танец: учеб.-метод. пособие / Л.А. Телегина. - Самара: Изд-во. Сам ГПУ, 2006. – 96 с.
- 18.Кукарин, А.В. Профессиональное мастерство как творческое отношение педагога-хореографа к своей деятельности в учреждениях дополнительного образования детей // Вестник МГУКИ. – 2009. - №1. - С.180- 182.
- 19.Ивашковский, А.А. Хореокоррекция: теоретические практические основы: науч. Издание / А.А. Ивашковский. – Калуга: КГПУ и К.Э.Циолковского, 2006. – 440 с.

Список литературы для родителей:

- 1.Барышникова, Т. Азбука хореографии / Т. Барышникова. – Москва: «ЛЮКСИ», «РЕСПЕКС», 1996. – 256 с.
- 2.Музыка и я, Энциклопедия / Музыка и я. – Москва: Музыка, 2006. - 366 с.
- 3.Лора Ли. Балет: детская энциклопедия: для младшего и среднего школьного возраста: 6+ / Лора Ли; перевод с английского П. Киселевой; иллюстрации МередитХамильтон. - Москва: Аванта:

АСТ, 2022. - 96 с.

4.Пуртова, Т., Беликова А. Учите детей танцевать / Т. Пуртова, А. Беликова. - Москва: Гуманитар. – изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 254 с.

5.Холл, Джим. Учимся танцевать: Веселые уроки танцев для дошколят / Джим Холл; пер. с англ. Т.В. Сидорина. - 2-е изд. - Москва: АСТ: Астрель, 2009. – 184 с.

Список литературы для учащихся:

1.Барышникова, Т. Азбука хореографии / Т. Барышникова. – Москва: «ЛЮКСИ», «РЕСПЕКС», 1996. – 256 с.

2.Ваганова, А.Я. Основы классического танца / А.Я. Ваганова. – СанктПетербург: Издательство “Лань”, 2000. – 192 с.

3.Журналы Советский балет / Журналы Советский балет – Москва: Издво «Известия»

4.Холл, Джим. Учимся танцевать: Веселые уроки танцев для дошколят / Джим Холл; пер. с англ. Т.В. Сидорина. - 2-е изд. - Москва: АСТ: Астрель, 2009. – 184 с.

Литература, изданная до 2020 года не переиздавалась.

Направленность программы: художественная.

Программа нацелена на развитие хореографических, музыкально-творческих, физических способностей, изучение и усвоение основных хореографических теоретических и практических знаний.

Цель обучения: формирование устойчивой мотивации к развитию творческих способностей, учащихся посредством хореографии, потребности в творческой деятельности и самореализации в рамках выбранного вида деятельности.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю (академический час – 45 минут).

Срок реализации программы: 1 год, 85 часов: 2 часа в неделю

Формы промежуточной аттестации: викторина, практическое занятие, творческий показ, хореографическая постановка.