

The background of the slide is a vibrant red theater curtain with deep, vertical folds. A thick, white, diagonal brushstroke is painted across the lower half of the image, starting from the bottom left and extending towards the center right. The text is centered over the upper portion of the curtain.

Тема проекта:
**« Развитие творческих способностей
детей посредством театрализованной
деятельности».**

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Выявление у дошкольников эмоциональных, интеллектуальных, коммуникативных способностей средствами театрализованной деятельности.



ЗАДАЧИ

- Создать условия для развития театрально-игровой деятельности детей
- знакомить детей с театральным искусством, используя различные виды театра
- способствовать обогащению театрального опыта детей



Этапы реализации проекта:

1-й этап: подготовительный

Подготовка к театрализованной деятельности



2-й этап: основной.

Собственно реализация проекта: проведение непосредственно образовательной деятельности, беседы, взаимопосещение мини-музеев в детском саду, театрализованные игры, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, подвижные игры и т.д.

3-й этап: заключительный.

Развлечение «Волк и 7 козлят»

Подведение итогов;

Создание электронной презентации по результатам деятельности.

Подготовка к театрализованной деятельности

1. **Выразительное чтение произведения.** При чтении детям необходимо не столько артистичность, сколько искренность и неподдельность чувств педагога.
2. **Беседа о прочитанном,** поясняющая и выясняющая понимание не только содержания, но и отдельных средств выразительности.
3. **Просмотр иллюстраций в детских книгах или просто картинок,** подходящих к прочитанному произведению.
4. **Учить детей передавать настроение и характер героев мимикой и движениями.**
5. **Проговаривание отдельных фрагментов.** Фрагменты из произведений используются, как упражнение.
6. **Затем всё произведение разыгрывается целиком.** Нельзя делить детей на «артистов» и «зрителей» (на постоянно выступающих и постоянно остающихся смотреть, как «играют» другие).
7. **Помощь родителей** в подготовке детей к театральной деятельности: помощь воспитателю в изготовлении различных театров, костюмов.



2-й этап: основной.

Мнемотехника

Для улучшения памяти у детей в своей практике я использую приемы мнемотехники.

Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Цель обучения с ее использованием - развитие памяти (разные виды: слуховая, зрительная, двигательная, тактильная), мышления, внимания, воображения.

Основа обучения - развитие творческого познания.



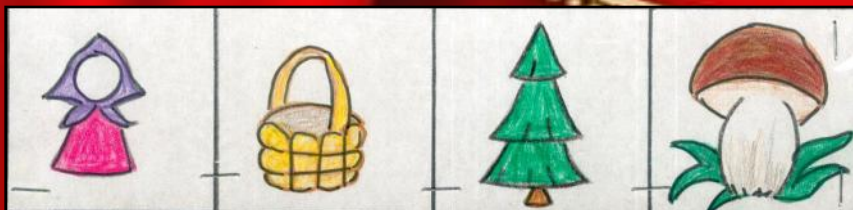
Мнемодорожки

В младших группах используются **мнемодорожки**. Мнемодорожка несет обучающую информацию в небольшом количестве, что очень важно на первых порах обучения ребенка. Работать с мнемодорожкой можно, используя приемы наложения и приложения. Для детей младшего и среднего возраста необходимо давать **цветные мнемотаблицы**, так как у детей лучше в памяти остаются отдельные образы: лиса – рыжая плутовка, цыплята – желтого, у петушка – хохолок красного цвета, мышка – серая, елочка – зеленая, солнышко – желтое и красное (теплое) и другие образы.

Опорным в таблице является изображение главных героев сказки.



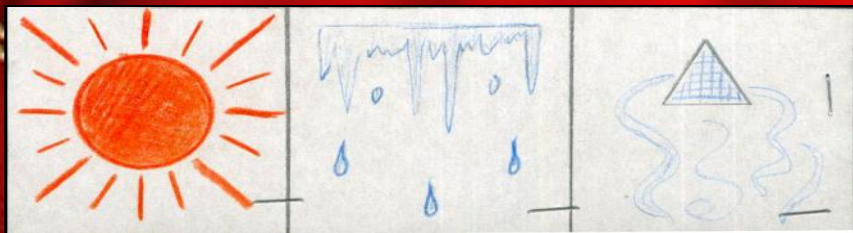
Примеры мнемодорожки



Аленушка взяла корзинку и пошла в лес собирать грибы.



Часто идет дождь, в лесу после дождя появляются грибы, а мы от дождя прячемся под дождем.



Стало светить яркое теплое солнце, стали таять сосульки (они заплакали), растаяла избушка лисы.

Мнемотаблицы

В средней группе использую в качестве дидактического материала мнемотаблицы.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.

Размер мнемотаблиц может быть различным – в зависимости от возраста детей, от уровня их развития. Для среднего возраста можно использовать таблицы на 9 клеток (3х3) и на 16 клеток (4х4),).

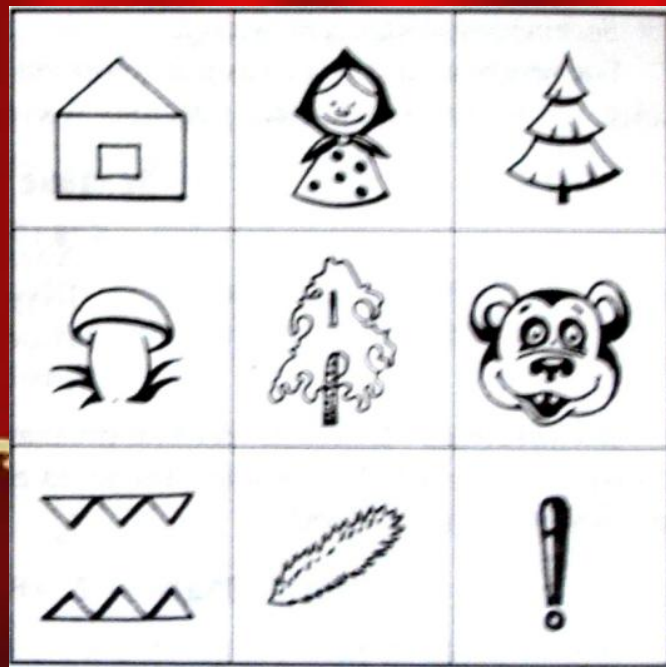
Опорным в таблице является изображение главных героев сказки, через которых идет осознание происходящего в ней, понимание самой сказки, содержания, которое «завязано» вокруг ее главных героев.



Мнемотаблица.

Сказка « Аленушка и лиса».

Пошла однажды Аленушка в лес и заблудилась. Забралась на большое дерево, сидит дрожит. Бежит мимо медведь, испугалась его Аленушка, не пошла с ним домой. Бежит мимо волк, и с ним Аленушка не пошла домой — испугалась. Бежит мимо лисичка-сестричка, села лисе на спину, та ее и доставила к дому. Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец!



Работа с мнемотаблицей на примере сказки «Теремок»

Чтение произведения до таблицы

1 этап: рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: перекодировка информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы, например:  дом,  рыша,  волк,  вост
пушистый у лисы,  медведь,  заяц,  лягушка.

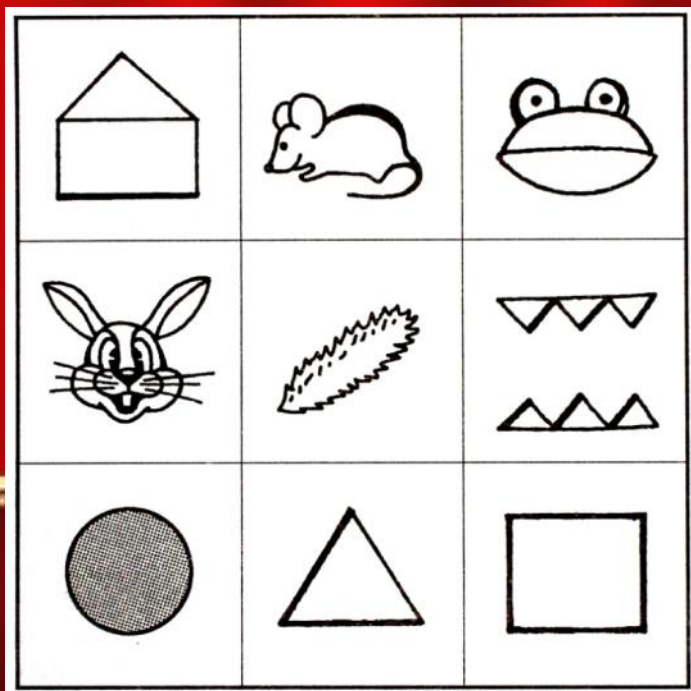
3 этап: пересказ сказки с опорой на символы (образы) т.е. происходит отработка метода запоминания.

Например: «Стоял в поле теремок, прибежала и поселилась в нем мышка – норوشка, лягушка- квакушка, заяц – длинные уши, лиса – краса, волк – зубами щелк, затем пришел медведь, но он был большой и не поместился в теремок, теремок развалился».

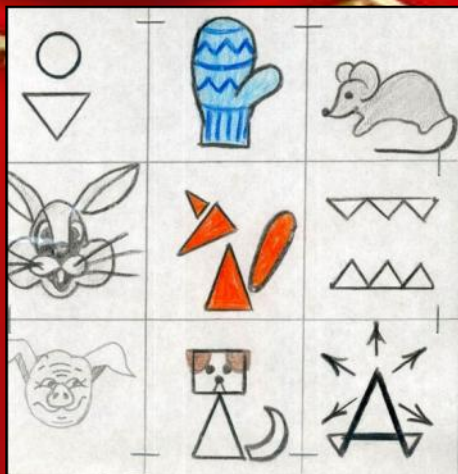
При этом пересказ сказки могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого.

4 этап: делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

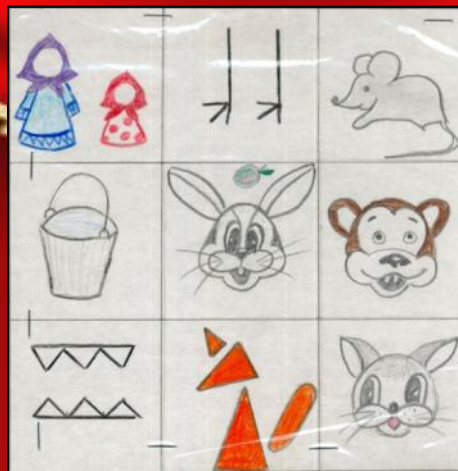
5 этап: каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему. При воспроизведении сказки основной упор делается на изображение главных героев. Детям задают вопросы: «Какая сказка спряталась в таблице? Про кого эта сказка?»



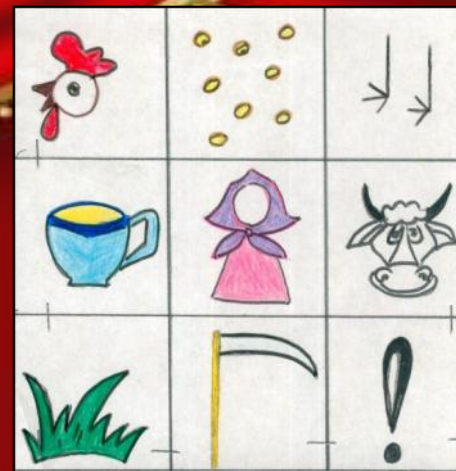
Мнемотаблицы



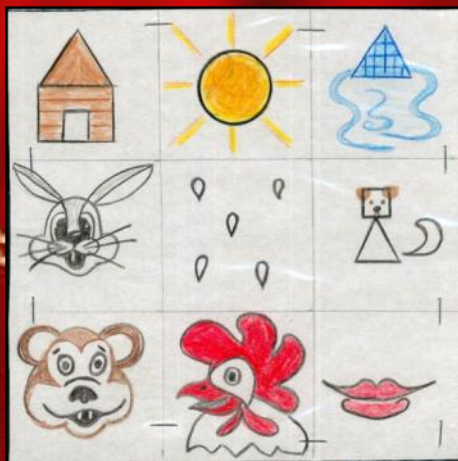
Сказка «Рукавичка»



Сказка «У страха глаза велики»



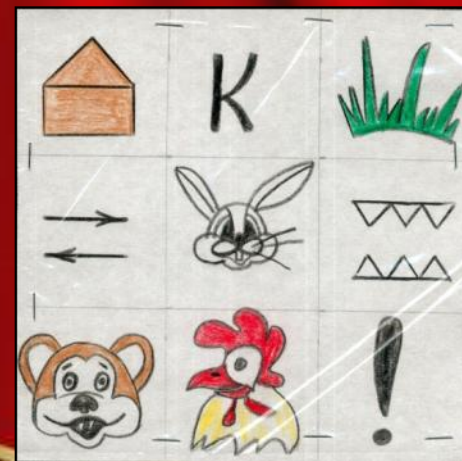
Сказка «Петушок и бобовое зернышко»



Сказка «Заюшкина избушка»



Сказка «У солнышка в гостях»



Сказка «Коза-дереза»

Понятие «театрализованная игра»

Театрализованная игра — это творческая игра. Она представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказок, рассказов, специально написанных инсценировок).

Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, изменённые детской фантазией — сюжетом игры.



Театрализованные игры

Игры в
кукольный
театр

Настольный
театр

Стендовый
театр

Пальчиковый
театр

Верховые куклы

Театр живой
куклы

Игры-
драматизации

Инсценирование
потешек

Инсценирование
песенок

Инсценирование
сказок

Инсценирование
литературных
текстов

Творчество
детей

Игры-спектакли

Детская опера

Мюзикл

Пantomима

Театрализованные
действия

Праздники

Развлечения

В театрализованном уголке располагаются различные виды театров:

*Пбибабо, настольный, марионеточный,
театр на фланелеграфе и др.;*

*Преквизит для разыгрывания сценок и
спектаклей: набор кукол, ширмы для
кукольного театра, костюмы, элементы
костюмов, маски;*

*Патрибуты для различных игровых позиций:
театральный реквизит, грим, декорации,
стул режиссёра, сценарии, книги, образцы
музыкальных произведений, места для
зрителей, афиши, касса, билеты,
карандаши, краски, клей, виды бумаги,
природный материал*



3-й этап: заключительный.

Развлечение «Волк и 7 козлят»



Значение театрализованной игры для развития детей

- Развивает художественный вкус, творческие способности, и выразительность речи;
- Формирует чувство коллективизма;
- Развивает память, мышление, воображение;
- Развивает сценическое, певческое, танцевальное творчество;
- Расширяет запас слов, речь;
- Развивает эмоциональную сферу в передаче хитрости, доброжелательности, щедрости героев;
- Приобщает дошкольников к театрализованному, драматическому искусству.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОЕКТА:

По итогам проведённого проекта мы заключили следующее:

У дошкольников обнаружен большой интерес и желание познавать мир сказок.

Дети самостоятельно и с удовольствием рассматривают иллюстрации к сказкам, инсценируют фрагменты из сказок.

Знают и соблюдают элементарные правила поведения в музее.

У детей полнился словарный запас.

Самостоятельная игровая деятельность расширилась театрализованной игрой.

Спасибо за внимание!

