Нетрадиционные техники рисования. Рисуем вместе!

Информация для родителей
Воспитатель: Британ О.В.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В.А.Сухомлинский

В детском возрасте простое рисование не так интересно. Юным художникам хочется создать что-то особенное. Намного интереснее показать ребёнку нетрадиционные техники рисования. Оно способствует развития фантазии и творческих способностей, раскрытию индивидуальности, развитию мелкой мотрики. И еще- это один из способов самовыражения.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата, например, какому ребенку будет не интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумагу кляксы и получать забавный рисунок. Ребенок любит быстро достигать результата в своей работе, перечисленные ниже техники способствуют этому.

- *С детьми младшего дошкольного возраста:*

-рисование пальчиками, ладошками

-оттиск печатками из картофеля,

-тычок жесткой полусухой кистью,

-рисование ватными палочками.

• *Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:*

-оттиск поролоном, печатками из ластика,

-восковые мелки и акварель, свеча и акварель,

-отпечатки листьев,

-рисунки из ладошки,

-волшебные веревочки,

-набрызг,

-тычкование,

.• *В старшем дошкольном возрасте дети способны усвоить еще боле сложные методы и техники:*

-кляксография с трубочкой,

-монотипия пейзажная и предметная,

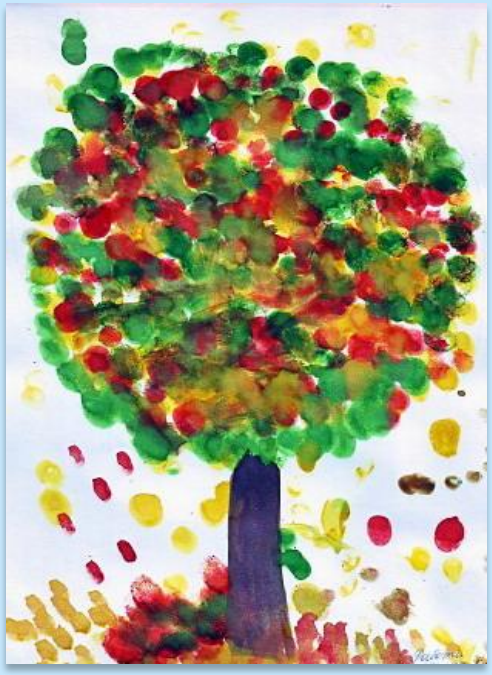
-печать по трафарету,

-клаксография обычная.

Техники нетрадиционного рисования:

Рисование пальчиками, ладошками

Ребенок опускает в гуашь пальчик или ладошку (всю кисть) окрашивает с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Техника «тычка» (рисование жёсткой полусухой кистью).

Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ей по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается.Таким способом заполняется весь рисунок, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

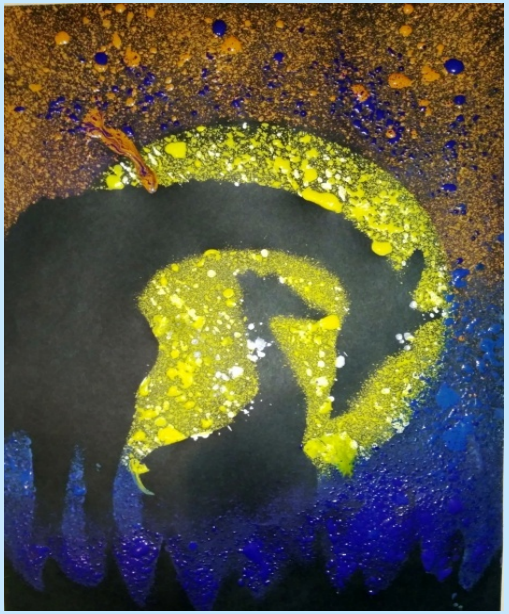
Монотипия

Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, так же складывая лист после рисования нескольких украшений.

« Набрызг »

Набрызг создается с помощью зубной щетки или жесткой кисти путем разбрызгивания краски на поверхность. Зубной щеткой в левой руке набираем немного краски, а стекой будем проводить по поверхности щетки быстрыми движениями, по направлению к себе.Брызги полетят на бумагу.

Для многослойного набрызга необходимы несколько трафаретов для одного сюжета или картины.



Ниткография

Нитку нужно опустить в краску, а затем произвольно выложить зигзагами или петлями на лист бумаги. После того, как нить уложена, её необходимо накрыть вторым листом бумаги и плотно прижать оба листа друг к другу. Затем нитку нужно вытянуть за свободный конец. Хорошо использовать шерстяную толстую нитку – ее ворс оставляет на бумаге самые загадочные и замысловатые силуэты.

Рисование одноразовыми вилками, зубной щеткой

Вилка, щетка обмакивается в краску и делается отпечаток на бумаге. Щеткой можно протянуть по листу, получатся волны, ветер, ручей и т.д.

Рисование по мокрой бумаге

Нужно научить ребенка сделать бумагу немного влажной. Если будет бумага излишне мокрой – рисунка может не получится. Поэтому рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести или по всему листу бумагу, или только по отдельной части. И бумага готова к произведению неясных образов.

Граттаж «техника царапанья»

Покрываем воском и черной краской лист раскрашенной в разные цвета плотной бумаги. Ну а потом самое интересное! Процарапываем любым острым предметом (например, зубочисткой) рисунок. Образуется на черном фоне картинка из цветных штрихов.

Свеча + акварель

Ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Рисование манкой

Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпает аккуратно манной крупой, лишнию крупу ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывает клеем несколько раз по поверхности крупы.

Отпечатки листьев

Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование нетрадиционными техниками способствует развитию:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственному ориентированию на листе бумаги;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умения: наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоциональная отзывчивость.
- развивает чувство композиции, ритма, цвета
- восприятия;
- развивает творческие способности, воображение и полѐт фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Советы родителям:

- Материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить.
- Знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства.
- Предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать.
- Не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием.
- Хвалите своего ребѐнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребѐнок индивидуален!