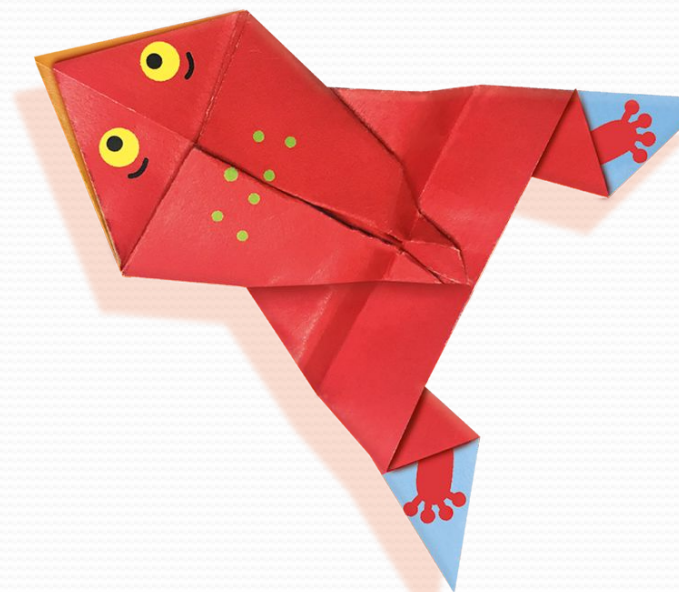
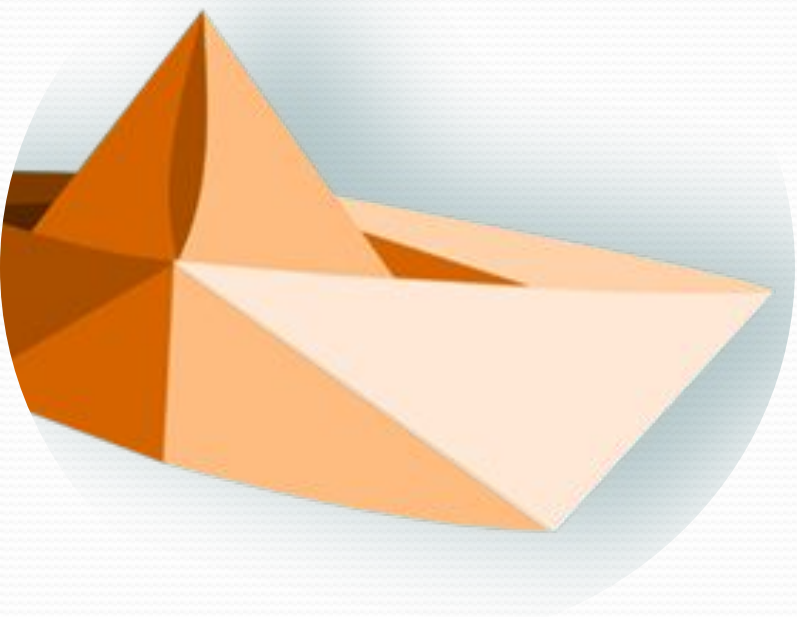


«Конструирование из бумаги методом оригами в старшем дошкольном возрасте»

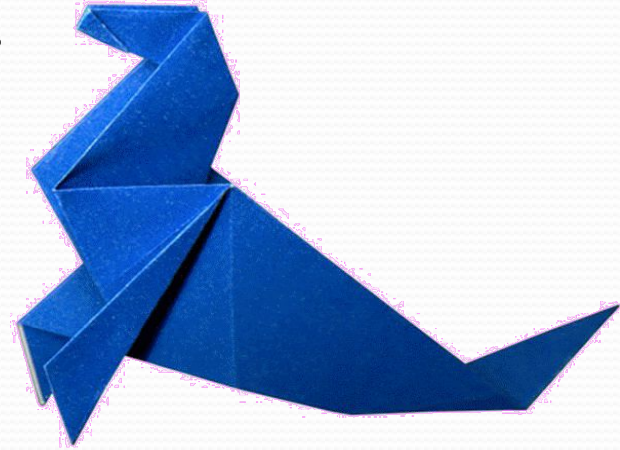
Выполнила: воспитатель
Шемиева Мавиле Юсуфовна

Цель: развивать конструктивное мышление и творческие способности детей старшего дошкольного возраста методом оригами и бумажной пластики.



Задачи:

- Знакомить детей с техникой оригами, различными приемами и способами действия с бумагой, основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Создавать композиции к литературным произведениям, учить правильно располагая предмет на плоскости листа;
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- Развивать художественный вкус, творческие способности детей;
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.



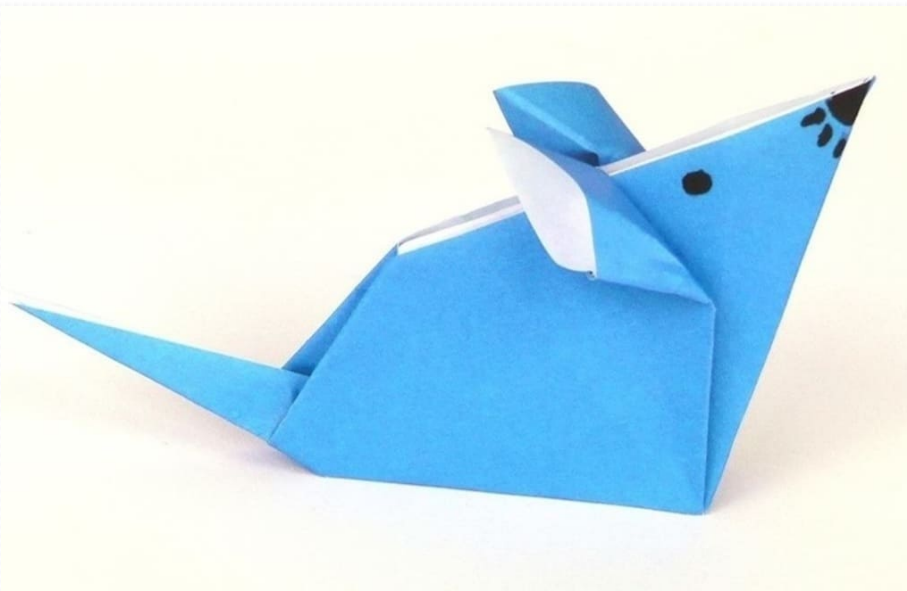
Актуальность:

Актуальность выбранной темы заключается в том, что работа руками и пальцами развивает у детей мелкую моторику, стимулирует активность участков головного мозга, отвечающих за внимание, память, речь. Складывая бумажные фигурки, дети отрабатывают точность и аккуратность ведь они требуют от своего создателя кропотливой работы.

Помимо этого, в процессе создания бумажных шедевров у детей развивается пространственное воображение и конструктивное мышление, формируется художественный вкус. Память ребенка тренируется при запоминании действий и очередности их выполнения.

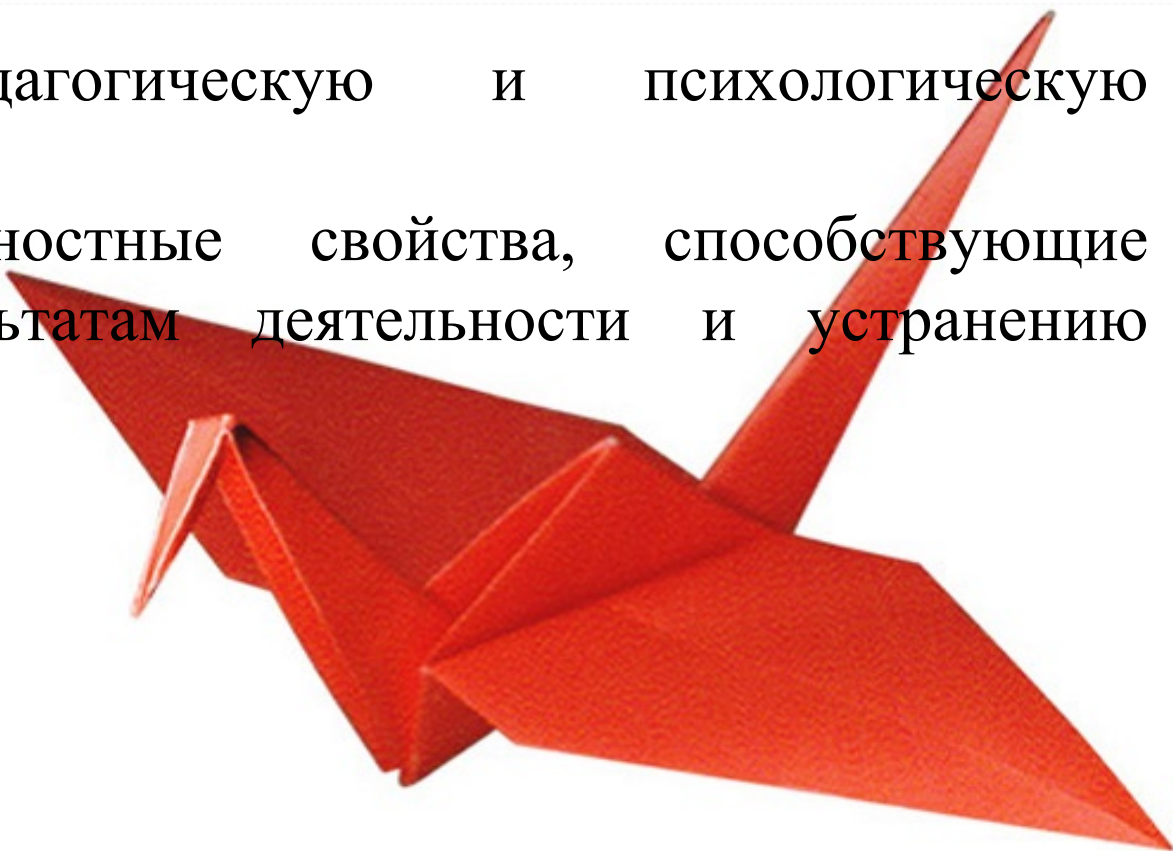


При выполнении работы дети получают представления о геометрических фигурах и различиях между ними, узнают новые понятия (сторона, угол, параллельная линия, диагональ и др.). Оригами дает возможность объяснить детям наглядно, что такое целое и учит разбивать целое на части.



Основные направления реализации программы:

- Изучить литературу по теме, познакомиться с передовым опытом, внедрить полученные знания в работу с детьми, поделиться опытом с другими педагогами;
- Повысить педагогическую и психологическую компетентность;
- Развивать личностные свойства, способствующие высоким результатам деятельности и устранению недостатков.



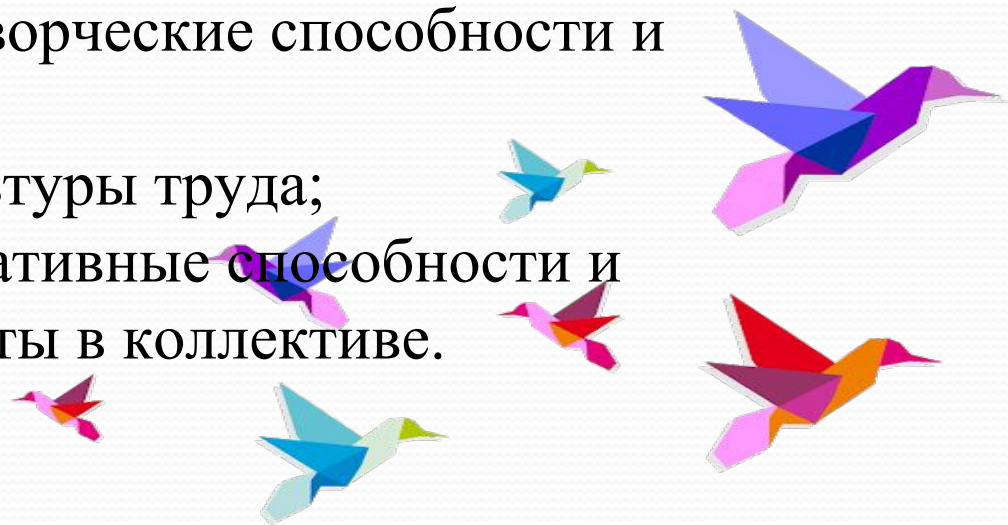
Формы работы:

- Проведение тематических занятий.
- Оформление серии выставок для детей.
- Изготовление поделок.
- Подбор наглядно-дидактических пособий и демонстрационного материала.
- Составление перспективного плана, разработка конспектов, создание развивающей среды.
- Проведение занятий, бесед (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных).
- Работа с методической литературой.



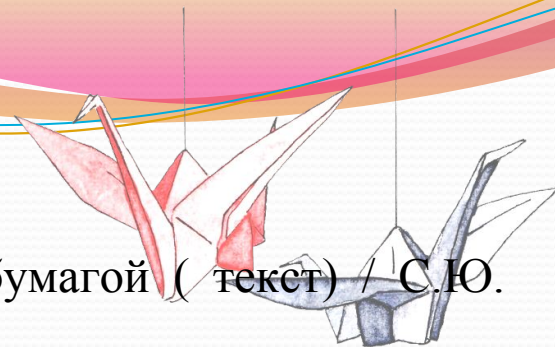
Ожидаемые результаты:

- дети научатся различным приемам работы с бумагой, создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- дети будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами, будут создавать композиции с изделиями, выполненными данным методом;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.



Литература:

1. Афонькин С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой (текст) / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. - СПб.: Химия, 1994. - 64с.
2. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. / - Ярославль: «Академия развития», 1998.
3. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка (текст)/ Т.И. Тарабарина. - Ярославль: Академия развития, 1996. - 224с.
4. Светлана Соколова - Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. - М.: Эксмо, 2009. - 688 с.
5. Соколова С. «Сказка оригами» Игрушки из бумаги. Академия «Умелые руки», Москва Эксмо 2004г.
6. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.
7. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.
8. Соколова С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги (текст)/ С. В. Соколова - М.: Эксмо, 2003. - 246 с.





Спасибо за внимание!