

Образ царевны-Лебеди в «Сказке о царе Салтане» для детей 4-7 лет

Образ царевны-Лебеди в «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина - один из самых ярких и запоминающихся. Она рассудительная и прекрасная волшебница, сестра 33 морских богатырей.

Царевна-Лебедь - существо волшебное, поэтому у неё два облика. Сначала это прекрасная белая лебедь, которую князь Гвидон спасает от злого коршуна. А когда она хочет показаться в человеческом облике, то становится невероятной красавицей.

Александр Сергеевич Пушкин так описывает образ царевны-Лебеди:

Да на свете, говорят,
За морем царевна есть,
Что не можно глаз отвесть.
Днем свет божий затмевает,
Ночью землю освещает
– Месяц под косою блестит,
А во лбу звезда горит.
А сама-то величава,
Выступает будто пава;
Сладку речь-то говорит,
Будто реченька журчит.
Молвить можно справедливо,
Это диво, так уж диво.

Главное в царевне-Лебеди - её доброе сердце. Она благодарна Гвидону за спасение и отплачивает ему за это, помогая во всех его делах. Она строит для него чудесный город за одну ночь, дарит волшебную белку с золотыми орешками и тридцать три богатыря, которые стали его надёжной охраной. А когда Гвидон хочет увидеть отца, она трижды превращает его в насекомых - комара, муху и шмеля. И в финале сказки она сама предстаёт в облике прекрасной царевны и становится женой Гвидона.

Этот персонаж воплощает для ребят то, о чём мечтают: **красоту, доброту, мудрость и волшебную силу**. Она не просто дарит чудеса, а делает это из благодарности и любви, не требуя ничего взамен. Её образ учит тому, что добрые поступки всегда вознаграждаются.

Беседа с детьми по картине

Ребята, посмотрите внимательно на картину.

Художник так нежно и трепетно изобразил игру изумрудных самоцветных камней на короне у царевны, красивое платье передал ритмичными мазками, это придает образу музыкальность, ее наряд мерцает как будто сейчас волшебница растает, исчезнет в морской волне.

Предлагаю послушать отрывок музыкального произведения, в котором композитор изобразил музыкальными средствами образ белого лебедя и нежность царевны - Камиль Сен-Санс - «Лебедь».

Музыка рассказывает нам о гордо неторопливо плывущем лебеде. Его изображает красиво благородно звучащий струнный музыкальный инструмент с низким голосом – виолончель, а волны и всплески воды передает фортепиано.