

Краткое содержание «Сказки о золотом петушке» для детей 4-7 лет

Жил-был царь Дадон. В молодости он был грозным воином, но когда состарился, захотел отдохнуть от ратных дел. А соседи, помня старые обиды, стали нападать на его царство.

Тогда Дадон обратился за помощью к мудрецу-звездочёту. Тот подарил царю волшебного золотого петушка. Если с одной стороны начиналась опасность, петушок кричал: «Кири-ку-ку! Царствуй, лёжа на боку!» — и указывал направление. В благодарность царь пообещал исполнить любое желание мудреца.

Петушок исправно служил: соседи перестали нападать. Но однажды он снова подал сигнал — опасность приближалась с востока. Дадон отправил в поход сначала старшего, потом младшего сына, но от них не было вестей. Тогда царь сам пошёл в поход и нашёл на поле боя тела своих сыновей.

Неподалёку стоял шатёр. Из него вышла прекрасная Шамаханская царица — и Дадон сразу забыл о сыновьях. Он был так очарован её красотой, что решил взять девушку себе. Царь повёз её в своё царство.

Но тут к нему подошёл тот самый мудрец. Он напомнил царю об обещании и попросил отдать ему Шамаханскую царицу. Дадон разозлился, ударил мудреца жезлом, и тот умер.

В тот же миг золотой петушок слетел со спицы (специальной подставки), подлетел к колеснице царя и клюнул его в голову. Дадон умер, а Шамаханская царица исчезла.

Главная мысль сказки: важно держать данное слово и не поддаваться соблазнам, которые могут привести к плохим последствиям.

Вопросы по картине и «Сказке о золотом петушке»

- Для детей 4–5 лет:

- ✓ Как звали царя в этой сказке? (Дадон)
- ✓ Кто подарил царю золотого петушка? (Мудрец)
- ✓ Куда указывал петушок, когда замечал опасность? (На восток)
- ✓ Сколько сыновей было у царя? (Два)
- ✓ С какой царицей встретился царь в походе? (С Шамаханской)
- ✓ Как поступил царь, когда мудрец попросил у него Шамаханскую царицу? (Он ударил его жезлом по лбу)
- ✓ Как отомстил петушок царю? (Клюнул его в темя)
- ✓ Почему сказка заканчивается печально? (Потому что царь не сдержал обещания)

- Для детей 6–7 лет:

- ✓ Почему царь Дадон обратился за помощью к мудрецу? (Соседи часто нападали, и он хотел покоя)
- ✓ Что пообещал царь мудрецу в обмен на петушка? (Исполнить любую его волю)
- ✓ Как погиб мудрец? (Царь ударил его жезлом по голове)
- ✓ Кто пропал в конце сказки? (Шамаханская царица)

Вопросы для рассуждения с детьми:

- **Что в этой сказке самое волшебное?** (Петушок, который сам видит опасность и разговаривает)
- **Чему эта сказка учит нас?** (Например, тому, что нужно быть ответственным за свои обещания и что за свои поступки приходится отвечать.)
- **Кто в этой истории поступил плохо: царь или мудрец?** (Можно обсудить, кто именно нарушил доверие и почему это привело к беде.)

Интересные факты о «Сказке о золотом петушке»

- ✓ **Последняя сказка Пушкина.** Он написал её в 1834 году, а впервые опубликовали в следующем году в журнале «Библиотека для чтения».
- ✓ **Литературный источник.** Анна Ахматова в статье «Последняя сказка Пушкина» указала на новеллу Вашингтона Ирвинга «Легенда об арабском звездочёте» как на один из источников сюжета. В оригинале мавританскому правителю тоже дарили волшебного петушка, который предупреждал о врагах. При этом Пушкин творчески переработал материал: заменил фантастические детали на русские народные образы и стилистику.
- ✓ **Прототипы.** Историки предполагают, что прототипом Шамаханской царицы могла стать одна из жён Ивана Грозного - кабардинская княгиня Мария Темрюковна. А имя «Дадон» в народной речи (например, во Владимирской губернии) означало «непутёвый, несуразный» - Пушкин, возможно, заложил в него иронический оттенок, намекая на характер царя.
- ✓ **Символика.** Золотой петушок в славянской традиции считался птицей, отпугивающей нечистую силу. При этом в православии петух - символ духовной бдительности (его нередко изображали на крышах церквей).
- ✓ **Необычный крик петушка.** В сказке он звучит не как привычный «Ку-ка-ре-ку», а как «Кири-ку-ку». Пушкин мог придумать такую форму ради выразительного поэтического эффекта. Есть версия, что на это повлиял французский текст Ирвинга, но в самой французской версии тоже используются описательные обороты, а не прямая передача крика.
- ✓ **Мораль.** Пушкин завершал сказку строками: «Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок!». Через сюжет поэт поднимал темы ответственности, необходимости держать слово и последствий нарушения обещаний.
- ✓ **Культурное влияние.** На основе сказки создали оперу Н. А. Римского-Корсакова (1908), балет (1937, постановка М. М. Фокина), мультфильм (1967, режиссёр Александра Снежко-Блоцкая) и музыкальный спектакль (1999).