



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №82 «ЧЕБУРАШКА» МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ул. Ростовская 28 а, г. Симферополь, Республика Крым, тел.: (3652) 22-63-61

**Конспект мастер-класса для педагогов
на тему: «Устное народное творчество как средство развитие речи детей
дошкольного возраста»**



Подготовила:

воспитатель

Кухта Алина Витальевна

Симферополь, 2023 г.

Тема: «Устное народное творчество как средство развитие речи детей дошкольного возраста»

Цель: показать приемы и методы работы с произведениями устного народного творчества.

Задачи:

- 1 Передача опыта путем прямого и комментированного показа действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности;
2. Повышение уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса;
- 3.Познакомить коллег, как можно разнообразить работу по заучиванию стихотворных произведений (потешки, используя нетрадиционные методы и приемы.

Оборудование: ИКТ; карточки с загадками жёлтого и красного цвета, карточки с «загадками-близнецами», конспект, презентация, маски медведя, зайца, лисы, вороны, сороки,

- музыкальные инструменты: музыкальный молоточек, , бубен, погремушки, деревянные ложки

Ход мастер-класса:

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Сегодня вашему вниманию представляю **мастер-класс на тему «Устное народное творчество как средство развития речи детей дошкольного возраста»**.

Влияние фольклора в развитии и воспитании детей трудно переоценить - это не только кладезь народной мудрости, но и неисчерпаемый источник развития эмоциональной сферы и творческого потенциала каждого ребенка, развития его связной речи.

В настоящее время наблюдается процесс упрощения, оскудения русского языка, исчезают его красота, образность. К тому же, в конце XX века в нашу жизнь начала влияться огромная лавина заимствованных терминов из иностранных языков, что угрожает языку, а значит и культуре.

Психологи и методисты отмечают, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих (Д. Б. Эльконин, Р. Е. Левина, А. П. Усова, Е. И. Тихеева и др.). К сожалению, в современном мире, все чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевизор, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Ничто

так не обогащает образную сторону речи детей, как устное народное творчество – фольклор. Поэтому мне сегодня хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приемы, которые я использую в своей работе с детьми по речевому развитию средствами устного народного творчества. Виды устного народного творчества.

1. Потешки
2. Сказки
3. Загадки
4. Скороговорки
5. Пословицы и поговорки

Рассмотрим некоторые из них. Предлагаю вам ненадолго окунуться в мир детства, поиграть.

Потешки.

Сегодня я хочу показать вам, как можно разнообразить и сделать более увлекательной и интересной работу по заучиванию потешек..

Вы знаете, что такое потешка и для чего ее сочиняли? (Это зарифмованные короткие истории, стишкы и песенки, которые сочетаются с простыми движениями. Они служили для поднятия настроения ребенку, веселили или «потешали» маленьких детей. Потешки способствуют двигательной активности ребенка, развитию мелкой моторики, активизируют работу мозга.

- Послушайте, пожалуйста, потешку:

Сидит медведь на колоде - боты подшивает,

А заинька-работничек на скрипочке играет,

А ворона-сторожена песню припевает,

А сорока-белобока пошла танцевать,

А лисица-молодица пошла в поле жать.

.

Предлагаю объяснить незнакомые слова («колода» - короткое толстое бревно; «боты» - так в старину называли ботинки; «ворона-сторожена» - что-то охраняет, сторожит; «молодица» - молодая; «потешает» - развлекает, веселит., жать)

-О каких лесных жителях говорится в этой потешке?

(О медведе, о заиньке-работничке, о вороне-сторожене, о сороке-белобоке, о лисице-молодице.)

-А чем они занимаются? (Демонстрация карточек-зарисовок).

(Медведь – боты подшивает, заинька-работничек на дудочке играет, ворона-сторожена – она припевает, сорока-белобока, лисица-молодица …)

-Давайте с вами выучим эту потешку.

(Повторное чтение.)

Заучивание потешки с демонстрацией построчных зарисовок содержания потешки:

- шёпотом,
- вполголоса с хлопками,
- в полный голос с притопами,
- с масками персонажей – построчное рассказывание, с использованием шумовых и народных инструментов,
- с приплясыванием и пропеванием на мелодию русской народной песни «Во саду ли, в огороде…»).

Необходимо, чтобы работа с потешками не ограничивалась в стенах детского сада, она должна носить систематический характер, только тогда мы с вами будем получать положительные результаты и положительные эмоции.

Следующий вид жанра сказки. Для детей и взрослых самым любимым и понятным жанром устного народного творчества. Сказки играют большую роль в развитии связной речи дошкольников, в частности их драматизации. Данный вид работы позволяет любому ребёнку почувствовать свою успешность, приобщает его к богатствам русского языка, формирует связную речь на лучших образцах литературного языка.

В своей работе я использую такие творческие задания со сказками:

1. Игра «Помогите вспомнить» (по очереди командам)

Например:

Я прочитала книжку с русскими народными сказками, но названия этих сказок забыла. Помню только, что в первой сказке были дед, бабка, внучка, Жучка, кошка и еще кто-то. Ну, они ее и вытащили. Как называется эта сказка? Кого из действующих лиц я не назвал? И что же они вытащили? («Репка»)

2. “Угадай-ка”. Детям необходимо ответить на такие вопросы:

1) Какую песенку пел Колобок?

2)Что спрашивали звери в сказке “Теремок” прежде чем войти туда?

3. «*Определи сказку*».

1)Летела стрела и попала в болото.

А в том болоте поймал её кто-то.

Кто, распростившись с зеленою кожею

Сделался милой, красивой, пригожей. (*Царевна-лягушка*)

2)Нет ни речки, ни пруда.

Где воды напиться?

Очень вкусная вода

В ямке от копытца. (*Сестрица Алёнушка и братец Иванушка*)

Сказочная героиня, владелица первого в мире летального аппарата (*Баба – Яга*)

- Животное, в которое была заколдovана Кощеем Бессмертным прекрасная девушка (*Лягушка*).
- Где находится смерть Кощeя? (*Дуб, сундук, заяц, утка, игла*).
- От кого ушёл Колобок? (*От дедушки, бабушки, зайца, волка, медведя*).
- Какая курочка снесла золотое яичко? (*Курочка Ряба*).
- Кто из животных пострадал, ловя рыбу из проруби? (*Волк*).
- В кого превратился Иванушка, испив водицы из лужи? (*Козлёнок*).
- Кто из героев русских **народных** сказок был хлебобулочным изделием? (*Колобок*.)
- Назовите героиню русской **народной сказки**, которая была овощем (*Репка*.)

4. Доскажите имена сказочных героев.

• Кощей... (*Бессмертный*)

• Елена... (*Прекрасная*)

• Василиса.... (*Прекрасная или Премудрая*)

• Сестрица... (*Аленушка*)

• Финист... (*Ясный сокол*)

• Иван.... (*Царевич или дурак*)

- Братец... (*Иванушка*)

- Змей ... (*Горыныч*)

Часто, в сказках можно встретить слова, которые в современной речи мы не употребляем, и значения этих слов, при чтении нужно объяснять детям.

5. Нужно объяснить старинные слова, которые встречаются в русских народных сказках и былинах:

- портки - штаны
- косоворотка - рубаха с косым воротом
- рать – войско
- чело - лоб
- изгородь - ограда
- перст - палец
- око – глаз
- уста - рот, губы

6. «Расскажи сказку по-другому».

Цель: научить рассказывать сказку от начала до конца от лица героя сказки или предмета.

Например:

-«Колобок» от лица тропинки.

Загадки

Систематическая работа по развитию речи у детей навыков речи немыслима без использования на практике загадок. Доказательства при объяснении загадок развивает умение оперировать разнообразными и интересными доводами для обоснования отгадки. Посредством загадки у детей развивается чуткость к языку, они учатся пользоваться различными средствами, отбирать нужные слова, постепенно овладевая образной системой языка.

Невозможно представить себе устное народное творчество без загадок. **«Загадки – близнецы»**

Прошу Вас взять по одному листочку жёлтого или синего цвета. Вам необходимо к своей загадке подобрать похожую, то есть найти загадку - близнеца. Итак, у кого жёлтые карточки, тот начинает, у кого синие, тот даёт ответ.

- | | |
|---|---|
| 1. Нет ног, а хожу,
Рта нет, а скажу.
Когда спать,
Когда вставать. | 1. Кто ходит ночь
И ходит день.
Не зная, что такое лень? |
| 2. Не портной, а всю жизнь
с иголками ходит. | 2. Ползун ползёт,
Иголки везёт. |
| 3. И комковато,
И ноздревато,
И мягко, и ловко,
А всех милее. | 3. Меня режут – трут,
Колотят – бьют,
А я всё терплю-
Людям добром плачу. |
| 4. Ночью не спит,
Мышей сторожит. | 4. А у нашей Анютки
Зверь в атласной шубке,
Возле печки греется,
без водички моется. |
| 5. Красные лапки,
Длинная шея.
Щиплет за пятки –
Беги без оглядки. | 5. В воде купался,
Да сух остался. |
| 6. Растёт она вниз головой,
Не летом растёт, а зимой.
Чуть солнце её припечёт,
Заплачет она и умрёт. | 6. Белая морковка
Зимой растёт. |
| 7. Сидел на заборе,
Пел да кричал,
А как все собрались,
Взял да замолчал. | 7. Не ездок,
А со шпорами,
Не сторож,
А всех будит. |

С целью научить детей самостоятельно загадывать загадки я провожу такую игру «**Отгадай**». На столе расположены картинки с изображением хорошо знакомых предметов. Ребёнок берёт картинку, не показывая и не называя её,

описывает характерные признаки предмета. Остальные дети отгадывают предмет по описанию.

СКОРОГОВОРКИ - это фразы со специально подобранными труднопроизносимыми звукосочетаниями. Скороговорки учат четко и правильно произносить слова, говорить чисто и понятно, поэтому их так и называли - «чистоговорки».

Заучивание и произношение скороговорок является интересным занятием для детей. Потребность детей применять формы языка, хорошо звучащие, поддающиеся быстрому произношению удовлетворяется использованием скороговорок.

Как проговаривать скороговорки с детьми?

Существует ряд правил, последовательность действий, которые необходимо соблюдать для того, чтобы добиться положительных результатов в работе со скороговорками.

1. Произнесите скороговорку очень быстро и четко. Ребенку должно очень понравиться, как это звучит. Это даст стимул для того, чтобы научиться произносить скороговорку так же, как взрослый.

2. Расскажите ребёнку скороговорку медленно и внятно. Покажите иллюстрацию к ней. Уточните или объясните незнакомые слова. Задайте ребёнку вопросы по содержанию скороговорки. Спросите, какой звук встречается чаще.

3. Попросите ребенка повторить за вами скороговорку очень медленно и чётко (по слогам). Обращайте внимание на правильное произношение всех звуков. Цель этого этапа – выучить скороговорку.

4. Предложите ребенку проговорить вместе с вами скороговорку беззвучно (артикулируя языком и губами), затем шёпотом.

5. Затем попросите ребенка произнести скороговорку вслух, в ровном темпе, отчётливо проговаривая каждый звук, используя логические ударения и правильную интонацию.

6. Предложите ребёнку повторить скороговорку 3 раза подряд.

Запоминанию скороговорок помогают приёмы мнемотехники. Глядя на мнемотаблицу, ребёнок заучивает текст намного быстрее и эффективнее. Мнемотаблицы либо готовые, либо нарисованные детьми.

Для повторения изученных скороговорок можно использовать игры со скороговорками:

Произнести скороговорку, подкидывая мяч на каждое слово.

Произнести скороговорку, отбивая мяч от пола на каждое слово.

Произнести скороговорку, перекладывая мячик из одной руки в другую на каждое слово.

Произнести скороговорку удивлённо. радостно. грустно.

И вот настало время устроить конкурс на самый лучший результат: быстро и без ошибок произносите всю скороговорку целиком.

1. У четырех черепашек четыре черепашонка.

2. Корабли лавировали, лавировали, да не вылавировали.

3. Испугались
Ёж с ежихой и с медвежонка,
Стриж с стрижихой и стрижонком,

4. Сшила Саша Сашке шапку,
Сашка шапкой шишку сшиб.

5. Два щенка, щека к щеке,
Щиплют щетку в уголке.

Пословица -Это краткое изречение, заключающие в себе вывод из наблюдений об окружающем. Обращенные к детям, пословица, поговорка могут открыть им некоторые правила поведения, моральные нормы. Правильнее употреблять их в тот момент, когда налицо есть иллюстрирующие факты, обстоятельства; скрытый в пословице или поговорке смысл становится тогда ясен для ребенка.

Игра «Скажи по-русски»

Подумайте и скажите, в какой русской пословице отражён смысл этого высказывания? (Если потребуется, то можно снизить уровень трудности и предложить участникам пословицы- ответы).

Леди вышла из фаэтона, лошади побежали быстрее. / Баба с воза – кобыле легче.

Детская философия. / Устами младенца глаголет истина.

Без страдания нет наград. / Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Первый из них всегда обречён. / Первый блин комом.

Один старый и два новых. / Старый друг лучше новых двух.

Кредиторы ждать не любят. / Долг платежом красен.

Все пошли – и ты догоняй. / Семеро одного не ждут.

Чужая рубашка опасна для жизни. / Своя рубаха ближе к телу.

Будней – то пять, а выходных – два. / Делу время – потехе час.

Конфликт поколений в курятнике. / Яйца курицу не учат.

Слушая и обсуждая содержание пословиц и поговорок, мы совершенствуем активную речь и развиваем мышление. Они знакомят детей с морально-этическими нормами, формируют навыки культурного поведения, учат быть вежливыми, скромными, ответственными.

1. Творческое задание «Составить правила к поговорке».

«В правде сила»

- говори всегда правду;
- не рассказывай тайну своего друга без его согласия;
- не обращай свою вину на других;
- помогай говорить правду своим близким;
- учи говорить правду младших по возрасту.

«Не учи безделью, а учи рукоделью»

- не бездельничай;
- учи и учись сам;
- не бездельничай с другими;
- помогай своим друзьям;
- учи младших по возрасту.

«Кончил дело – гуляй смело»

- не бросай начатое дело;
- закончи дело, потом отдыхай;
- доводи начатое до конца;
- начал какое-то дело – доделай;
- не ленись.

«Один за всех и все за одного»

- поддержи своего ближнего;
- всегда и во всех случаях помогайте друг другу;

- стойте горой друг за друга в беде.
- «Труд кормит, а лень портит;
- не ленись трудиться;
 - трудом ты заработаешь на хлеб и еду;
 - ленивый не добьется успеха в жизни;
 - трудись и добьешься целей в жизни;
 - учи младших по возрасту трудолюбию.

«На обиженных воду возят»

- не обижайся без оснований;
- не сердись из-за пустяка;

2. Инсценировка пословиц.

Задание : показать мимикой и жестами то, как они понимают пословицы.

Например такие:

- слышали звон, да не узнали, где он.
- задрал нос, что кочергой не достанешь.

3. Иллюстрирование пословиц.

Дети очень любят рисовать и им нравится что-то придумывать, поэтому данное задание для них очень интересно.

Например, такие пословицы:

«Без труда, не вынешь и рыбку из пруда», «Не имей сто рублей. А имей сто друзей».

Вывод: развитие речи дошкольников имеет важное значение. Фольклорные жанры позволяют наиболее полно развивать связную речь детей. Так как детям интересны обороты и выражения народной речи. А также фольклор позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Всем участникам хотелось бы сказать спасибо за плодотворную работу на сегодняшнем мастер-классе.