

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

«Детский сад компенсирующего вида №77 «Крымчаночка»

г. Симферополь ул. Крымских партизан, 19 т. (3652) 44-36-00, krymchanochka77@mail.ru

Итоговое открытое НОД хореографического кружка
«Радость танца» в старшей группе
«Подарок-сюрприз от феи танца».

Подготовила

Педагог дополнительного образования
Евдошенко А.А.

2021г.

Тема: «Подарок-сюрприз от феи танца»

(звучит музыка, дети входят в зал и встают в шахматном порядке)

Педагог: Здравствуйте ребята! Я рада видеть вас, проходите, посмотрите, сколько у нас гостей, поприветствуем их скорей!

Есть в музыке и танце
Движенье ритм и тон.
А мы начнем занятие
И всем кто в этом зале
Сделаем поклон.

Педагог: Мы сегодня поговорим о рисунке танца. Ребята, вы наверно удивились моим словам, и можете мне сказать, что на хореографии вы учитесь танцевать, а не рисовать! И вы совершенно правы, но я хочу вам рассказать и показать, что танец тоже можно нарисовать, ведь у каждого танца есть свой рисунок.

Прежде чем мы с вами перейдем к разговору о танцах я хочу сказать, что Фея цветов приготовила вам сюрприз - Цветик - семицветик (показывает, но цветок не простой, а волшебный, каждый лепесток с желаниями. Фея танца, хочет узнать, как мы занимались с вами в этом году. Давайте узнаем, что в первом лепестке?

Педагог: Тогда я отрываю первый его лепесток и читаю первое желание.

Экзерсис на середине зала:

(звучит музыка)

1. Упражнения для рук, ноги в 1, затем во 2 позиции;
2. Деми плие – полу-приседание;*(6 раз)*
3. Отставление пр. ноги в сторону-2 р., перейти во 2 позицию, руки в стороны, затем с левой ноги;
5. Батман тандю – отведение ноги вперед, в сторону, назад;
6. Рон - де- жамб- пар тер – круг ногой по полу;

(выполняется упражнение на дыхание)

Педагог: Спасибо, ребята, вы постарались. Продолжаем!

Ну, вот первое задание мы успешно выполнили. Отрываем второй лепесток.

Разминка

Упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов: шеи, плеч, туловища, ног, рук.

Педагог: Нам надо разогреть наши мышцы, т. е. сделать разминку.

И так друзья начнем,
Мне нужны ваши руки, ноги и спина!
Шея, плечи, голова.
Тренируем мышцы и тело,
Приступаем к разминке смело!
(Выполнить упражнения по кругу, по диагонали)

1. Шаг на высоких полупальцах.
2. Подскоки.
3. Выбрасывание ног поочередно.
4. Боковой галоп.

Педагог: Молодцы! Вы отлично справились со вторым заданием. Хорошо. Спасибо, разминка закончена. Продолжаем!

Педагог: Итак, отрываем третий лепесток.

Упражнения на ковре

(дети садятся на ковёр)

Уверена, что вы все любите рисовать. Тогда, я могу сказать, здравствуйте, юные художники! Да, именно художники, потому что всякий, кто умеет придумывать и фантазировать, кто в своем воображении создает целый мир, может так себя называть. И в этом могут помочь фломастеры, краски, карандаши. Если ты научишься правильно ими пользоваться, они помогут тебе нарисовать много интересного и удивительного. Ведь карандаши – это волшебные палочки, которые умеют творить чудеса. Но так уж устроен наш мир, что даже волшебству надо учиться.

Представим, что наши ноги – карандаши!

Упражнение *«Волшебные палочки»*

И. п. – дети лежат на спине, руки спокойно вытянуты вдоль тела.

Медленно поднять обе ноги вверх и так же медленно возвратить их в и. п.

Проделать нужное число раз.

Педагог: - Карандаши, как и люди, делятся по характеру на мягкие и твердые. Изобразим их.

Упражнение *«Мягкие и твердые карандаши»*

И. п. – лежа на спине. Руки вытянуты вверх над головой.

«Твердый карандаш» - изо всех сил вытянуться на полу, туго натянув руки и ноги. Задержаться в таком положении нужное время.

«Мягкий карандаш» - расслабить все мышцы. Повторить нужное число раз.

Педагог: Так же как и люди, карандаши бывают молодыми и старыми. Только люди с годами растут, а карандаши, наоборот, уменьшаются, становятся короче.

Упражнение *«Молодые и старые карандаши»*

И. п. – сидя в положении «прямого угла». Пальцы ног вытянуты. Руки в упоре сзади.

«Молодые-новые карандаши»

Поднять туго натянутые ноги в вертикальное положение. Задержаться в этом положении нужное время.

«Старые карандаши»

Перекатиться на спину, ноги согнуть в коленях, пятки максимально приблизить к ягодицам, обхватить колени руками, голову прижать к коленям, вернуться в и. п. Повторить нужное число раз.

Педагог: Закончили выполнять упражнение.

Ребята, скажите, если люди живут в домах, а где живут карандаши?

Дети: В коробке.

Педагог: Правильно, у карандаша есть свой домик – коробочка. Вот она перед нами коробочка с карандашами. Давайте покажем её.

(обращает внимание на коробку)

Упражнение «*Коробочка с карандашами*»

И. п. – сесть в позу «прямого угла». Руки поднять вверх, ладонями вперед. Не сгибая ног, нагнуться, стараясь прямыми руками достать пальцы ног. Грудью коснуться ног. Задержаться нужное время. Медленно вернуться в исходное положение. *(выполнить 1-2 раза)*

Педагог: Карандашами можно нарисовать всё: людей, животных, дома, деревья.

Упражнение «*Рыбка*»

(на экране картинка с изображением рыбок)

Игровой момент

Читаем...загадка: В воде озорница,

Играет, резвится,

Блестит чешуёй,

Поплыли со мной. *(рыбка)*

загадка: Кто длиннее, чем чулок?

У кого ни рук, ни ног?

Кожа, словно чешуя.

По земле ползет *(змея)*.

загадка: Ствол белеет, шапочка зеленеет,

Стоит в белой одежке, свесив серёжки. *(берёза)*

упражнение «*бревно*», с поворотом на живот.

Педагог: Очень красивых рыбок вы нарисовали. Спасибо.

Но как всякий художник, наши карандаши хотели бы оставить после себя рисунки. Вот и мы с вами их сейчас нарисуем. А вот что? Наши гости постараются угадать.

Один, два, три

Рисунок свой покажи.

(дети делают различные фигуры на ковре).

Змея, колечко, ласточка, кошечка, ёжик.

Педагог: Мы столько с вами нарисовали разных фигур, а теперь я хочу вам предложить нарисовать танец.

А какой танец, подскажет вам четвертый лепесток.

А в нём **загадка**: Я и туча, и туман,

И река и океан,

И летаю, и бегу

И стеклянной быть могу.

А ну, подскажите имя ее! *(Вода, Капелька)*

Танец «Капельки»

Педагог: Спасибо, ребята, вы постарались. Продолжаем!

Ну, вот четвертое задание мы успешно выполнили. Отрываем пятый лепесток.

Рисунок танца

Педагог: Карандаш рисовал все подряд, все, что попадалось на глаза: людей, животных, дома, деревья. Но как всякий художник, он мечтал оставить после себя рисунки. Вот и мы с вами давайте попробуем нарисовать ещё танец. Какие фигуры можно нарисовать в танце?

(Дети отвечают, а педагог на мольберте рисует)

круг, змейку, диагональ, квадрат, спираль.

Все эти перестроения, различные фигуры, переходы и являются рисунком танца.

Я думаю, что наш карандаш остался доволен нашей работой.

Посмотрим, что приготовил нам шестой лепесток

Танец

Сейчас вы исполните танец, где и используются некоторые рисунки.

(исполняется танец с цветами)

Педагог: Ребята без чего танец не получится?

Дети: Без музыки, без эмоций, без движения.

Педагог: Правильно. Все ваши перестроения, различные фигуры, переходы и являлись рисунком танца. А кто мне напомнит, что такое танец?

Дети: Танец – это способ выразить свое настроение и чувства при помощи ритмичных шагов и движений тела.

Педагог: Да, ребята, с помощью танца можно изобразить и радость, и грусть. А что такое - хореография?

Дети: Хореография — это искусство танца.

Педагог: Что нужно для того, чтобы знать хореографию?

Примерные ответы детей: «Хореографии нужно учиться. Через танец можно рассказать какую-нибудь историю, показать кого-нибудь, выразить свои чувства, мысли, переживания, отобразить окружающий мир, нашу жизнь, наполнить душу чувствами, красотой».

Педагог: «В танце мы выражаем чувства, мысли, переживания и в нём есть сюжет»

Педагог: Ребята мы с вами выучили много разнообразных танцев и по характеру, и по жанру,

Вот мы и дошли до последнего задания цветика-семицветика!

Отрываем седьмой лепесток.

Пожелания

Ребята, цветик – семицветик желает Вам добра, чистого, мирного неба над головой. И всего самого наилучшего.

Педагог: Ну, вот все желания цветика-семицветика мы выполнили, а теперь он дарит вам, обещанный сюрприз. Пожелания друзей! Ребята, а что бы вы хотели пожелать друг другу? *(Дети желают друг другу добра, дружбы и т. п.)*

Есть в музыке и танце
Движение, ритм и тон.
А мы закончили занятие
И сделаем - поклон.

Дети выполняют поклон.

Педагог: Ребята, я желаю Вам добра, чистого, мирного неба над головой. И всего самого наилучшего. *(дети уходят из зала)*