

ЖОСТОВСКИЕ ПОДНОСЫ

Подготовила воспитатель Рибалка Е.С

- В искусстве жостовской росписи живет богатая потомственная народная культура. Творческий подъем и выдающиеся успехи художников Жостова сегодня доказывают ее жизнеспособность и современность.
- Старинная деревня Жостово находится в восемнадцати километрах от подмосковного города Мытищи в живописной местности близ Клязьминского водохранилища.



Над созданием подноса трудились по крайней мере три человека: коваль, изготавливавший форму; шпатлевщик, наносивший на поверхность грунт; живописец, расписывавший поднос. Тот же грунтовщик после просушки покрывал изделие лаком.



Уникальные произведения русских мастеров





Мастерова



Мастерова



1 этап
таниса

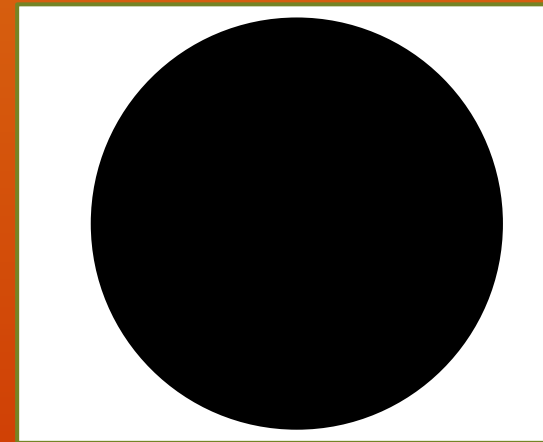
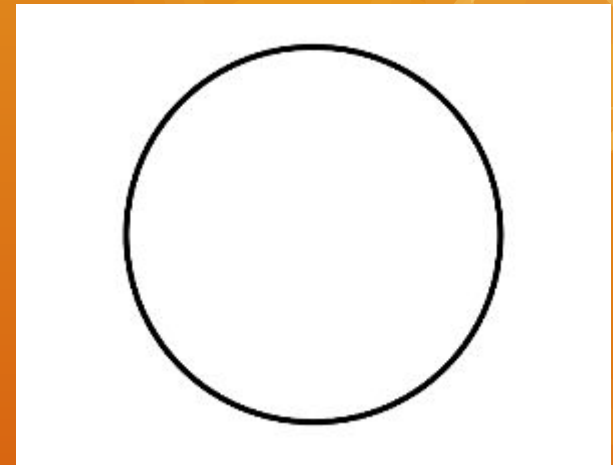
2 этап - прогиска
лепестков

3 этап - прогиска
второй половины
ромашки

4 этап - оформление
центра цветка

Последовательность выполнения работы

1. При помощи циркуля или шаблона нарисуйте на листе круг.
2. Закрасьте круг черной краской (это традиционный цвет жостовского подноса)
3. Покройте покрашенный круг тонким слоем ПВА (это не позволит краскам, которыми будете расписывать поднос, смешаться с черным фоном круга)
4. Выберите один из представленных образцов. Распишите поднос, используя образец и свои идеи.



Примерный вид
нашего рисунка







Спасибо за внимание