

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

«Детский сад компенсирующего вида №77 «Крымчаночка»

г. Симферополь ул. Крымских партизан, 19 т. (3652) 44-36-00, крымчаночка77@mail.ru

Итоговое открытое НОД хореографического кружка

«Радость танца» в средней группе

"Чудеса в Цирке"

Подготовила

Педагог дополнительного образования

Евдошенко А.А.

Симферополь 2021г.

Цель: Закрепление знаний, умений и навыков детей по комплексу изученных упражнений, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребенка, средствами музыки и ритмических движений.

Задачи:

Развивающие:

1. Развитие силы, выносливости, координации, гибкости, пластичности, чувства ритма.
2. Развитие музыкального слуха, памяти, воображения, фантазии.
3. Формирование правильной осанки, постановки рук, ног, головы.

Обучающие:

1. Совершенствование двигательных навыков.

Воспитательные:

1. Воспитать у детей интерес, желание заниматься музыкально ритмическими движениями.

Методы: наглядный - ориентация на образец, копирование предложенного образца; словесный и наглядный - объяснение и показ; словесный – объяснение, после которого следует самостоятельное выполнение; практический – самостоятельное выполнение заданного.

Оборудование: музыкальный центр, диски, маска тигренка, гимнастическая палочка с шариками, красивая коробка или ящик, костюм клоуна.

Ход занятия

Организационный момент: Педагог читает стихотворение

Манит цирк к себе гостей -
Людей взрослых и детей.
Все спешат на представление,
Цирк подарит всем веселье.
Акробаты там, слоны
И, конечно же, моржи.
Клоун будет всех смешить,
Шутками вас тормошить,
А собачки и лошадки
Все проскачут без оглядки
И медведей приведут,
Вы увидите их тут.
А под купол акробат
Прыгнет 10 раз подряд

И жонглёр шарами вас
Всех порадует сейчас.
И придут львы на арену,
Грациозно как на сцену,
Зарычат, забьют хвостом
Выполняя всё притом.
Дрессировщики что скажут,
То цари зверей покажут.
Ведь зверей дрессировали
И всему их обучали.
И сегодня, здесь, сейчас
Выступление для вас!
Поддержите их немножко
И похлопайте в ладошки,
И артисты без сомненья
Всем подарят настроение.
Цирк всех ждёт и представление,
Будет всем на удивление!
И так встречайте наших артистов!

Дети заходят в зал под музыку, идут по кругу, машут зрителям правой рукой, а затем левой.

Педагог представляет артистов, тем самым дает задание детям: «На арену выходят, гимнасты, дрессированные медведи, собачки, обезьянки, лошадки, клоуны, акробаты, фокусники.» **Дети показывают все виды шагов, а затем выстраиваются в шахматный порядок, в линии, останавливаются.**

Педагог: Первым номером нашей программы, выступают знаменитые силачи!

Дети показывают танец разминку с веселыми штангами (гимнастическая палочка к ней привязаны шарики.)

Педагог: Ребята, а кто в цирке самый таинственный? Отгадайте загадку.

В моих руках любой предмет

Как будто заколдован.

Вот шарик есть, а вот уж нет!

Вот появился снова!

То там, то здесь. То нет, то есть!

И вот уж шариков не счесть!

Смотри, пропали!

Где ж их взять?!

И очень даже странно,

Что достаю я их опять...

Из твоего кармана! (Фокусник)

Ну конечно это фокусник!

Ребята, а вы знаете какие -нибудь волшебные слова

Дети отвечают: Фокус покус труль ля ля!

Педагог: Сегодня каждый из вас будет настоящим волшебником и мастером чудесных превращений. Сейчас мы с помощью волшебных слов «Фокус покус труль ля ля!» превратимся в бабочек.

Дети произносят слова и готовятся к исполнению этюда «Бабочки» (*этиюд на постановку корпуса*).

Во время исполнения этюда один ребенок уходит и надевает маску тигра. Когда в конце этюда бабочки летают хаотично по всему залу, неожиданно появляется тигренок и ловит одну из бабочек.

Педагог: Что же нам теперь делать? Наша красивая бабочка может погибнуть. Тигренок большой и у него сильные лапы, а бабочка очень маленькая и у нее тоненькие крылышки как лепестки у цветочка. Давайте тигренка попросим отпустить бабочку.

Дети просят у тигренка отпустить бабочку.

Тигренок: Я не могу ее отпустить потому, что мне не с кем будет играть, мне будет очень грустно, я тоже хочу, что бы у меня были друзья. RRRRRRR.

Педагог: Давайте поможем тигренку, мы знаем волшебные слова. С помощью этих слов мы превратимся в тигрят, спасем бабочку, научим тигренка дружить, танцевать и веселиться.

Дети: Да мы согласны. Фокус покус труль ля ля!

Дети произнесли слова и готовятся к исполнению танца «Я котенок».

Педагог: Молодцы ребята. А сейчас я предлагаю прокатиться на волшебной карусели. Повторяйте за мной слова и движения:

Мы на карусели сели, закружились карусели, пересели на качели, а теперь с тобой вдвоем мы на лодочке плывем.

Танец игра «Карусель».

После танца в зал заходит клоун и громко плачет.

Дети: Почему ты плачешь?

Клоун: Я потерял все смешинки и улыбки, нашел в кармане только грустинки и слезинки...и теперь я плачу.

Педагог: Что мы будем делать, как помочь клоуну.

Дети: Ну мы же волшебники, превратимся в клоунов и рассмешим плаксу.
Фокус покус труль ля ля!

Дети танцуют танец клоунов. Клоун по прежнему грустный.

Клоун: Может вы со мной поиграете.

Дети: Да!

Клоун объясняет игру: танцуем: только ногами, руками, животом, плечами и в конце танцуем лицом. Звучит разная музыка и дети исполняют.

Клоун смеется, благодарит всех детей.

Педагог: И я вас ребята, благодарю за хорошую учебу в течении года! А теперь все артисты цирка делают поклон и получают свои заслуженные аплодисменты! (дети делают поклон и выходят из зала под музыку, машут гостям правой рукой)