

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

«Детский сад компенсирующего вида №77 «Крымчаночка»

г. Симферополь ул. Крымских партизан, 19 т. (3652) 44-36-00, крымчаночка77@mail.ru

Итоговое открытое НОД хореографического кружка

«Радость танца» в младшей группе

"Путешествие в страну игрушек"

Подготовила

Педагог дополнительного образования

Евдошенко А.А.

Симферополь 2021г.

Тема занятия: **«Закрепление музыкально – ритмических композиций».**

Цель:

- развивать музыкально – ритмические навыки посредством закрепления изученных ранее танцевальных этюдов и композиций.

Задачи:

- обучать передаче музыкального образа в пластике, используя разнообразные виды выразительного движения;
- совершенствовать навыки ориентирования в пространстве, умения самостоятельно перестраиваться в пространстве;
- воспитывать коммуникативные навыки – умение сотрудничать в группе, доброжелательно относиться к сверстникам.
- тренировать слуховое внимание, волю, произвольность движения.

Оборудование:

- рисунки детей на тему «Моя любимая игрушка», оформленные на стенде;
- костюмы медведя, кукол, атрибуты игрушки – мячика, мягкие игрушки – любимые игрушки детей, принесенные ими на занятие, обруч для игры «Кто скорее возьмет игрушку»;
- аудиозаписи: «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, Куклы - неваляшки» - музыка З. Левиной, «Плюшевый медвежонок» - музыка В. Кривцова, «Танец кукол и Мишки» - музыка Д. Кабалевского, «Мячик» - музыка М. Минкова, «Кукляндия» - музыка П.Овсянникова.

Предварительная работа: изучение танцевальных этюдов и композиций: «Куклы – неваляшки», «Плюшевый медвежонок», «Танец кукол и мишки», «Мячик», «Кукляндия»; заучивание детьми стихов о мишке, куклах.

Ход занятия

I. **Вводная часть** – 5-7 минут.

1. **Организационный момент. Сообщение специфики занятия. Беседа.**

- Здравствуйте, ребята. Скажите, вы любите играть? А что вам для этого нужно? (Игрушки.)
- Девочки любят играть в куклы.

Раньше были куклы Маши,

Куклы Даши и Наташи,

Куклы Кати и Надюши,
Куклы Миши и Андрюши.
А сейчас на полках Тины,
Барбары и Жозефины,
Очень стройные милашки,
Барби в локонах – кудряшках.

- А в какие игрушки играют наши мальчишки? (Дети отвечают.)
- Но ведь есть не только куклы, и машинки, но и другие игрушки. Давайте посмотрим, какие игрушки вы нарисовали (рассматривают рисунки).
- Игрушки любят и дети, и взрослые. Дети с ними играют, взрослые коллекционируют. Без игрушек жить решительно нельзя! И у каждого из нас обязательно есть своя любимая игрушка. Я приглашаю Вас в волшебную страну, в которой живут игрушки. А называется она Кукляндия.

2. Разминка. Музыкально – ритмическая композиция «Веселые путешественники».

Выполняется без подготовки.

Музыкальное сопровождение - аудиозапись «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, композиция движений А. Бурениной (см. программу «Ритмическая мозаика»).

3. Релаксация. Отдых, восстановление пульса, дыхания.

Дети сидят на ковре, на спине, расслабившись. Им предлагается отгадать загадки:

Он с бубенчиком в руке,
В сине-красном колпаке.
Он – веселая игрушка,
А зовут его... (петрушка).
Серый плюшевый зверушка,
Косоглазый длинноушка.
Ты морковку ему дай-ка!
Вот обрадуется ... (зайка).
Это что за игрушки?

Разноцветные сушки

На столбе – не на нитке,

Это же... (пирамидки).

II. **Основная часть – 18 - 20 мин.**

Повторение, закрепление и отработка выразительности движений ранее изученных музыкально-ритмических композиций.

1. Танцевальная композиция «Куклы – неваляшки».

Музыкальное сопровождение – аудиозапись «Куклы - неваляшки» - музыка З. Левиной, композиция движений А. Бурениной (см. программу «Ритмическая мозаика»).

- Страна Кукляндия – это огромный магазин игрушек. Кого там только нет.
Кто не знает

- Эту толстую игрушку

Не уложишь на подушку.

День и ночь стоит, бедняжка –

Спать не хочет... (неваляшка).

Группа девочек исполняет танец.

2. Танцевальный этюд «Плюшевый медвежонок».

Музыкальное сопровождение – аудиозапись «Плюшевый медвежонок» - музыка В. Кривцова, композиция движений А. Бурениной (см. программу «Ритмическая мозаика»).

- В стране игрушек встретит нас плюшевый мишка.

Ребенок читает стихотворение.

- Есть у меня замечательный Мишка.

Рядом со мною весь день, шалунишка,

Вместе играем, вместе гуляем,

Книжки любимые вместе читаем.

- Мой Мишка очень хорошо танцует.

Ребенок в костюме Медвежонка исполняет танцевальный этюд.

3. «Танец кукол и Мишки».

Музыкальное сопровождение – аудиозапись «Танец кукол и Мишки» - музыка Д. Кабалецкого, композиция движений А. Бурениной (см. программу «Ритмическая мозаика»).

- Куколки красивые,

В пляске – не ленивые.

Ну-ка, Мишки, выходите,

Кукол медом угостите!

Девочки – куколки и мальчики – Мишки исполняют танец.

4. Танцевальный этюд «Мячик».

Музыкальное сопровождение – аудиозапись «Мячик» - музыка М. Минкова, композиция движений А. Бурениной (см. программу «Ритмическая мозаика»).

- Не обижен, а надут,

Его по полю ведут.

А ударят – нипочем

Не угнаться за... (мячом).

Ребенок исполняет танцевальный этюд.

5. Музыкально – ритмическая композиция «Кукляндия».

Музыкальное сопровождение – аудиозапись «Кукляндия» - музыка П. Овсянникова, композиция движений А. Бурениной (см. программу «Ритмическая мозаика»).

- Посмотрите-ка, все игрушки в стране Кукляндии хотят танцевать!
Потанцуем вместе с ними!

Все дети исполняют танец.

6. Заключительная часть и итог занятия – 3-5 мин.

Музыкально – ритмическая игра

«Кто скорее возьмет игрушку».

Музыкальное сопровождение - аудиозапись – латвийская народная мелодия.

Описание.

Дети стоят в большом кругу, в центре – обруч.

Такты 1-2

Вступление. Педагог кладет в обруч игрушку.

Такты 3-6

Педагог идет по кругу, выбирая 3-4 детей, слегка дотрагиваясь до плеча ребенка.

Такты 7-8

Выбранные дети поскаками двигаются вокруг обруча с игрушкой и с окончанием музыки стараются быстро взять ее с пола. Остальные хлопают в ладоши. Ребенок, первым поднявший игрушку, становится ведущим.

Игра повторяется.

3. Итоговая беседа.

- Вот и закончилось наше сказочное путешествие по стране игрушек, пора собираться в обратный путь. Все игрушки – молодцы, и я бы всех их обязательно приобрела бы в нашем игрушечном магазине и забрала с собой!

- Внимание, внимание! Поезд из Кукляндии отправляется! До свидания!

Звучит аудиозапись «Голубой вагон» - музыка В. Шаинского. Дети строятся друг за другом, и, подпевая, уходят из зала.