

Индивидуальный подход к развитию творческих способностей у детей с ДЦП через изодетальность

В работе с детьми с диагнозом ДЦП соблюдается принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию. С учётом уровня развития, восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, показателей двигательного развития – общей и мелкой моторики, особенностей социально-эмоциональной сферы составляется индивидуальный коррекционно-развивающий план с каждым ребенком, в котором отражаются основные направления коррекции и конкретные задачи по формированию умений и навыков.

Невозможно получить какое-либо изображение, не владея предметами и орудиями изобразительной деятельности, то есть карандашом, кистью, ножницами, пластилином, клеем и способами их употребления. Следовательно, развитие изобразительной деятельности ребенка связано с развитием его предметной деятельности и предполагает достаточно высокий уровень развития последней.

Трудности в овладении предметным изображением в развитии содержательной стороны рисования у дошкольников с ДЦП тесно связаны с недоразвитием восприятия, образного мышления, предметной и игровой деятельности, речи, то есть тех сторон психики, которые составляют основу изобразительной деятельности. Одной из основных задач начального периода является формирование мотивационно - потребностного плана деятельности.

Когда ребенок только начинает учиться рисовать, лепить, очень важно, чтобы он с самого начала усваивал правильные приёмы работы с карандашами, красками, пластилином. Поэтому все действия выполняются на глазах у детей. Часто у ребенка при держании карандаша, кисточки наблюдается вялость пальцев и наоборот, чрезмерное напряжение и малая подвижность. Сидя рядом с ребенком за столом, мы показываем, как нужно правильно держать карандаш (установить руку в нужном положении, вложить карандаш в руку ребенка и помочь ему его держать). Затем ребенок выполняет то же самостоятельно, а педагог направляет руку и пальцы. Начав рисовать с вертикальных, горизонтальных, косых линий упражнения постепенно усложняются.

Для изображения подбираются наиболее привлекательные окружающие предметы, которые вызывают у детей эмоциональный отклик. Изображая те или иные предметы и сюжеты, сопровождаем эмоциональным словесным пояснением, обращением к детям, выразительными жестами, движениями. При этом детям предлагаем демонстрировать то, что изображено.

Следующей задачей обучения изодетальности детей с ДЦП является формирование способов обследования: ощупывание перед лепкой объёмных предметов, используя зрительно - двигательное модулирование формы. На занятиях лепкой дети впервые начинают чувствовать движения каждого пальца, (когда вдавливают пластилин, отрывают от него кусочки), а так же кистями рук (когда раскатывают и сплющивают ком пластилина или теста). Часто ребенок, положив комочек пластилина между ладонями, не может

придать ему нужную форму. Можно взять ладошки ребенка в свои руки и научить сдавливать комок, чтобы ребенок почувствовал нужное движение и его силу. Обследования проводятся в определенной последовательности: от восприятия предмета в целом к вычленению его отдельных частей и основных свойств (формы, отношений по величине, расположения в пространстве, цвета). Заканчивается обследование восприятием целостного предмета. В качестве натуры используем реальные предметы, игрушки, готовые лепные поделки и другие.

Важно вызвать у детей с ДЦП положительные эмоции к самому предмету. Этому способствует обыгрывание предмета, его целостное восприятие. Эта работа связана с усвоением детьми приемов и навыков изобразительной деятельности, с выработкой у них умения самостоятельно подбирать необходимые для построения различных изображений средства.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее доступной детям с диагнозом ДЦП. Пальчиковое рисование вызывает у детей радостное, и позитивное настроение. Когда перед ребенком открылись краски, то у него сразу разбежались глаза - такое все яркое, красивое! Как тут ему удержаться от соблазна и не опустить палец в баночку с краской, которую он облюбовал? Раз уж палец в краске, то интересно оставить и свой отпечаток на чем-нибудь. Не зря говорят, что ум находится на кончиках пальцев. А пальцами ребенок обхватил уже большую кисть, и как рабочий – экскаваторщик зачерпывает ковшом грунт, так и ребенок зачерпнул из баночки краску и ищет площадку, куда “высыпать” краску: маленькая кисточка требует маленькой “площадки”, а большая кисть – большого листа бумаги. Ребенок выражает себя, как может, рисует то, что у него на душе. Море – значит, работаем над волнами, если небо - работаем над облаками.

Рисовать жесткой кистью, применяя прием тычкования, создавать изображения с помощью клея и манки, опилок, стружки, различных круп - горох, фасоль, овес, рис. Дети используют в работе комочки из бумажных салфеток. В ходе овладения этими умениями и навыками развивается моторика, формируется зрительно-двигательная координация. Занятия по изобразительной деятельности помогают воспитанию положительных качеств личности: усидчивости, внимания, умения доводить начатое дело до конца.

Большой коррекционной эффективностью в процессе обучения мы добиваемся в проведении занятий с использованием смешанных техник изображения предметов и явлений реального мира. Сочетание рисования по трафарету красками, кистью и пальцем с обрывной аппликацией (“Солнышко”, “Листик”, “Облака”), способствуют возникновению и реализации радостных, непосредственных эмоций, имеющих ярко выраженные индивидуальные проявления.

Занятия ручным трудом, особенно работа с объектами живой природы - листья, ветки, семена, шишки, желуди и другие активизируют у детей их познавательную, личностную и мотивационно – образующую сферу.

Работа с бумагой, тканью различной фактуры, нитками, веревочками создает предпосылки для последующей подготовки детей к знакомству с элементами трудовой деятельности.

В проведении занятий необходимо придерживаться поэтапного проведения – эмоциональный настрой (доброжелательная встреча ребёнка), пальчиковые игры и гимнастики по возрасту, рассматривание объекта для рисования, лепки, образец обязательно должен присутствовать при работе, для того чтобы ребёнок мог предположить итог своей деятельности (при этом мы всегда исходим из пожеланий самого ребёнка).

Таким образом, специальные упражнения и использование нетрадиционных техник позволяют стимулировать действия речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на речи детей с ДЦП, совершенствуется память, воображение, мышление, внимание.

В результате коррекционно-развивающей работы у некоторых детей формируются сенсорные эталоны цвета, формы, величины. Показательны успехи детей в развитии речевой функции: повышается уровень понимания речи, значительно пополняется активный словарь, некоторые дети с удовольствием демонстрируют свои успехи и творческие способности.

Формы работы по экологическому воспитанию с детьми с отклонениями в развитии

Особое внимание к проблемам экологического воспитания детей с отклонениями в развитии можно объяснить двумя основными причинами: необходимостью рассматривать экологическое воспитание как непрерывный и систематический процесс в течение всего периода дошкольного обучения и актуальностью формирования элементарной экологической культуры в наиболее благоприятный период эмоционального взаимодействия ребенка с природой. Именно поэтому так важен в экологическом воспитании этап дошкольного обучения, когда стихийные знания о культуре взаимоотношений с природной средой только формируются. Действительно, уже является аксиомой положение о том, что человек не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей природной средой. Это взаимодействие становится наиболее актуальным по мере роста самостоятельности ребенка и расширения сфер его деятельности. Более того, его чувства и ум развиваются соответственно тому, какой характер носит его отношения с природой.

Полноценная социальная адаптация детей с отклонениями в развитии невозможна без формирования системы их нравственно-правового сознания и соответствующего социального поведения, включающего в себя и экологическое воспитание. Так как эти дети являются неотъемлемой частью нашего общества, вносят свой посильный вклад в окружающую их действительность, воспитание должно быть направлено на то, чтобы их самостоятельное поведение в разнообразных жизненных ситуациях соответствовало существующим в обществе социальным нормам. Особенно важно это для детей с отклонениями в развитии, которые не в состоянии самостоятельно отделить плохое от хорошего, составить себе шкалу нравственных ценностей. Системный подход воспитателей, родителей и просто равнодушных людей при формировании экологических

представлений у детей позволяет снизить силу цинизма, дурного примера и, наоборот, усилить ориентацию на развитие интересов и способностей.

Экологическое воспитание осуществляется в неразрывной связи с умственным как часть мировоззрения, общего познания мира; с трудовым, помогающим реализовать экологические убеждения детей в действительности; с эстетическим, развивающим чувство красоты природы и стимулирующим природоохранную деятельность воспитанников. Эффективность экологического воспитания детей с отклонениями в развитии зависит от создания и правильного использования развивающей экологической среды, а также от систематической работы с детьми. Данная работа должна проводиться с использованием всевозможных доступных форм, методов, приемов воспитания и воздействия на формирующуюся личность.

Для того, чтобы ребёнок с отклонением в развитии стал правильно оценивать и воспринимать окружающий мир, необходимо его научить наблюдать те удивительные события, которые происходят в этом мире, вычленять главное, устанавливать причинно – следственные связи. Так как у наших детей узкий круг общения и нет многих социальных навыков, то закрепление и расширение экологических знаний необходимо вести ежедневно, непрерывно, в различных направлениях и напрямую зависит от образа жизни воспитанников, режима дня. В каждый из режимных моментов воспитатель имеет возможность вводить элементы экологического воспитания.

При проведении занятий по экологическому воспитанию главный акцент делается на личностное отношение каждого ребёнка к данному материалу, учитываются особенности психических функций воспитанников, их склонностей, поведения и характера. В своей работе по экологическому воспитанию можно применять такие формы педагогической работы:

- экскурсия (тематические экскурсии по городу, в парк в разные сезоны);
- целевые прогулки по территории детского сада с целью наблюдения за природой;
- беседы с использованием природоведческой литературы, экологических сказок, музыкальных произведений;
- труд в группе и на территории участка (субботники по уборке территории, участие по озеленению участка);
- выполнение коллективных и индивидуальных работ из природного материала, ИЗО;
- тематические праздники и развлечения.

По характеристике двигательных процессов прогулка органически дополняет содержание занятий, связанных с пребыванием детей на воздухе. Воспитательные возможности этой формы активного отдыха многогранны. Во время прогулки осуществляется широкое и многообразное общение ребёнка с товарищами по группе и воспитателем, в процессе которого идёт активный обмен разнообразной информацией. Во время прогулки, экскурсии, беседуя с детьми в неформальной обстановке, педагог прививает им основные понятия и правила поведения в природе, обосновывая и объясняя

их, подтверждая конкретными примерами. Любое событие, произошедшее дома, в детском саду, может быть озвучено во время прогулки, детская непосредственность тоже дает возможность увидеть детей другими глазами.

Физический труд во время прогулок также призван решать вопросы экологического воспитания, формирования общепринятых норм поведения. Это ежедневная уборка прилегающей территории от бумажного и другого мусора, сезонные работы - очистка территории от снега, утепление клумб и грядок снегом. Такой вид работы призван сформировать у детей потребность соблюдать чистоту, трудолюбие. Выполнение таких видов также дает возможность пронаблюдать личностное отношение к выполнению трудовых поручений, посильность их выполнения.

Среди разнообразных форм воспитания любви и бережного отношения к природе наиболее эффективным являются природоведческие экскурсии. Основная их задача заключается в том, чтобы, показывая объекты природы, расширить знания об окружающей природе, воспитывать бережное отношение к природным богатствам, обогатить знаниями о природных явлениях, животном и растительном мире. Организация экскурсий требует предварительной подготовки, продумывание объекта наблюдения, так как двигательная активность в силу психофизических особенностей детей снижена.

В дошкольном возрасте ведущий вид деятельности детей - игра, которая в действительности обладает терапевтическим свойством, используется для коррекции состояния и поведения ребенка. Но все же главная функция игры – развивающая: она повышает интеллект, способствует чувственному восприятию мира и эмоциональному благополучию ребенка. В свободное время детям можно предложить настольно-печатные, словесные игры. Очень важно чтобы, воспитатели как можно больше использовали элементы сюжетно — роле вой игры: воображаемую ситуацию, ролевые действия и диалоги, несложные сюжеты, в которых обыгрываются какие – либо игрушки. Через эти игры подводят к тому, что природа – это не только лес, животные, но и солнце, ветер, небо, камни, земля, вода и т.д. Необходимо, чтобы дети привыкали и приучались заботиться обо всем, что видят вокруг себя, беречь не только свою любимую игрушку, но и все, что их окружает – в природе все красивое и интересное. Но вся работа лишь тогда окажет влияние на чувства и развитие воспитанников, если у них будет свой собственный опыт общения с природой.

Одной из форм работы является проведение тематических праздников экологической направленности. Праздники привлекательны тем, что участвуя в совместной деятельности, снимается конфликтность. Рождается чувство общности, желание получить удовлетворение. И это чувство помогает увидеть эмоциональное состояние детей, а также испытать удовольствие от проведенного праздника.

Логопедические приёмы в активизации речи детей с ДЦП

Комплексный подход к активизации речи детей означает постоянный учёт взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений в

динамике продолжающегося развития ребёнка. Вследствие этого необходимо совместное развитие всех сторон психики, речи и моторики, а также предупреждение и коррекция их нарушений. Раннее выявление патологии доречевого и раннего речевого развития позволяют уменьшить, а в некоторых случаях и исключить психоречевые нарушения у детей с церебральным параличом в старшем возрасте. Коррекционная работа включает несколько этапов.

На первом этапе происходит ознакомление с ребёнком, расположение его к себе, установление доверительных отношений, для чего ребёнку поочерёдно предлагаются различные игрушки, забавы (мыльные пузыри, шагающий бычок, песенки, картинки). Изучаются особенности эмоционально-волевой сферы, общее и речевое поведение. На этом этапе дети могут отрицательно реагировать на музыку, бояться игрушек. Игрушка может нравиться, но интерес к ней быстро угасает. Дети могут долго привыкать к незнакомой игрушке.

На втором этапе ребёнку предлагается показать (назвать) изображения на предметных картинках по инструкции: «Покажи, где (кукла, стол, стул), части тела (на кукле, на себе), части машины (кабина, колёса, кузов, руль)». Если ребёнок не может показать изображения на картинках, предлагается показать (назвать) расставленные перед ним игрушки, затем выполнить поручения по речевой инструкции: «Подними ручку. Дай кубик. Посади куклу». На этом этапе не все дети владеют активной речью, но понимают обращённую к ним речь. Сильная спастика рук при волевых усилиях либо усиливается, либо произвольные движения носят ограниченный характер.

На третьем этапе изучается уровень связной речи детей. Для этого используется метод рассказа по сюжетной картине или по картинкам знакомого произведения. Оценивается и лексико-грамматический строй речи. У детей бывает много грамматических ошибок: не согласовывают существительные с глаголами в роде, числе, падеже, неправильно употребляют предлоги и прилагательные.

На четвёртом этапе исследуется речевое дыхание с использованием различных игр. Детям предлагается сдувать предметы (пёрышко, бабочку), играть на дудочке, в футбол с мячом из ваты, пропевать один звук и непрерывно несколько звуков. На этом этапе отмечается отсутствие дифференциации носового и ротового выдоха.

На пятом этапе определяется фонематическое восприятие. Ребёнку предлагается назвать звучащий предмет, находящийся вне зоны видимости ребёнка. Проводится д/и «Угадай, что звучит?». Дается задание на дифференциацию схожих по звучанию слов: «Покажи на картинке мышку, мишку». Предлагается игра «Поймай звук», т.е. ребёнок, услышав ранее обозначенный звук в начале слова, должен хлопнуть. На шестом этапе диагностируются анатомические особенности артикуляционного аппарата, затруднения в движениях его органов: значительное ограничение объёма движений, склонность к постоянному удерживанию языка «комком» в глубине полости рта, замедление при повторных движениях. В выявлении особенностей речевой моторики используется методика рассказа «О Весёлом Язычке и его домике». Ребёнка побуждают к показу язычка, изображению «заборчика», «потолка», «выглядыванию в окошечко», «качанию на

качелях». Может выявиться сильная спастика мышц языка, гипотонус, открытый боковой прикус. Обследуя детей с ДЦП выясняется, что у всех детей имеются те или иные нарушения речевого развития. Поэтому заниматься с детьми необходимо индивидуально, в зависимости от характера и тяжести речевого нарушения. В зависимости от тяжести заболевания, психофизических возможностей детей, задачи на каждом занятии следует варьировать, а задания упрощать или усложнять для каждого ребёнка.

При общении с родителями выявляются факты непонимания важности речевого дефекта ребёнка. Особое внимание они уделяют коррекции двигательной моторики, а не речевой. Эффективной и устойчивой коррекции нарушений речи у детей с ДЦП можно добиться при тесном взаимодействии с родителями. Для них необходимо разработать задания, советы и рекомендации.