

# ЖОСТОВСКИЕ ПОДНОСЫ

Подготовила воспитатель Рибалка Е.С

- В искусстве жостовской росписи живет богатая потомственная народная культура. Творческий подъем и выдающиеся успехи художников Жостова сегодня доказывают ее жизнеспособность и современность.
- Старинная деревня Жостово находится в восемнадцати километрах от подмосковного города Мытищи в живописной местности близ Клязьминского водохранилища.



□ Над созданием подноса трудилось по крайней мере три человека: коваль, изготовлявший форму; шпатлевщик, наносивший на поверхность грунт; живописец, расписывавший поднос. Тот же грунтовщик после просушки покрывал изделие лаком.



# Уникальные произведения русских мастеров





1 этап  
тонировка

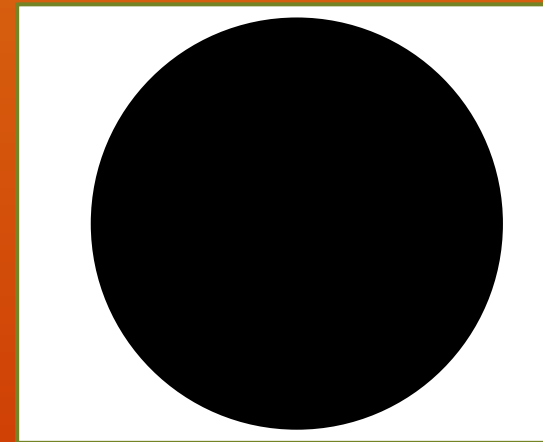
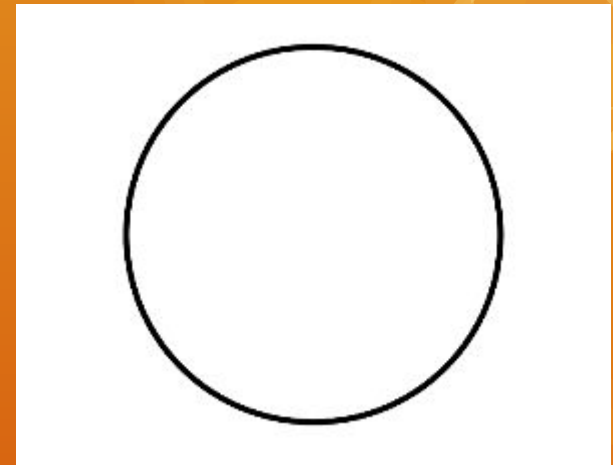
2 этап - прорисовка  
лепестков

3 этап - прорисовка  
второй половины  
ромашки

4 этап - оформление  
центра цветка

# Последовательность выполнения работы

1. При помощи циркуля или шаблона нарисуйте на листе круг.
2. Закрасьте круг черной краской ( это традиционный цвет жостовского подноса)
3. Покройте покрашенный круг тонким слоем ПВА (это не позволит краскам, которыми будете расписывать поднос, смешаться с черным фоном круга)
4. Выберите один из представленных образцов. Распишите поднос, используя образец и свои идеи.



Примерный вид  
нашего рисунка





□ Спасибо за внимание