

Цыгане способны удивлять и поражать. Этот народ известен на весь мир, однако многие понятия не имеют, откуда он появился на нашем свете. Между тем, именно цыгане могут похвастать невероятной культурой и обычаями.



Название

Считается, что цыгане частично произошли от жителей Индии, при этом существует версия, по которой ряд цыган произошел от народа Египта. Египтянами их называли англичане и испанцы: англ. Gypsies (от Egyptians — «египтяне»), и исп. gitanos (от Egipcianos — «египтяне»). Таким образом, у разных народов цыган именуют по-разному. Можно выделить 3 основные версии происхождения названия:

- происхождение, связанное с выходцами из Египта;
- происхождение от византийского слова атсинганос (т.е. «гадатели, маги»);

- происхождение от разных народов, имеющих преимущественно темный цвет кожи.

История

Основная версия происхождения цыган утверждает, что они являются потомками жителей Индии. В ранней истории народа, начавшейся в 6 веке нашей эры, происходит переселение небольшой группы индийцев, которые были подарены падишахом персидскому царю. Далее во многом историки и цыганологи расходятся во мнениях — неизвестно, что именно происходило между 6 и 15 веками. Возможно, часть цыган отправилась в Палестину, другая проследовала в Египет. Установлено, что в Европу цыгане попали через Византию. Укоренению цыганского населения в Европе способствовало лояльное отношение властей. Самих же цыган можно назвать вечными скитальцами, ведь они всегда покидали обжитую территорию вынужденно, например, при разрушении Византийской империи.



Кризисы в средневековой Европе породили массу противоречий в обществе, в том числе и в отношении бродячих народов. Все это сделало цыганский народ того времени воровитым и даже жестоким. Массовые гонения, кровавые расправы, клеймение детей и женщин привели к криминализации цыган. Из-за тягот жизни цыгане оказались вынуждены скрываться в лесах, жить в пещерах, что делало слухи о них только еще более страшными. Нередко народная молва в Европе гласила, что цыгане являются людоедами и вампирами. Цыган обвиняли в похищении детей, конокрадстве, поклонении злым духам. Им приписывали колдовство и связь с темными силами. Гонений удавалось избежать лишь тем, кто отправлялся служить в армию или становился обслугой. Однако таким путем цыгане спасали скорее не себя, а семьи, которых обещали оставить в покое.

Когда Европа стала выходить из затяжного кризиса, появилась необходимость в новой рабочей силе. Промышленная революция требовала все больше трудовых ресурсов, поэтому массовые гонения на цыган прекратились. Благодаря этому цыгане стали развивать торговлю, заниматься ремесленничеством, оказывались занятыми в сельском хозяйстве (главным образом, в выпасе скота) и прославились как танцоры.

В Восточной Европе цыганам пришлось оказаться под влиянием османов. Если венгерский король Сигизмунд был лоялен к народу и освобождал его от налогов, то Мехмет II, наоборот, стремился обложить налогами как можно большее количество цыган, делая исключение лишь для оружейников и крепостных. Однако в целом османы не были враждебны к цыганам, в то время как восточно-европейские народы стали считать их приспешниками турок.

В императорской России цыгане получали возможность

становиться оседлыми и благодаря реализации талантов пользовались уважением знати. Русские цыгане прослыли замечательными танцорами и музыкантами, многие становились купцами. В Советском Союзе цыган старались приобщить к возникновению новой культуры, издавая литературу на советском языке и привлекая детей к обучению в школах.

Язык

Цыганский язык (индоарийская группа языков) является чрезвычайно сложным и активно изучается такой областью научного исследования языка, как цыганология. Интересно, что часть цыганского лексикона сумела проникнуть в русскую речь.

Культура



Цыганская культура включает в себя множество удивительных явлений. Наиболее известными из них считаются:

1. Танец живота.
2. Цыганская свадьба.
3. Похоронный обряд.
4. Музыка.
5. Фольклор.

Свои танцы цыгане заимствовали у разных народов. Уникальной манерой народа является дрожь плечами. Впрочем, знаменитый цыганский танец живота уникален своей манерой исполнения, хотя истоки берет из Турции и Северной Африки. В России цыганский народ прославился благодаря танцу «Цыганочка». Его отличает исполнение чечетки мужчинами. Также характерной особенностью «Цыганочки» является дрожь плечей и волнообразные движения грудью.

Музыка наибольшее распространение получила в Италии, Испании и Португалии. Многие европейские цыгане стали прославленными виртуозами, которые выступают не только в европейских странах, но и по всему миру. Самый популярный инструмент у цыган — скрипка.

Цыганский фольклор, возможно, является самым богатым в мире. Именно в нем родились знаменитые байки, рассказывающие удивительные истории. Цыгане являются авторами множества страшилок, в которых рассказывается об оборотнях, мертвецах, упырях, вампирах и домовых. Большинство песен и литературных произведений посвящается любви, жизненным ситуациям, сказкам и рассказам об анекдотических случаях.

Цыгане сумели прославиться и как гениальные танцоры

фламенко, а их культурное влияние на русских авторов трудно переоценить, ведь именно благодаря этому народу на свет появился цыганский романс и русский шансон. Цыгане также позволили развиваться джаз-манушу. Особый вклад цыгане привнесли в театр и цирк: именно они придумали танцевать на лошадях, устраивать зрелищные представления с фокусами, песнями и танцами.

Жизнь



Большое внимание цыгане уделяют детям, материнству, процессу взросления и семье.

Ребенку положено формироваться как личности. Цыгане считают, что сравнивать детей друг с другом нельзя. Традиции и обычаи велят, чтобы у каждого ребенка была семья, поэтому сирот и бездомных детей всегда стремятся приютить. Детей важно поощрять, угощать сладостями, дарить им подарки.

Особое отношение у цыган к женщине. Считается, что она станет личностью лишь тогда, когда у нее родятся дети. Цыгане относятся к материнству как великому достижению, наравне с профессиональным или социальным. Достижения детей тоже прибавляют почета, что делает ее значимой в обществе. Если у женщины несколько детей и все они достигли успеха, это делает ее весьма авторитетной в любом вопросе. Беременным всегда оказывался пристальный уход. Если в процессе кочевания табора девушка должна была родить, табор останавливался на 40 дней. Все это время за матерью ухаживали другие женщины, а мужчины должны были обеспечивать охрану. Взросление у цыган считается важным жизненным процессом. С возрастом человек становится мудрее, поэтому мнение старших является авторитетным. Пожилые люди пользуются особым авторитетом, причем ослушаться их молодому человеку неприлично и даже позорно. В споре каждый цыган стремится сослаться на мнение или слова наиболее старшего члена своей общины. Наконец, существенной в жизни каждого цыгана является семья. Ее интересы важнее личных, верность супругу «супруге» важнее любого соблазна. Существуют отдельные группы цыган, в которых муж и жена могут расставаться, однако в таком случае муж должен обязательно обеспечить супругу. Взрослые дети обязаны содержать родителей, стремиться во всем им помогать. Если дети жили в достатке, значит, они должны обеспечить тот же уровень и своим родителям. В традициях цыган сохранилась иерархия семей. Чем более уважаемой является семья, тем большего смогут добиться дети. Поэтому цыгане уделяют большое внимание ее авторитету, всячески стремясь повысить «рейтинг», чтобы в итоге стать династией. Достигнуть подобного

уровня можно лишь профессиональными или социальными заслугами.

Традиции

Свадьба

Свадьба является не только сакральным ритуалом, но и предназначена для повышения статуса мужчины и женщины. Именно на свадьбах знакомятся с влиятельными людьми и представителями династий. Основными свадебными развлечениями остаются танцы, сплетни, пир. Цыгане до сих пор могут сватать детей еще в юном возрасте, хотя есть общины, в которых сватовство целиком отдается в руки молодоженов.



Похоронный обряд

В загробную жизнь человека провожают со всем имуществом, которое ему принадлежало. Прежде всего, нужны икона, ковер, постельное белье. В процессе обряда гроб несут друзья или знакомые. После совершения похорон родственники не должны стричь волосы и сбривать бороду 40 дней. Траур держится целый год, что предписывает отказаться от увеселительных мероприятий, распития алкоголя и ведения праздной жизни. После 40 дней наступает поминальный день: родственники накрывают на стол, приглашают гостей и вспоминают усопшего.

Еда

Главная особенность цыганской кухни — приготовление блюд на огне. Повседневным блюдом считается похлебка из баранины или говядины. Баранина считается преимущественно праздничным видом мяса. Ей на замену приходит птица, особой отрадой является дикая перепелка. Цыгане умели охотиться, поэтому добывали зайца, кабана и даже медведя. Иногда им приходилось есть ежей. Особых способов приготовления мясных блюд никогда не было: зверя просто обжаривали на вертеле. Прожаривать мясо было принято до черноты. Оседлые цыгане могли жарить его в печи. С давних времен цыгане научились делать колбасы — для этого они заворачивали рубленое мясо в кишки коровы. Чтобы еды всегда было впрок, кочевники заготавливали солонину, засыпая куски мяса солью и заливая его водой. Популярным мясным блюдом также является харба. Это довольно жирный продукт, который представляет собой смесь печени и свиного сала. Готовится харба на крови животного, после чего жидкость сливают, добавляют к мясу лук, чеснок и специи. Овощи цыгане употребляют постоянно в сыром,

жареном или вареном виде. Из овощей делают похлебки, которые заливают салом.

Оседлые цыгане любят есть мучное. Популярной начинкой для пирогов является яйцо и капуста. Едят цыгане и хорошо знакомые нам каши: перловку, гречку, пшенку.

Особое место в цыганской кухне занимает яичница. В нее добавляют овощи, чеснок, свиное сало. Самым уважаемым напитком считается молоко, которое обязательно должно быть парным.

Жилище

Основным жилищем цыган-кочевников является палатка или шатер. Конструкция такого жилища рассчитана на сильную ветровую нагрузку. В качестве опоры используется 8 шестов. Сверху натягивается толстое полотнище. Для афганских цыган характерно неровное натяжение полотна, а турецкие используют бочкообразные конструкции. Вид полубочки сформировался под влиянием стандартной повозки, которую используют таборы. Молдавские цыгане делают низкие палатки, в которых невозможно стоять во весь рост. Спальное место сооружали в зависимости от района проживания. В теплых регионах могли спать на настилах, а в холодных требовалось делать кровати, чтобы не замерзнуть от холодной земли.

Цыгане всегда стремились останавливаться возле рек и озер. Выбирали местность ближе к лесу, чтобы иметь естественное укрытие от ветра. У классического цыганского шатра даже есть «дверь», представляющая собой занавес. Такие шатры называют катунами. Цыгане, тяготеющие к оседлому образу жизни, сооружали дома из кирпича. Такие постройки называли

кирпичниками, причем для скрепления использовали глину, которую добывали в лесу. По-настоящему оседлые предпочитали селиться в землянках. Вокруг кроватей развешивали балдахины, которые уберегали от кровососущих насекомых. У кавказских цыган палатки ставили таким образом, чтобы они были достаточно близко к земле. Однако сами цыгане в своей массе полагают, что палатка должна быть высокой. Чем выше ее вершина, тем жилище считается красивее. Деревянные шесты, на которые опирается полотнище, цыгане тщательно полируют. Они считаются предметом гордости, а за настоящую роскошь принимают остов, блестящий на свету. Оседлые цыгане помимо землянок пользуются пещерами (например, в Сакраменто). Балканские цыгане строят лачуги, а наиболее прогрессивные жители сельской местности Румынии возводят дома из кирпича. При этом еду готовят обычно на открытом воздухе, используя глинобитный очаг, что придает пище приятный вкус.

Внешность. Одежда



Все национальные цыганские костюмы устроены так, чтобы скрывать бедра и колени. Классический женский костюм включает юбку и блузку. У блузки обычно есть глубокий вырез и отсутствует воротник. Рукава разнообразны по фасону. Юбка длиной может быть до

самого пола, хотя встречаются и длиной до щиколотки. Обязательным элементом является оборка. Если классический (кэлдэрарский) вариант отличается яркостью, то у финских цыган обычно цвета темные или нейтральные. Взрослые женщины носят длинный и широкий фартук, на голову повязывают платок. Мужчины же надевают шляпы. Классическим мужским костюмом до сих пор остается сочетание рубахи, широких брюк и жилета. Именно такая мода сохранилась у румынских цыган.

Для танцев цыганки используют монисто. Его надевают для подчеркивания телодвижений.

Интересным отличием английских цыганских женщин является ношение плаща с капюшоном. В качестве головного убора они используют шляпку или чепец. Иногда плащ заменяется шалью, которую накидывают на плечи и повязывают на груди крест-накрест. Отдельно сформировалась мода гадалок, повязывающих на голову платки и наряжающихся в лохмотья. Одежду цыганских девушек украшают узоры, изображающие цветы или причудливый орнамент.

Из обуви мужчины выбирают высокие и плотные сапоги. Женщины же ходят в сандалиях, до сих пор сохраняется традиция ходить по земле босой, которая сохранилась еще со времен переселения из Индии. Платья цыганки старались беречь, поэтому, когда подол изнашивался, они аккуратно его подрезали и нашивали полосы из старых обрезков ткани. По праву цыгане берут себе звание одного из самых удивительных многочисленных народов на нашей планете. Даже несмотря на то, что многие из них не могут похвастать способностью читать и писать, их культура оказала огромное влияние на весь мир. Цыганской моде подражают знаменитые модельеры, многие молодые люди неосознанно перенимают культуру веселья и времяпрепровождения

у цыган, популярные в наши дни гадания и магические ритуалы взяты именно у этого народа. Они незримо оказывают влияние на людей и по-прежнему сохраняют давние традиции

Крымские цыгане: главная загадка происхождения народа

Исторической родиной цыган считается Индия. Формирование цыганского народа относится к X веку н.э., после исхода цыган из Индии в Византию. Как известно, жители средневековой Византии называли себя «ромеями». С этим этнонимом связывают появление самоназвания цыган – «рома» и принятие ими христианской веры. На территории Европы цыгане появились в начале XV века, а в России – еще позднее. В настоящее время цыгане – это собирательное название около 80 субэтнических групп, которые имеют общее происхождение, язык, следование «цыганскому закону», но отличаются диалектами, этнокультурными характеристиками, обычаями и родом занятий.

Время и условия появления народа в Крыму

Крымские цыгане – субэтническая группа цыган, входящая в большую группу «рома». В XX веке крымские цыгане стали называть себя кырымитика / татаритика / кырымлыс рома («крымские / татарские цыгане»), кымури или кырымлыдес (т.е. «крымцы,

крымчане»), а также хорахая («татары»). Вопрос о времени и условиях появления цыган в Крыму остаётся открытым. Согласно гипотезе В.И. Филоненко, цыгане пришли на полуостров не единовременно, а несколькими волнами, впервые появившись здесь вместе с монголо-татарами в XIII веке. Вторая крупная волна переселения цыган в Крым с территорий современных Румынии и Молдавии приходится на XV век. По мнению В.Г. Торопова, они переселились в Крым с территории Византии (а точнее, современных Болгарии, Греции и Македонии) сухопутным путем через земли Румынии и Северное Причерноморье. Произошло это, по мнению исследователя, в период между 1350 и 1450 годом. Впрочем, существуют и другие предположения: согласно одной из легенд, записанных В.Х. Кондараки, цыгане переселились в Крым с Кавказа. Крымский исследователь И.А. Заатов в качестве предполагаемого времени появления цыган на Крымском полуострове указывает конец XV – начало XVI вв., а места – г. Кефе (Каффа / Феодосия). Тем не менее, первым достоверным упоминанием о цыганах в Крыму являются дорожные заметки Мартина Броневского (1578). Путешественник писал, что в крымских городах проживают «филистимляне, или цыгане – люди темные и бедные». Краткое упоминание о цыганах в Крыму оставил знаменитый османский путешественник Эвлия Челеби (ок. 1665-1666 г.). Путешественник писал о наличии «цыганских шатров и кибиток» в османском городе Кефе (Феодосии) и о двух цыганских кварталах в Гёзлёве (Евпатории). Исходя из этого сообщения, можно предположить, что цыганское население Крыма того времени было как оседлым, так и

полукочевым. По сведениям В.Х. Кондараки, цыганское население Крыма, равно как и христиане с караимами, было обложено татарской администрацией земельным налогом (харадж) в 60 копеек серебром с головы. Эти сведения представляются несколько странными, т.к. мусульмане-цыгане не должны были облагаться хараджем.

В Российской империи и Советском Союзе

В XVIII веке основным поселением крымских цыган стал Салачик (Эскисаладжик / Староселье) на окраине Бахчисарая. Вскоре после присоединения Крыма к России на полуострове проживало около 3200 цыган, а в 1867 году – около 5 000. После присоединения к России в 1811 году Бессарабии, оттуда в Крым также переселилась некоторая часть местных цыган-урсар. В XIX веке цыганские общины проживали практически в каждом крупном населенном пункте полуострова, основывая там отдельные цыганские слободки. Наиболее многочисленные цыганские общины проживали в Симферополе (здесь существовал отдельный квартал, именуемый в народе «Цыганская слободка»), Бахчисарае (с пригородом Салачик, где жили преимущественно цыгане), Карасубазаре (ныне – г. Белогорск), Евпатории (здесь также находилась так называемая «Цыганская слободка»). По крымским цыганам сильно ударил голод 1921-1922 годов. Как следствие, перепись 1926 года зафиксировала только 649 цыган обоего пола на полуострове; их число несколько возросло к 1939 году и составило 2064 человека. После оккупации Крыма осенью 1941 года нацистской администрацией было принято решение

относительно систематического уничтожения крымских цыган. Расстрел цыган в Крыму начался приблизительно в то же время, что и крымчаков и евреев. Уничтожение крымских цыган в декабре 1941 г на 10-м километре под Симферополем стало одной из наиболее ранних и кровавых антицыганских акций в Восточной Европе. Уцелевшие после войны крымские цыгане, у которых в документах была указана национальность «татарин» (1109 человек), были депортированы из Крыма наряду с другими народами в 1944 году. Только лишь часть из них смогла позднее вернуться назад на полуостров.

Быт, традиции и обряды

В XIX веке крымские цыгане состояли из трех общностей, четко отделявших себя друг от друга: урмачели, гурбеты и рома. Это, по сути, были разные этнические общности, объединенные общим экзоэтнонимом цыгане (чингене). Внутри этих трех групп также присутствовало разделение, на сей раз преимущественно по профессиональному признаку. Так, к примеру, внутри урмачельской общности выделялись элекчи (ситочники), занимавшиеся производством плетеных корзин, сит, а также музыкальной деятельностью; сепетчи (корзинщики) – ремеслами и мелкой торговлей; демерджи (кузнецы) работали кузнецами; алтынджи (къуюмджи / кумышчи) – ювелирами; да(в)улджи (барабанщики) и чалгъыджылар – музыкантами; халайджи – лудильщиками. В период после депортации крымских татар в XX веке среди

урмачелей стали сильны интеграционные процессы с татарами. Несмотря на то, что современные крымские татары зачастую называют их «крымскотатарскими цыганами», сами урмачели, в большинстве своем, продолжают считать себя отдельной этнической группой. Итак, подводя итоги, первая группа внутри крымско-цыганской общности – это урмачели, т.е. местные тюркоязычные цыгане, по-видимому, потомки цыганских переселенцев эпохи Крымского ханства, исповедовавшие суннитский ислам. В цыганоязычной рома-группе выделялись поздние переселенцы аю(в)джи (медвежатники), занимавшиеся преимущественно закупом и перепродажей лошадей. Значительная часть из них была кузнецами; в некоторых районах они переходили и на другие занятия, что зависело от конъюнктуры и конкуренции с местным населением. По всей видимости, аювджи были преимущественно потомками переселившихся в Крым после 1811 года бессарабских цыган-урсар. Эта группа была более близка к другим цыганоязычным группам цыган Российской империи и СССР. От урмачелей и рома резко отличались т.н. гурбеты (курбеты / курбэтя), занимавшиеся преимущественно торговлей лошадьми. В.Г. Торопов объясняет этот этноним как производное от татарского «нищий» и упоминает точку зрения о том, что гурбеты являются не этническими цыганами-рома, а потомками ираноязычных курдов. Татарам эта группа была известна как тайфа(лар) или дайфа(лар). Тот факт, что на курдском диалекте курманджи в Восточной Анатолии термин тайфа/дайфа означал понятия «род» и «племя», может служить еще одним подтверждением теории о курдском происхождении гурбетов.

Отличавшиеся от других цыган антропологически, гурбеты исповедовали ислам с элементами шиизма (по некоторым сведениям, в сочетании с элементами зороастризма), а также объясняли свой этноним как производное от туркмен в значении «я – турок». Среди этнических мифов и преданий, сохранившихся среди гурбетов и в настоящее время, наиболее распространены мифологемы об их происхождении от тюркоязычных (туркмен, сельджуков или турок) или ираноязычных (курды) народов. Тем не менее, антропологический тип, остатки шиитских верований и обилие иранских заимствований в языке указывают, скорее, на их происхождение от курдов. Итак, подводя итоги, можно сказать, что термин «крымские цыгане» является достаточно условным, т.к. в разное время им обозначались группы этого народа с различной идентичностью, занятиями, разговорными языками и религиями. Скорее, следует говорить о трех различных группах внутри крымско-цыганской общности, лишь одна из которых (т.н. аювджи) была цыганоязычной группой, аналогичной другим группам российских цыган. Цыгане-гурбеты, в настоящий момент являющиеся частью крымско-цыганской общности, скорее всего, являются потомками шиитских групп из Османской империи.

Цыганский табор

Цветных кибиток бесконечный рой.
Дом на колёсах – символ жизни кочевой.
Костёр сияет у обрыва над рекой,
Струятся звуки бубна над водой.

Разливы тихие, бубенчики дрожат,
Напевы грустные в ночи степной летят.
Они в себе размах души таят,

Ещё немного – в ритме танца полетят.

Цыганка стройная ведёт всех за собой.
Трепещет грудь её, плечо идёт волной.
Запястья гибкие, как шеи лебедей,
Как зажигательно танцует, нет её милей.

Раскрылось платье веером, восторг такой,
Что за цыганским табором пойти готов любой.
Волнует кровь цыганская, в путь сквозь века зовёт.
Кто любит песнь цыганскую, свобода в том живёт.