МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СИМФЕРОПОЛЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА №49 «ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО /ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ№49
«Золотой петушок»
От «28» августа 2026г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №49
_____ В.В. Дресвянникова
Приказ№ 60-ОД
от«31» августа 2026г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка «Волшебное оригами»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: адаптированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Составитель: Волкова Ирина Юрьевна
Должность: педагог дополнительного образования

г. Симферополь, 2026 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Бумага, как материал для детского творчества ни с чем не сравнима. Работа с бумагой увлекательна и познавательна.

Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, ощутить радость творчества, воплотить замысел.

Из бумаги можно создать целый мир.

Существует множество различных направлений бумажного творчества- бумагокручение, квиллинг, торцевание, оригами и т.д. И все это носит одно название- бумагопластика.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей-логопатов (ОВЗ) с искусством бумагопластики в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Не перечислить всех достоинств бумагопластики в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

бумагопластика развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных

движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Бумагопластика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Имеет также огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания, активизирует мыслительные процессы. В процессе работы у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов работы) со словесными символами (объяснение приемов работы) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Бумагопластика совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

В процессе работы дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит, обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

По мнению многих авторов, эти действия доступны детям-дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что работа с бумагой развивает мелкую моторику рук, а следовательно и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге

человека, взаимно влияют друг на друга), что имеет большое значение для детей-логопатов (ОВЗ).

Бумага для ребенка – это фокус, чудо! За считанные минуты ребенок может оживить немой лист бумаги, превратить его в птиц, животных, цветы. И это чудо ребенок может сотворить сам. Причем результат своего труда он получает сразу. Но это чудо не воспринимается как труд. Когда человек трудится, он устает, игра же заставляет забыть про усталость, она не дает пресыщения. С готовой поделкой можно поиграть, преподнести ее в подарок и даже устроить спектакль с бумажными героями. Такой заряженный положительными эмоциями результат способствует развитию положительной мотивации ребенка на продуктивную деятельность.

Занятия с бумагой не требуют особых приспособлений, оборудованного рабочего места. Необходимы лишь время, руки и бумага. А бумага – самый доступный и дешевый материал для творчества.

Это не только развивает ребенка, но и помогает научиться интересному и полезному способу провести время, занять себя, развивает самостоятельность, помогает самореализации.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что бумагопластика превращает детей в маленьких волшебников, умеющих делать чудесные поделки из простого листа бумаги. Для творческого развития совершенно недостаточно, следуя инструкциям, выполнять задания, главное - ребенок должен постоянно решать проблемы. Каждая проблема – это ступенька лестницы, ведущая вверх. Работа с бумагой строится от простого к сложному. То есть для детей создается лестница из постоянных уровней сложности.

Эти занятия полностью соответствуют требованиям современного детского сада, так как они являются личностно – ориентированными и обеспечивают дифференцированный подход к детям. В процессе занятий каждый ребенок может работать на своем уровне сложности с учетом психологических особенностей.

В данной программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельностью.. Поможет внести детей в мир бумажного искусства с помощью исторических сведений и фактов.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с работой с бумагой, учетом их возрастных особенностей.

Нормативно- правовые основания для проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая **нормативно-правовая база:**

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по

стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Устав, утвержденный Администрацией г. Симферополя Республики Крым №4417 от 30.08.2024 г;
- Свидетельство о государственной регистрации юридического лица (серия 91 №000052619;);

- Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения ИНН (серия 91 №000024082);

- Коллективный договор МБДОУ на 2025-2028гг. зарегистрированный Министерством труда и социальной защиты от 12.03.2025 г.;
- Федеральная адаптированная образовательная программа МБДОУ№49 «Золотой петушок» г. Симферополя, утвержденная от 01.09.2023 г. (Приказ № 54-ОД);
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 0613 от 29.07.2016 г. (серия 82Л01№0000643).

Направление программы- художественно-эстетическая

Новизна - направленна на развитие речи детей через развитие мелкой моторики пальцев рук в работе с самыми разными видами и техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Актуальность - увеличение детей с ОНР ставит перед педагогом приоритет в развитии речи детей, через тренировку мелкой моторики. Работа с бумагой, как ничто больше способствует этому- благодаря тренировке мелкой моторики рук и пальцев возрастает скорость мыслительных процессов, развивается воображение, речь, мышление.

В процессе создания изделия участвуют разнообразные психофизические механизмы – моторика, воображение, мышление, фантазия, то есть дети учатся аккуратбности и терпению, развивается эстетический вкус, мелкая моторика пальцев рук, Формируется красивая и правильная речь, развивается глазомер, происходит обогащение словаря.

Новизна – находит свое отражение в том, что в ходе ее реализации будет осуществляться развитие речи детей через развитие мелкой моторики пальцев рук через работу с бумагой.

Ум ребенка находится на кончиках пальцев, а в бумагопластике очень много различных направлений и разнообразных движений. В которых принимают

участие пальчики, при этом работают одновременно обе руки, то есть одновременно у ребенка, творческого воображения работает правое и левое полушарие головного мозга. Также бумагопластика имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, художественного вкуса.

Отличительная особенность- структура занятий построена таким образом, что теоретические знания дети получают одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным.

Педагогическая целесообразность – занятия бумагопластикой способствуют развитию мелкой моторики пальцев рук, развивают познавательные процессы, помогают вырабатывать волевые качества, что, также эта деятельность обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие..Построение образовательного процесса дает возможность обеспечить единство воспитательных, образовательных и обучающих целей и задач. Темы помогают построить информацию оптимальным способом. Н дошкольников появляется возможность для практики, экспериментирования, развития основных навыков, мышления обогащения словаря.

Развитие культурно- досуговой деятельности формирует у детей умение занять себя.

Адресат программы- в реализации программы участвуют дети в возрасте 5-6 лет. Программа на 1 год, группа- 8 человек. Дети с ОНР.

Объем и сроки усвоения- занятия проводятся 1 раз в неделю, время проведения- 25-30 минут, в год- 31 занятия, срок освоения программы- 1 год.

Форма обучения- очная.

Особенности организации образовательного процесса- состав группы постоянный, занятия групповые, организация выставок детских работ.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие речи детей у детей старшего дошкольного возраста посредством развития творческих способностей в процессе овладения техниками работы с бумагой.

Задачи программы:

Образовательные

Познакомить детей с различными техническими приемами при работе с бумагой отрывание, скатывание, скручивание, оригами);

Сформировать умение следовать устным инструкциям и образцу воспитателя;

Обучить различным приемам работы с бумагой.

Развивающие

Развивать мелкую моторику и глазомер; развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей, развивать внимание, память, пространственное воображение.

Воспитательные

Воспитывать интерес к работе с бумагой, творческое мышление, расширить коммуникативные способности детей;

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, воспитывать умение бережно и экономно использовать материал, держать в порядке рабочее место.

1.3 Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной программы

Воспитывать интерес к искусству оригами.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, уметь бережно и экономно использовать бумагу, содержать в порядке рабочее место.

1.4 Содержание программы

Учебный план 2025-2026 учебный год

октябрь

Тема	**Задачи**	**Материал**
Знакомство с разными видами бумаги. Опыты с бумагой.	Мониторинг (На начало учебного года). Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется, скатывается. скручивается).	Цветная бумага различных цветов и видов.
«Осенние листочки».	Учить детей разрывать бумагу на кусочки, аккуратно наклеивать, создавать «листопад».	1. 1)2 альбомного листа. 2.Цветная двусторонняя бумага, клей, кисти, салфетки.

«Дождик, дождик, покажись»	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги, аккуратно приклеивать, осваивать пространство листа. .	1 Цветная бумага (синяя). Клей, кисти, салфетки. 2.Цветная двусторонняя бумага. 3.Готовый зонт из бумаги.
«Яблоки в корзинке»	Учить мять бумагу и складывать из нее комочки, приклеивать их на готовую форму.	1.Половина альбомного листа с изображением корзинки и яблок. 2.Цветная двусторонняя бумага. 3.Клей, кисти, клеёнка, тряпочки.

ноябрь

Тема	**Задачи**	**Материал**
«Ветка рябины»	Продолжать учить скатывать мелкие комочки и создавать из них ветку рябины.	1.Цветная двусторонняя бумага. 2.Образец-ветка рябины. 3. Тонированный фон-половина листа.

«Ваза с конфетами)	Продолжать учить скатывать из бумаги комочки, аккуратно наклеивать их, создавать композицию.	1 Бумажная «тарелочка». 2.Цветная двусторонняя бумага разных цветов. 3.Картон синего цвета 4.Клей, кисти, ножницы, салфетки.
«Мороженое в вафельном стаканчике»	Продолжать учить скатывать комочки, приклеивать их, развивать цветовое восприятие, воспитывать аккуратность.	1.Цветная двусторонняя бумага. 2.Изображение вафельного стаканчика, кисти, клей, салфетки.
«Петушок-золотой гребешок»	Упражнять а скатывании жгутиков (бумажные салфетки), продолжать формировать навыки аппликации.	1Разноцветные салфетки, половина альбомного листа с силуэтом петушка (хвост не раскрашен).

декабрь

Тема	**Задачи**	**Материал**

«Аквариум с рыбками»	Познакомить с базовой формой «треугольник», учить делать рыбку «оригами» упражнять в «скручивании»- водоросли, «комкование»- камни.	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 10х10) 2.Бумага коричневого цвета, зеленые салфетки, бумажный «аквариум»
«Зимняя ночь»	Закрепить умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки приклеивать на основу, развивать воображение, осваивать пространство листа.	1. Лист с изображением деревьев и дома. 2.Белая бумага. 3.Клей, кисти, салфетки.
«Новогодняя елочка»	«Закрепить базовую форму «треугольник» .Упражнять в «комковании» и скатывании «жгутиков», аккуратном наклеивании их на елочку. Воспитывать самостоятельность.	1.Цветная двусторонняя бумага зеленого цвета (квадраты 10*10,15х15. 20*20 см.) 2.Разноцветные салфетки. ъ**3.Кисти, клей, салфетки**
«Мы слепили снеговика»	Учить детей работать с ватными дисками, составлять изображение из частей правильно наклеивая их	1.Ватные диски разных размеров.

	Упражнять в правильном промазывании ватного диска..	2.Картина «Зимняя ночь». 3.Клей, фломастеры кисти,, клеёнки.

январь

Тема	**Задачи**	**Материал**
«Зайка беленький сидит»	Закрепление базовой формы «треугольник» Учить изготавливать фигурку зайца в стиле «оригами». Закрепить правила работы с ножницами.	1.Белая бумага. (квадраты 15х15) 2.Фломастеры, фон- половина альбомного листа, ножницы.
«На полянку, на лужок тихо падает снежок»	Учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и аккуратно наклеивать их по всему листу. Воспитывать аккуратность.	1.Картина с предыдущего занятия. 3.Готовый образец. 4.Клей, кисти, клеёнки, белые салфетки.
«Покормим птичек»	Закрепить умение детей отрывать небольшие кусочки бумаги. Скатывать их в шарики. Аккуратно наклевать их на кормушку.	1.Картинка с птичкой и кормушкой. 2.Клей, кисти желтая и коричневая

		двусторонняя бумага, клеёнки.
«Котенок по имени «Гав»»	Учить складывать изделие из двух частей (базовая форма «оригами»), склеивать их, украшать.	1.Два цветных квадрата (10*10 и 15*15 2.Фон основа. 3.Готовый образец. 4. Фломастеры, клей, кисти, салфетки.

февраль

Тема	**Задачи**	**Материал**
«Птичка на ветке»	1.Продолжать учить работать с базовой формой «треугольник», сгибать изделие в разных направлениях, делать надрез. 2. Продолжать учить скатывать жгуты из бумаги и аккуратно их наклеивать.	1.Белая бумага, клей, кисти, клеёнки.
«Кудрявый барашек»	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки, скатывать их, аккуратно наклеивать по контуру. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	2.Основа с контуром барашка. 3.Клей, кисти, клеёнка, тряпочки.
«Летят самолеты» - коллективная работа.	Закрепить умение составлять самолет из готовых форм, правильно располагать предмет на панно. Воспитывать аккуратность, развивать	1.Заготовки для самолетов. 2.Фон в виде российского флага,

	чувство патриотизма. Воспитывать аккуратность.	клей, кисти, салфетки.

март

Тема	**Задачи**	**Материал**
«Цветы в подарок маме»	Учить детей составлять букет из ватных дисков и палочек. Аккуратно собирать цветы, склеивать их и наклеивать на корзиночку. Продолжить знакомство с праздниками нашей страны. Развивать эстетическое восприятие, желание порадовать маму.	1.Ватные диски, ватные палочки. 2. Корзиночка из картона, диски белого цвета и окрашенные зеленые. 3. Клей, кисти, салфетки.
«Неваляшка»	Продолжать учить детей работать с ватными дисками, аккуратно их наклеивать, добавлять детали. Воспитывать аккуратность.	1.Диски разных размеров и цветов. 2.Фон для работы, клей, кисти, салфетки.
«Пирамидка» (игрушка)	Закрепить умение складывать бумагу в жгуты, наклеивать аккуратно, познакомить с цветами радуги. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	1.Разноцветные бумага. 2.Клей, кисти, клеёнки. 3.Основа-половина альбомного листа.

«Бабочки на лугу» (коллективная композиция)	Закрепить умение работать с базовой формой «треугольник». Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать поделку по словесной и наглядной инструкциям .Использовать для украшения шарики из бумаги. Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.	1.Цветная двусторонняя бумага. (Прямоугольные листы 15х15), 2.Цветной картон формата А4. 3.Клей, кисти, клеёнки.

апрель

Тема	**Задачи**	**Материал**
«Цыпленок»	Закрепить умение выкладывать комочки бумаги по контуру, аккуратно приклеивать их. Формировать представление о домашних птицах.	1.Желтые салфетки, фон для работы- половина тонированного альбомного листа с кон туром цыпленка. 2.Клей, кисти, клеёнки.
«Мячики для клоуна»	Учить изготавливать мячи для клоуна из кусочков бумаги, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	1.Цветная двусторонняя бумага. 2.Фон с изображением клоуна.

		4.Клей, кисти, клеёнки.
«Облака белогривые лошадки»	Продолжать учить создавать композицию используя шарики из бумаги опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать аккуратность при наклеивании. Развивать воображение.	1.Белые салфетки, голубой фон. 2.Клей, кисти, клеенка.
«Лягушонок»	Базовая форма «треугольник». Учить сгибать углы навстречу друг другу, чтобы кончики оказались перекрещенными и выступали наружу, затем отгибать их в противоположные стороны, украшать поделку и аккуратно наклеивать ее.	1.Цветная двусторонняя бумага зеленого цвета (квадраты15х15) 2.Клей, кисти, клеёнки, готовые детали (глаза) для аппликативного украшения, фон.

май

Тема	**Задачи**	**Материал**
«Колобок-румяный бок»	Наклеивать бумажные шарики используя зрительный ориентир, дорисовывать недостающие детали.	1.Цветные салфетки желтого цвета, 2.Клей, кисти, клеенки, фон для изделия.

«Утро настало, солнышко встало»»	Продолжать учить работать в технике бумагопластики (скатывание шариков, жгутиков из бумаги), наклеивать их опираясь на зрительный ориентир.	1.Картон синего цвета 2. Цветная двусторонняя бумага желтого цвета 3.Клей, кисти, клеёнки.
«Кораблик»	Базовая форма «треугольник» Учить загибать. И проглаживать полоску. Скручивать «жгутики»- волны Придать выразительность, используя аппликацию.	1.Белая бумага (квадраты 15х15) 2.Синий фон и голубые салфетки 3.Клей, кисти, клеёнки, детали для украшения.

Итоговое занятие	Изготовление поделок по желанию. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников. (Итоговый мониторинг. Конец учебного года).	Альбом, поделки в технике бумагопластики, клей.

Содержание учебного плана

Сентябрь

Теория- слушание стихотворения. Просмотр слайдов о том, как появилась бумага. Практика опыты с бумагой, рассматривание разных видов бумаги,

опыты с бумагой.

Октябрь

Теория- показ, обучать умению отрывать кусочки бумаги от листа, скатывание «комочков» из бумаги.

Практика- самостоятельное выполнение детьми. Изготовление поделок.

Ноябрь

Теория- показ приемов скатывания «жгутиков», закрепление скатывания «комочков» из бумаги..

Практика- самостоятельное выполнение детьми поделок.

Декабрь

Теория- знакомство с базовой формой «треугольник». показ и объяснение приемов работы в комплексе- оригами, комочки, жгутики.

Практика- изготовление поделок на основе базовой формы «треугольник» + комочки + жгутики. Промежуточный мониторинг).

Январь

Теория- закрепление базовой формы «треугольник», закрепление правил работы с ножницами, закрепление изученных приемов работы с бумагой.

Практика- изготовление поделок из знакомой базовой формы «треугольник».

Февраль

Теория- учить складывать базовую форму «треугольник» в раз направлениях, надрезать и украшать ее.

Практика- изготовление поделок из базовой формы «треугольник».

Март

Теория- учить работать с ватными дисками и ватными палочками, закрепить умение сворачивать жгуты из бумаги.

Практика- изготовление поделок

Апрель

Теория= закрепить базовую форму «треугольник», выкладывать кусочки бумаги по кругу, используя зрительный ориентир.

Практика- изготовление поделок.

Май

Теория- учить загибать и проглаживать поделки базовой формы «треугольник», использовать зрительный ориентир при изготовлении поделок. Изготавливать поделку по желанию самостоятельно.

Практика- складывание поделок по образцу, по желанию. (Итоговый мониторинг)

1.5. Планируемые результаты

К концу года ребенок: ---

знает и умеет скатывать «комочки». «жгутики», умеет складывать, надрезать, работать с базовой формой «треугольник»;

-знает название назначение, правила пользования инструментов для обработки бумаги;

-у ребенка сформирован интерес к работе с бумагой;

-создает изделия выполненные в различных техниках работы с бумагой;

-умеет намечать линии(круги);

-соблюдает правила безопасности рабочего места;

-соблюдает правила бережного использования бумаги;

-эстетично относится к окружающему миру и самому себе;

-овладевает различными приемами работы с бумагой;

-создает изделия и композиции из них выполненные в технике бумагопластики;

-адекватно оценивает свои действия и достижения.

2. Комплекс организационно0педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№	дата	тема	Всего часов	содержание	деятельности
				теория	практика
1.	октябрь-ноябрь		8	2	6
1.1	октябрь	Мониторинг. Опыты с бумагой			
1.2.	октябрь	Осенние листочки			
1.3.	октябрь	Дождик, дождик-покажись			
1.3.	октябрь	Яблоки в корзине			
1.4.	ноябрь	Ветка рябины			
1.5.	ноябрь	Ваза с конфетами			
1.6.	ноябрь	Мороженное в вафельном стаканчике			
1.7.	Ноябрь	Петушок-золотой гребешок			
1.8.	декабрь	Аквариум с рыбками			
1.9.	декабрь	Зимняя ночь			
2.1.	декабрь	Новогодняя елочка			
2.2	декабрь	Мы слепили снеговика			

2.3.	Январь	Зайка беленький сидит			
2.4.	Январь	На полянку, на лужок тихо падает снежок			
2.5.	Январь	Покормим птичек			
2.6.	февраль	Котенок по имени «Гав»			
2.7	февраль	Птички на ветке			
3.	февраль	Кудрявый барашек			
3.1	февраль	Летят самолеты (коллективное)			
3.2	Март	Цветы в подарок маме			
3.3.	Март	Неваляшка			
3.4.	Март	Пирамидка			
3.5.	Март	Бабочки на лугу (коллективное)			
3.6.	Апрель	Цыпленок			
3.7.	Апрель	Мячики для клоуна			
3.8.	Апрель	Облака-белогривые лошадки			
3.9.	Апрель	Лягушонок			
4.0.	Май	Колобок-румяный бок			

4.2.	Май	Утро настало, солнышко встало			
4.2.	Май	Кораблик			
4.3.	Май	Итоговое занятие			
	Всего 31 час				

2.2.Условия реализации программы

Реализовывать программу может педагог имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование. Обладающий достаточными знаниями и опытом практической деятельности в области художественного образования детей дошкольного возраста и владеющий технологией оригами.

Материально- техническое обеспечение

Бумага белая, бумага цветная односторнняя и двусторонняя разноцветные салфетки, цветные карандаши, фломастеры, ножницы клей. Мольберт, столы, стулья.

Методика

- Заготовки для поделок на первых занятиях готовит взрослый,
- Заготовки» «оригами» должный иметь строго квадратную форму,
-При работе с ножницами необходимо закрепить правила безопасности.
-Показ изготовления производится на доске- заготовка для показа должна быть в два раза больше, чем у детей,
- Бумага для поделок должна быть тонкой, хорошо сгибаемой,
- При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия,
- Обучение каждой поделки должно быть поэтаппным: показ одного приема-выполнение детьми, показ второго- выполнение детьми,
- После того, как изделие будет полностью готово, необходимо повторить приемы складывания. В итоге ребенок должен уметь повторить изготовление поделки от начала до конца.

2.3Формы аттестации

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, индивидуальная деятельность, выставки творческих работ.

Формы аттестации:

Мониторинг на начало учебного года- определение уровня развития детей перед началом образовательного процесса.

Промежуточный мониторинг- оценка качества усвоения обучающимися учебного материала по итогам учебного периода.

Итоговый мониторинг- оценка уровня достижений обучающихся по завершению усвоения дополнительной общеобразовательной программы.

Оценочные материалы

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы кружка «Волшебная бумага» (подготовительная группа, начало года сентябрь)

№	Фамилия Имя ребенка	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно	Знание правил складывания из бумаги и при выполнении	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала до конца	Точность и аккуратность выполнения работы	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный	Развитие мелкой моторики рук и глазомера	Эстетическое отношение к окружающему миру и само	Общее количество баллов

		их изготовить	оригами			результат		му себе	

Диагностическая карта развития детей, результаты работы кружка «Волшебное оригами» (подготовительная группа, промежуточный контроль, декабрь)

№	Фамилия Имя ребенка	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Знание правил складывания из бумаги и при выполнении оригами	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала до конца	Точность и аккуратность выполнения работы	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат	Развитие мелкой моторики рук и глазомера	Эстетическое отношение к окружающему миру и самому себе	Общее количество баллов

Диагностическая карта развития детей кружок «Волшебное оригами» (подготовительная группа, май, итоговый мониторинг)

№	Фамилия Имя ребенка	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Знание правил складывания из бумаги и при выполнении оригами	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала до конца	Точность и аккуратность выполнения работы	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат	Развитие мелкой моторики рук и глазомера	Эстетическое отношение к окружающему миру и самому себе	Общее количество баллов

«нет »- 0 баллов, «да»- 1 балл

6-7 баллов- высокий уровень

4-5 баллов- средний уровень

0-1 балл- низкий уровень

Методические материалы

Во время обучения использую следующие методы и приемы:

Показ с проговариванием действий,

Устная инструкция

Демонстрация схемы выполнения поделки.

2.4 Список используемой литературы

1. Бутылкина Г.В., Мусиенко С.И. Оригами в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. – М: Линка-Пресс, 2010.
2. Соколова С.В. Оригами для дошкольников – М.: Детство Пресс, 2010.
3. Евсеев Г.А. Бумажный мир. М. АРТ. 2008г..
4. Чернов Н.Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2007.
5. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка – «Академия развития» Ярославль 1997.
6. Художественно-творческая деятельность. Оригами. Тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет. «Учитель» Волгоград.2014.
7. Довженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Академия развития. Ярославль 2004г..
8. Агапова, И. Лучшие модели оригами для детей/ И. Агапова, М. Давыдова.- М.2007.
9. Острун Н.Д., Лев А.В. Оригами. Живые фигурки. М.2007.
10. Щеглова А.В. Оригами для начинающих. / Ростов н/Д: Владис, 2010.
11. Давыдова Г.И. Бумагопластика. Цветочные мотивы. М. Издательство «Скрипторий 2003». 2007г.