КАПЛЕТЕРАПИЯ - рисование пипеткой.



Подготовила: воспитатель Куракина Т. В.

У всех наших воспитанников имеются различные нарушения речи.
Ведь известно, развитие мелкой моторики напрямую связано с речевым развитием. Поэтому мы широко используем пальчиковую живопись, штампы, печать пластиковой вилкой, плоскостную лепку с элементами декора, аппликацию из комочков салфеток и рваную аппликацию, и многое другое.
Есть еще одна уникальная нетрадиционная техника изображения - **КАПЛЕТЕРАПИЯ - рисование пипеткой**. Эта техника позволяет деткам развивать мелкую моторику, подготовить руку ребенка к письму. Развитые пальчики смогут правильно и удобно держать ручку и выполнять разные задания: рисовать прямые линии при копировании геометрических фигур и печатных букв, вырезать ножницами необходимый контур. Развивает у ребенка творческое воображение, усидчивость.

Мы предлагаем вам, вместе с детьми заняться этим интересным рисованием.
Для занятия нужны совсем небольшие приготовления, все это не требует много времени, а удовольствие получаемое ребенком просто огромно.

Для работы вам потребуется: гуашевые краски или акварельные; стаканчики маленькие с водой, кисточка, пипетка. Готовая картинка или чистый лист, а для начала лучше всего использовать пластиковую доску для лепки; губку из поролона (это «шапка-невидимка» для удаления лишних капель)

Перед рисованием предлагаем прочитать ребенку сказку.

«Сказка, про волшебные капельки и маленькую художницу»

В одной чудесной красивой сказочной стране жили-поживали три капельки – желтая, голубая и красная. И каждая из них считала, что она красивее других. Каждое утро капельки просыпались, подходили к зеркалу и любовались собой. Как только они выходили на улицу, то у них всегда возникал спор, кто из них красивей. Желтая капелька говорила: «Я красивей всех на свете. Мой цвет есть во всем. Без моего цвета не росли бы деревья, не цвели цветы и вообще – было бы темно и холодно, потому, что я есть в солнышке».

Голубая капелька старалась перекричать желтую: «А мой цвет самый главный, и я всех красивей. Птички не летали бы в небе, рыбы не плавали в океане. И вообще я самая прекрасная».

Красная капелька молчала, пока спорили желтая и голубая капельки, а потом и говорит: «Сколько бы вы не спорили и не кричали, я все равно самая, самая красивая». Так проходили дни и недели. И вот однажды капельки спорили, спорили и, не договорившись друг с другом, решили написать каждая свою картину, своим цветом.

Желтая капелька нарисовала желтое солнце, желтое небо, желтую землю. Деревья и кустарники, траву и животных – все было желтым цветом.

Голубая капелька нарисовала голубое небо, голубое море, голубого кита и рыб, голубые водоросли и камешки на дне голубом.

Красная капелька тоже нарисовала свою картину красным. И вот капельки посмотрели на свои картины, и им не понравились они, так как они были одноцветные.

И красная капелька предложила пойти по белу свету и найти художницу, которая бы им помогла. Собрались капельки в дальний путь, взяли с собой кисточки и картины, да и пошли по земле искать счастье свое. И вот однажды они повстречали маленькую художницу.

Она тоже гуляла, все внимательно разглядывала, прислушивалась и думала о чем-то своем. Капельки подбежали к ней, стали умолять о помощи, чтобы художница им помогла разрешить их спор. Капельки, перебивая друг, друга рассказали, раньше они жили хорошо и не ссорились, но сейчас что-то произошло и они, как всегда спорили. Каждая капелька показала свою картину маленькой художнице. Художница посмотрела на их картины и подумала, что если она начнет им говорить, что не бывает всё одним цветом, то они обидятся. Она предложила им познакомиться и поиграть с волшебницей-палитрой.

Капелькам очень понравилась идея художницы, ведь они никогда не видели палитру и тем более не играли с ней. Маленькая художница познакомила волшебницу-палитру с капельками и на ушко ей рассказала всю историю, случившуюся с Красочками. На, что палитра воскликнула: «А вы знаете, что у вас есть сестрички – другие цвета. И вы будете с ними знакомиться и играть вместе. У вас есть кисточки? Давайте мы будем вас между собой перемешивать, а вы будете отгадывать цвета». Так они стали играть, и во время игры капельки очень подружились и узнали, что если смешать краски, то получится еще много-много красивых красок.

Художница увидела, что капельки помирились и уже не вспоминают про свои споры. Она предложила им нарисовать большую красивую картину вместе с новыми сестричками. Вдруг пошел сказочный дождик и быстро закончил лить свои слезки. Капельки увидели радугу.

И каждая Красочка-капелька увидела себя в этом красивом мостике, который соединял землю с небом. Художница и волшебница-палитра предложили капелькам никогда не ссориться и дружить. Чтобы все на земле видели мир ярким и красочным.

Начинаем рисовать.

Основной принцип работы заключается в следующем: ребенок набирает пипеткой цветную воду и «рисует» капельками на пластиковой доске или бумаге. В самом начале взрослый должен показать, как с помощью пипетки делать аккуратную каплю.



Начинать лучше с самых простых рисунков: кружочков, кляксы, волны. По мере приобретения навыков, рисунки можно усложнять, домик, деревья, солнце тучки и т. д.

Постепенно ребенок учится рисовать большие и маленькие капли, переносить капли на другое место.

Если что-то не получается не беда, ведь есть волшебная шапка-невидимка, надев которую любой герой может исчезнуть с доски (впитываем поролоном капли).

А после рисунков на доске можно поэкспериментировать с рисованием пипеткой на бумаге, ведь рисунок на ней получается совсем другим.



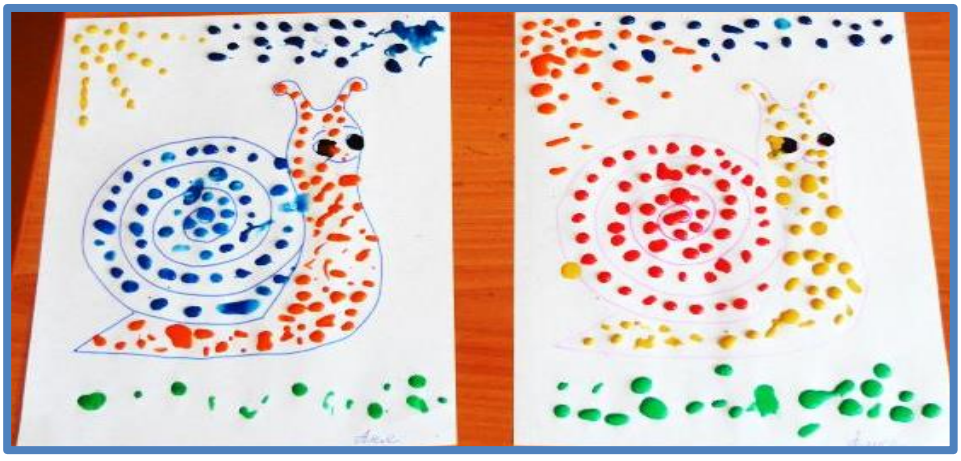








Можно использовать и готовые рисунки шаблоны.



В заключение нашей встречи хочется пожелать творческих успехов вам и вашему ребенку.