Разговор с родителями

«Почему дети говорят неправду?»

Не правда ли, всех вас, уважаемые родители, нередко беспокоит, возмущает, приводит в растерянность, а иногда смешит и веселит детская ложь? Как реагировать на подобный факт? Наказать ребёнка, который только что соврал? Очередной раз объяснить ему, что ложь – это признак слабости, трусости и прочих негативных качеств в человеке? Иль, посмеяться вместе с малышом, не скрывая того, что выдумка его обнаружена?

Между тем одна из главных причин лжи маленького человека – его недоверие к взрослым.

Ребёнок лжёт, потому что боится – вдруг мы накажем его за какой-нибудь часто случайный, нечаянный, но, очевидно, запрещённый нами поступок. Этот страх не появляется в душе ребёнка беспричинно. В нём виноваты мы, родители.

Не слишком ли скоры мы на расправу? Подумаешь, мол, несколько шлепков! Физически на здоровье ребёнка это не отразится. Зато он в следующий раз побоится совершить запрещенный поступок.

Никакое самое «безболезненное» физическое наказание не является положительным методом воспитания. Нельзя растить в человеке страх. Подобные меры воздействия развивают в детях чувство униженности, неравенства, зависимости.

Боязнь наказания очень часто не останавливает ребёнка перед запретом. Лишь заставляет его учиться изворачиваться, обманывая взрослых.

И, может быть, тут очень стоит нам, взрослым, ещё раз строже взглянуть на себя? Не слишком ли часто мы произносим слово «нельзя»? Забывая порой то, что ребёнок для своего естественно – нормального развития должен быть любопытным – любознательным, подвижным,

непоседливым. Он должен во всём, везде, всегда исследовать и экспериментировать, открывая мир, в который входит.

…***Вторая причина детской лжи – это желание малыша самоутвердиться.***

Это болезненное желание порой тоже развивается в ребёнке из-за антипедагогического отношения к нему взрослых.

Мы иногда позволяем себе смеяться над слабостью, нерешительностью, страхами детей. Делаем иронические замечания малышу. Какой ты трусишка! Какой ты слабый! Сравнивая его с более достойным в каких-то отношениях ребёнком, таким образом, унижая личное достоинство маленького человека.

В подобном случае, не имея других возможностей оказаться сильнее, вежливее, смелее и прочее, чем другие (отмеченные этими положительными качествами) люди, малыш приписывает себе все недостающие достоинства, выдумывая их. И вот уже он придумывает – сочиняет ситуации, в которых якобы проявились его удивительно – замечательные героические черты.

Когда такое вдруг случится, вам, взрослым, наверное, не нужно обличать ребё1нка во лжи. Разумеется, нужно постараться помочь малышу развить в себе эти качества. Вооружаясь любовью и терпением, мы, видимо, должны чаще хвалить нашего маленького за все его хорошие поступки, не оставлять незамеченным каждое его старание. Придумывать вместе с малышом сказочные истории, в которых он сильный, смелый необыкновенный.

А при возможности постараться помочь ребёнку, дабы он обрёл веру в себя, в свои возможности и силы.

Ещё один вариант детской лжи – неловкое старание ребёнка выставить своих близких, родителей, родственников, друзей в более ярком и достойном свете.

Стоит над этим призадуматься. Всё-таки, может быть, иногда недаром наши дети пытаются придумать для нас, взрослых, другую жизнь, другие отношения, другие поступки и характеры? Может нам стоить внимательно, прислушаться к этой детской лжи? Чтобы разглядеть в ней истину. И в данном случае, наверное, нам нужно начать перевоспитывать не детей, а самих себя? Или, если по малости лет и недопониманию наши дочери и сыновья неправильно оценили какие-то поступки, спокойно побеседовать с малышом. Объяснить ему, что и как надо в данном случае понимать.

И четвёртый вариант детской лжи – это откровенная игра, фантазирование на заданную тему и без всякой темы.

Значит, у ребёнка живой и любознательный ум. И необходимо поощрять и развивать в нём эту замечательную способность чтением книг, посещением театра, совместными выдумками и играми. Ну, а если мы (случается, к сожалению, и так!) давным-давно разучились выдумывать и фантазировать, придётся срочно развивать в себе это полезное (во всяком случае, в деле воспитания) качество. Оно не только приблизит нас к нашим любимым сыновьям и дочкам, но и поможет яснее, глубже, серьёзнее понять ту мудрость (рожденную порой из озорства, из чувства юмора, из долгих наблюдений над жизнью), которая ложится в основу всякого искусства (в том числе и детского творчества!) – бесспорно.