Консультация для родителей

«ЗАГОВОРИТЬ ПОМОГУТ КУКЛЫ. ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ.»

Воспитатель Петрова С.В.

Симферополь 2021г.

«Волшебный край!» - так когда-то назвал **театр** великий русский поэт А. С. Пушкин.

Совместная **театрально-игровая** деятельность - уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: ребенок, педагог, мамы, папы, бабушки и дедушки. Играя вместе со взрослыми, дети овладевают ценными навыками общения, а общение в свою очередь - это умение слышать друг друга, в доброжелательной атмосфере, с обратной связью, на одном уровне", "глаза в глаза", и не стоит искажать смысл сказанного, а любую ситуацию разрешать при совместных действиях. Хочу особенно отметить, что в процессе занятий активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, память, формируется отношение к окружающему миру.

Такая совместная деятельность ребенка и **родителей** способствуют расширению кругозора, обогащают внутренний мир, а главное – учат членов семьи взаимопониманию, сближают их. Во многих семьях стали практиковаться развлечения. Проявление такого общего интереса сплачивает семью, коллектив детей, воспитателей и **родителей**.

Занимаясь с детьми **театром**, мы сделаем их жизнь интересной и содержательной, наполним ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное - навыки, полученные в **театрализованных играх**, представлениях дети смогут использовать в повседневной жизни.

Хочется добавить - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир.

Театральное искусство, близко и понятно детям ведь в основе **театра лежит игра**. **Театр** обладает огромной мощью воздействия на эмоциональный мир ребёнка.

На первых порах главную роль в **театрализованной** деятельности берут на себя **родители**, рассказывая и показывая различные сказки и потешки. Но, уже начиная с 3-4 летнего возраста дети, подражая взрослым, самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности.

Домашний театр - это совокупность театрализованных игр и разнообразных видов **театра**.

Для **домашнего** пользования доступны - кукольный, настольный, теневой **театры**.

Родители могут организовать кукольный **театр**, используя имеющиеся в доме игрушки или изготавливая своими руками из разных материалов, например, папье-маше, дерева, картона, ткани, ниток, старых носков, перчаток. К работе по изготовлению кукол, костюмов желательно привлекать и ребенка. В дальнейшем он будет с удовольствием использовать их, разыгрывая сюжеты знакомых сказок. Например : старый меховой воротник в ловких руках может стать хитрой лисой или коварным волком. Бумажный пакетик может превратиться в весёлого человечка. На пакетике нарисуйте лицо и прорежьте дырку для

носа, в которую просуньте указательный палец, а большой и средний станут руками. Кукла из носка: набейте носок тряпками и вставьте внутрь линейку. Все скрепите верёвочкой или резинкой. Кукла из бумажной тарелки. На бумажной тарелке нарисуйте рожицу. К обратной стороне прикрепите липкой лентой палочку. Игрушки и куклы из пластмассовых бутылок и коробок. Коробки можно склеить друг с другом, обклеить бумагой и приклеить детали. И тому подобное…

Создавая **домашний кукольный театр**, вы вместе с малышом примеряете на себя множество ролей: будете делать кукол, рисовать декорации, писать сценарий, оформлять сцену, продумывать музыкальное сопровождение и, конечно, показывать сам спектакль. Только представьте, сколько творчества, смекалки, уверенности в себе потребует это занятие от крохи. А еще тренировка мелкой моторики, развитие речи, художественного вкуса и фантазии, познание нового и интересного, радость совместной деятельности с близкими людьми, гордость за свои успехи… Действительно, создание **домашнего кукольного театра** - настолько развивающая и многогранная деятельность, что стоит не пожалеть на это времени и сил.

Дети любят сами перевоплощаться в любимых героев и действовать от их имени в соответствии с сюжетами сказок, мультфильмов, детских спектаклей.

Домашние постановки помогают удовлетворить физический и эмоциональный потенциал. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Значение **театрализованной** деятельности невозможно переоценить. **Театрализованные игры** способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки *(имитация движений различных животных)*. Кроме того, занятия **театральной** деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения!

Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуясь у них неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними. С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ, малыши добровольно принимают и присваивают свойственные ему черты.

Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность **театрализованных** игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

Родители могут также стать инициаторами организации в **домашней** обстановке разнообразных **театрализованных игр**. Это могут быть **игры-забавы**, **игры-драматизации под пение типа** *«У медведя во бору»*, *«Каравай»*, *«Репка»*, слушание сказок, записанных на дисках, с их последующим разыгрыванием и другое. Такие совместные развлечения могут сыграть большую роль в создании дружеской доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений.

Для осуществления данной работы в семье должна быть создана соответствующая художественно-эстетическая среда, предполагающая наличие игрушек или кукол, сделанных своими руками, фонотеки и библиотеки сказок, детских музыкальных инструментов, инструментов-самоделок, дидактических игр. Но самое главное – организация взрослыми разнообразной совместной с ребенком художественно-творческой деятельности в различных формах *(драматизации, пение, танцы, хороводы, **игры и др**.)*.

Уважаемые **родители**! Сейчас поиграем с вами так ,как мы играем с детьми на занятии :

Игра *«Узнай по голосу».*

Водящий в центре круга с закрытыми глазами. Все движутся по кругу со словами:

Мы немножко поиграли,

А теперь в кружок мы встали.

Ты загадку отгадай.

Кто назвал тебя – узнай!

Водящий называет по имени сказавшего ему: *«Узнай, кто я?»*

Игра *«Иностранец».*

Вы попали в другую страну, языка которой не знаете. Спросите с помощью жестов, как найти **кинотеатр**, кафе, почту.

Упражнения

1. С помощью мимики выразите горе, радость, боль, страх, удивление.

2. Покажите, как вы сидите у телевизора (захватывающий фильм, за шахматной доской, на рыбалке *(клюет)*.

Игра «Испорченный телефон».

Первый игрок получает карточку со скороговоркой, передает её по цепи, а последний участник произносит её вслух.

Пальчиковые **игры со словами.**

Пальчиковые **игры** способствуют подготовке руки к письму, развивая мелкую моторику рук, внимание, воображение и память.

Два щенка, кулаки правой и левой руки, поочередно становятся на стол ребром щека к щеке, кулачки трутся друг о друга, щиплют щечку, правая ладонь обхватывает кончики пальцев левой, и наоборот.

Пантомимические этюды и упражнения.

Давайте детям **дома задания**: понаблюдать, запомнить, повторить поведение людей и животных, бытовые предметы в простейших ситуациях. Лучше начать с предметов, потому что дети хорошо их зрительно помнят и для этого не требуется особых наблюдений.

Покажите,как :

-вратарь ловит мяч;

-зоолог ловит бабочку;

-рыбак ловит большую рыбу;

-ребенок ловит муху.

Попробуйте изобразить:

Парикмахера, пожарника, строителя, космонавта.

Большое значение для ребенка имеет **театр**, **театральная деятельность**. Ценность **театральной деятельности в том**, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого не возможно полноценное восприятие художественной литературы. Ведь умение живо представить себе то, о чем читаешь или слышишь, вырабатывается на основе внешнего видения, из опыта реальных представлений. Драматизация служит для ребенка средством проявления артистических способностей, развития речи, морального опыта. Игра в **театр** очень близка ребенку, стремящемуся все свои переживания и впечатления выразить в действии.

Родителине должны задаваться вопросом: а нужно ли посещение **театра в наше время**? Да еще с таким маленьким ребенком? Есть Интернет, кабельное телевидение. Не надо забывать, что **театрализованные**постановки помогли и помогают решать многие актуальные проблемы в воспитании дошкольника:

• формирование правильного эстетического вкуса;

• развитие коммуникативных способностей;

• влияние на развитие речи, памяти, внимания, воображения;

• помогает решить конфликт в процессе **игры**;

• создание положительного эмоционального настроя;

• помогает нравственному воспитанию.

Важно так же участие **родителей** в тематических вечерах, в которых **родители** и дети являются равноправными участниками. Важно участие **родителей** в таких вечерах в качестве исполнителей роли, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т. д. В любом случае совместная работа педагогов и **родителей** способствует интеллектуальному и эмоциональному развитию детей.

Необходимо участие **родителей в театральной деятельности**. Это вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости за **родителей**, которые участвуют в **театрализованных постановках**.

Существует множество видов **театра и кукол**, которые можно изготовить самостоятельно, применяя доступные подручные средства. Одним из таких является бумажный **театр на палочке**.

*Бумажный **театр на палочке***

Театр на палочке пользуется большой популярностью среди детей, так как позволяет **играть не только за ширмой**, но и свободно передвигаясь по комнате. Кроме того он легок в исполнении, требует минимум материалов и времени.

Для изготовления **театра понадобятся**:

- картон

- палочки

- скотч

- ножницы

- краски



1. На картоне делаем наброски героев сказки. Для удобства можно распечатать готовые силуэты на плотной бумаге.



2. Раскрашиваем фигуры



3. Вырезаем фигуры героя. Обклеиваем скотчем лицевую и заднюю часть фигуры, обрезаем все лишнее.



4. Приклеиваем на заднюю часть палочку. Фигурка героя готова.




Помните, **домашний кукольный театр** это не только увлекательное времяпровождение, но и прекрасный инструмент для воспитания и развития своих детей.

