«Сочинение сказочных историй детьми».

(из опыта работы)

Подготовила воспитатель Куракина Т.В.

Сочинение сказочных историй детьми.

Сказка входит в жизнь человека с самого раннего детства и остаётся с ним на всю жизнь. Со сказки начинается знакомство ребенка с миром литературы, с миром взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Влияние магии сказочного повествования на формирование личности ребёнка трудно переоценить. Ведь сказки учат детей различать вымысел и реальность, задают нравственные нормы, преподносят многогранные образы своих героев, оставляя простор воображению и фантазии.

В дошкольной педагогике большое значение придаётся обучению детей старшего дошкольного возраста сочинению сказочных историй. Процесс обучения дошкольников придумыванию сказок и историй очень важный этап в формировании у детей навыков монологической речи. Творческое рассказывание строится на особой психологической основе – детском воображении. Ребёнку, сочиняя сказку необходимо произвести в уме анализ известных ему сказочных сюжетов, а затем творчески синтезировать новое явление: новую композицию, образы сказочных героев, обстоятельства их жизни. А чтобы сказочную историю донести до зрителя ребёнок должен обладать богатым словарным запасом и умением выстраивать контекстное высказывание.

Всю работу проводила в форме игры. Старалась инициировать у детей умение нестандартно, оригинально воспринимать содержание сказок, отражать его во всех видах деятельности, а также создавать предпосылки для сочинения ребенком собственной сказки. При этом учитывались индивидуальные психофизиологические особенности детей; соблюдался принцип "От простого - к сложному"; в группе создавалась комфортная предметно-пространственная развивающая среда.

Этапы работы при обучении дошкольников сочинению сказочных историй.

Существует несколько этапов работы над сочинением сказок. Я использовала:

1 этап. Знакомство детей со сказками (чтение, рассказывание, беседы, рассматривание иллюстраций).

2 этап. Отражение эмоционального отношения ребёнка к художественным произведениям через лепку, рисование, конструирование, изготовление атрибутов к драматизации.
3 этап. Сочинение сказочных историй. К сказкам придумывали свое продолжение.
4 этап. Разыгрывали сюжет сказки.

В своей работе с детьми использовала следующие виды работы по обучению дошкольников сочинению сказок:

Игра – упражнение *«Закончи сказку»*.
Предлагала ребятам простейший сюжет. Затем обращалась с просьбой закончить сказку в соответствии с ее смыслом. Если возникали трудности, помогала наводящими вопросами.
Устраивала конкурс на разные варианты окончания сказки.

Коллективное сочинение.
Дети предлагают тему, героев сказки, взрослый занимается сюжетом, привлекая ребят к его развитию. Присутствие сразу нескольких участников делает сочинение сказки более разнообразным, интересным, а ее содержание полным и глубоким. В процессе совместной деятельности ребенок получает наглядное представление о том, что значит придумывать сказку поэтапно. Игра приучает его более четко и продуманно составлять фразы, ведь его должен понять другой участник, чтобы придумать свое продолжение. Сначала предлагалось придумать название сказки, героев, рассказать, какими они будут, описать их внешний вид, настроение. Потом сказка *«собирается»* из детских ответов на ваши вопросы: «С чего начнется сказка? Как будут развиваться события? *(что произойдет дальше)* Какой момент будет самым острым? Какой - самым интересным, забавным? Чем закончится сказка?» Свои ответы-продолжения участники высказывали по цепочке, друг за другом. Смена вопросов в процессе сочинения сказки активизирует внимание детей.

Сочинение сказочной истории по рисункам.
Ребятам предлагалось нарисовать рисунок по замыслу. Затем все рисунки объединялись в книжечку. И начиналось составление сказки, автор рисунка рассказывал свою историю. Следующий рассказчик должен был объединить рассказ по своему рисунку с предыдущим. По ходу составления сказки помогала связывать рассказы одним сюжетом.

Сочинение сказок по пиктограммам.

Ребятам предлагала пиктограммы. Необходимо было учитывать место, где развивался сюжет, эмоциональное состояние героев. Этот вид сочинения всегда вызывал интерес у ребят.

Сказка по заданной теме.
Ребенку предлагалось сочинить сказку на предложенную тему. Это требует от него умения действовать по заданному плану, действовать в рамках предложенных обстоятельств. Иногда такой подход облегчает задачу: нужно лишь подставить подходящие по смыслу слова или предложения, но порой было очень трудно соответствовать чужому замыслу.

Сказка об игрушках.
Предлагала детям подумать, про какие игрушки они хотели бы рассказывать. В процессе выполнения такого задания активизируется словарь детей (они активнее используют те слова, которые уже знают, но пока не используют в своей речи). Этот вид сочинения всегда вызывает у ребят интерес, ведь игрушки являются настоящими друзьями ребят.

Сказка на свободную тему.
Этот жанр - вершина словесного творчества детей. Они должны были самостоятельно придумать название сказки, персонажей, условия для действия героев, само действие: зачин, кульминацию, концовку. Дети учились использовать свой жизненный опыт, передавая его в связном повествовании. У них формируется умение последовательно излагать свои мысли.

Работа по сочинению детьми сказок проходит в тесном контакте с родителями. Проводились консультации по темам: *«Сочиняем сказочные истории вместе с детьми», «Воспитание сказкой»,* руками родителей создавались куклы для проигрывание сказок. Совместно с родителями ребята изготавливали книжки - малышки «Сказки».

Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает своё отношение к добру и злу. Сказки позволяют развивать творческие способности, т. е. способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях. Сказки помогают развить фантазию ребёнка, сделать обучение привлекательным, интересным, творческим.