

Консультация на тему "Роль нетрадиционной техники рисования в развитии речи у детей с ограниченными возможностями здоровья".

В настоящее время в силу социально-экономических преобразований, происходящих в обществе, а также постоянно увеличивающегося количества детей с ограниченными возможностями здоровья, особо актуальной становится проблема поиска новых, эффективных направлений оказания коррекционной психолого-педагогической помощи названной категории детей. Сложная структура интеллектуального дефекта у детей требует дифференцированного подхода к коррекции. Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии очень сложен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, познать свое «Я», раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем, развивать себя и в то же время заботиться о своем здоровье.

Средством, способным решить все эти задачи, на мой взгляд является искусство. Современная педагогика в значительной степени ориентирована на использование в коррекционной работе арттерапии как важного средства воспитания гармоничной личности ребёнка, его культурного развития. Арт-терапия - терапия творчеством с целью позитивного воздействия на психоэмоциональное состояние человека. Другими словами, сочетание слов "арт-терапия" (art (англ.) - искусство, therapeia (греч.) - забота, лечение) понимается как забота о психологическом здоровье и эмоциональном самочувствии человека посредством творчества. В своей деятельности больше использую ИЗОТЕРАПИЮ-это коррекция посредством изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность – это развитие мысли, анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Она способствует овладению связной речью, обогащению словарного запаса и развитию мелкой моторики рук. Расширение запасов познания, наблюдения и сравнения положительно сказывается на общем интеллектуальном развитии ребенка с ОВЗ. Дети с ОВЗ в силу своих особенностей не могут хорошо рисовать. Рисование напрямую сопряжено с важнейшими функциями: двигательной координацией, речью, мышлением. Я не ограничиваюсь использованием обычного набора изобразительных средств (бумага, кисти, краски) и традиционными способами их использования. Дети более охотно включаются в процесс, отличный от того, к чему они привыкли, и с большим

удовольствием участвуют в создании изображений нетрадиционным способом.

Арсенал способов создания изображений широк: рисование сыпучими продуктами или засушенными листьями, рисование пальцами и ладонями и многое другое.

Мой выбор остановился на нетрадиционной технике рисования «Живопись шерстью»- это особый способ создания рисунка без использования кисточек, красок, карандашей и воды, методом послойного выкладывания цветной овечьей шерсти. Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. В.А. Сухомлинский. И ведь действительно используя шерсть происходит огромное коррекционное влияние на развитие мелкой моторики пальцев рук. Шерсть — это удивительный материал. Она согревающая, успокаивающая, дающая энергию, наполняющая силой через кончики пальцев. Шерсть — прекрасный ЭКО-материал. Контактно осваивая шерсть, вы прикасаетесь к живому теплу, к живому материалу и наполняется живой энергией, естественными эмоциями и приятными тактильными ощущениями. К тому же, энергия шерсти приумножается воздействием цвета (цветотерапия). Натуральные краски, естественные цвета несут свою терапевтическую силу.

Магия цвета, помноженная на живое тепло – важная особенность терапии шерстью.