

Пластилинография. Как помощь при работе с детьми с нарушением зрения.

Наибольшее количество информации о внешнем мире человек получает через зрение. Оно является определяющим в формировании представлений о реально существующих предметах и явлениях. Дети с нарушениями зрения имеют недостаточно представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Из-за нарушения зрения они плохо видят и выделяют конкретные признаки и свойства предметов: их форму, цвет, величину и пространственное расположение. Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточной зрительной информации. Из-за недостатков зрения дети не могут спонтанно по подражанию окружающим овладеть различными предметно-практическими действиями. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушениями зрения оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности детей. У детей с нарушением зрения недостаточно развиты пространственные представления, возможности практической микро-и макроориентировки, словесные обозначения пространственных отношений. Нарушение глазодвигательных функций вызывает ошибки выделения детьми пространственного расположения предметов. Из группы детей с нарушением зрения выделяются дети с диагнозом невропатолога «статомоторная недостаточность». Этот диагноз характеризуется быстрой утомляемостью и снижением работоспособности при любой интеллектуальной нагрузке.

У детей наблюдаются:

- нарушения функций памяти (становится трудным запомнить материал, сохранить его в памяти и воспроизвести);
- нарушения зрительного восприятия;
- трудности пространственной ориентировки;
- недостаточность развития мелкой моторики рук.

Поэтому возникает необходимость в углубленной работе по развитию зрительного восприятия и мелкой моторики рук с детьми, имеющими нарушения зрения, на основе техники «пластилинография».

За основу деятельности предлагаем взять методику Г.Н.Давыдовой — «пластилинография». Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением полуобъёмных предметов на горизонтальной поверхности, что позволяет приблизить изображение к

реальному образу. Пластилин – мягкий, пластический материал, способный принимать заданную ему форму, имеет определённый цвет и возможно его смешивание для получения нового цвета и оттенков. Выполнять пластилинографию можно на чистой основе, или предварительно педагог выполняет рисунок фломастером (маркером). Основа для изображения должна быть твёрдой (картон). При необходимости можно использовать стеклу или печатки для оформления поверхности изображений.

Для детей с нарушением зрения и статомоторной недостаточностью:

- занятия проводятся индивидуально;
- сокращена длительность занятий на 5 минут;
- в структуру занятия включено большое количество игр и упражнений коррекционной направленности (самомассаж лица, рук, релаксация, пальминг, игры на развитие мелкой и общей моторики).

Методическую основу занятий, направленных на освоение детьми художественной техники – пластилинографии, – составляют существующие методики обучения изобразительной деятельности (Н.П.Сакулина, Т.С.Комарова, Т.К.Казакова), методика Г.Н.Давыдовой «Пластилинография». Цель коррекционной работы: сформировать способы зрительного восприятия предметов окружающей действительности и развивать мелкую моторику рук. Задачи:

- 1) развивать тонкие дифференцированные движения пальцев и кистей рук;
- 2) развивать оптико-моторную координацию;
- 3) развивать цветовой гнозис;
- 4) развивать формовосприятие.

При освоении техники «пластилинография», кроме коррекционных задач, решаются и задачи познавательного содержания, задачи, связанные с формированием у детей технических приёмов лепки: скатывание, расплющивание, прищипывание и т.д.

Примерная тематика занятий для детей разных возрастных групп

Вторая младшая группа:

«Разбудим солнышко»; «Зажжем на ёлке огоньки»; «Украсим тарелочки»; «Расцвели одуванчики на лугу» и т.д.

Средняя группа: «Вкусные овощи»; «Красивые рыбки»; «Цыплята на лугу» и т.д.

Старшая, подготовительная группы: «От какого дерева лист»; «Мы в лесок пойдём, мы грибок найдём»; «Ягоды рябины»; «Зимняя берёза»; «Зимующие птицы»; «Весенние цветы»; «Цветущая весна».

Учитывая психофизические особенности детей с нарушением зрения, структура занятия включает:

1. Организационный момент.
2. Поэтапное зрительно-осознательное обследование игрушки.
3. Зрительную гимнастику.

4. Показ и объяснение этапов выполнения работы.
5. Пальчиковую гимнастику (самомассаж рук).
6. Практическую часть (изготовление картины детьми).
7. Физкультминутку.
8. Релаксацию (пальминг).
9. Анализ работы.

План-конспект коррекционного занятия по развитию зрительного восприятия и мелкой моторики рук «Цыплята гуляют по полянке»(для детей 4-5 лет)

Предлагаем Вашему вниманию примерный план-конспект коррекционного занятия. Занятие проводится индивидуально с каждым ребенком, который выполняет часть общей картины разной степени сложности (в зависимости от уровня развития мелкой моторики и особенностей нарушения зрения).

Цель: Сформировать способы зрительного восприятия предметов окружающей действительности и развивать мелкую моторику рук.

Задачи:

1. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней.
2. Закреплять умение детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании.
3. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.
4. Коррекционные задачи:
5. Развивать цветовосприятие;
6. Развивать мелкую моторику рук.

Материал для занятия: Плотный картон зелёного цвета с нанесенными маркером силуэтами цыплят, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, игрушка цыплёнок.

Ход занятия

1. Организационный момент.
2. Установление эмоционального контакта детей с педагогом: педагог вносит «полянку», на которой гуляет цыплёнок.
3. Поэтапное зрительно-осязательное обследование игрушки-цыплёнка.
4. Зрительная гимнастика: прослеживающие движения глаз ребенка вверх-вниз, влево-вправо за игрушкой-цыплёнком (с использованием художественного слова).

Желтый цыпленок веселого нрава, вышел из дома, потопал направо. Очень хотелось цыпленку скорей встретить надежных и верных друзей. Вот он бежит, заплетаются ножки, только скорей по холмистой дорожке, Всем улыбается, смотрит вперед, вниз наклонился и зерна клюет.

5. Показ и объяснение этапов выполнения работы:

1. Туловище. Скатать шар из жёлтого пластилина, прямыми движениями рук преобразовать его в овал, с одной стороны туловища зацепить пальчиками короткий хвостик. Расположить на основе, расплющить.

2. Голова. Из небольшого кусочка пластилина скатать шарик-голову, приложить ее к туловищу, расплющить. Сделать горошину-глаз коричневого цвета.

3. Клюв. Короткую колбаску красного цвета заострить с одной стороны и разместить сбоку головы.

4. Крылья. Нарисовать стекой.

5. Дополнения в общую композицию: трава –короткие колбаски зелёного цвета, произвольно изогнутые на поверхности полянки.

6. Пальчиковая гимнастика:Вышла курочка гулять, свежих зерен поклевать,
А за ней ребятки –желтые..... (Цыплятки)Каждый пальчик (это «цыплята») по очереди соедините с большим, при этом каждый «цыпленок»должен пропеть: «Пи-пи».

7. Практическая деятельность детей.

8. Физкультминутка:

Выполнять движения в соответствии со словами стихотворения:

Шёл цыплёнок по дорожке, прыгал он на правой ножке.

А ещё кружился смело, крыльями махал умело.

Он спешил к себе домой, к милой мамочке родной.

9. Релаксация.

10. Анализ работы.

Диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май) по методике М.М.Безруких «Методика оценки уровня развития зрительного восприятия». Таким образом, творческое использование техники «пластилинография»приводит к положительному результату в работе по развитию зрительного восприятия и мелкой моторики рук дошкольников у детей с нарушением зрения.