Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №44 «Грибочек»
Муниципального образования городской округ Симферополь
Республики Крым

Консультация

для родителей на тему:

«Подготовка руки ребёнка к письму»

Воспитатель М.С. Петрова

Подготовка руки ребенка к письму

Письмо – это сложный для ребенка навык, который требует выполнения тонко-координированных движений, слаженной работы мелких мышц кисти руки, способности к сосредоточению, способности управлять своей деятельностью. Овладение письмом – трудоемкий процесс, который обычноприходитсянапервыемесяцыпребываниядетейвшколе.Однакоив дошкольные годы в семье, и в детском саду можно сделать очень многое, чтобы подготовить малыша к этому процессу и облегчить будущему первоклашке процесс овладения письмом.
Важноименноподготовитьрукукписьмувдошкольныегоды,аненаучить ребенка писать. Это две совершенно разные задачи!

Подготовкарукикписьмувдошкольномвозрастевключаетнесколько направлений:

- развитиеручнойумелости(созданиеподелок,конструирование, рисование, лепка, в которых развивается мелкая моторика, глазомер, аккуратность, умение довести начатое дело до конца, внимание, пространственная ориентация),
- развитиеудетейчувстваритма,умениясогласовыватьсловои движение в определенном ритме,
- развитие графических умений (это происходит в процессе рисованияиграфическихработ–рисованиепоклеточкам,раскрашивание,штрих овкии других видов заданий),
- развитиепространственнойориентации(умениеориентироватьсяна листе бумаги: справа, слева, в верхнем правом углу, посередине, в верхней строчке, в нижней строчке) – подробнее о системе занимательных игр для развитияпространственнойориентациичитайтевстатье«Ориентацияв пространстве».

Подготовка руки к письму: система упражнений для пальчиков

Нижеяпривожуодинизкомплексовупражненийдляподготовкируки к письму, разработанный Т.В. Фадеевой. Названия упражнений придуманы мной в совместном творчестве с детьми. Вы можете придумать свои названия.

Первое упражнение. «Подними пальчики». Руки лежат на столе ладонямивниз.Нужноподнятьпальчикиподномусначаланаоднойруке, потом на другой. Затем упражнение повторяется в обратном порядке.

Второеупражнение.«Назарядкустановись!».Рукилежатвтомже положении. Нужно по очереди поднять пальчики сразу на обеих руках. Начинаем с мизинцев, заканчиваем большими пальчиками.

Третьеупражнение.«Ванька–встанька».Ребенокзажимаеткарандаш средним и указательным пальчиками. Затем пальчики начинают «делать зарядку», то есть опускаться и подниматься вместе с карандашом. При движении нужно пальчики держать вместе и не уронить карандаш.

Четвертое упражнение. «Собери палочки в корзинку». Положите на стол10-15счетныхпалочек.Еслиихнет–можнозаменитькарандашамиили другими предметами такой же формы (палочки для коктейля и так далее). Задание–однойрукойсобратьвсепалочкипоштукевкулак,непомогая второй рукой. Затем так же по одной палочке выложить их на стол.

Пятое упражнение. «Шаги». Будем шагать по столу пальчиками. Зажимаем карандаш между указательным и средним пальчиками (карандаш придерживается второй фалангой пальцев). И в таком положении делаем шагипальчикамипостолу.Нужношагать,крепкозажавкарандаш,чтобыне уронить его. Шаги получаются очень маленькие.

Шестоеупражнение.«Вертушка».Сноваберемкарандаш.Держимего за кончик одной рукой. Зажимаем один конец карандаша указательным и средним пальчиками ведущей руки (правой – у правшей, левой – у левшей). Другой конец карандаша направлен от груди.

Задание–нужноперевернутькарандашиспомощьюэтогопереворота вложить его в другую руку свободным концом. Затем новый поворот – и снова карандаш возвращается к ведущей руке. Сделать несколько таких поворотов–какбудтокатитсяколесо.Привращениикарандаш«смотрит»в направлении от груди вперед.

Седьмоеупражнение.«Мячик».Перекатываеммячик.Представляем, что у нас в ладошках – мячик. И делаем движения ладонями, как будто мы его перекатываем в разные стороны.

Восьмое упражнение. «Обнималки». Это упражнение позволяет предупредить возникновение писчего спазма. Писчий спазм проявляется у детей,которыетолькоучатсяписать,онвстречаетсяупервоклашекнередко. При писчем спазме начинают немного болеть и неметь пальчики, иногда они чуть подрагивают (это едва заметно, но заметить можно). Игнорировать писчий спазм нельзя. Нужно его снимать, если уж он возник, а еще лучше – предупреждать его этим упражнением.

Садимся на стул, руки — на уровне глаз. Ладошки соединяем друг с другом. Делаем вдох через нос. Выдыхаем через рот и при этом чуть смещаем правую ладонь вниз – на несколько сантиметров. При этом пальчики левой руки сгибаются и охватывают пальчики правой руки («обнимают» их, накладываются на них сверху). Снова делаем вдох через нос, разгибаем пальцы левой руки и возвращаем правую ладонь на место. Делаем упражнение в другую сторону – теперь левая рука опускается, а пальчикиправойруки«обнимают»пальчикилевойрукисверху.Выполнять упражнение нужно 10-15 раз.

Подготовка руки к письму: определение ведущей руки у ребенка

Передтем,какделатьсребенкомграфическиеупражнения,нужно выявить его ведущую руку. Иногда это просто, так как уже понятно, что ребенок – правша. Или что он явно левша. А иногда ребенок делает все заданиятоодной,тодругойрукой.Почему?Какаярукаунеговедущая?Как икогда определять ведущую руку у детей дошкольного возраста, Вы узнаете

изстатьи«Какузнать,правшаилилевша:тестыдляопределенияведущей руки ребенка».

Подготовка руки к письму: развитие ручной умелости

Развитие ручной умелости всегда было одной из важных задач воспитаниядетейдошкольноговозраста.Интересные«ручныеработы»для детейпридумалавторпервойвмиресистемыобучающихигрдлямалышей Ф. Фребель в 19 веке (складывание из бумаги – аналогия современного оригами, конструирование из гороха и палочек, выкладывание фигурок из палочек и лучинок, нанизывание, плетение узоров из полосок бумаги, пальчиковыеигры).Упражнениядляразвития«ручнойумелости»входилии в систему заданий для детей, разработанную М. Монтессори (вкладыши, рамки для застегивания и шнуровки и другие), в систему Л.К. Шлегер (работа с глиной, песком, деревом, бумагой и картоном).

ТОП-30занятий,способствующихразвитиюручнойумелостииподготовке руки ребенка к письму:

Это важно знать: Для подготовки к письму и выполнения графических упражненийсдетьмидошкольноговозрастаиспользуетсяпростойкарандаш. Нельзяиспользоватьвэтихупражненияхфломастеры,таккаконине требуют от малыша мышечных усилий для проведения линии.

- выкладывание фигур и узоров из мелкой мозаики,
- конструированиеизмелкихдеталей,изконструкторов,требующих завинчивания гаек, шурупов,
- конструирование из бумаги и картона,
- плетение шнуров из ярких цветных веревочек,
- работа на детском настольном ткацком станочке,
- вязаниекрючкоминаспицах(работыЕ.Шулешкоубедительнодоказали, как эффективно вязание в подготовке детей к школе),
- шитьеивышивка(Примечание:дляребенка6летнужнаиголкадлиной4 см, не тонкая, с продольным ушком. Дети осваивают швы «вперед иголку» по прямой линии, «за иголку», «через край»),
- изготовление поделок из проволоки,
- пришивание пуговиц,
- нанизывание бусин и изготовление детских бус,
- изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование),
- пальчиковые игры,
- штриховки,
- изготовлениеколлажей(вырезаниеножницамифигуризжурналови составление из них композиций),
- выжигание по дереву,
- выпиливание,
- валяние,
- раскрашивание картинок (важно не само по себе раскрашивание, а чтобы картинкабылараскрашенакарандашомбезвыходазаконтуры,аккуратно,не спеша),
- рисование узоров на бумаге в клеточку («продолжи начатый узор»),

- дорисовывание недостающей половины рисунка по клеточкам,
- обведение рисунков по точкам,
- выкладываниеизспичекфигуриузоров(успичекнужнопредварительно обрезать головки для безопасности ребенка).
- плетение разных узоров из бумажных полос, а потом и из тесьмы, придумываниесвоихновыхсочетанийиузоров(см.«ДарыФребеля»— плетение из полос),
- изготовление бумажных бус (Прямоугольная полоска разрезается по диагонали на треугольники. Каждый треугольник скручивается подиагонали,конецтреугольникаприклеивается.Получаетсяцветнаябумажная бусинка. Бусины нанизываются на тесьму).
- вырезание гирлянд из бумаги, сложенной гармошкой,
- декоративноерисование(рисованиеузоров–элементоврусскихросписей– хохломской, городецкой, мезенской и других) – ребенок учится правильно располагать элементы на плоскости, строить их в ритме,
- задания с линейками — трафаретами животных, геометрических фигур, фруктов,овощейидругихфигурок(обведениеконтурапотрафаретуиего штриховка или дорисовывание и раскрашивание; составление картин из элементов разных трафаретов),
- рисование на доске мелом, цветными мелками,
- оригами,
- изготовлениеподелокизприродногоматериала(шишки,каштаны, веточки, листья, семена, горох).

Подготовкарукикписьму:какопределитьуровеньготовностирукиребенка к письму?

Домаможнопровестисребенкомнесколькопростыхупражнений, которые помогут определить, достаточно ли хорошо развита у малыша мелкая моторика и готова ли его рука к письму. Приведу в пример два традиционных задания (их часто дают детям при поступлении в школу).

Задание 1. Рисуем круг. Покажите ребенку нарисованный на листе бумагикруг.Диаметркруга3-3,5см.Ипопроситеребенканарисоватьточно такой же круг на его листе бумаги (простым карандашом).

Есликистьрукиребенкаразвитаслабо,томогутнаблюдатьсятакие признаки:
- вместокругаполучитсяовалиликругвыйдетслишкоммаленького размера,
- линиябудетпрерывистой,угловатой,неровной;вместоодногоплавного движения руки при рисовании круга у ребенка будет много мелких прерывистых движений кисти руки при рисовании,
- ребенокбудетстремитьсязафиксироватькистьрукинеподвижноналисте бумаги.

Задание 2. Шриховка. Предложите ребенку заштриховать силуэт простогопредмета(домик,кораблик,яблокоилилюбойдругой)прямыми линиями, не выходя за границы силуэта. Покажите образец – как можно штриховать (горизонтальная штриховка, вертикальная штриховка,

диагональнаяштриховка)Ребеноксамвыбирает,вкакомнаправлениион будет штриховать.

Еслируканедостаточнохорошоразвита,томалышстанетпостоянно переворачивать изображение (так как не может поменять направление действия рукой).

Подготовка руки к письму: учимся правильно держать ручку и карандаш

Какправильноинеправильнодержатькарандашприписьмеивыполнении графических работ: это надо знать!

Признакинеправильногонавыкаиспользованиякарандашаилиручки ребенком – дошкольником:

Первое. Ребенок неправильно держит карандаш и ручку – он держит «щепотью» (собирает пальцы в горсть вместе) или даже в кулаке.

Второе.Неправильноеположениепальцевприудерживаниируч кииили карандаша. Оно проявляется в том, что карандаш лежит не на среднем пальчике, а на указательном.

Третье.Ребенокдержиткарандашилиручкуслишкомблизкок грифелю, либо слишком далеко от него.

Чтобы исправить эти ошибки, сделайте с ребенком игровое пальчиковоеупражнение«Строимбуквамдом»,котороепоможетнаучиться правильно держать в руке ручку:

Возьмите карандаш или ручку правильно (удерживайте карандаш междубольшимисреднимпальцами,приэтомотступитеотнижнегокрая– грифеля карандаша — вверх несколько сантиметров), сверху поставьте на карандаш указательный палец. Указательный пальчик может свободно двигаться вверх – вниз, и карандаш при этом не упадет, так как его прочно удерживаютбольшойисреднийпальчики.Покажитеребенку,какэтоделать – «постучите» указательным пальчиком по карандашу.

И скажите вместе с ребенком ритмично стихотворение, поднимая и опуская указательныйпальчиквритмстихов(стучимуказательнымпальчиком:«тук-тук»):

Тук-тук, молотком,
Мы построим буквам дом.
Тук-тук, молотком,
Поселяйтесь,буквы,внем.

Этоупражнениепозволяетребенкупонять,какправильнодержатьвруке ручку и карандаш.

Еще одна типичная ошибка ребенка.

Четвертаяошибка–неправильноеположениекистирукиприписьме или выполнении графических заданий.

Какправильнодержатькарандашилиручку–верхнийкрайкарандаша или ручки должен быть направлен к плечу пишущего.

Как неправильно держать карандаш или ручку – кисть вывернута, верхнийконецкарандашаилиручки«смотрит»всторонуилиотсебя.Кисть и локоть свисают над столом.

Покажитеребенку,кудадолжна«смотреть»ручка–всторонуего плеча пишущей руки.

Упражнения для подготовки руки к письму и развития мелкой моторики.

Упражнения для подготовки руки к письму и развития мелкой моторикиисенсомоторнойкоординацииВынайдетевэтомвидео.Какие упражнения можно провести с каштанами, ортопедическими мячиками, веревочками—ежиками,волчками?Какониготовятрукуктому,чтобы потом рука правильно держала карандаш и ручку? Несколько идей для занятий с ребенком дома и в детском саду.

Надеюсь,чтоэтирекомендациипоподготовкерукикписьмупомогут Вам. А какие задания, которые готовят руку к письму, используете Вы? И какиеизнихособеннолюбимыВамииВашимидетьми?Давайтеподелимся в комментариях своим опытом.

До новых встреч на «Родной тропинке»!

Еще о развитии мелкой моторикии подготовке руки к письму Вы можете найти интересную информацию, игры и упражнения в статьях сайта:

- Развитие мелкой моторики
- Пальчиковая гимнастика

"Рисуй, стирай и снова играй"- многоразовое пособие для подготовки руки к письму.

У меня большая картотека заданий для развития мелкой моторики, графомоторных навыков и подготовки руки к письму.Чтобы данные пособияпослужилидольше,вставляювпрозрачныепластиковыепапки. Вовремязанятийприменяемводныемаркеры(стирающиеся)-получается многоразовый вариант. Все неправильные линии легко стираются сухой тканью, салфеткой или губкой. Остаётся чистая поверхность, на которой сноваможнописать.Данноепособиепоможетразвитьмелкуюмоторику, речь, мышление, память, подготовят к обучению в школе, научат быть усидчивым,внимательным,находчивымилогичным,дадутвозможность педагогам иродителям с пользой и удовольствием занять ребенка



