

*Подготовила:
старший воспитатель Гунарь М.В.*

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХОДЕ РАЗВИТИЯ ИХ ЭМОЦИОНАЛЬНО- ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ

Дошкольный возраст — самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается его эмоционально — ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. Традиционно в дошкольном воспитании в общий процесс освоения природы включается элемент её познания, выработка гуманного отношения к ней и осознанного поведения в природной среде. Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед нами задачу поиска универсальных средств экологического воспитания детей до школы в современных условиях. Одним из таких средств может стать дидактическая игра. Экологическое воспитание тесно связано и с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как братьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира, и всего ландшафта, и отдельного цветка, капли росы, маленького паучка. А где как не в сказках дети переживают свои самые сильные чувства — сопереживают, удивляются, плачут и смеются.

В настоящее время сформировалась система непрерывного экологического воспитания, начиная с дошкольного возраста, поэтому понятие «экологическое образование» необходимо рассматривать в широком педагогическом смысле по отношению ко всей системе экологического воспитания и в предметно-педагогическом смысле по отношению к отдельным ее составляющим, в том числе и к экологическому образованию дошкольников.

Экологическое обучение дошкольников должно включать в себя следующие компоненты:

- 1) ознакомление дошкольников с общими представлениями о взаимоотношениях и взаимодействии общества и окружающей среды, передачу нужных для этого сведений и умений;
- 2) формирование у дошкольников системы экологических представлений с элементами научных знаний, взглядов и убеждений, обеспечивающих становление ответственного отношения к окружающей среде во всех видах деятельности;
- 3) формирование мировоззрения дошкольников, основанного на представлении о единстве человека с природой и о направленности культуры и всей практической деятельности на ее развитие;
- 4) формирование у детей дошкольного возраста готовности к рациональной деятельности в природе, при которой сохраняется возможность ее восстановления.

Таким образом, достижение целей экологического развития дошкольников способствует их общему развитию средствами природы, формированию экологически целесообразного взаимодействия детей с природой; становлению начал экологической культуры. Принятые в обществе нормы отношения к природе приобретают для ребенка ценность в том случае, если ребенок не просто заучивает эти нормы, а осознает и переживает значимость их соблюдения в практической природоохранной деятельности. Искреннее, заботливое, бережное отношение к живым объектам рождает чувства ответственности и беспокойства за жизнь тех, чье существование может оказаться зависимым от действий ребенка. Он проникается не абстрактной любовью к природе вообще, а деятельной заботой о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи.

Красоту, знания и ощущения, полученные от природы, педагог должен учить детей использовать в разных видах изобразительной деятельности. Так, например, свою любимую березку, дети рисуют в сентябре, октябре, ноябре и т. д. передавая особенности окраски листьев, зимой в снежном убранстве, весной отмечают свежесть и нежность маленьких листочков. Любуясь работами сообща выбрать наиболее удачный рисунок и разместить его на стенд для родителей «Островок природы». Свои эмоции и чувства от общения с природой дети передают в создаваемых картинах используя нетрадиционную технику изобразительного искусства — пластилинографию, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности. В дальнейшем эти картины могут украшать детскую группу (или класс). Пластилин хорошо развивает мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Общение с природой развивает человека нравственно. Замечая состояние живых существ, заботясь о них, помогая в удовлетворении потребностей, человек сам становится лучше, добрее, человечнее. Совершая по отношению к живому негуманные, плохие поступки, человек может вырасти злым, жестоким.

Главным организующим приемом можно использовать «Панораму добрых дел» и регулярную работу с ней. Эта работа помогает подтолкнуть детей к самостоятельно — нравственным проявлениям. На этом стенде фиксируются и прослеживаются любые хорошие проявления детей по отношению к природе. Рубрики используются совершенно любые: Хорошее дежурство в уголке природы Акция «Зелёная иголка». Подкормка птиц. Доброе отношение к природе дома. Любые хорошие самостоятельные поступки детей, их инициатива. Интересные наблюдения в природе. Доброе отношение к людям и т. д. (яркие поступки детей по отношению к людям). Значки к рубрикам необходимо придумывать сообща с детьми. Далее можно рекомендовать педагогу выпустить вместе с детьми альбом «Наши добрые дела», в уголке природы оформить зону «Они должны жить».

После знакомства с «Красной книгой», можно включить дидактические игры актуальные данной теме «Охрана растений и животных родного края», «Природа в опасности». Проводя систематическую работу, можно добиться того, что

старшие дошкольники и младшие школьники будут понимать истинное значение природы для жизни человека и необходимость её защиты и охраны.

